

WWW.PAKSOCIETY.COM

نورجیل کے لیے حیاتِ تجرُّدِ نوشی ہے

نورجیل

ایک سو سائٹی  
ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

رومانس  
ایک سو سائٹی

aanchalnovel.com

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY





سردار قہر مجھ کو... عکاسی: مہدی رضا

مستقل سلسلے

298	جویریہ مالک	274	یادگارِ لوح	روحانی مسائل کا حل
304	شہلا انعام	276	آئینہ	بیاض دل
312	شمال کا شرف	279	ہم سے پوچھیے	دشمن مقابلہ
317	ہدیو ڈاکٹر ہاشم مرزا	284	آپ کی صحت	بیوی کا سیڈ
321	حنان احمد	286	گاہ کی باتیں	نیرنگ خیال
292	ہما احمد			دوست کا پیچھا آنے

خط و کتابت کا پتہ: "آئینہ" پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2  
فیکس: 021-35620773 کے اراطیوں کے لئے مفت پوسٹل سروس ای میل: info@aanhaal.com.pk

ایک شہر کی کہانی

مکمل ناول

35	عشقِ مہم مصطفیٰ	عائشہ نور محمد
105	زیست کی شاخ سے پہلے	اقرا صغیر احمد

ناولٹ

225	محبت دل کا سجدہ ہے	سبا گل
251	مجھے رنگ	صفاء آصف

افسانے

143	بینکی بیٹا	فاکرنگت نسیم
147	فی سبیل اللہ	فاخر گل
187	یہ حوصلہ تو کھنکھن چکا ہے	طلعت نظامی
221	افطار پارٹی	انظیر فاطمہ
245	مواکلی محبت	شمرہ فیصل
265	نوٹا ہوا نارا	سمیرا شریف طور
271	شبِ جحر کی پہلی بارش	مہربان مہمان
193	میں بولو کرنا بولوں	چند چوہدری

پبلشر: مشتاق احمد شریانی پرنٹر: جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ: پریس ہاکی اسٹیمپ کراچی دفتر: کاپٹ 77 منیرہ چیمبرز شعبہ اللہ ہارون روڈ کراچی - 74400

ابتدائیہ

14	سرسو شیاں	مدینہ
15	حمد	ہزارا بکھنوی
15	نعت	صبح رحمانی
16	در جواب آل	مدینہ

دانش کدہ

21	مالک یوم الدین	مشتاق احمد قریشی
----	----------------	------------------

ہمارا آنچل

25	بشری عابد / دعا بکھر	ملیہ احمد
	حبیب خان / میمنو گل	

سیا کا گھر

29	نازینول نازی	ندرا ضوان
----	--------------	-----------

سلسلہ وار ناول

73	راحت وفا	اندر کا دکھ
157	سمیرا شریف طور	مہربان مہمان
193	نازینول نازی	میں بولو کرنا بولوں



”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو بندہ کسی دوسرے کے عیب کو دنیا میں چھپاتا ہے اللہ تعالیٰ قیامت کے روز اس کے عیب چھپا میں گے۔“ (مسلم)

## سنگھٹیاں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جولائی ۲۰۱۵ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

ماہ رمضان مبارک ہو۔ اللہ کا بڑا کرم و احسان ہے کہ اس نے اپنے پیارے محبوب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت پر جہاں بہت سارے احسانات و انعامات کیے ہیں ان میں یہ ماہ مبارک رمضان اپنی خیر و برکات لیے بڑا افضل اور اہم مہینہ ہے۔ اس ماہ مبارک میں اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رحم و فضل کے دروازے کھول دیتا ہے اور ہمارے دشمن ایمان کو پابند سلاسل کر دیتا ہے۔ یہ مہینہ تو دریا ہے رحمت و کرم کا جو بہہ رہا ہے۔ اس ماہ مبارک میں ہم جتنا چاہیں اپنے اعمال اقوال و افعال سے اپنی دائمی زندگی کا سرمایہ سیٹ نکالیں پھر شاید موقع ملے کہ نہ ملے۔ اپنی کوتاہیوں، غلطیوں اور گناہوں کی معافی نہ صرف اپنے رب سے مانگ لیں بلکہ اپنے دوست احباب عزیز رشتہ داروں اور ناراض افراد سے بھی۔ یہ مہینہ تو ہے ہی مغفرت و بخشش کا، جتنی جلد ہو سکے ہمیں اپنے آپ کو پاک و صاف کرتے اپنی دائمی زندگی کو پر عیش و آرام دہ بنانے کی بھرپور کوشش کرنی چاہیے۔ اللہ تعالیٰ تمام بہنوں بھائیوں کو توفیق و ہمت عطا فرمائے اور اپنی فرمانبرداری کا اعزاز عطا فرمائے آمین۔

تمام بہنوں کا شکریہ جس طرح وہ اپنے نئے ماہنامے ”حجاب“ کو جانے سنوارنے میں دل چسپی لے رہی ہیں ادارہ آپ کی فرمائشوں کو بھی آپ کی تجاویز سمجھ کر ان پر عمل کرنے کی بھرپور کوشش کرے گا۔

اگست اور ستمبر کا شمار عید نمبر ہوگا۔ ہمیں اپنی نگارشات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ سب کی شرکت کو یقینی بنایا جاسکے۔

﴿اس ماہ کے ستارے﴾

- ☆ عشق تمام مصطفیٰ ﷺ عائشہ نور کا ایمان افروز عمل ناول جس کو پڑھ کر آپ کا ایمان تازہ ہو جائے گا۔
- ☆ زیست کی شام سے پہلے زیست کی شام میں ہجر و ناسرائی کا کرب لیے اقر صغیر ایک نئے انداز میں جلوہ گر ہیں۔
- ☆ بینگی بیٹا ڈاکٹر گہمت نسیم کا نام اردو ادب میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے ایک بہترین افسانے کے ساتھ پہلی بار حاضر محفل ہیں۔
- ☆ فی سبیل اللہ ہدایت کی شمع روشن کرتی فاخرہ گل کا پراثر خوب صورت انداز تحریر۔
- ☆ یہ حوصلہ جو جھکن میں ہے اسے جذبہ بدل گم میں چاہوں ہر چیز مقابل آ جائے کہ سانچے میں چلی طلعت نظامی کی دلکش تحریر۔
- ☆ افطار پارٹی ماہ رمضان کے اصل مقاصد و عزائم واضح کرتی نظیر فاطمہ کی موثر تحریر۔
- ☆ اندر کا دکھ بعض دکھ انسان کو اندسے سے کھوکھلا کر دیتے ہیں ایسی ہی کھپاری کی کا تر جمان شمسہ فیصل کا افسانہ۔
- ☆ مجھے رنگ دے بے رنگ و کیف زندگی کو محبت و حنا کے گلوں سے مزین کرتی صدف آصف کی خوبصورت تحریر۔
- ☆ مہربان مہمان ماہ صیام کی فضیلت و اہمیت بیان کرتی نیلم شہزادی پہلی بار شریک محفل ہیں۔
- ☆ میں بولوں کے نہ بولوں چندا چوہدری پہلی بار شریک محفل ہیں ایک سبق آموز افسانہ کے ساتھ۔
- ☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو

قیصر آرا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء ۱۴

## نعتیں

## حکیم مراد

حضور ﷺ ایسا کوئی انتظام ہو جائے سلام کے لیے حاضر غلام ہو جائے میں صرف دیکھ لوں اک بار صبح طیبہ کو بلا سے پھر مری دنیا میں شام ہو جائے تجلیات سے بھریوں میں اپنا کاسہ جاں کبھی جو اُن کی گلی میں قیام ہو جائے حضور ﷺ آپ جو سن لیں تو بات بن جائے حضور ﷺ آپ جو کہہ دیں تو کام ہو جائے حضور ﷺ آپ جو چاہیں تو کچھ نہیں مشکل سمٹ کے فاصلہ یہ چند گام ہو جائے نے مجھے بھی زباں بوسیرتی و جائی مرا کلام بھی مقبول عام ہو جائے مرا تو جب ہے فرشتے یہ قبر میں کہہ دیں صبحِ مدحت خیر الامام ﷺ ہو جائے

تُو ہے رب کون و مکاں اللہ اللہ  
تجہی سے ہیں دونوں جہاں اللہ اللہ  
تُو ہی سب کی جاں سب کا دل سب کا عالم  
تُو ہی سب کی روح رواں اللہ اللہ  
ترا فضل و الطاف ہے سب کا حامی  
تُو ہی سب پہ ہے مہرباں اللہ اللہ  
تُو ہی منزل ہر نگاہ و نظر ہے  
یقین ہو کہ ہو وہ گماں اللہ اللہ  
تُو ہی صاحب دو جہان و زمانہ  
تُو ہی مالک انس و جاں اللہ اللہ  
زمانے کی ہر شے میں عالم میں ہر شے  
تُو ہی ہے نہاں اور عیاں اللہ اللہ  
میں بہزاد نازاں ہوں عالم پہ اپنے  
کہ رہتا ہے وردِ زباں اللہ اللہ

بہزاد لکھنوی

صبحِ رحمانی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء ۱۵



## دھڑل

مدیر

### نازیہ کنول نازی..... ہارون آباد

ڈیر نازیہ! سدا سہاگن رہو نکاح کے مقدس بندھن میں بندھنے اور زندگی کے ایک نئے سفر کی جانب گامزن ہونے پر ادارہ آنچل کی جانب سے ڈھیروں مبارک باد۔ اس سلسلے میں ہمارے قارئین اور آپ کے مداحوں کے بھی بے شمار خطوط پیغامات آپ کے لیے نیک تمناؤں سمیت پیش پیش ہیں۔ دعاؤں کے انمول تحفے قبول کیجئے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کی تمام رزومیں اور امیدوں کو پایہ تکمیل تک پہنچادے اور آپ کو اس نئی زندگی میں بہت سی خوشیاں نصیب فرمائے آمین۔

### سمیرا شریف طور..... گجرانوالہ

پیاری سمیرا! شاد و آباد و سہاگن رہو آپ کے پیار گھر سدھارنے کا سن کر بے حد خوش ہوئی سب سے پہلے تو ادارہ آنچل اور اپنے قارئین کی جانب سے ڈھیروں مبارک باد قبول کیجئے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کا نصیب بلند ہو اور بے حساب خوشیاں عطا کرے اور پیا ویس میں ڈھیروں محبتیں و چائیں آپ کا مقدر بنیں آمین۔

### طلعت نظامی..... کراچی

عزیزی طلعت! سدا خوش و آباد رہو آپ کی ساس کی علالت کے متعلق جان کر بے ساختہ اس دعا نے ہمارے لبوں کا احاطہ کر لیا کہ پروردگار عالم آپ کی والدہ جیسی ساس کو تندرستی و صحت مندی سے بھرپور زندگی عطا فرمائے اور انہیں شفا دے کاملہ نصیب کرے آمین۔ بے شک بزرگوں کا سایہ اللہ سبحان و تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اللہ پاک اس نعمت سے کسی کو محروم نہ کرے آمین۔

### کوثر خالد..... جزانوالہ

ڈیر کوثر! سدا مسکراؤ چاہتوں اور محبتوں کی عکاسی کرتا خوب صورت شعر آپ کے خط کی زینت بڑھا گیا یہ خوب صورت شعر قارئین کی بھی نذر کرتے ہیں۔

خرید لیں گے تجھ سے تیرے سارے رنج و غم سکتے میری دعاؤں کے جس روز چل گئے نئے پرچے کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں شاعری میں آپ نے اپنے قلم کو حمد و نعت کے لیے مختص کیا جاں کر اچھا لگا بے شک آپ کا یہ وصف آپ کے لیے دونوں جہانوں میں باعث سعادت ٹھہرے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کو اپنی اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبتیں نصیب فرمائے آمین دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### سعدیہ بخاری..... ای میل

ڈیر سعدیہ! جیتی رہو عقلی سے بھرپور آپ کی میل موصول ہوئی، بعض اوقات آپ کی نگارشات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شائع ہونے سے محروم رہ جاتی ہیں لیکن ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ آئندہ شمارے میں انہیں پہلے موقع دیا جائے۔ بہر حال آپ پانویات تک اپنی نگارشات میل کر دیں تو ضرور شائع ہو جائیں گی۔

### نورین لطیف..... توبہ ٹیلٹ سنگھ

ڈیر نورین! شاد و آباد رہو آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی ہم سے ملنے کے لیے قلم سے رابطہ استوار رکھنا ہوگا اور آنچل سے رشتہ برقرار رکھنا ہوگا۔ بہر حال آپ کی چاہتوں کے مشکور ہیں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخش دے آمین۔ کہانی آپ ارسال کر دیں اگر موضوع اور انداز تحریر کے لحاظ سے پختہ ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

### مصباح پارے..... نامعلوم

ڈیر مصباح! جیتی رہو آپ کا نام موصول ہوا سو جواب حاضر ہے اس سے پہلے ہمیں آپ کا خط موصول ہی نہیں ہوا تو جواب کیسے اور کیونکر دیتے؟ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کو اور آپ کی تمام کلاس فیلوز کو اچھے نمبروں سے کامیابی عطا فرمائے۔ نازیہ کنول نازی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 16

تک آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

### صنم ملک..... تلہ گنگ

پیاری صنم! شاد رہو آنچل سے آپ کے دیرینہ تعلقات کا جان کر اچھا لگا۔ زمانہ طالب علمی سے شروع ہونے والا یہ سفر آج تک گامزن ہے جبکہ آج آپ خود بطور استاد اپنے فرائض سر انجام دے رہی ہیں آنچل کی پسندیدگی کا شکریہ۔

### شائستہ اکبر..... گڈو کالونی

پیاری شائستہ! سدا مسکراؤ، عقلی و نارسا کی لیے آپ کی میل موصول ہوئی بہر حال آپ کا شکوہ سر آنکھوں پر اب جواب شکوہ بھی سن لیجئے آپ کا یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ ہم نو آموز رائٹرز کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے جبکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے آنچل نے ہی بہت سی نئی رائٹرز بہنوں کو نہ صرف متعارف کروایا بلکہ شہرت کے اونچے مقام پر بھی پہنچایا اس ماہ بھی زیادہ تر افسانے نوآموں کو لکھاری بہنوں کے ہیں جنہیں آنچل نے پلیٹ فارم مہیا کیا ہے تاکہ وہ اپنی پوشیدہ صلاحیتوں کو مزید جلد بخش سکیں۔ امید ہے آپ کی غلط فہمی دور ہو جائے گی۔ آپ حجاب کے تمام سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں ہماری جانب سے خوش آمدید۔

### مہرین آصف بت..... آزاد کشمیر

ڈیر مہر! کشمیر کی حسین وادیوں سے ارسال کردہ آپ کا خط خوب صورت تجاویز کے ہمراہ موصول ہوا نیا پرچہ جلد آپ پڑھ پائیں گی اس کے لیے آپ اپنی تحریریں ارسال کر دیں۔ ایڈریس آنچل والا ہی ہے آپ کہانی پر حجاب لکھ دیجیے گا اگر معیاری ہوئی تو ضرور نئے پرچے کے لیے منتخب کر لی جائے گی۔

### صدف سلیمان..... شور کوٹ

ڈیر صدف! خوش و خرم رہو آپ کا گلہ بجایا ہے ہمیں اندازہ ہے کہ پہلے خط پوسٹ کروانا اور پھر انتظار کے کڑے مراحل سے گزرنا بے شک صبر آزما کام ہے لیکن بعض اوقات ذاک تاخیر سے موصولی ہوتی ہے اور شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔ امید ہے سمجھ

پائیں گی اور خود ساختہ نارسا کی دور ہو جائے گی۔

### کرن ملک..... جتوئی

ڈیر کرن! جیتی رہو ہمارے پاس تعارف ایک کثیر تعداد میں موجود ہیں اس لیے شامل کرنے میں دیر سویر ہو جاتی ہے بہر حال آپ اپنا تعارف موجودہ حالات کو پیش نظر رکھتے از سر نو ارسال کر دیں جلد لگانے کی کوشش کریں گے۔

### ودیعہ یوسف زماں قریشی

### لانڈھی، کراچی

پیاری ودیعہ! سدا مسکراؤ آپ کے حوصلہ و ہمت کے متعلق جان کر اچھا لگا۔ بے شک تعلیم و گریوں اور کلاسوں کی محتاج نہیں ہوتی اگر آپ کو علم حاصل کرنے کا شوق ہے تو اسی لگن سے آگے بڑھتی جائیں جہاں تک تحریری شوق کی بات ہے تو آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے کیونکہ ابھی آپ کا انداز تحریر اور املا دونوں کمزور ہیں۔ دیگر رائٹرز کی تحاریر کا بغور مطالعہ کریں اور دیگر کتب کو بھی ضرور پڑھیں اس سے آپ کے علم میں اضافہ ہوگا اور لکھنے میں مدد ملے گا۔ عائدہ نور اور نازیہ کنول تک آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

### دعائے سحر..... فیصل آباد

عزیزی سحر! جیتی رہو والدین جیسی عظیم نعمت میں سے کسی ایک کا سایہ بھی اٹھ جائے تو ساری زندگی ادھورا پن اور تشنگی برقرار رہتی ہے۔ بے شک ماں کے بغیر یہ ایک سال کئی صدیوں پر محیط ہوگا جہاں پل پل کٹھن حالات کا سامنا ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آپ سب کو صبر و حوصلہ عطا فرمائے۔ قارئین سے بھی آپ کی والدہ کے لیے دعا کی اپیل ہے۔ حجاب کے لیے آپ آنچل کے ایڈریس پر ہی نگارشات ارسال کر دیں اور ماہنامہ حجاب لکھ دیں۔

### ارم کمال..... فیصل آباد

ڈیر ارم! سدا سہاگن رہو اگر آپ ہم سے بات کر کے خوش محسوس کرتی ہیں تو ہم بھی آپ کی کمی کو شدت

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 17



برادر محترم! غزل کی اشاعت پر مہربانی و شکریہ کی ضرورت نہیں ہے آپ جیسے بہت سے حضرات نیرنگ خیال میں ہر ماہ شرکت کرتے ہیں۔ بہر حال آپ کے اسم گرامی کی غلط اشاعت پر معذرت خواہ ہیں۔

**بحریہ چوہدری..... ڈوگہ گجرات**  
پیاری گڑیا بحرینہ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر ”چاہت“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کی لکھنے کی صلاحیت میں کچھ حد تک بہتری آئی ہے لیکن موضوع کچھ خاص نہیں تھا اس لیے محنت کرتی رہیں۔ ان شاء اللہ جلد ہی آپ اپنی تحریر کا پچھلے صفحات پر دیکھ پائیں گی۔

**کے ایم نور المثل.....**  
**کھڈیاں خاص، قصور**  
ڈیر نور! شاد باد رہو دوست کا پیغام میں جو پیغامات وقت پر موصول ہو جاتے ہیں انہیں اسی ماہ شامل کر لیا جاتا ہے جبکہ تاخیر سے موصول ہونے والے پیغامات آئندہ ماہ کے لیے محفوظ کر لیے جاتے ہیں۔ ضرور آپ کی ڈاک تاخیر کا شکار ہوئی ہوگی۔ آپ کی تحریر اصلاحی انداز لے ہوئی ہے لیکن آپ کا انداز تحریر ابھی بہت کمزور ہے آپ دیگر رائٹرز کے انداز تحریر کو سامنے رکھتے ہوئے اپنی کہانیوں کا موازنہ کریں اس سے آپ کو لکھنے میں کافی مدد ملے گی۔

**کائنات گل..... گوجر خان**  
ڈیر گل! اللہ سبحان و تعالیٰ کی بنائی اس کائنات میں گلوں کی مانند مہکتی رہو۔ ہماری جانب سے آپ کو بھی رمضان المبارک کی ڈھیروں مبارک باد۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخش دے اور اس ماہ مبارک کے صدقے ہم سب کی خطاؤں کو درگزر فرمائے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں۔

**نیلیم شہزادی..... کوٹ مومن**  
شہزادی صاحبہ! سدا خوش رہو خوب صورت لفظوں کی رداؤں سے چاہتوں و محبتوں کے پیکر میں لپٹا آپ کا خط موصول ہوا۔ آپ کی لفاظی قابل تعریف ہے آپ کا کہنا بجا تھا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 19

کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اپنے مطالعہ کو وسیع کریں اور نئے موضوعات پر اپنی گرفت مضبوط کریں۔ ساتھ ہی اچھا لکھنے کے لیے نامور رائٹرز کے ناول کا مطالعہ شرط ہے۔

**مسز نگہت غفار..... کراچی**  
پیاری بہن نگہت! شاد رہو اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت کا ملکہ عطا فرمائے اور آپ یونہی ہمارے ساتھ رہیں آمین۔ آپ کے دیگر سلسلوں میں آپ کی شرکت رونق بڑھا دیتی ہے اور آپ کی غیر حاضری ہمارے ساتھ ہر کوئی محسوس کرتا ہے۔ آپ کی تحریر ”صفی زیت ادھورا“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ موضوع پرانا ہے اور آپ موضوع پر گرفت بھی نہیں رکھ پائیں جس کی وجہ سے آپ کی تحریر آپ پچھلے صفحات پر جگہ نہیں بنا سکی۔ اس لیے دل برداشتہ و مایوس ہونے کی بجائے کوشش جاری رکھیں۔

**ارم غزل جنت..... منڈی بھائو الدین**  
ڈیر ارم! جیتی رہو بزم آچل میں شرکت پر خوش آمدید۔ اگر آپ اپنا تعارف بھیجنا چاہتی ہیں تو ارسال کر دیں باری آنے پر لگ جائے گا جہاں تک آپ کی تحریر کا سوال ہے تو ابتدا میں کسی بھی موضوع پر مختصر افسانہ لکھ کر ارسال کر دیں تاکہ آپ کے انداز تحریر کا اندازہ ہو سکے۔ آپ کی تحریر معیاری ہوگی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

**مہر گل..... اورنگی ٹائون، کراچی**  
ڈیر مہر! مانند گل خوشبو بھیرتی رہو تعلقات و رابطہ کے سب سلسلے منقطع کر کے کون سے جہان میں آباد ہو کچھ خبر خبر ہی نہیں۔ تحریر کی اشاعت کے بعد بھی آپ سے رابطہ نہ ہو سکے۔ آپ کا ایڈریس جو تحریر پر درج تھا وہ درست نہ ہونے کی بناء پر پرچا آپ تک نہ پہنچ سکا۔ آپ آفس کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مکمل پتا جلد از جلد نوٹ کر دیں تاکہ آپ سے رابطہ بحال رکھا جاسکے۔

**سید عبادت کاظمی.....**  
**ڈیرہ اسماعیل خان**

اس لیے مایوس ہونے کی بجائے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور محنت کرنی رہیں۔ ابھی آپ کا انداز تحریر کمزور ہونے کی وجہ سے آپ کی تحریر ”آچل“ کے معیار پر پوری نہیں اتری۔

**نسیم سحر..... گلشن اقبال، کراچی**  
محترمہ نسیم سحر! سدا مسکرائی رہو آپ سے نصف ملاقات اچھی رہی۔ آپ کی والدہ کا سایہ آپ کے سر پر اللہ سبحان و تعالیٰ تاقیامت قائم رکھے آمین۔ آپ پچھلے آپ بہنوں کے لیے ہی سجا جاتا ہے یہ خاص آپ بہنوں کے لیے ہی ایک سلسلہ ہے جس میں آپ اپنا تعارف لکھ کر ہمیں آپ پچھلے کے پتے پر ارسال کر سکتی ہیں۔ جہاں تک آپ کی تحریروں کی بات ہے اس کے لیے آپ کو ابھی محنت کی ضرورت ہے اس لیے مایوس و دل برداشتہ ہونے کی بجائے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور محنت کرتی رہیں۔ ان شاء اللہ جلد ہی آپ اپنی تحریر کا پچھلے صفحات پر دیکھ سکیں گی۔

**شگفتہ یاسمین..... چیچہ وطنی**  
پیاری گڑیا! پھولوں کی طرح مہکتی رہو آپ کی تحریر ”تاروں بھرا آچل“ آپ پچھلے کے معیار پر پوری نہیں اتر سکی آپ کو مطالعہ اور مزید محنت کی ضرورت ہے۔ امید ہے کہ آپ مایوسی کو دل میں جگہ دینے کی بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔ اور آپ کی ایک تحریر پہلے ہی منتخب ہو کر باری کے انتظار میں ہیں آپ دعا کریں ان شاء اللہ جلد لگ جائے۔

**رائو کرن..... بالانیو**  
ڈیر کرن! جیتی رہو آپ کی تحریر ”شب جہراں“ پڑھ ڈالی محبت کے موضوع پر لکھی گئی یہ تحریر کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔ ابھی آپ کا انداز تحریر بھی کمزور ہے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور دیگر رائٹرز کا بغور مطالعہ کریں اس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی امید ہے ان باتوں پر عمل کرتے کوشش جاری رکھیں گی۔

**نینا خان..... ہری پور**  
ڈیر نینا! جگ جگ جیونیت کے حوالے سے لکھی گئی آپ کی تحریر ”مستحق تھے ہم بھی سزا کے“ موصول ہوئی پڑھ

سے محسوس کرتے ہیں۔ بے شک آپ کا شمار ہماری ریگولر قارئین میں ہوتا ہے جو ہر ماہ نصف ملاقات کے ذریعے تعلقات کا سلسلہ بحال رکھتی ہیں۔ نئے پرچے کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں، بیٹی کی کامیابی پر ڈھیروں مبارک باد۔

**ندا مسکان..... 133 جنوبی**  
ڈیر ندا! سدا آباد رہو بزم آچل میں پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ آپ کا تبصرہ شامل اشاعت نہ کر سکے وجہ آپ کی ڈاک کا تاخیر سے موصول ہونا ہے۔ بہر حال آپ دیگر سلسلوں کے ذریعے آپ پچھلے میں باقاعدگی سے شرکت کر سکتی ہیں۔

**ذکیہ حبیب عمر..... نامعلوم**  
ڈیر ذکیہ! سدا مسکراؤ آپ کے سر پر تعالیٰ خط کے مطالعہ کے بعد اندازہ ہوا کہ آپ پختہ ذہن رکھنے کے ساتھ ساتھ عمدہ سوچ کی بھی مالک ہیں۔ اگر واقعی ہم اپنی کہانیوں کے ذریعے اصلاح کرنے کے عمل میں کامیاب ہوتے ہیں تو گویا گوہر مقصود حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہرے۔ آپ کی اس قدر پذیرائی کا بے حد شکریہ اس سلسلے میں آپ کی لقم ایک عمدہ کاوش ہے بے شک آپ جیسی بہنوں کے تعاون سے ہی یہ شمع روشن ہے۔

**طاہرہ گوندل..... کوٹ مومن**  
ڈیر طاہرہ! سدا خوش رہو آپ کے شوق کے متعلق جان کر اچھا لگا آپ کی تحریر آپ کے قلمی سفر کا آغاز ہے اور ابتدا میں کمزوریاں تو ہوتی ہی ہیں۔ ابھی آپ کا انداز تحریر کافی کمزور ہے سو محبت کے موضوع پر لکھی گئی یہ تحریر کچھ خاص تاثر کرنے میں ناکام رہی۔

**عظمیٰ شاہین..... نوشہرہ ورکان**  
ڈیر عظمیٰ! سدا آباد رہو آپ کی نصف ملاقات میں یہ بات اچھی لگی کہ انسان گر کر سمجھتا ہے اور اپنی غلطیوں سے سیکھتا ہے ناامیدی ہمیں کفر کی طرف لے جاتی ہے اور امید اچھی ہو تو منزل آسان ہو جاتی ہے بے شک انسان محنت کرتا ہے کیونکہ محنت ہی آسمان کی بلند پر پہنچاتی ہے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 18



ماہنامہ

مشتاق احمد قریشی

دانش کدہ

ترجمہ: جو فردوس کے وارث ہوں گے وہ اس میں ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے۔ (المومنون-۱۱)

آیت کریمہ میں اللہ رب العزت کا ارشاد عالی ہے کہ جو لوگ فردوس میں داخل کر دیئے جائیں گے وہ اس کے وارث ہوں گے اس میں وہ ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے جبکہ سورۃ الکہف میں ارشاد ہوا تھا کہ ان کے لئے فردوس کے باغات کی مہمانی ہوگی اور وراثت تو ملکیت کے حق میں داخل ہے یہ کیسی اور کتنی بڑی خوش خبری ہے اہل ایمان لوگوں کے لئے کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں ایمان کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے صلے میں کیسا عظیم الشان معاوضہ اپنے بندوں اپنے غلاموں کو ادا فرماتا ہے۔ بلاشبہ ایمان دار ہی فلاح پاتا ہے فلاح پانے اور سعادت حاصل کرنے کی پہلی لازمی شرط ہی ایمان ہے۔ ایمان ہی سب نیکیوں کی جڑ ہے۔ کیونکہ بغیر ایمان اور بغیر اعتقاد کے کوئی کتنا ہی اچھا عمل کرتا رہے سب بیکار محض ہوگا۔ اس آیت کریمہ کی تشریح تو خود رب کائنات نے اس سے قبل کی دس آیات کے ذریعے فرمادی کہ کون لوگ ہوں گے جو جنت الفردوس کے وارث ہوں گے حق دار ہوں گے جیسا کہ پہلی آیت میں ارشاد ہوا ہے ”(۱) یقیناً ایمان والوں نے فلاح حاصل کر لی۔ (۲) جو اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں (۳) جو لغویات سے منہ موڑ لیتے ہیں (۴)۔ جو زکوٰۃ ادا کرنے والے ہیں۔ (۵) جو اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ (۶) جو اپنی بیویوں اور ملکیت کی لونڈیوں کے یقیناً یہ ملاسمتوں میں سے نہیں ہیں۔ (۷) جو اس کے سوا کچھ اور چاہیں وہی حد سے تجاوز کرنے والے ہیں۔ (۸) جو اپنی امانتوں اور وعدے کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ (۹) جو اپنی نمازوں کی نگہبانی کرتے ہیں۔ (۱۰) یہی وارث ہیں۔

اگر ان آیات الہی کے مضمون پر غور و فکر کیا جائے تو یہ بات بڑی آسانی سے سمجھ میں آجائے گی کہ اسلام صرف ایک مذہب یعنی عبادت الہی کا ہی نام نہیں ہے بلکہ ایک صالح معاشرے کی تشکیل کرنے والا دین ہے اور روزِ آخرت میدانِ حشر میں انسان جن اعمالِ صالحہ کی بنا پر ہر دکھ ہر تکلیف سے بچا رہے گا ان کی تفصیل سے خود رب کائنات نے اپنے بندوں کو آگاہ فرمادیا ہے۔ ان صفاتِ مذکورہ کے حامل مومن ہی فلاح یاب ہوں گے اور وہی جنت کے وارث و حق دار ہوں گے اور جنت بھی کسی اعلیٰ ترین جنت جہاں سے جنت کی نہر جاری ہوتی ہیں۔

ان آیات کریمہ میں مومنین صالحین کی جو صفات بیان کی گئی ہیں یہ ہیں۔

- (۱)۔ خشوع و خضوع سے نماز ادا کرنا۔
- (۲)۔ اپنے بدن اپنے نفس و جان کو پاک صاف رکھنا۔
- (۳)۔ لغو و باطل اور لالچ یعنی باتوں سے الگ رہنا۔
- (۴)۔ شہوتِ نفسانی کو قابو میں رکھنا۔
- (۵)۔ امانت اور عہد کی حفاظت کرنا۔
- (۶)۔ نمازوں کی پوری پوری حفاظت کرنا۔

ایمان اختیار کرنا صرف زبان سے ہی نہیں ہوتا بلکہ ایمان اختیار کرنے والوں پر لازم ہے کہ وہ دل کی گہرائیوں اور

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 21

ناقابل اشاعت:-

تاروں بھرا آنچل چاہت یہ کسی ریت ہے احتساب کی گھڑی اب اور نہیں میری جان، گھڑی زندگی دنیا کی حقیقت عشق کے جگر مکمل کچھ نہیں ہوتا، اک شمع جلی عورت پار جاتی ہے محبت جان لیتی ہے قیدی محبت کے نا آشنا عشق، گھڑنے سے پہلے خزاں کے بعد وقت مستحق تھے ہم بھی سزا کے ریت پرانی بلا عنوان، کسک غریبوں کی ہستی بہادر لڑکی محبت کے عجب کھیل ایک سیکنڈ چائے کی رانی، کلیم میرے تم لوٹا دنا قسمت وقت میں بھی کہیں یہ بستا تھا بدعا، ٹھوکر سیکلی کا روپ قسمت کے فیصلے صفحہ زیست ادھورا تم میری جان بھی نا روایت تو زردی اس نے محبتوں بھرے فاصلے گستاخ محبت پرانز بانڈ حنا کی مید دل کی سبز وادی میں پچھڑ کے ملنا ایسا تو نہ سوچا تھا کالی سیاہی محبت مرنے نہیں مارتی ہے شب بھراں رشتوں کا مان محبت سزا ہے محبت اک مان ہم ہیں نئے آجاتیرے ماتھے پر چاند بن کے ابھروں میں فیصلہ۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فونو کا پی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔  
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔  
☆ نئی نکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ طبع آزمائی کریں۔  
☆ فونو اسٹینٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی وہابی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔  
☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔  
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔  
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر جسٹرڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید حمید ز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 20

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں؟

اب گھڑتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں؟  
تو دیکھئے آپ کے کہنے کے عین مطابق ہماری نظر آپ کی تحریر پر جا گھڑی اور آنچل کے صفحات پر جگہ بنانے میں کامیاب بھی رہی۔ اس کامیابی پر ہماری جانب سے ڈھیروں مبارک باذاتی تعریف و تنقید قارئین کے ذریعے آپ تک پہنچ جائے گی۔ آپ سے گزارش ہے کہ آفس کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مکمل ایڈریس نوٹ کرا دیں تاکہ آپ سے تعلقات کا سلسلہ بحال رکھا جاسکے۔

کلثوم نواز..... مظفر گڑھ

ڈیر کلثوم! جیتی رہو نیرنگ خیال میں ذاتی شاعری شامل کی جاتی ہے اور ایسے میں بعض اوقات غیر معیاری شاعری رد کر دی جاتی ہے اگر آپ کی شاعری معیاری ہوئی اور آپ کی ذاتی کاوش پر مبنی ہوئی تو متعلقہ شعبے والے ضرور شائع کر دیں گے بصورت دیگر معذرت۔

لاٹبہ میر..... حضور

پیاری لائبر! خوش رہوئے ماہنامہ حجاب سے متعلق آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں۔ تعارف ایک کثیر تعداد میں بہت سی بہنوں کے موجود ہیں اس لیے دیر سویر ہو جاتی ہے۔ شاعری اگر معیاری ہوئی تو متعلقہ شعبے والے ضرور شائع کر دیں گے ورنہ معذرت۔ آپ کی تحریر موضوع اور انداز تحریر دونوں لحاظ سے کمزور ہے ابھی آپ کو بہت محنت اور وسیع مطالعہ کی ضرورت ہے جب سوچ میں خوشگلی آئے گی تو تحریر میں بھی نکھار آئے گا۔ امید ہے اس تفصیلی جواب سے تشفی ہو پائے گی۔

سعدی بخاری..... نامعلوم

ڈیر سعدیہ! جیتی رہو بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید آپ کی جوای میل اور ڈاک 10 تاریخ سے قبل موصول ہوئی ہے وہ اسی ماہ شامل کر لی جاتی ہے جبکہ تاخیر سے موصول ہونے والے خطوط آئندہ کے لیے رکھ لیے جاتے ہیں۔ ہمیں اس سے قبل آپ کی نگارشات موصول ہی نہیں ہوئی تو جواب کیسے اور کیونکر دیتے۔



پورے اخلاص اور نیک نیتی سے وہ تمام اعمال جو ایمان کا تقاضہ ہیں پر عمل کرے ایمان کے لئے ضروری ہے کہ زبان کے ساتھ ساتھ اپنے عمل سے اپنے اختیار سے وہ تمام کام جنہیں کرنے کا حکم دیا گیا ہے کرے اور وہ تمام کام جن سے روکا گیا ہے رکاز ہے یہی ایمان ہے۔

(۴) جنت نعیم :- کے لغوی معنی ہیں راحت، عیش، نعمت، راحت اسی سے ناعم ہے جس کے معنی خوش، تروتازہ، فراخی حال، آسودگی، آسودہ ہونا، ہر قسم کی بھلائی، احسان، خوشی، آرام، نعیم سے ہی معنی ہے جس کے معنی نازک عورت، آرام کی زندگی، اچھا کھانا، سبز زندگی کو آسودہ رکھنا، زندگی کی آسائش طلب کرنا، یہ لفظ قرآن کریم میں تقریباً تیرہ بار آیا ہے۔

جنت نعیم کی تعمیر سبز زمرد سے کی گئی ہے۔ زمرد کا شمار قیمتی جواہرات میں ہوتا ہے جس طرح انسان دنیا میں اپنے گھروں کو رنگارنگ کے ماربلز سے آراستہ کرتا ہے ویسے ہی جنت نعیم کی ہر قیام گاہ پوری کی پوری اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں کے لئے سبز زمرد سے بنائی ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے کوئی کام ناممکن یا مشکل نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے تو سب کچھ کرنا بہت ہی آسان ہے۔ وہ جو چاہے اپنے ایک حکم سے کر سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک و صالح بندوں اور اللہ کی راہ میں شہید ہونے والوں کے لئے خاص اہتمام و انتظام فرمایا ہے تاکہ ان کی آخرت کی دائمی زندگی ہر طرح کے عیش و آرام میں بسر ہو جیسا کہ سورۃ التوبہ میں ارشاد ہے۔

ترجمہ :- جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اللہ کی راہ میں اپنے مال اور اپنی جان سے جہاد کیا وہ اللہ کے ہاں بہت بڑے مرتبہ والے ہیں اور یہی لوگ (کامیاب ہیں) مراد پانے والے ہیں۔ انہیں ان کا رب خوش خبری دیتا ہے اپنی رحمت کی اور رضامندی (خوشنودی) کی اور بشارت دیتا ہے جنتوں کی جہاں ان کے لئے دائمی نعمتیں ہیں۔ (التوبہ۔ ۲۰-۲۱)

آیات کریمہ میں رب کا نجات خوشخبری سنا رہا ہے اپنی رضامندی کی جاں فزا اطلاع دے رہا ہے وہ لوگ کتنے خوش نصیب ہیں جنہیں رحمت الہی اپنی رحمت اور اپنی خوشنودی کی بشارت سے نوازے۔ اہل ایمان کے لئے اس سے بڑی بشارت اس سے اہم اطلاع و خبر کوئی اور ہو ہی نہیں سکتی کہ اس کا رب اس سے نہ صرف راضی ہو بلکہ اس کی بشارت بھی سنائے اس کے بعد اہل ایمان کے لئے کوئی خبر کوئی اطلاع کچھ اہمیت نہیں رکھتی یہی بشارت یہی خبر تو ہر مسلمان اہل ایمان کے دل کی آرزو اور تمنا ہے کہ اس کا رب اس سے راضی ہو جائے۔ سمجھنا یہ ہے کہ یہ بلند ترین مرتبہ رضائے الہی کیسے حاصل ہو سکتا ہے۔ اللہ جل شانہ نے وہ نسخہ کیا بھی خود ہی ان آیات میں تعلیم فرمادیا ہے کہ اللہ کے لئے ہجرت کرو اللہ کی راہ میں اپنا مال و جان خرچ کرو اللہ کے دین کے استحکام اور تبلیغ کے لئے جہاد کرو تاکہ تم سے اللہ راضی ہو جائے۔ نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم خود اور ان کے صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین نے عملی طور پر جہاد اور ہجرت کے عمل سے گزر کر اپنے بعد آنے والے اہل ایمان کے لئے عملی مثال قائم کر رکھی ہے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین نے جس طرح کفار کی سفاکیوں اور سنگ دلائیوں جو رستم کا مقابلہ کیا انہوں نے صرف اپنے ایمان اپنے دین کی حفاظت کے لئے نہ صرف اپنے شاداں و بادگھروں کو چھوڑا ہجرت اختیار کی، غریب الوطنی اختیار کی اور ہر قسم کے ظلم و ستم کا بڑی پامردی اور ہمت و حوصلے سے مقابلہ کیا اور ہر قسم کی پریشانیوں کو اللہ کی راہ میں قبول کیا۔ یہ تمام پریشانیوں، ظلم و ستم کفار ان پر صرف اس لئے توڑتے رہے تھے کہ وہ اللہ کی راہ سے ہٹ جائیں لیکن صحابہ کرام نے جس جاں نثاری سرفروشی سے ان ظلم و ستم کا مقابلہ کیا کہ ظلم و ستم کو کھٹکنے کی بجائے

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 22

بنی اور اسلام کا سورج سر بلند ہوا۔

اپنے رب کی رضا پانے کے لئے ہی ان سرفروشوں نے نہ صرف اپنے گھریلو عزیز و اقارب اپنا مال و اسباب چھوڑ اپنی جانیں تک قربان کرنے سے دریغ نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ جو اپنے بندوں کے ظاہر و باطن سے پوری طرح باخبر و آگاہ ہے اس کے سامنے ہر قسم کا سب کچھ ظاہر ہے وہ ایسے ہی پر یقین پر عزم اپنے ایمان اپنے دین کی حفاظت و عظمت پر جاں نثار کرنے والے افراد کو بشارت عظمیٰ سے نواز رہا ہے کہ ان کے لئے ان کے دائمی راحت کے ٹھکانے جنت النعیم میں تیار کر رکھے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تو بڑا ہی رحیم و کریم ہے اس کی عطا و بخشش کی نہ کوئی حد ہے نہ حساب۔ وہ جیسے چاہے جس طرح چاہے نواز سکتا ہے وہ قادر مطلق ہے۔ وہ اپنے بندوں کی فلاح و بہتری کے ہر راستے ہر طریقے کی خود ہی تعلیم فرماتا ہے۔ خود ہی وہ طریقے وہ راستے سمجھاتا دیکھاتا ہے جس سے بندہ اس کا قرب و رضا حاصل کر سکے اور قرب حاصل کرنے والوں کو خوشخبری بھی دیتا ہے انہیں بتاتا ہے کہ تمہاری محنت کا تمہیں کیا اور کتنا صلہ ملے والا ہے تاکہ بندہ پورے اخلاص نیت سے اپنی ملنے والی مزدوری کے لئے مشقت و محنت کر کے اپنے رب کو راضی کر سکے۔

ترجمہ :- یقیناً جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کئے ان کا رب ان کو ان کے ایمان کے سبب ان کے مقصد تک پہنچا دے گا، نعمت کے باغوں میں جن کے نیچے نہریں جاری ہوں گی۔ (یونس۔ ۹)

اللہ تبارک و تعالیٰ بڑا ہی مہربان رحیم و کریم کرنے والا ہے۔ وہ خالق و مالک اپنی مخلوق خاص انسانوں سے بے حد و حساب شفقت مہربانی محبت کا معاملہ فرماتا ہے اپنے ماننے والے اطاعت گزار فرمانبردار اہل ایمان سے بڑے ہی لاڈ و پیار سے پیش آتا ہے اگر اہل ایمان اور کوئی بھی عقل و فہم رکھنے والا سمجھدار انسان آیت کریمہ پر غور و فکر کرے تو وہ بہ آسانی سمجھ لے گا کہ رب کا نجات کس شفقت سے کس اپنائیت سے اپنے ماننے والوں اپنی بندگی و اطاعت کرنے والوں کی رہنمائی اور تعلیم فرما رہا ہے کس طرح انہیں وہ ترکیب و عمل بتا رہا ہے جس سے وہ اپنی آخرت کی دائمی زندگی کی راحتیں عیش و آرام حاصل کر سکتے ہیں۔ اور تمام انسانیت کو اس عمل سے آگاہ فرما رہا ہے کہ آخرت کی زندگی میں جنت کیوں؟ اور کیسے ملے گی؟ وہ کون لوگ ہوں گے جنہیں جنت ملے گی؟

صرف اس آیت کریمہ میں ہی نہیں یہ پیغام الہی تو قرآن کریم میں متعدد بار جگہ جگہ دیا گیا ہے کہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک اعمال کئے یعنی اپنی دنیا کی زندگی میں سیدھی راہ پر چلے ہر کام ہر شعبہ زندگی میں انفرادی و اجتماعی زندگی میں انہوں نے حق سچ کی راہ اور طریقہ اختیار کیا اور ہر قسم کے باطل طریقوں سے دور رہے اپنا ہر قدم سوچ سمجھ کر حق سچ کے مطابق اٹھایا ہر قسم کی کج روی سے دور رہے پرہیز کیا۔

ایمان کی تعریف گزشتہ صفحات میں آپ کی نظر سے گزر چکی ہے آیت مبارکہ میں جو کچھ ارشاد باری تعالیٰ ہوا ہے وہ ایمان کے ہی نتائج ہیں۔ حقیقی ایمان کے لئے ضروری ہے کہ انسان اپنی زبان سے ہی نہیں بلکہ دل سے دماغ سے اپنے ہر عمل سے ایمان اور افعال ایمان کو اپنی سیرت و کردار کی روح بنا لے اُس کے ہر قدم پر عمل سے اخلاق اور عمل صالح کا نظہور ہو۔ دنیا کی امتحان گاہ کی ہر آزمائش سے کامیاب ہو کر نکلنے کا راستہ خود رب ذوالجلال تعلیم فرما رہا ہے۔ اگر انسان اپنی زندگی تعلیمات اسلامی سنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے عین مطابق بسر کرے گا تو سارے انعامات الہی کا حق قرار پائے گا۔ اللہ رب العزت کے تمام وعدے حق اور سچ ہیں وہی مالک الملک ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔ ایمان تو دراصل اللہ تعالیٰ اور اس کے بندے کے درمیان رابطے کا نام ہے۔ اہل ایمان کا اس کے ایمان کی ہی وجہ سے اللہ تبارک و تعالیٰ سے براہ راست رابطہ ممکن ہے۔ اللہ اپنے اہل ایمان بندوں کی رہنمائی اپنے کلام قرآن

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 23



مجید کے ذریعے براہ راست فرماتا ہے جیسا کہ آیت کریمہ میں اظہار ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے اہل ایمان بندوں کو بشارت سنارہا ہے خوش خبری دے رہا ہے کہ انہیں ایمان اور عمل صالح کے صلے میں جنت نعیم سے نوازا جائے گا جو اعلیٰ درجے کی جنت ہے جس کے نیچے نہریں بہتی ہیں۔

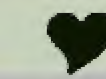
ترجمہ:- بے شک جن لوگوں نے ایمان قبول کیا اور نیک اعمال کئے (سنت کے مطابق) ان کے لئے نعمتوں والی جنتیں ہیں۔ (آمن-۸)

قرآن کریم میں جہاں جہاں بھی اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہل ایمان کو جزا کی خوش خبری سنائی ہے وہاں ایمان کے ساتھ عمل صالح کا ذکر ضرور فرمایا ہے کیونکہ اسلامی نظریہ حیات میں ایمان نہ تو منجملہ ہے نہ پوشیدہ ہے نہ ہی کسی طرح معطل ہے۔ ایمان تو ایک زندہ متحرک اور فعال حقیقت کا نام ہے جب ایمان کسی دل میں جز پکڑ لیتا ہے تو پھر متحرک ہو کر عملی شکل اختیار کر لیتا ہے اور انسان کا عمل اور طرز عمل اپنے آثار کی ترجمانی کرتا نظر آتا ہے اور جو لوگ ایمان قبول کر لیتے ہیں تو ان کا ایمان عملی شکل میں متحرک نظر آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نیک اعمال کرنے والے اہل ایمان کو اپنی نعمتوں سے بھری جنتوں کی بشارت دے رہا ہے کہیں اہل ایمان کو یہ نہیں کہا گیا ہے کہ تمہیں صرف جنت کی نعمتوں سے مالا مال کیا جائے گا۔ جنت سے نہیں ہر جگہ نعمتوں سے بھری جنتیں ہی فرمایا گیا یعنی اہل جنت ملنے والی جنت کے وارث و مختار ہوں گے اگر غور کیا جائے تو اللہ تعالیٰ دائمی ٹھکانے اپنے بندوں کو حقوق ملکیت کے ساتھ عطا فرمائے گا۔ یہ اللہ تعالیٰ کا کتنا بڑا انعام ہے اپنے اہل ایمان اطاعت گزار بندوں کے لئے دراصل یہ اللہ کی اپنے بندوں سے بے پناہ پیار و شفقت کی نشانی ہے کہ اللہ اپنے اطاعت گزار بندوں سے کس قدر التفات و کرم کا معاملہ فرماتا ہے۔

ترجمہ:- مگر اللہ تعالیٰ کے خالص برگزیدہ بندے انہیں کے لئے مقررہ روزی ہے (ہر طرح کے) میوے (لذیذ چیزیں) اور وہ باعزت و اکرام ہوں گے۔ نعمتوں والی جنتوں میں۔ تختوں پر ایک دوسرے کے آگے سامنے بیٹھے ہوں گے۔ جاری شراب کے جام کا ان پر دور چل رہا ہوگا۔ جو صاف شفاف اور پینے میں لذیذ ہوگی۔ نہ اس سے دوسرے ہوگا اور نہ اس کے پینے سے بہکیں گے۔ اور ان کے پاس نیچی نظروں بڑی بڑی آنکھوں والی (خوبصورت) حوریں ہوں گی۔ ایسی جیسے چھپائے ہوئے اٹھ رہی ہوں۔ (الصفت-۳۹ تا ۴۰)

آیات مبارکہ میں اللہ ذوالجلال و اکرام نے اہل ایمان کے لئے جنت النعیم کی منظر کشی فرمادی ہے کہ جو اہل ایمان اپنے آپ کو جنت النعیم کا حق دار ثابت کر دیں گے انہیں جنت نعیم میں کیسے کیسے عیش و آرام میسر آئیں گے اس کی عکاسی کر دی گئی ہے۔

(جاری ہے)



## ہمارا آنچل

### بشری عابد

ملیہ احمد

آہم..... باادب بالملاحظہ ہوشیار..... بشری عابد مخدوم صاحبہ تشریف لارہی ہیں۔ ارے ارے اُدھر کدھر دیکھ رہے ہیں کوئی اور نہیں میں ہی ہوں بشری عابد مخدوم! جی تو ہم سمجھتے ہیں کہ ہم کسی تعارف کے محتاج نہیں کیا کہا..... کروانا پڑے گا تعارف (بے عزتی تے نہیں ہو گئی) چلیں آپ اصرار کرتے ہیں تو کروا ہی دیتے ہیں اپنا تعارف..... ہم نے 24 ستمبر کو اس دنیا کو رونق بخشی۔ بہنوں میں میں درمیان میں ہوں دو سے چھوٹی دو سے بڑی اور بھائی دونوں مجھ سے چھوٹے ہیں۔ بہت بدتمیز اور شریر ہوں بلکہ شریر تو ہم سب بہن بھائی ہی ہیں ہمارے گھر میں ایک سے بڑھ کے ایک عجوبہ ہے ہی ہی ہی۔ میرا اشارہ میزان ہے جس کی خصوصیات مجھ میں بالکل نہیں پائی جاتیں۔ میں بھی اقبال کا شاہین ہوں مطلب شاہینوں کے شہر سرگودھا سے تعلق رکھتی ہوں۔ سینکڑا ایرنیک لوگوں کی ڈور بیلز بجا کے بھاگتی رہی ہوں ابھی بھی دل کرتا ہے بجانے کو بلکہ سب ہی شرارتیں کرنے کو۔ میں نے ہمیشہ اپنی کلاس پیچھے کے ناک میں دم کیے رکھا اور اکثر میری وجہ سے ہی میری بہنیں ان کے زیرِ عتاب آ جاتی تھیں اور اب آنچل کے توسط سے ان سب پیچھے (اسکول و کالج) سے سوری کرنا چاہتی ہوں۔ کالج میں تو ساری پیچھے ہی مجھ سے الے جگہ تھیں اور اسٹوڈنٹس..... جو نیئر اسٹوڈنٹس تو ڈر کے مارے آ کے مجھے سلام کیا کرتی تھیں کہ کہیں ان کے سلام نہ کرنے پر میں ان کے پیچھے نہ پڑ جاؤں ہا ہا ہا۔ بس جی لوگ عزت ہی اتنی کرتے ہیں۔ کالج میں ہمارے گروپ کا نام پاگل 99 تھا کرتیں بھی پاگلوں والی تھیں۔ میری گروپ فرینڈز عاشی، گوٹی، مایہ، سونیا، مریم، رانی، تہینہ، شکیلہ اور ثناء سب مجھے بہت یاد آتی ہیں وہ جہاں بھی ہیں خوش رہیں۔ جی تو اب آتے ہیں پسند کی طرف کھانے میں سب کھا لیتی ہوں لیکن فاسٹ فوڈ زیادہ پسند ہے اس کے

علاوہ بریانی شوق سے کھاتی ہوں۔ میٹھا کوئی سا بھی پسند نہیں۔ کلرز میں کوئی خاص پسند نہیں، میوزک بہت پسند ہے عاطف اسلم فیورٹ سٹار ہے۔ اب خوبیاں اور خامیاں..... خوبی یہ ہے کہ دل کی بہت اچھی ہوں اور خامی یہ ہے کہ دل کی بہت بُری ہوں ہا ہا ہا۔ خوبی یہ ہے کہ کھلے دل کی مالک ہوں ہر چیز کھل کے خرچ کرتی ہوں مثلاً پیسے وغیرہ مگر خرچ کرتی خود بری ہوں ہا ہا ہا۔ کبھی کبھی دوسروں پر کر دیتی ہوں۔ پڑھنے کی بہت شوقین ہوں مگر صرف دوسری کتابیں، کورس کی کتابیں تو کھولتے ہی نیند آ جاتی ہے بہت ہی شریف بچی ہوں ابھی بتانا آپ کو اپنی شرافت کا۔ خامیاں خود بتاتی تو اچھی نہیں لگوں گی اور کسی اور سے پوچھنا مجھے اچھا نہیں لگے گا بس اتنا بتا دوں کہ غصہ بہت آتا ہے اور بہت ہی بُرا آتا ہے۔ غزلی بہت ہوں اب اتنا بتا دیا ہے تو یہ بھی بتا دوں کہ اسٹالٹس بہت ہوں مجھے تو یہ اپنی خوبی لگتی ہے مگر دوسروں کو خامی اور آپس کی بات بتاؤں اکثر اسی بات کی وجہ سے لوگ میرا رشتہ نہیں لیتے ہا ہا ہا۔ خیر میری تو جان چھوٹی ہے اب ان کے لیے بندہ فیشن بھی نہ کرے۔ اپنے گھر والوں سے بہت پیار کرتی ہوں ابو، بہن بھائی امی سے کچھ زیادہ ہی پیار ہے بلکہ بہت زیادہ آئی لو یو ای۔ بہنوں میں سب سے زیادہ انڈر شینڈلنگ چھوٹی بہن زیبا کے ساتھ ہے جو مجھ سے دو سال چھوٹی ہے۔ میں اپنی چھوٹی بہن بسمہ سے بہت پیار کرتی ہوں آئی لو یو بسمہ! اماں اور جہ سے بھی۔ تعارف کیا لگا مابدولت کا ضرور بتائیے گا اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

### دعائے سحر

السلام علیکم ارے..... حیران مت ہوں یہ میں ہوں دی موسٹ بیوٹی فل گرل ان دی ورلڈ دعائے سحر! نام سے تو آپ واقف ہی ہیں تو سوچا مزید تعارف کروایا جائے تو بس پھر باقی سلسلوں کے ساتھ ہمارا آچل میں بھی انٹری کا شوق چڑایا۔ نام دعا زہد ہے گزشتہ کئی سالوں سے دعا ہا کی کے نام سے آچل سے جڑی ہوں اور اب چند ماہ سے دعائے سحر بنا چکی ہوں خود کو۔ دعا ہاشمی مایوسیوں میں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 25

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 24



## حب خان

السلام علیکم! بہار و پھول برساؤ..... ایک چاندی ریڈرز اس محفل میں آئی ہے۔ کیسے ہوا چل! شکر یہ شکر یہ اتنے زیادہ پھولوں کی برسات آف اتنا اچھا استقبال! واؤ مزا آ گیا۔ اسے آپ سب لیڈر، مگر نوکری کیوں ہوئیں بیٹھ جائیے بیٹھ جائیے..... آف اتنا گھور گھور کے کیوں دیکھا جا رہا ہے نظر لگانے کا ارادہ ہے کیا؟ بھی میں آسمان سے اتری کوئی حور ہوں اور نہ ہی کوئی پری دس؟ میں تو بس ایک عام سی بندی ہوں آپ جیسی انسان (ہاں یہ اور بات کہ اکثر دیکھنے والوں نے مجھے حوروں کے مشابہہ قرار دیا ہے۔ بالکل سچ کہہ رہی ہوں آپ کو یقین نہیں تو جانے دیں آف میں کس بحث میں پڑتی؟ سو سوری! اب میں اچھے بچوں کی طرح اپنا تعارف کروادوں۔ مجھے حب خان کہتے ہیں، ایک نام بہت ہیں لیکن ہومز، نیچو، حور، کسی انارکلی، انا، شریقی، بے بی وغیرہ۔ بس اتنے بہت ہیں ناں بتانے کے لیے (آپ نے کون سا ناموں کی لسٹ تیار کرنی ہے)۔ ہم اس جہان فانی میں 17 نومبر کی شہر ترقی صبح کو تشریف لائے اس لحاظ سے ہم اسکو پین گرل ہیں۔ اسٹارز پر تو کیا مجھے اس دنیا میں ایسی فضول چیزوں پر بھروسہ نہیں۔ ویسے اس عقرب اشار میں جتنی بھی خوبیاں خامیاں گنوائی جاتی ہیں اللہ جانے وہ مجھ میں کیوں موجود ہیں؟ خیر ماس کیو ٹیلیفون کر رہی ہوں کافی ذہین بنی ہوں۔ اب آپ کو اپنی چند خوبیوں خامیوں کے بارے میں آگاہ کردوں، خوبی یہ ہے کہ حد سے زیادہ حساس ہوں، مخلص بھی ہوں، کبھی کبھی کسی کا نہ انہیں سوچتی۔ ہمدرد بہت ہوں یہ کیفیت بس اس وقت تک رہے گی جب تک مجھے غصہ نہیں آ جاتا کیوں کہ پھر میں سب کچھ بھول جاتی ہوں۔ یہی خامی ہے کہ جب غصہ آتا ہے تو پھر ہر ایک چیز سے نفرت ہو جاتی ہے اس وقت جی چاہتا ہے ہر جاؤں یا پھر کسی کو مار دوں۔ موڈ کی بہت ہوں جس چیز یا شخص پر مجھے غصہ آئے نفرت ہو ہر ممکن کوشش کرتی ہوں آئندہ زندگی میں بھی اس کے منہ نہ لگوں

اپنی شکل نہ دکھاؤں۔ جو ایک بار میرے دل سے اتر جائے وہ پھر دوبارہ کبھی بھی میرے دل میں جگہ بنانے کے لیے کامیاب نہیں ہوگا۔ آپ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میں پھر اس کو بھول جاتی ہوں گی، نہیں بھولتی نہیں بس اس کی برائی یا اچھائی یاد رکھتی ہوں۔ خیر اب کچھ پسند نہ پسند کا ذکر ہو جائے۔ میری پسندیدہ ہستی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں سب سے زیادہ پسند کی جانے والی کتاب قرآن پاک ہے یہی میری بھی ہے۔ نماز پڑھنے سے ہمیشہ سکون ملتا ہے کوشش کرتی ہوں کہ پانچ وقت کی پڑھا کروں، سستی اور کاہلی تو شاید مجھ پر ختم ہے۔ مستقل مزاج نہیں ہوں ہمیشہ پسند نہ پسند بدلتی رہتی ہے۔ ایکٹرز میں شاہ رخ خان، عامر خان، ٹام کرود، احسن خان، سید جبران عباس پسند ہیں۔ سنجیدہ اور الیہ شاعری پسند ہے، شاعروں میں موسٹ فیورٹ ابن انشاء، وحی شاہ، مرزا غالب، احمد فراز، پروین شاکر وغیرہ ہیں۔ اپنے والدین کے بعد اپنے خوب صورت وطن اسلامی جمہوریہ پاکستان سے بے پناہ محبت ہے۔ فیورٹ کلر ریڈ اینڈ بلیک ہے، اسٹارز میں بانو قدسیہ، اشفاق احمد، ظلیل جبران، ستر، امرہ احمد اور نازی آہلی پسند ہیں۔ نیچرز بہت زیادہ اٹریکٹ کرتی ہے، نیلا آسمان اور سمندر بہت ہی زیادہ اٹریکٹ کرتا ہے۔ جی چاہتا ہے سمندر میں کود جاؤں یا پھر آسمان کی دستوں کا سفر کروں۔ بارش کی دیوانی ہوں ہر موسم پسند ہے۔ میرا ایک ہی واحد سچا مخلص دوست یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہے، اپنے سارے روز و نیاز بس اسی سے شیر کرتی ہوں۔ چاند کو دیکھنا اچھا لگتا ہے کیوں کہ وہ بھی میری طرح تنہا ہے۔ حد سے زیادہ تنہائی پسند ہوں، اندھیرے میں رہنا اچھا لگتا ہے۔ ہمیشہ بہت زیادہ بھیڑ میں بھی خود کو تنہا لگتا ہے، کافی سنجیدہ مزاج ہوں۔ ہر بات کی تہہ تک جانا اپنا فرض سمجھتی ہوں، صحراؤں میں بھٹکنا، کھنچے جنگلوں میں گھومنا، پھرنا، پریوں کے دیس جانا، بادلوں پر چلنا، یاغوں میں گھومنا، ریت کے گھر بنانا اور ایسی لگی سڑکوں پر جنگلی کوئی منزل نہ ہوان پر تنہا سفر کرنا بہت ہی زیادہ پسند ہے۔ اکثر خیالوں میں اپنے سارے شوق میں نے پورے کیے ہیں (آپ بھی میرے ساتھ ساتھ کر لیجیے بنا کسی ٹکٹ کے ہا ہا)۔ کافی حد تک حسن پرست ہوں، ہر حسین چہرہ اور ہر حسین منظر میری کمزوری ہے۔ ہر

ہیک، سچ کہاب بہت پسند ہیں۔ کاجل کے بغیر میری آنکھیں ادھوری لگتی ہیں، کالی، سرخ اور سلور کالج کی چوڑیاں بہت پسند ہیں۔ لاٹک شرت کے ساتھ چوڑی دار پاجامہ اور لمبا دوپٹہ پسندیدہ ترین ملبوس ہے براؤن، بلیک اور وائٹ کے علاوہ کسی کالر کے جوتے پہننا بالکل پسند نہیں۔ سفید گلاب اور موتیا کے پھول بہت پسند ہیں، ایک اسٹوڈنٹ نے Royal Mirag گفت کیا تب سے یہ میرا پسندیدہ پرفیوم ہے۔ خزاں اور سردی کا موسم بہت پسند ہے اور سردی میں سڑک پر پیدل مارچ کرنا آکس کریم کھانا بے حد پسند ہے۔ بارش کی بوندیں مجھے بھگوانے بغیر گزریں یہ مجھے سخت نا پسند ہے۔ کلاسیکل موسیقی سے عشق ہے۔ میری صبح فجر کے وقت ہوتی ہے، نماز اور تلاوت کے بعد ناشتہ کی تیاری کرتی ہوں ساتھ ہی ارسل، اسود کو اسکول کے لیے تیار کرنا پھر ناشتا بنانے کے ساتھ سب کے ساتھ گپ شب بھی چاری رہتی ہے۔ ناشتا کر کے بابا اور اسامہ جاب پر اور یمنی رجاہ مدرسہ (وہ دونوں حفظ کر رہی ہیں) چلی جاتی ہیں پھر میں ٹافٹ کچن صاف کر کے گھر کی صفائی کرتی ہوں اور تقریباً ساڑھے نو بجے بالکل فارغ ہوتی ہوں پھر یہ ناظم میرا اور میری کتابوں کا ہوتا ہے۔ بچوں کے آنے کے بعد کھانا کھانا، سلانا اور شام کے کھانے کی تیاری کرنا، ہوم ورک کروانا، کھانا بنانا، بستر بچھانا، بابا کے آنے پر کھانا کھانا تھوڑی دیر سب کے ساتھ لی وی دیکھنا، گپ شب کرنا اور سو جانا میری ڈیلی روٹین ہے جس میں ہفتہ میں 2 بار جب واشنگ مشین لگانا ہو تو تھوڑی جھجک کرنا پڑتی ہے دوبارہ ٹیوشن پڑھانے کے بارے میں آج کل سنجیدگی سے سوچ رہی ہوں۔ میری زندگی کا عظیم سانحہ میری ماما کی ڈیٹھ ہے ساتوں آسمان سر پر کیسے ٹوٹتے ہیں یہ میں نے تب ہی جانا۔ آپ سب بھی میری ماما کی مغفرت کیلئے دعا کیجیے گا پلیز اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ درجات عطا فرمائے آمین، اپنی ایک نظم کے ساتھ اجازت چاہوں گی۔

جس کو تکتے اپنی ساری عمر بتادی  
میرے لیے اب  
اس تصویر کی آنکھوں میں  
بس.....  
اک جامدی خاموشی ہے

گھر نے لگی تو سوچا دعائے سحر سے جالوں شاید روشنی کی کوئی کرن ہاتھ آئے، کچھ زاو راہ مل جائے۔ 8 اکتوبر 1995ء کو اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی، اشار لبر ہے۔ بہت سے لوگ بہت سے ناموں سے بلا تے ہیں، بلیو مون، شو نو، دوئی..... 7 بہن بھائیوں میں دوسرے نمبر پر ہوں، بڑی بہن، انا احب شاعرہ ہیں۔ شادی شدہ اور دو بیٹیوں مطرب اور انا نیا کی ماما ہیں۔ اسامہ رجاہ، یمنی، ارسل، اسود سب زیر تعلیم ہیں، میں درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ ہوں۔ فلم، کاغذ کی خوشبو سے عشق ہے۔ حرف حرف چاٹ لینے کی اصطلاح مجھ پر صادق آتی ہے، کھانا ملے یا نا ملے نت نئی کتابیں ضرور ملتی چاہیں ہر طرح کی کتاب، ڈیویر ساری کتابیں، فرش سے چھت تک دیواروں میں جچی گئی الماریاں اور ان میں طرح طرح کی کتابیں اور ان کے درمیان مطالعہ کرنی دعائے سحر..... سڑک پر پڑا ہوا کوئی اخبار کا ٹکڑا بھی نظر آ جائے تو اسے احتیاط سے جھاڑنا اور انہماک سے پڑھنا میری مجبوری بن چکی ہے۔ شیکسپیر، سروانسن، منٹو، آسٹن، فلیس، ایم اے راحت، ابن انشا، مستنصر حسین، تارڑ، مختار مسعود، شہاب الدین شہاب، رضیہ، بٹ، بشری رحمن اور مقبول جان، کرنل محمد خان، چرچل، جاوید چوہدری، واصف علی واصف، سعد اللہ شاہ، امجد اسلام امجد، انا احب، فیض احمد فیض، اقراء، صغیر احمد، سائرہ رضا، سمیرا حمید، امرہ احمد، عمیرہ احمد، سیدہ غزل، زیدی، ساغر صدیقی، فرحت عباس شاہ، شازیہ جمال، نیئر، جون ایلیا، نسیم جاززی، ماہا ملک، بشریہ بدر، قدیر دانا، احمد فراز، فائز، افتخار اور بہت سے ایسے نام ہیں جن کی کتاب ہاتھ میں ہو تو میں کھانا کھانا بنانا، کہیں جانا یہاں تک کہ منہ ہاتھ دھونا تک بھول جانا چاہتی ہوں۔ مزاج کی تھوڑی تیز ہوں، غصہ جلدی آ جاتا ہے اور اترتا بہت دنوں بعد ہے۔ دوستیاں کرنا پسند نہیں کہ اس کے لیے خلوص شرط ہے اور خلوص..... منہ ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے۔ فیکسی ورلڈ سے نفرت ہے، حقیقت پسند حد سے زیادہ ہوں، واصف علی واصف کے مقولے پر اس دن ایمان لے آئی جب آگنی کا پہلا درواہا، زندگی کے اخبار میں سب سے اچھا صفحہ بچوں کا ہوتا ہے۔ بلیک اور وائٹ کلرز اچھے لگتے ہیں، قیرم، منڑ، کرلیے، چکن کڑا، ہی کی شو قین ہوں۔ زنگر برگر، بڑی دودھ، کھجور اور پائن اپل کا ملک



کی طرف سے یہ حسین اتفاق اور یہ جوڑ نہایت خوب صورت تحفے کی صورت میں مجھے ملا ہے۔

۲: شادی لو میرج ہے یا رتخ میرج؟

ج: اس سوال کے جواب میں یہی کہوں گی کہ لوگوں کی پیشن گوئی تو میرے متعلق یہی تھی کہ میری شادی لو میرج ہوگی لیکن اصل میں ہماری شادی ارتخ میرج ہے اپنی والدہ اور دیگر گھروالوں کی رائے اور پسندیدگی کو سامنے

نازیہ کو سب سے پہلے تو ہماری جانب سے زندگی کے اس نئے سفر پر گامزن ہونے کی ڈھیروں مبارک باد۔ قارئین کے بے حد اصرار اور پر زور فرمائش پر نازیہ سے

شادی کا سفر



کیے گئے چند سوالات جو آپ سب کے لیے باعث دلچسپی ٹھہریں گے جسے پڑھ کر آپ کی وہ نفسی دور ہو جائے گی جو نازیہ کے ہم سفر اور پیادیس سے متعلق جان لینے پر آپ کے دل میں موجود ہے۔

ج: ہر لڑکی کی طرح اس نئے بندھن میں استوار ہوتے وقت میں بھی بہت کنفیوژ تھی۔ پھر میں نے کبھی اپنی شادی اپنی پرسنل لائف کے متعلق سنجیدگی سے سوچا بھی نہ تھا۔ ہمیشہ اچھی بیٹی اچھی بہن بن کر اپنی ذات کو دوسروں کے لیے وقف کیا یہی وجہ تھی کہ اس نئے رشتے کے حوالے سے جو ذمہ داریاں ہیں میں پہلے سے خود کو اس سب کے لیے تیار نہیں کر پائی تھی اسی لیے اس موقع پر قدرے کنفیوژ تھی۔

۳: کیا اپنے ہمسفر میں آپ کو اپنے آئیڈیل کی

ان کیسی ہیں نازی! کہتے ہیں جوڑے آسمانوں پر بننے ہیں اس سلسلے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

ج: الحمد للہ! جی یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ جوڑے آسمانوں پر بننے ہیں اور میرے پروردگار نے میرا جوڑا زمیم کے ساتھ شاید وہاں بہت پہلے بنا دیا تھا جو اللہ تعالیٰ کی عنایت سے مجھے ایسے اتفاقہ طور پر ملا ہے کہ جس کے بارے میں پہلے بھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ رب تعالیٰ

بے بھلا؟ حلقہ احباب حلق تک پہنچا ہوا ہے جس میں ہر عمر کے لوگ شامل ہیں لیکن فیسچر محبوب میری محبوب دوست ہے جو مجھے جان سے پیاری ہے اس کے علاوہ ہر اس بارہ اروی بھی میری بہت اچھی دوست ہیں۔ اب آ جاتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی طرف تو خوبیاں تو یہ ہیں کہ حساس بہت ہوں کسی کو تکلیف میں برداشت نہیں کر سکتی اور خوش اخلاق ہوں۔ خامیاں بے شمار ہیں روز دوستوں سے لڑائی کرتی ہوں پھر ساری رات اسی دکھ سے سو نہیں پاتی غصہ بہت جلدی آتا ہے بقول آمنہ (بہن) کہ ہر وقت روٹھی روح نئی رہتی ہوں اور ہر ایک سے ہر وقت آسانی سے لڑ سکتی ہوں لیکن دوستوں کے بقول میرے بغیر کلاس میں رونق نہیں ہوتی۔ رنگوں کی دنیا بہت اچھی لگتی ہے لیکن بلیک پنک میرے پسندیدہ ہیں۔ چمکتے دیکتے کلر لباس میں پسند ہیں اور بقول آمنہ کے مجھ پر سوٹ بھی کرتے ہیں۔ ہریشن کرنے کو دل کرتا ہے۔ موسم میں سردیاں پسند ہیں اور سرما کی بارش میرے دل کو تازگی دے جاتی ہے۔ پسندیدہ مشغلہ ہر وقت چائے بنانا اور پینا ہے۔ پودے لگانے کا بے حد شوق ہے گھر میں ہر قسم کا پودا خود اپنے ہاتھوں سے لگایا ہوا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد میری پسندیدہ شخصیت ہماری نیچر سنز سائرہ کلیم صاحبہ ہیں۔ لکھاریوں میں میرا شریف طور میری جان ہیں "یہ چائیں یہ شدتیں" ناول بہت پسند ہے اور اس کا لفظ لفظ میری روح میں اترا ہوا ہے۔ ایم اے انگلش اور بی ایڈ کے سپر ایک ساتھ آگئے ہیں سب سے گزارش ہے کہ پلیز دعاؤں میں یاد رکھنا تعارف کیسا لگا اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجیے گا اس دعا کے ساتھ اجازت دیجیے کہ اللہ ہمیں صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور ڈاکٹر عافیہ صدیقی کو رہائی نصیب فرمائے اور آجکل اور لکھنے والوں کو دنیا اور آخرت کی کامیابیاں نصیب فرمائے اور اللہ ہمارا آجکل کے ساتھ تعلق آخری سانس تک جوڑے رکھے آمین۔



حسین شے مجھے عجیب طرح سے اڑیکٹ کرتی ہے۔ جس جگہ بھی خود کو مس فٹ بھتی ہوں فوراً منظر سے غائب ہو جاتی ہوں (کہیں تم لوگ مجھے جن تو نہیں سمجھ رہے ہو) آف حد ہوگئی۔ اگر کسی سے ملنا پسند کروں گی تو وہ کوئی تاریخی شخصیت ہی ہو سکتی ہے جس نے کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہوگا۔ کھانا پکانا بالکل پسند نہیں بس کھالیتی ہوں۔ کھانے میں بہت نخرے کرتی ہوں مینھا پسند نہیں بس چاکلیٹ اور آئس کریم پسند ہے۔ ٹیکس چیزوں کی دیوانی ہوں چکن سے نئی ہر ڈش پسند ہے۔ ڈر میں فراک پسند ہے ہالی ٹیبل والے شوڑ پھنتی ہوں میک اپ پسند نہیں۔ موسم بہار اور خزاں کا بھاتا ہے سورج کے طلوع ہونے اور غروب ہونے کا منظر اچھا لگتا ہے۔ پچاس کے قریب آجکل فرینڈز ہیں سب کی سب بہت اچھی ہیں کسی ایک کا نام لے کے باقی کو ناراض نہیں کر سکتی۔ سب کو سلام ویسے میری بہن جس کو ہم سب باری ڈول کہتے ہیں وہ بھی میری اچھی دوست ہے۔ کوشش کریں کتا پ کی وجہ سے بھی کوئی دکھی نہ ہو کبھی کسی کو بددعا نہ دیجیے گا۔ اچھا جی اب اجازت دیں اگر کوئی بھی بات بُری لگی ہو تو معذرت۔ اس شعر کے ساتھ آپ سب کو الوداع کہہ رہی ہوں:-

ہوا جب زرد پتوں کو جدا شاخوں سے کرتی ہے ہمیں تم سے بچھڑ جانا بہت ہی یاد آتا ہے

السلام علیکم! میرا نام میمونہ گل ہے پیار سے سب مومن

میسرنگل

کہتے ہیں۔ میرا تعلق میاں چنوں سے ہے میں 4 جون کی تہمتی دوپہر میں ٹھنڈی پھوار کی طرح اس دنیا میں تشریف لائی۔ ایم اے انگلش کی اسٹوڈنٹ ہوں اتنی لفٹ پڑھائی میں آجکل نہ پڑھ پاؤں تو ترستی نگاہوں سے دیکھتی رہتی ہوں۔ یہاں تک کہ پڑھائی میں سے ٹائم نکالنا ہی پڑتا ہے۔ آجکل کے انتظار میں دن گن گن کر گزارتی ہوں پوری کلاس کو آجکل متعارف کرانے کا سہرا بھی میرے سر ہے کیونکہ آجکل (دوپہ) کے بغیر کسی لڑکی کا گزارہ ہو سکتا

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 28



جھلک دکھائی دیتی ہے؟

کران کے تاثرات کیا ہیں؟

ج: جی ہاں یہ رب کی مہربانی ہے کہ میرے ہم سفر میں وہ تمام اوصاف ہیں جو میں نے اپنے آئیڈیل کے حوالے سے تراشے تھے۔ نہ صرف شخصی لحاظ سے بلکہ اپنی بہت سی خوبیوں کے لحاظ سے بھی وہ میرے آئیڈیل کہے جاسکتے ہیں۔ مثلاً زعیم لونگ ہیں، کیئرنگ ہیں اور ان کی یہی دونوں

ج: زعیم نے مجھے گولڈ کی رنگ پہنائی تھی اس کے علاوہ نقد رقم اور تحائف الگ تھے۔ میں نے بھی انہیں رنگ دی تھی۔

۱۲: مرد کے دل کا راستہ معدے سے گزرتا ہے اس سلسلے میں آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟

ج: میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتی کیونکہ زعیم میں آپ کی کیفیت اور رد عمل؟

میرے خیال کے مطابق زعیم کا مزاج زیادہ گرم کھانے پینے کے بہت زیادہ شوقین نہیں نہ ہی مجھ سے کسی



نازیہ کنول نازی کے شوہر اور ان کے بہنوئی برات والے دن

ہے۔ میں شدید غصے میں بالکل خاموش ہو جاتی ہوں پہلے خاص قسم کے کھانوں کی فرمائش کی گئی ہے البتہ یہ ضرور ہے کہ میں گوشت سے بنی اشیاء پسند کرتی ہوں جبکہ زعیم و بکچیرین ہیں البتہ زعیم کی جانب سے یہ فرمائش ضرور ہے کہ میں ناشتا خود بنا کر دیا کروں گی۔

۱۳: آپ کی شادی پر ڈریس کس کلر کا تھا؟

ج: میرا ڈریس ڈراک ریڈ کلر اور نہایت خوب صورت کام والا تھا اور ہر کسی نے بے حد تعریف کی اور دیگر زیورات وغیرہ بھی سب ان کی پسند سے میرے لیے خریدے گئے تھے ہر چیز آؤٹ کلاس تھی۔

۱۴: شادی کی شاپنگ آپ نے خود کی یا گھر والوں نے کی؟

ج: میں نے اپنی شادی کی شاپنگ لاہور اور بہاولپور کی سادگی میں پوشیدہ ہے۔ اپنی غلطی کو تسلیم کر لیتے ہیں انا کا مسئلہ نہیں بناتے جبکہ خای جو مجھے لگتی ہے وہ یہ کہ اپنی



نازیہ کنول نازی برات والے دن

خوبیاں مجھے بے حد پسند ہیں اور ان کا آری میں ہونا بھی۔

۱۵: اپنے بزمینڈ کا اسم گرامی، تعلیمی قابلیت اور پیشے کے متعلق کچھ بتائیں اور ان کا اشار کیا ہے؟

ج: مزے کی بات یہ ہے کہ موصوف کا اسم گرامی وہی ہے جو ابھی پچھلے دنوں ختم ہونے والے میرے ناول (برف کے آنسو) کے ہیرو یعنی زعیم کا تھا جو عازرہ کے ہیرو کے طور پر میں نے لکھا تھا اور آپ سب نے بے حد پسند کیا تھا سو اسم گرامی تو زعیم ہے۔ تعلیمی قابلیت I Com جبکہ پیشے کے لحاظ سے آری سے وابستہ ہیں۔ مختلف کمانڈوز کورسز کیے ہوئے ہیں آج کل منگلا ڈیم پر اپنے فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔ جبکہ ان کے اشار کا ابھی مجھے خود بھی نہیں پتا تو آپ کو کیا بتاؤں۔

۱۶: نازیہ کنول نازی جیسی ہرلعزیز رائٹر کو بطور مسفر پا

دکھائی کیا تحفہ ملا؟

۱۸: موصوف کی جانب سے آپ کو بطور منہ

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 30

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 31



چاہت، محبت اور خلوص کے کچھ نہیں ہے۔ ویسے بھی وہ تحائف اکثر دینے دیتے رہتے ہیں۔ ابھی بھائی کی شادی پر بھی بہت خوب صورت ڈریس گفٹ کیا تھا۔

۲۷۔ ویسے تو ”شب بھر کی پہلی بارش“ اس ناول کے سبب ہی کرانا آپ کے تخلیق کردہ ہیں لیکن کس کردار کو لکھتے وقت زیادہ مزہ آ رہا ہے؟

ج۔ میرے نزدیک یہ صرف ایک ناول نہیں ہے بلکہ یہ ناول میری ایک نئی پہچان کا سبب بنے گا۔ میں نے یہ ناول بہت سوچ بچار کے بعد باقاعدہ ایک پلاٹ بنا کر لکھنا شروع کیا تھا میرا ارادہ ہے کہ میں اس کے سب کرداروں کو امر کردوں تاکہ ہر قاری پر ایک ایک کردار کا سحر خیزہ دراز تک قائم رہے۔

۲۸۔ نکاح کے حوالے سے ملنے والے تحائف میں سب سے زیادہ کیا پسند آیا؟

ج۔ سب ہی تحائف بے حد قیمتی اور آؤٹ کلاس تھے۔ عاصمہ نے جو نگینے کا بیگل سیٹ گفٹ کیا بہت خوب صورت تھا اس کے علاوہ ان کی جانب سے ملنے والی رنگ بھی بہت دیدہ زیب ہے۔



نازیہ کنول نازی کے بھائی حسن برات والے دن



نازیہ کنول نازی کے شوہر برات والے دن

کریں گی؟

ج۔ میری یہی کوشش ہوگی کہ ان لوگوں کو مجھ سے جو بھی توقعات ہیں میں ان سب پر پوری اتروں میری ذات سے کسی کو دکھ نہ پہنچے۔ اس سلسلے میں میری نند عاصمہ کا کردار بہت اہم ہے۔ میری تحریروں کے مطالعہ کے بعد وہ اکثر مجھے اپنے خوابوں میں دیکھتی تھیں اور پھر جب ہماری بالمشافہ ملاقات ہوئی تو میں میں ان کے خوابوں کے پیکر کے مطابق تھی۔ غرض یہ رشتہ محبتوں سے استوار ہوا ہے اور دعا ہے کہ صدایونہی رہے۔

۲۵۔ اپنے شوہر کو دیکھ کر کوئی شعر جو آپ کے ذہن میں آیا ہو اور وہ آپ شاعر کرنا چاہیں؟

ج۔ ہوں، ایسا شعر تو ہے جو میرے دلی جذبات کی عکاسی کرتا ہے۔

زندگی سے یہی گلہ ہے مجھے  
تو بہت دیر سے ملا ہے مجھے

۲۶۔ شادی کے بعد یہ آپ کی پہلی عید ہوگی تو آپ اپنے میاں جی سے بطور عیدی کیا لینا پسند کریں گی؟

ج۔ کافی دلچسپ سوال ہے لیکن میری ذمہ داریاں سوائے

کیونکہ زعم بھی اپنے راز، اپنے دکھ اپنے بہت سے معاملات مجھ سے شیئر نہیں کرتے جبکہ میرے نزدیک ایسا نہیں ہونا چاہیے۔

۲۰۔ موصوف کا موڈ عموماً آپ کی کس بات پر خراب ہوتا ہے؟

ج۔ میرے خیال میں جب میں انہیں ناظم ندے پاؤں یا کسی کام میں مصروف ہونے کی بنا پر ان کی ذات انور ہو تو انہیں برا لگتا ہے۔ یہ انکونرس برداشت نہیں کرتے اور اسی پر موڈ خراب ہوتا ہے۔

۲۱۔ شادی کے بعد اپنی شخصیت میں کیا تبدیلی لانا چاہتی ہیں؟

ج۔ میں سمجھتی ہوں کہ مجھ میں کپروماز اور برداشت کی کمی ہے میں ہر غلط بات کو غلط کہنا ضروری سمجھتی ہوں اپنی جذباتیت پر کنٹرول کرنا چاہتی ہوں کیونکہ لڑکیوں کو بہت سے معاملات میں صبر و برداشت کا مظاہرہ کرنا پڑتا ہے اور میں خود بھی یہی تبدیلی چاہتی ہوں۔

۲۲۔ اپنی ماں کی کوئی ایسی نصیحت جیسا آپ نے پلو سے باندھ لیا ہو؟

ج۔ میری ماں سراپا محبت ہیں۔ انہوں نے اپنی زندگی بہت قربانیوں اور صبر کے ساتھ گزاری ہے اور ہم سب کو یہی کہتی ہیں کہ حالات خواہ کیسے بھی ہوں خود سے وابستہ رشتوں کا ہمیشہ پاس رکھنا اور ہمیشہ ان رشتوں کو نباہنا۔ ان کا کہنا ہے کہ محنت اور محبت کا پھل ضرور ملتا ہے اور یہی ان کی باتیں میرے لیے بہت اہم ہیں۔

۲۳۔ آپ کو اپنے شوہر میں اپنی کس تحریر کے ہیرو کا عکس نظر آتا ہے؟

ج۔ میری تحریروں کے جتنے بھی ہیروز تھے الحمد للہ ان سب کی خوبیاں زعم میں موجود ہیں۔ غرض اللہ تعالیٰ نے میرے تمام خوابوں کو پورا کر دیا اور جس کسی نے بھی زعم کو دیکھا ہے یا ان سے ملا ہے سب نے ہی میری قسمت پر رشک کیا ہے رب کی شکر گزار ہوں۔

۲۴۔ شادی کے بعد آپ خود کو کیسی بہو ثابت

عمدہ اور آؤٹ کلاس ہے۔  
۱۵۔ اگر کبھی آپ کے لکھنے پر کوئی پابندی ہوئی تو آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟

ج۔ نہیں، ایسا ہرگز نہیں ہوگا میرے سسرال میں سب میرے لکھنے کو پسند کرتے ہیں بالخصوص میری نند تو میری دیوانی ہے۔ ان ہی کے جنون اور والہانہ عشق کی بدولت میں ان کی بھالی بنی ہوں وہ ہر دکھ سکھ میں میرا ساتھ دیتی ہیں۔ زعم کی جانب سے بھی میرے لکھنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

۱۶۔ شادی کے بعد جوائنٹ فیملی سسٹم میں رہنا پسند کریں گی یا علیحدہ؟

ج۔ میں سب کے ساتھ مل جل کر رہنا پسند کرتی ہوں اپنی فیملی کے ساتھ بھی میرا یہی رویہ ہے اور آئندہ بھی ایسا ہی ہوگا۔

۱۷۔ آپ کی کس خوبی کو سسرال والے اور شوہر سب سے زیادہ سراہتے ہیں؟

ج۔ میرے سسرال والے نہایت پیار کرنے والے ہیں وہ میری سب باتوں کی قدر کرتے ہیں بطور راسخ میری تعریفوں اور کامیابیوں پر خوش ہوتے ہیں جبکہ زعم اظہار کے معاملے میں ذرا کتجوس ہیں انہیں لفظوں میں اظہار مشکل لگتا ہے۔

۱۸۔ آپ کے نزدیک شہرت مسئلہ بنتی ہے یا نہیں؟

ج۔ نہیں، شہرت بھی مسئلہ نہیں بنتی اور پھر میں یہ سمجھتی ہی نہیں کہ میری کوئی شہرت یا پہچان ہے۔ مجھے جو کچھ بھی ملا ہے وہ اپنے آپ کے زیر سایہ ملا ہے۔ محبت، شفقت اور جیسا آپ شہرت کہہ رہی ہیں تو شاید یہ بھی۔ میں آنچل کا اثاثہ ہوں اپنی تمام خوبیوں کو جن پر لوگ مجھ سے پیار کرتے ہیں انہیں عطیہ خداوندی سمجھتی ہوں میرا کچھ کمال نہیں ہے۔

۱۹۔ خواتین کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی عمر چھپاتی ہیں اور مرد اپنی تنخواہ چھپاتے ہیں آپ کا کیا کہنا ہے؟

ج۔ ہاں، مردوں کے متعلق یہ کہنا درست ہی ہوگا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 32

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 33





عشقِ مصطفیٰ ﷺ  
عائشہ نور محمد

۲۹: آپ کی رخصتی کب تک متوقع ہے اور شادی کے بعد دینی شغف ہونے کا ارادہ ہے؟  
ج:۔ سسرال والوں کی جانب سے تو جلدی جلدی کا شور ہے جبکہ میں ابھی اپنی ممان کی صحت کی طرف سے متفکر ہوں۔ جب تک میری ممان کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہو جاتی میں ابھی اس بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ دینی شغف ہونے کا ارادہ تو ہے لیکن مستقل نہیں۔  
۳۰: آپ کی نظر میں نو عمر کنواری لڑکیوں کے لیے کوئی ایسا نسخہ جو شادی شدہ زندگی کو کامیاب بنانے میں اہم کردار ادا کرتا ہے؟  
ج:۔ میں سب سے پہلی کہنا چاہوں گی کہ آنچل سے اپنا تعلق مضبوط رکھیں۔ عورت کے کردار پر بھی آنچ مت آنے دیں۔ کوئی فقیر ہو یا امیر اس کا صلہ اثاثہ عزت ہے اور اس کی پاسداری کرنا ہمارا فرض ہے اپنی تحریروں کے ذریعے بھی میں نے ہمیشہ جہاد بالقلم کرتے اپنی بہنوں کو یہی پیغام دیا ہے کہ کسی کے بہکاوے میں آکر کبھی غلط فیصلہ مت کریں۔ عزت اور راحت تب ہی نصیب ہوتی ہے جب جائز رشتوں کے ساتھ ہماری محبت منسوب ہوتی ہے۔ شادی ایک خوب صورت بندھن ہے۔ اگر کوئی آپ سے محبت کرتا ہے تو وہ آپ کو اپنا نام بھی ضرور دے گا اس لیے ہمیشہ اپنے کردار کی حفاظت کو سب سے مقدم رکھیں دیگر راز راز جنہوں نے آنچل سے اپنی پہچان بنائی ان کے لیے بھی اتنا ضرور کہوں گی۔



پکڑ کے ہاتھ اس نے ہاتھ میں گھر سے نکالا ہے  
پکڑ کے ہاتھ جس کو ہاتھ سے چلنا سکھایا تھا  
آخر میں آپ سب کے سامنے یہ خوب صورت اقرار بھی ضرور کرنا چاہوں گی کہ نازیہ کو عزت، دولت، شہرت کے ساتھ ساتھ آپ کی پر خلوص محبتیں، فخر اور مان کے علاوہ زعم کی صورت میں آنیڈیل، ہم سفر عاصمہ اقبال کی صورت میں سچی محبت کرنے والی نند اور سسرال کی صورت میں یہ پیارا سا پیا کا دیس بھی آنچل کے توسط سے ملا ہے۔ آپ بھی حیران ہوں گے کہ ہم سفر کیسے؟ تو جناب بات یہ ہے

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ 34



عمر بھر کا حساب کر ڈالا

اس نے پھر لا جواب کر ڈالا

ہم خزاں کا اجاڑ منظر تھے

چھو کے اس نے گلاب کر ڈالا

”میمینہ۔“ تانیہ بھاگ کر اس کے نزدیک آئی اور اس نے تیزی سے ایک تکیہ میمنہ کی کلائی پر رکھا لیکن میمنہ نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا حالانکہ ہلکے سر پر لگی چوٹ اور اتنی دیر کی بے ہوشی کے بعد اب اس میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ تانیہ کو روک پانی مگر وہ کوشش کر رہی تھی کہ تانیہ اس کا خون روکنے میں کامیاب نہ ہو سکے اور جس لمحے رضا تیزی سے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تب تک میمنہ دوبارہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

”مل گیا سکون میری بہن کو مار کے۔“ تانیہ میمنہ کو چھوڑ کر اٹھی اور ساکت کھڑے من رضا کے منہ پر کھینچ کر پھینک دیا۔

”جاؤ جشن مناؤ اپنی جیت کا۔۔۔۔۔ بتاؤ سب کو جا کر اپنی اس فتح کے بارے میں۔۔۔۔۔ کیا ملا میری بہن کو مار کے تمہیں۔“ وہ ہسٹریک ہو رہی تھی اور رضا ابھی تک بے یقین سے کھڑے تھے پھر لب بھینچے آگے بڑھے اور بے ہوش میمنہ کو تانیہ کے سہارے لے کر باہر نکل گئے اور آ من رضا کے لیے اپنے پیروں کے سہارے بنا کافی ہو گئے وہ بے اختیار گھٹنوں کے بل بیٹھا چلا تھا۔

”کیا میمنہ مر گئی۔“ اسے خوف محسوس ہوا پھر وہ یک دم اٹھا اور تیزی سے باہر نکلا پیچھے گیسٹ ہاؤس میں ڈانس پارٹی عروج پر تھی وہ تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھا۔ پایا کے موبائل پر فون کر کے اس نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں ہیں پھر ان کے بتانے پر سیدھا وہیں پہنچا تھا تانیہ نے اسے دیکھ کر حلق سے منہ پھیر لیا تھا۔

”آپ کی پیشکش کو ہوش آ گیا ہے۔“ نرس کو ریڈور میں شہلے تانیہ کے قریب رک کر بولی اور پھر آگے بڑھ گئی تانیہ نے نظر گھما کر رضا کو دیکھا اور رضائے آ من رضا کو دیکھا جو پچھلے دو گھنٹوں سے یونہی اس دروازے پر نظریں جمائے ہوئے تھا جس کے پیچھے میمنہ تھی۔

”تانیہ آپ میمنہ سے مل لیں۔“ چند لمحوں بعد رضائے کہا تو تانیہ نے نفی میں سر ہلایا اس سے میمنہ کا سامنا نہیں ہو سکتا تھا اس میں ہمت ہی نہ تھی پھر رضا خود ہی آگے بڑھ کر دم میں آئے اگلے بل وہ چوٹ کے میمنہ بیک سے پشت ڈکا کر بیٹھی ہوئی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں آدمی ڈرپ کو وہ خود ہی ہاتھ سے نکال چکی تھی۔

”میمینہ کیسا محسوس کر رہی ہیں بیٹا آپ؟“ انہیں سمجھ نہ آیا تھا کہ وہ کیا پوچھیں۔

”وہی جو جہنم سے آ زادی پر فیل ہو سکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ لیکن اس کے جواب پر رضا گڑبڑا گئے پھر خاموشی سے اسے دیکھنے لگے جو ان کے بیٹے کی ضدی طبیعت کی بھینٹ بن چکے تھے وہی تھی انہیں یاد آیا کہ آ من رضا اپنی چیزوں کا یہی حشر کرتا تھا جو اس کی نہ ہو وہ کسی کی نہ ہو لیکن میمنہ کوئی کھلونا شرٹ یا گاڑی نہیں تھی وہ ایک جیتی جاگتی انسان تھی اپنی مرضی کی مالک تھی۔

”آ من اندھا د۔“ رضائے دروازے سے جھانک کر کہا تو وہ دھیر دھیر سے قدم اٹھا کر اندھا یا ہمیشہ کی طرح میمنہ کی نظریں جھکی ہوئی اور چہرہ اٹھا ہوا تھا رضا اس کے چہرے سے اس کی اندرونی کیفیت کا اندازہ لگانے میں ناکام رہے تھے آ من رضائے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی وہ فقط

چند گھنٹوں میں صدیوں کی بیمار لگ رہی تھی۔

”آ من تم اور میمنہ ساتھ زندگی نہیں گزار سکتے تم دونوں ہی اپنے اپنے دائرے میں انتہا کو پہنچے ہوئے لوگ ہو نہ تم میمنہ کو بدل سکتے ہو نہ میمنہ تمہیں بدل سکتی ہے اسی لیے بہتر ہے کہ۔۔۔۔۔!“

”میرا ایسا کوئی دعویٰ نہیں ہے۔“ اس نے رضا کی بات کاٹ دی وہ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”جن لوگوں کے دلوں پر اللہ مہر لگا دے انہیں پیغمبر بھی نہیں بدل سکتے پھر میری اوقات ہی کیا۔“ اس کا لہجہ سرد تھا باہر کھڑی تانیہ کی ریزہ کی ہڈی میں سنسنہٹ پھیل گئی تھی۔

”تم جو چاہتی ہو وہی ہو گا میمنہ۔“ رضائے لمحہ بھر میں فیصلہ کیا تھا کہ جو وہ چاہے گی وہ اب وہی کریں گے چاہے انہیں آ من رضا کے خلاف جانا پڑے۔

”میں یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”تم جاسکتی ہو۔“ رضائے نے ایک گہرا سانس لیا آ من رضا ساکت کھڑا رہا۔

”ج۔“ اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کر رضا کو دیکھا اس کی آنکھوں کی حیرت اور بے یقینی نے رضا کو بخند کر دیا وہ جواباً کچھ کہہ ہی نہ سکے وہ تیزی سے بیڈ سے اترتی اور یوں دروازے کی طرف بڑھی جیسے اس کے پیچھے کوئی خونخوار درندہ لگا ہو دروازے پر پہنچ کر وہ تانیہ کو دیکھ کر ٹھنک کر رکئی اس پر ایک ملاحتی نظر ڈال کر وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ تانیہ پانی پانی ہو گئی اس کی آنکھوں سے آنسو بے ساختہ لڑھکے۔

”میں آ من رضا کو نہ بدل سکتی تو خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اپنا کہا جیج کرتی میمنہ اندھیرے میں اس کی آنکھوں کے سامنے سے گم ہو گئی اور وہ اتنی بے بس تھی کہ اس کے لیے دعا بھی نہ کر سکتی کیونکہ دعا کی ضرورت میمنہ کو نہیں بلکہ خود اسے تھی۔

میمینہ سیدھی رلہ پر چلتی چلی گئی تھی مگر اسی پر تو وہ چلنے لگی تھی۔

”میں یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”تم جاسکتی ہو۔“ رضائے نے ایک گہرا سانس لیا آ من رضا ساکت کھڑا رہا۔

”ج۔“ اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کر رضا کو دیکھا اس کی آنکھوں کی حیرت اور بے یقینی نے رضا کو بخند کر دیا وہ جواباً کچھ کہہ ہی نہ سکے وہ تیزی سے بیڈ سے اترتی اور یوں دروازے کی طرف بڑھی جیسے اس کے پیچھے کوئی خونخوار درندہ لگا ہو دروازے پر پہنچ کر وہ تانیہ کو دیکھ کر ٹھنک کر رکئی اس پر ایک ملاحتی نظر ڈال کر وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ تانیہ پانی پانی ہو گئی اس کی آنکھوں سے آنسو بے ساختہ لڑھکے۔

”میں آ من رضا کو نہ بدل سکتی تو خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اپنا کہا جیج کرتی میمنہ اندھیرے میں اس کی آنکھوں کے سامنے سے گم ہو گئی اور وہ اتنی بے بس تھی کہ اس کے لیے دعا بھی نہ کر سکتی کیونکہ دعا کی ضرورت میمنہ کو نہیں بلکہ خود اسے تھی۔

میمینہ سیدھی رلہ پر چلتی چلی گئی تھی مگر اسی پر تو وہ چلنے لگی تھی۔

”میں آ من رضا کو نہ بدل سکتی تو خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اپنا کہا جیج کرتی میمنہ اندھیرے میں اس کی آنکھوں کے سامنے سے گم ہو گئی اور وہ اتنی بے بس تھی کہ اس کے لیے دعا بھی نہ کر سکتی کیونکہ دعا کی ضرورت میمنہ کو نہیں بلکہ خود اسے تھی۔

میمینہ سیدھی رلہ پر چلتی چلی گئی تھی مگر اسی پر تو وہ چلنے لگی تھی۔

”خس کم جہاں پاک۔“ شائلہ نے سنتے ہی کہا۔ ”وہ جا چکی ہے۔“ یہ بات ان کے لیے باعث اطمینان تھی۔

”لیکن اب ہمیں کتنی ذلت اٹھانی پڑے گی اس بات کا

اندازہ ہے آپ کو؟“ ہاشم پریشانی کے عالم میں ادھر سے ادھر ٹہل رہے تھے تانیہ اور شہلا سپاٹ چہرہ لیے بیٹھی تھیں۔

”لوگوں سے کہہ دیں گے مر گئی۔“ شائلہ سفاک ہو رہی تھیں شہلا پہلو بدل کے رہ گئی۔

”پہلے مرجانی تو بہتر تھا ذلت تو نہیں اٹھانی پڑتی۔“ ہاشم شائلہ سے بھی دو ہاتھ آگے تھے تانیہ کے موبائل پر جنید کی کال آ رہی تھی وہ اٹھ گئی اگر یہ کال نہ بھی آتی تو بھی اسے جانا تھا اسے وحشت ہو رہی تھی ان گناہ گاروں سے جو ہدایت کو ذلت سمجھتے تھے جو لوگ اپنے آپ کو بڑا سمجھتے ہیں اور اللہ کی نافذ کردہ حدود سے نکل جاتے ہیں ان میں ایک بیماری پیدا ہو جاتی ہے کہ ان سے برائی برے کام اور گمراہی کا احساس چھن جاتا ہے اور وہ خود اپنے اختیار سے جہنم کی آگ سمیٹنے چلے جاتے ہیں۔ تانیہ کے سامنے بھی اس وقت ایسے ہی لوگ تھے جو اپنا حقیقی ہوش دھواں کھو چکے تھے اسے وحشت ہوئی تھی اپنے آپ سے جو ہدایت ملنے کے بعد بھی ذلت بھرے راستے کو منتخب کر بیٹھی تھی وہ بھاگتی ہوئی یہاں سے نکل گئی کبھی وہ یہاں بڑے شوق سے رہتا تھا لیکن اب اسے لگا ایک لمحے بھی وہ کی تو اس کا سانس دک جائے گا۔

”میمینہ صرف آ من سے ہی نہیں پورے خاندان سے لڑ سکتی تھی تو پھر میں ایک جنید سے کیوں نہ لڑ سکی۔“ اپنے عریاں کندھوں پر اس نے ساڑھی کے پلو کو اچھی طرح لپیٹا۔

”آپ کو عشق مجازی نے گناہوں سے لت پت کر دیا ہے۔“ میمنہ کی آواز انہیں قریب سے ابھری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

”میرے اللہ مجھے معاف کر دے میں نے تیری محبت کی بجائے کسی اور کی محبت کو دل میں رکھا میں نے تیرے خوف کی بجائے کسی اور کے خوف کو دل میں رکھا میں گمراہ ہو گئی میرے مالک مجھے پھر سے صراطِ مستقیم پر چلا دے مجھے ان لوگوں میں شامل کر لے جن پر تیرا انعام ہے مجھے بخش دے میرے مولا مجھ پر رحم فرما میری نسل پر رحم فرما میری اولاد پر رحم فرما میرے شوہر پر رحم فرما میرے شوہر کو ہدایت عطا کر دے آمین۔“ آج کتنے دنوں بعد اس کے لب دعا کو تھوہ



بمشکل گھر پہنچی اس نے جنید کو سدھارنے کا عزم کر لیا تھا جو مشکل ضرور تھا مگر نہ ممکن نہیں۔ لیکن جنید کی قسمت میں شاید ہدایت نہیں تھی اس کا یقین اسے ہرگز رتے دن کے ساتھ ہو رہا تھا وہ جنید کی بات سے انکار کرتی تو جنید اس کا انتھامنا سا بیٹا اس سے چھین کر کمرے میں بند کر دیتا اس کا دو سال کا بچہ چیخ چیخ کر ماں کو پکارتا اور جنید اطمینان سے بیٹھا شراب پیتا رہتا حتیٰ کہ تادیب کو اس کی بات ماننا پڑتی تھی وہ جنید کی محبت میں ماں باپ کے خلاف تھی ان سے لڑی تھی لیکن اب اپنے بیٹے کے لیے اسے جنید سے نفرت ہوتی جا رہی تھی جنید کو اپنی ہی اولاد پر ترس نہیں آتا تھا۔

”جن لوگوں کے دلوں پر اللہ مہر لگا دے انہیں پیغمبر بھی نہیں بدل سکتے۔“ سمیٹنے کا لہجہ سرد تھا اور اتنے دن گزرنے کے باوجود تانیہ سننا جاتی تھی۔

اس نے جنید کو بدلنے کا خیال دل سے نکال دیا لیکن اب اس ڈگر پر چلنا خود اس کے لیے محال تھا وہ کشمکش میں تھی کہ وہ کیا کرے ان ہی دنوں اسے آمن رضا اور روشی کی شادی کی خبر ملی۔

”آمن کو ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی۔“ وہ تنفر سے سوچنے لگی پھر اس نے ان کی منگنی میں شرکت کی تھی۔ ہاشم نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے روشی کو اپنی بیٹی بنا لیا ہے۔ وہاں سب بہت خوش تھے کسی کو احساس نہ تھا کہ وہ کس اندھیرے میں ہیں اور انہوں نے کیا سہیر اکھو دیا۔

”واؤ روشی پری لگ رہی ہو اس ڈریس میں۔“ کسی لڑکی نے روشی کی تعریف کی تھی۔

”یہ سب آمن کی پسند ہے۔“ وہ مسکرائی اور تانیہ کے اندر نفرت کی ایک لہر اٹھی۔ وہ بے اختیار آمن رضا کے سامنے جا کھڑی ہوئی آمن رضا نے بغور اسے دیکھا۔

”میں تمہارے لیے روز بد دعا کرتی ہوں۔“ کتا آمن رضا خوش نہ ہے۔

”لیکن میں خوش ہوں۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ مسکرایا۔

”میں تمہارے لیے روز بد دعا کرتی ہوں کہ تمہیں سمیٹے سے محبت ہو جائے۔“ آمن رضا کی مسکراہٹ آن واحد

میں غائب ہوئی اور تانیہ کی مسکراہٹ بحال ہوئی۔

☆☆☆☆

”حسرت ہی رہی مجھے کہ آپ کبھی میری تعریف کریں۔“ سر جھکائے سبزی کا تٹی بی بی جان نے حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں تمہاری تعریف میں پورا دیوان بھی لکھ دوں گا تو بھی تمہاری حسرت کبھی ختم نہیں ہوگی۔“ سکندر نے ایک بار پھر اپنے سفری بیگ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”ایسے میرے نصیب کہاں۔“ اس نے چولہا جلاتے ہوئے ترخ کر جواب دیا۔ بی بی جان نے ایک گہرا سانس لے کر پھر سے سبزی بنانی شروع کر دی۔ ان دونوں کے بیچ ہونے والی کسی گفتگو کا انجام پر سکون رہا ہو یہ بی بی جان کی بھی حسرت تھی۔

”کس بات پر آپ دونوں کے بیچ اس قسم کے تبادلہ خیالات ہو رہے ہیں؟“ شیپو سلطان صرف نام ہی نہیں انداز بھی شاہانہ دیکھتا تھا۔

”ارے یار یہ عورت ہر وقت اپنی تعریف سننا چاہتی ہے۔“ سکندر کا بارہ سالہ شیپو سلطان کو مخاطب کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا ہم عمر دوست ہو۔ شیپو سلطان نے کتابوں میں سر دے لیا۔

”عورت۔“ وہ سکندر کو گھورنے لگی۔

”ابھی میری عمر ہی کیا ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے؟“ سکندر نے اس کا مذاق اڑایا۔

”بی بی جان دیکھیں۔“ وہ ایک دم روئے لگی تو بی بی جان نے گہرا سانس لیا اب انہیں مداخلت کرنا تھی۔

”ہوا کیا اب؟“

”ہوا یہ ہے کہ میں نے محترمہ سے کہا تھا کہ میں آج شہر جا رہا ہوں جو دوائیاں ختم ہو گئیں ان کی لسٹ بنا لو اور اب جب میں بالکل تیار ہو گیا ہوں تو انہیں یاد رہا ہے کہ یہ ہاسپٹل تو گئی تھیں لیکن مریض نمٹا کر آ گئیں انہیں دوائیوں کی لسٹ

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 38

بنانی یاد نہیں رہی اس پر میں نے ڈانٹ دیا تو بس شروع ہو گئیں کہ میں ان کی تعریف نہیں کرتا مجھے ان سے محبت نہیں ہے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے وجہ لڑائی سنا گا کر ہاتھ اٹھا۔

”ایک بات تو سچ ہے سکندر تو کبھی اس کی تعریف نہیں کرتا ہمیشہ اس کی غلطیوں پر اسے ڈانٹ دیتا ہے بیٹا عورت کا دل محبت کا طلب گار ہوتا ہے۔“

”اب میں اپنا دل تو حیر کر دکھانے سے ہا کہہ کھو بھی مجھے تم سے کتنی محبت ہے۔“ اس نے اپنا غصہ سفری بیگ کی زپ پر نکالا جسکے سبز بند کر کے بیگ کو زمین پر پٹخ دیا تھا۔

”دل حیر کے دکھانے کی ضرورت نہیں ہے بس آنکھیں بند کر کے اپنے دل میں جھانک لیں جو نظر آئے وہ مجھے بتادیں۔“ اس نے چائے کا کپ اسے تھمایا تھا۔

”جو بتاؤں گا اس پر یقین کر لوگی۔“ چند لمحوں بعد وہ پرسوج لہجے میں بولا جبکہ وہ داش بسن میں منہ دھوئے لگی۔

”تم اتنی خوب صورت ہو مجھے یہ ہی نہیں تھا۔“ سکندر کی آواز پر وہ ٹھٹھک کر بیٹی اس کی آنکھیں بند تھیں وہ صابن چہرے پر ملتا بھول گئی چہرہ دھونا بھول گئی۔

”کتنی نشلی ہیں تمہاری آنکھیں چلتی ہو تو دل بے اختیار دھڑک اٹھتا ہے۔“ اس نے بوکھلا کر تمام نفوس پر نظر ڈالی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ سکندر سب کی موجودگی میں یہ سب کہہ سکتا ہے اسے یکدم شرمندگی ہوئی۔

”پونچھ مت بلایا کرو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ سکندر کے جملے نے اس کی شرمندگی کو حیرت میں بدلا اور باقی افراد کی حیرت کو لٹھی میں بدلا۔

”بی بی جان کا ذرہ نہ ہوتا تو کب کا کاٹ کر تمہیں کھا چکا ہوتا۔“ سکندر کا لہجہ لہجہ لہجہ تھا۔

”سکندر۔۔۔۔۔“ صدے کے باعث اس کی آواز حلق میں گھٹ گئی۔ سکندر نے بھی آنکھیں کھول کر دیکھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟“ اس کی بیٹی رنگت دیکھ کر سکندر کھڑا ہو گیا۔

”تم مجھے ماننا چاہتے ہو سکندر۔“ وہ رودی۔

”میں تمہیں کیوں ماننا چاہوں گا۔“ وہ حیران ہوا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 39

”ابھی ابھی تم نے خود میرے بارے میں کہا تھا۔“ تمہاری بات کون کر رہا تھا میں تو کٹو نیگم کے بارے میں کہہ رہا تھا۔“ سکندر نے آگے بڑھ کر بی بی جان کی لاڈلی بھینس پر ہاتھ پھیرا۔

”کیا مطلب۔“ وہ الجھ کر دونا بھول گئی۔

”تم نے ہی تو کہا تھا کہ آنکھیں بند کر کے اپنے دل میں جھانک لوں اور جو نظر آئے تمہیں بتا دوں۔“

”تو آپ کو یہ کٹو نیگم نظر آئی ہے؟“ وہ جل گئی سب کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”زیادہ مت جلو اپنی بہن سے ورنہ اس کی جیسی ہی ہو جاؤ گی کالی اور موٹی۔“

”سکندر۔۔۔۔۔“ وہ بری طرح سے چڑ گئی۔

”اچھا اب جا رہا ہوں ذرا رخ روشن پر خوشی سجالو۔“ اس نے کپ خالی کر کے رکھا اور بیگ اٹھالیا۔

”اللہ حافظ۔“ اگلے بل اسے گھورتے ہوئے بولی تو اس نے آنکھ ماری اور وہ دونا چاہتے ہوئے بھی مسکرائی۔

”ختم سڈا کٹر نہیں لگتی یوں روتے ہوئے۔“ آپ کی بیوی تو لگتی ہیں ناں میرے لیے یہی کافی ہے۔“ وہ بے اختیار مسکرائی تھی۔ وہ بھی مسکرا دیا وہ اسے دروازے تک رخصت کرنے آئی تھی۔

”بی بی جان سبزی رہنے دیں شام کو تو شیپو اپنے دوست کے گھر انویٹ ہے اس کی سال گرہ ہے ان کی آتی بھی ان کے ہی ساتھ جائیں گی باقی رہے ہم دونوں تو دوپہر کا سالن رکھا ہوا ہے میں روٹی کالوں گی۔“

”میں وہاں کھانا نہیں کھاؤں گی مجھے ساگ ہی کھانا ہے چاولوں کی روٹی کے ساتھ۔“ اس نے کہا تو بی بی جان نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا جس کا سر پوری طرح کتاب میں گم تھا۔ وہ بی بی جان کے تخت پر دروازہ ہو گئی تھی جبکہ بی بی جان سبزی لے کر کچن میں آ گئیں یک دم محن سے دھیمی سی ہنسی کی آواز ابھری تو انہوں نے چونک کر باہر دیکھا شیپو اپنی آتی کے ساتھ مل کر اس کا مذاق اڑا رہا تھا جو اس نے سکندر سے کی تھیں ان کی نظرس اس پر رک گئیں جو کتاب ہاتھ میں لیے



آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

**آنچل نوائے افق**

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ و فراہم کرینگے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

6000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

میڈل ایٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

5500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

رقم ذیما نہ ڈارفت منی آرڈر منی گرام  
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔  
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز

کتاب: 7 فسرہ حمید مصباح اللہ ہادون روڈ گرامچی۔

فون نمبر: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

آنچل جولائی 2015ء 41

بھی نہ کر سکتی تھیں کہ وہ سیمینہ ہوگی۔  
”سیمینہ.....!“ انہیں دیکھ کر اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔  
اس کی رنگت پہلی ہو رہی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ برسوں سے بیمار ہوئے حیران پریشان تھیں اور وہ جیسے صرف ان کی گود میں آنے کے لیے بھی اپنے ہوش و حواس میں تھی۔ تین دن وہ سخت بخار میں مبتلا رہی ان سب کو یقین ہی نہ آ رہا تھا کہ وہ اپنے ہی گھر والوں کے ہاتھوں اس حال کو پہنچی ہے جب اس نے بستر چھوڑا سکندر نے اسے مصروف کر دیا چھوٹے سے گاؤں میں تین ڈاکٹرز ہو گئے تھے تب سکندر کے مشورے پر سیمینہ نے آس پاس کے گاؤں میں ڈاکٹر تمثیلہ درانی کے نام سے فری میڈیکل ایک روزہ کیمپ لگانے شروع کر دیے اور جن گاؤں والوں کو ہسپتال دور پڑتا تھا وہ اب اپنے علاقے میں نکلنے والے فری کیمپ سے دوائیاں لینے لگے تھے۔  
”کیا اس کی اب ساری زندگی ایسے ہی گزرے گی؟“ اسے یہاں آئے چھ ماہ ہو گئے ہیں۔  
”ایسے ہی..... کیا مطلب؟“ سکندر نے چونک کر بی بی جان کو دیکھا۔  
”میں اس کی زندگی میں بھی رنگ دیکھنا چاہتی ہوں۔“  
”لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں بی بی جان اس نے آ من رضا سے طلاق تو لی ہی نہیں اور آ من رضا کے ساتھ وہ کیسے رہ سکتی ہے؟“ نشاء نے کہا۔  
”تو ہم لوگ مل کر آ من رضا سے بات کرتے ہیں وہ اب کیا ساری زندگی اس کے ہی نام پر گزارے گی؟“  
”بی بی جان میں جا رہی ہوں۔“ سیمینہ کی آواز پر انہوں نے چونک کر دیکھا۔  
”اس وقت تم کہاں جا رہی ہو؟“ رات کے دس بج رہے تھے وہ حیران ہوئیں۔  
”میں کسی ہسپتال میں جاب کر کے کسی ہاسٹل میں رہ لوں گی۔“  
”کیا مطلب؟“ وہ بوکھلا گئیں۔  
”اگر آپ آ من رضا سے ملیں تو میں واقعی یہ گھر چھوڑ

شرارت سے مسکرا رہی تھی۔  
”کیا اس کی ساری زندگی اب ایسے ہی گزرے گی۔“ انہوں نے تہہ بھر کر اسے دیکھا جس ان کے شوہر کا انتقال ہوا تھا انہیں لگان کی بھی زندگی ختم ہو گئی لیکن جینا پڑا اپنے چار سال کے بیٹے کی وجہ سے اب پوس کر اسے بڑا کیا شادی کی سہولت کے فضل سے بہت اچھی تھی ان کی زندگی پرسکون گزر رہی تھی کہ اچانک ایک سالہ بیٹو کو ان کی گود میں چھوڑ کر ان کے سہو بیٹے اس فانی دنیا سے کوچ کر گئے اور ان کا تو جیسے سب ہی کچھ بکھر گیا تو ان کے بھائی انہیں اپنے گھر لے آئے پھر کچھ دنوں بعد ان کی پچھو تمثیلہ درانی آئیں اور انہیں اپنے ساتھ لے گئیں ان کا بیٹا ہاشم امریکہ شفٹ ہو گیا تھا اور وہ بہت اکیلی تھیں ان ہی دنوں ان کی پوتی سیمینہ درانی وہاں آئی تھی جو ایک سائیکلو کس بن چکی تھی خوف اس کے حسن اور بچپن دنوں کو جیسے کہن لگا رہا تھا۔ تب انہوں نے پچھو کے ساتھ مل کر اس کے دل میں خوف خدا پیدا کیا تھا اور اس میں تانیہ نے بھی ان کا بے حد ساتھ دیا تھا۔ پچھو نے اسے ایک عالمہ لگا دی تھیں ایک نیوٹر لگا دیا تھا کافی دن لگے تھے اسے ٹارل ہونے میں۔ پچھو نے اسے اللہ کی یاد میں اتنا مشغول کر دیا تھا کہ اسے کسی اور طرف دھیان دینے کا بھی خیال آیا ہی نہیں تھا پھر کچھ دن بعد وہ واپس اپنے بھائی کے گھر آ گئیں۔ سیمینہ اور پچھو اکثر ان سے ملنے آتی تھیں سیمینہ قرآن پاک حفظ کرنے لگی ہے انہیں سن کر خوشی ہوئی تھی پھر سیمینہ انیس سال کی تھی کہ پچھو کی ڈیڑھ ہو گئی تو وہ سیمینہ کے لیے بہت پریشان ہوئیں لیکن وہاں جانہ سکین ان کی بھالوج کی طبیعت خراب تھی پھر چند دنوں میں ان کی بھالوج ان کا ساتھ چھوڑ گئیں ان پر گھر کی ذمہ داری آن پڑی تھی سیمینہ ان کے پاس آئی تھی۔  
”سیمینہ بچے مجھے تیری تنہائی سے بہت ڈر لگتا ہے تو اپنے ماں باپ کے پاس چلی جا۔“  
”آپ فکر مت کریں بی بی جان میں تنہا نہیں ہوں اللہ ہے ماں میرے ساتھ۔“  
”لیکن دنیا میں رہنے کے لیے انہوں کا ساتھ ضروری ہوتا ہے بیٹا۔“

”لیکن ان انہوں کا اچھا ہونا بھی تو ضروری ہوتا ہے بی بی جان۔“ وہ مسکرا دی پھر کچھ دن رک کر چلی گئی۔ سکندر ڈاکٹر بن چکا تھا وہ ان کا بھتیجا تھا سیمینہ اس وقت بیس سال کی تھی جب وہ دوبارہ آئی۔  
”سکندر بھائی آپ تو جانتے ہیں مجھے میری ماما کے فریڈز نے اڈاپٹ کر لیا تھا میرے ان ممالیہ کے نکل سے دو دن پہلے ہی پاپا نے ایک کروڑ روپے میرے اکاؤنٹ میں جمع کروائے ہیں میں چاہتی ہوں کہ ممالیہ کے ایصال ثواب کے لیے وہ رقم کسی کو ڈیٹ کر دوں۔ آپ بتائیں میں کیا کروں۔“  
”تم کسی ویلفیئر کوڈ ڈیٹ کرنا چاہتی ہو وہ رقم؟“  
”نہیں میں خود اسکول ہسپتال وغیرہ میں وہ رقم لگانا چاہتی ہوں اور مجھے سب سے پہلے اسی گاؤں کا خیال آیا میں یہاں مفت اسکول اور ہسپتال بنوانا چاہتی ہوں۔“  
”یہ تو واقعی بہت اچھا خیال آیا ہے تمہیں۔“ بی بی جان نے کہا تھا پھر اسی طرح سیمینہ نے وہ رقم خرچ کر ڈالی یہاں ایک اسکول اور ہسپتال تعمیر کروائے تھے جہاں مفت تعلیم دی جاتی تھی کورس دیا جاتا تھا دوائیاں بھی مفت تھیں سیمینہ نے اس ہسپتال کا نام اپنے اڈاپٹ کرنے والے ماں باپ کے نام پر رکھا تھا۔  
”اپنے نام کیوں نہیں کر رہی ہو..... مشہور ہو جاو گی لوگ عزت کریں گے۔“ سکندر نے چھیڑا۔  
”میں چاہتی ہوں لوگوں سے ان کی بخشش کی دعائیں کرواؤں جو گناہوں میں اپنی زندگی گزار کر چلے گئے۔“ وہ افسردگی سے بولی تھی پھر واپس لوٹ گئی دو تین ماہ بعد آئی سکندر نے ڈاکٹر نشاء سے شادی کر لی تھی اور اسی شادی میں وہ شرکت کرنے آئی تھی نشاء کی وجہ سے گاؤں میں ایک لیڈی ڈاکٹر بھی آ گئی پھر سیمینہ اپنی پڑھائی میں لگ گئی۔ سال بھر نشاء کی ہاؤس جاب کر کے وہ شہر میں ہی سرکاری ہسپتال میں جاب کرنے لگی۔ سکندر چاہتا تھا کہ وہ اپنے بنائے ہوئے ہسپتال میں آ جائے لیکن وہ نہیں مانی پھر آئی تو ایسے کہ وہ دل لگیں صبح آٹھ بجے جب دروازہ بجا تو وہ تصور

آنچل جولائی 2015ء 40



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، تارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”آپ کی ہیں ہاں۔“ بھیا اس کے قریب آیا۔  
 ”آپ کو پتہ ہے؟“ وہ چونکی۔  
 ”ممانے بتایا تھا آئی بہت پرانی ہیں اور وہ بہت بڑی  
 چادر اوڑھتی ہیں۔“  
 ”ارے! وہ آئی کی اتنی اچھی پہچان ہے۔“ وہ بے اختیار  
 ہنس دی۔  
 ”نیپو۔“ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا جو اس کے پیچھے  
 کھڑا تھا۔  
 ”یہ تنزیل ہے جیسے آپ میرے بھتیجے ہوا یسے ہی یہ میرا  
 بھانجا ہے۔“  
 ”آئی یہ مجھ سے دوستی کرے گا۔“ نیپو کو فکر ہوئی۔  
 ”بالکل کرے گا۔“ تنزیل کو آپ نے لے جاؤ کونو تیکھا پر پی  
 مرغیوں سے ملوؤ۔“  
 ”آؤ میں تمہیں سب سے ملواتا ہوں مجھ سے دوستی کرو  
 گے ناں۔“ نیپو نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا اور تنزیل نے  
 اثبات میں سر ہلایا تو پھر نیپو اسے لے گیا۔  
 ”بچے بھی کتنے اچھے ہوتے ہیں محوں میں حل مل  
 جاتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے مقابلہ مٹونے  
 پر آ بیٹھی تھی۔  
 ”میں نے وہ گھر چھوڑ دیا۔“ اس کی آواز بھر رہی تھی۔  
 ”آپ کو بہت پہلے یہ کام کر لینا چاہیے تھا۔ اب گھر  
 چھوڑنے کی وجہ؟“ رات کے ساتھ ہی سوال بھی کیا۔  
 ”میں نے جنید کے لیے کیا کچھ نہیں کیا خود کو گناہوں  
 کی دلدل میں اتار دیا پھر میں خود ہی تنگ آ گئی۔ میں نے  
 اسے بدلنے کی کوشش کی تو اس نے ننھے سے تنزیل پر ظلم  
 شروع کر دیئے میں نے پھر ہتھیار ڈال دیئے اور اب وہ  
 دوسری شادی کر چکا ہے۔“ وہ رونے لگی یمنہ نے تاسف  
 سے اسے دیکھا اسے جنید کی دوسری شادی کے متعلق سن کر  
 کوئی دکھ نہیں ہوا تھا بلکہ اسے خوشی ہوئی کہ تانہ جنید کا ساتھ  
 چھوڑ کر آ گئی وہ گمراہی کے راستے سے پلٹ آئی اس کے دل  
 کو ایک گونہ سکون ملا تھا۔  
 ”یمنہ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ اس کی ہچکیاں  
 ”دوں گی۔“  
 ”میں ایک بار بات تو کرنے دوں۔“ وہ لب بھینچ کر رہ گئی۔  
 ”مجھے اس شخص کا کوئی بھروسہ نہیں ہے وہ دوبارہ مجھے اسی  
 اذیت میں مبتلا کر سکتا ہے اور اس بار کچھ ایسا ہوا تو میں  
 مرجاؤں گی۔“ وہ کہہ کر پلٹ گئی۔  
 ”اسے کچھ وقت دیجئے بی بی جان پھر فیصلہ کریں  
 گے۔“ سکندر نے ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔  
 ”دیر نہ سال گزر گیا یہ باقی زندگی بھی کیا یونہی گزار گئی  
 کسی شریک کسی ساتھی کے بغیر۔“  
 ”آپ ہیں تو میری ساتھی۔“ وہ مسکرا کر انہیں بھینچتی  
 اور یونہی ادھر ادھر کی باتوں میں بات بدل دیتی۔ وہ اللہ  
 سے روز اس کی خوشیوں کی دعا میں کرتی تھیں اب تو ان  
 کی یہی آرزو تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو اپنی آنکھوں سے اپنے  
 گھر میں ہنستا ہستا دیکھ سکیں۔  
 ”تم سے کوئی خاتون ملنے آئی ہیں۔“ وہ فجر کی نماز  
 پڑھنے کے بعد کمرے میں جا کر پھر سو گئی تھی آج اتوار تھا  
 اسی لیے وہ چھٹی پر تھی۔  
 ”کوئی پیشنت ہے؟“ وہ کسلندی سے پڑی رہی۔  
 ”پیشنت، جتنا تو میں فارغ کر دیتی۔“ نشاء کہتے ہوئے باہر  
 نکل گئی تو وہ بھی مورچن میں آ کر واش مین پر منہ ہونے لگی۔  
 ”آئی ان کا چائند بہت بیونی فل ہے۔“  
 ”کن کا۔“ اس نے تو لیے سے چہرہ رگڑتے  
 ہوئے نیپو کو دیکھا۔  
 ”ان ہی آئی کا جو آپ سے ملنے آئی ہیں۔“  
 ”اچھا۔“ وہ مسکرائی اور ایک طرف بنے ڈرائنگ روم  
 کے دروازے کی طرف بڑھا آئی۔ دروازے پر پہنچتے ہی وہ  
 ٹھنک کر رک گئی تھی۔  
 ”آؤ یمنہ بہن سے باتیں کرو میں جائے وغیرہ  
 بھیجتی ہوں۔“ بی بی جان اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں تھیں  
 جبکہ وہ خاموشی سے اس بچے کو دیکھتی رہی جو پورے چار  
 سال کا یقینا نہ تھا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 42



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



بندھ گئیں۔

”مجھ سے شرمندہ مت ہوں اللہ سے معافی مانگیں۔“  
اس نے اٹھ کر تانیہ کو گلے لگایا اور اس کے آنسو صاف کئے۔  
”میں پچھلے چھ ماہ سے جنید سے الگ ہوں وہ مجھے  
پانچوں کی طرح تلاش کر رہا ہے آخر میں اس کا کیش ہوں۔“  
وہ جی سے بولی۔

”کل وہ بالکل مجھ تک پہنچ گیا تھا میں بمشکل تنزیل کو  
لے کر وہاں سے نکلی، مجھے صرف تمہارا خیال آیا کہ تم تک جنید  
کا تصور بھی نہیں پہنچ سکتا۔“

”لیکن آپ کو کس نے بتایا کہ میں یہاں  
ہوں۔“ وہ چونکی۔

”تم یہاں کے علاوہ اور کہاں جا سکتی تھیں۔“ اس نے  
نظر اٹھا کر اسے دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

”چلیں میں آپ کے لیے کھانا لاتی ہوں پھر آپ  
آرام کر لیں۔“ وہ کھڑی ہوئی۔

”یمینہ میں یہاں گھر لینا چاہتی ہوں۔“  
”گھر..... کیا مطلب؟“ وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”میں کہاں رہوں گی؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے  
دیکھنے لگی۔

”ہمارے ہی گھر پر رہو گی اور کہاں رہو گی۔“ بی بی جان  
نشاء کے ساتھ کھانے کا سامان لیے اندر داخل ہوئیں۔

”یہ آپ کی محبت ہے بی بی جان لیکن پلینز میں پرسکون  
نہیں رہوں گی پلینز میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کریں۔“

اس نے بے چارگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے یہاں ایک گھر بک رہا ہے آپ چاہیں تو  
اسے خرید لیں..... لیکن آپ کے پاس پیسے؟“ وہ رکی۔

”کیا آپ جنید کے پیسے لے کر۔“  
وہ جنید کے پیسے نہیں ہیں وہ میرے باپ کے گھر کو بیچ

کر جنید نے میرے اکاؤنٹ میں رکھے تھے میں صرف  
وہی رقم ساتھ لائی ہوں۔“ تانیہ نے اس کی بات کاٹ دی تو

وہ مطمئن سی ہو گئی۔  
”تم میرے ساتھ رہو گی۔“ اگلا حکم صادر ہوا تو وہ مسکرا دی۔

”لیکن یمینہ.....“ بی بی جان یقیناً اس بات کے

لیے راضی نہیں۔  
”جب میں اکیلی تھی تو آپ میرے ساتھ رہیں تھیں اور

اب مجھ پر فرض ہے کہ میں آپ کے ساتھ رہوں جبکہ وہ  
اکیلی ہیں۔“ یمینہ نے ایک دم کہا تو بی بی جان چپ ہو گئیں

جبکہ تانیہ اسے دیکھتی رہی آج کتنے سال بعد اس نے تانیہ کو  
پھر آپ کی کہا تھا اس کے بعد تمام معاملات طے ہوتے چلے

گئے۔ تانیہ یمینہ اور تنزیل کو لے کر اپنے گھر شفٹ ہو گئی تھی  
جنید سے عشق میں اس کی میڈیکل کی پڑھائی ادھوری رہ گئی

تھی اسی لیے اب اس نے اسکول میں ٹیچنگ کر لی تھی لیکن  
شام کو وہ نشاء کے ساتھ ہاؤس جاب کرنے لگی تھی۔

”واؤ آئی ویری فنی۔“ وہ ابھی ابھی نہا کر نکلی تھی تو لیے سے  
بال خشک کرنے کے بعد اس نے بالوں کو یونہی کھلا چھوڑ دیا

اور پلنگ پر بیٹھ کر پرفیورم کی جمع شدہ رقم کو ٹھکانے لگانے کے  
لیے حساب کر رہی تھی یہ پرفیورم سکندر نے اپنے بابا کے نام پر

بنایا تھا اور اس میں وہ لوگ بے روزگاروں کے لیے اور غریب  
بچیوں کی شادیوں کے لیے کام کرتے تھے اور اب تو انہوں

نے ایک نیا پراجیکٹ شروع کر دیا تھا گاؤں کی عورتوں کو گھر  
پر روزگار مہیا کرنے کا گاؤں کی عورتوں کے پاس جتنا ہنر تھا

اتنا انہیں معاوضہ نہیں ملتا تھا سکندر کے بہت سے دوست  
اب انہیں ڈونٹ کرتے تھے اور یہ سب سکندر کے پروفیسر

ڈاکٹر عدنان بٹ صاحب کی مہربانی تھی زیادہ تعداد تو ان کے  
پاس آنے والے ان کے شاگردوں کی تھی جو ہر لمحہ لہذا کو تیار

رہتے تھے اور عورتوں کے لیے اس نئے پراجیکٹ کے  
اخراجات بھی ان کا ہی ایک شاگرد اٹھا رہا تھا اور یمینہ اس

پراجیکٹ پر پوری طرح کھن چکر بنی ہوئی تھی کیونکہ سکندر  
صرف شہر سے آنڈر لایا تھا لیکن تمام ڈیلنگ یمینہ کو کرنی تھی

اور اس پراجیکٹ کے شروع ہونے کے بعد تو سکندر نے خود  
ہی فری کیمپ لگانے شروع کر دیے تھے اور وہ خود ایک ڈاکٹر

کے بجائے چھوٹی سی برنس دومین بن گئی تھی۔  
”لوئے گندے بچے کیا دیکھ رہا ہے۔“ یمینہ نے رجسٹر

ایک طرف رکھ کے اسے گود میں اٹھایا۔

”آپ نے اتنے بڑے بڑے میٹر کہاں سے

خریدے۔“  
”آپ کو کیوں بتاؤں۔“ وہ اسے گد گدائے لگی۔

”میں ماما کے لیے خریدوں گا۔“ وہ اس کی گود سے جھٹ  
اترا اور اس کی پشت پر آ کر اس کے بالوں کو دونوں ہاتھوں

سے پکڑ لیا پھر انہیں اپنے ہاتھوں پر پلٹ لیا۔ یمینہ کو ایک  
جھٹکا لگا۔

کسی یاد نے ذہن کا دروازہ دھڑ دھڑ لیا تھا اور وہ ساکت  
سی رہ گئی۔

”کیا ہوا یمینہ۔“ تانیہ اس کا سفید پڑتا چہرہ دیکھ کر حیران  
ہوئی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے لرزتے ہاتھوں سے بالوں کا  
جوڑا بنا لیا یا اس پڑاؤ پنہ اوڑھا اور بمشکل اپنے ذہن کو اس

رجسٹر پر لگا سکی تھی۔  
”تنزیل کہاں ہے؟“ بی بی جان نے پوچھا۔

”آج وہ یمینہ کے پیچھے لگ گیا تھا وہ اسے ساتھ لے  
گئی ہے۔“ تانیہ ان کے پاس ہی بیٹھتی نشاء اس وقت نماز

پڑھ رہی تھی۔  
”تانیہ یمینہ کو دیکھ کر مجھے ہول سے اٹھنے لگتے ہیں

تمہارے پاس تو پھر بھی تنزیل ہے تمہارے بڑھاپے میں  
ساتھ دے گا جینے کا سہارا ہے وہ تو بالکل اکیلی ہے میں

سوچتی ہوں کہ اگر آسن سے بات کریں اور وہ اسے طلاق  
دے دے تو ابھی بھی کتنے خاندانوں میں اس کا رشتہ ٹوٹ سکتا

ہے۔“ بی بی جان نے تانیہ کو ایک نئی سوچ دے دی تھی وہ  
ساری رات سوچتی رہی اور صبح تک ایک فیصلہ کر چکی تھی۔

دوسرے دن اسکول سے واپسی پر تانیہ کے قدم لی پی سی اود کچھ  
کر خود بخود رک گئے دھڑکتے دل اور لرزتے ہاتھوں سے

آسن رضا کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔  
”ایسن آسن رضا اسپیکنگ۔“

”مجھے طلاق چاہیے۔“ اس نے کھٹ سے کہا لیکن  
آسن رضا کے مطالبے پر اسے غصہ آ گیا اور آسن رضا کے

پہچان لینے پر وہ ساکت رہ گئی۔

”ایسے ہی تکتے مار رہا ہوگا۔“ فون بند کرتے ہوئے وہ

الٹھ کر لی پی سی اود سے باہر نکلی آئی تھی۔  
”کہیں کوئی مصیبت نہ کھڑی ہو جائے یمینہ کے

لیے۔“ لب پھینچتے ہوئے اس نے سوچا۔  
”تانیہ کیا ہوا خیریت یہاں کیا گرد ہی ہو؟“ اچانک

سکندر مل گیا تھا وہ نشاء کے ساتھ شاید مارکیٹ جا رہا تھا۔  
”گھر چلو پھر بتاتی ہوں۔“ اس نے کہا پھر بی بی جان

کے پاس وہ تینوں آ گئے۔  
”یہ کیا کر دیا تم نے۔“ نشاء سنتے ہی بولی۔

”ہم سے مشورہ تو کر لیتیں۔“ سکندر نے اسے گھورا۔  
”صحیح کیا اس نے اب یہ تو طے ہو گیا ناں کہ وہ ملنے کے

بعد طلاق دے گا۔“ بی بی جان بولیں۔  
”وہ بھی طلاق نہیں دے گا۔“ بی بی جان جو تانیہ کی

حرکت سے پرسکون تھیں چونک کر نشاء کو دیکھنے لگیں۔  
”کیوں؟“

”اگر اسے طلاق دینی ہوتی تو وہ ملنے کا تقاضہ کیوں کرتا۔  
تانیہ نے فون پر طلاق دینے کے لیے کہا تھا تو وہ فون پر ہی

طلاق دے دیتا۔“ سکندر کی بات پر تانیہ نے لب پھینچ لیے۔  
”مل کر دیکھتے ہیں ملنے میں کیا حرج ہے۔“ بی بی جان

تیار تھیں۔  
”ہرج یہ ہے کہ وہ ایک بار پھر یمینہ کے لیے

مصیبت بن سکتا ہے۔“ نشاء نے کہا تو بی بی جان اور  
تانیہ اندر سے دہل گئیں۔

”مصیبت بن سکتا ہے..... نہیں بلکہ مصیبت بن  
چکا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سب نے چونک کر سکندر کو دیکھا۔  
”ان عقل مند خاتون نے گاؤں کے بی بی اود سے انہیں

فون کیا ہے وہ بھی عقل مند ہی ہوں گے نمبر کی تحقیقات  
انکوائری سے کروالے گا اس گاؤں کا نام پتہ چلا تو وہ سپدھا

یہاں پہنچے گا اور پھر خود کو اگر اسٹاپ پر بھی ڈاکٹر یمینہ درانی کا  
گزن کہہ دیا تو دروازے تک ہاتھوں ہاتھ پہنچایا جائے گا

ڈاکٹر یمینہ درانی لوگوں کے اتنے کام آتی ہے اب لوگوں کا



بھی یہ فرض بنتا ہے کہ اس کے کسی رشتے دار کو بنا کسی تکلیف کے اس کے گھر تک لائیں اور کچھ دنوں بعد وہ تانیہ بی بی کا دروازہ بجا رہا ہوگا۔

”پلیز سکندر۔“ وہ بری طرح خوف زدہ ہوئی، نشاء اور بی بی جان بھی چپ سی ہو گئیں۔

”اللہ کرے وہ کبھی بھی یہاں نہ آ سکے۔“ اس کی بے ساختہ دعا پر نشاء اور سکندر مسکرائے۔ وہ گھر آگئی دروازہ بجاتا تو وہ یوں خوف زدہ ہو کر دروازے کو دھکتی جیسا کہ من ریا آ گیا ہوا اس کی یہ پریشانی سمیٹنے نے دونوں میں بھانپ لی تھی۔

”کیا بات ہے کسی خاص بندے کا تاجہ جھاپ بار بار دروازے کی طرف دیکھ رہی ہیں۔“

”ابھی دروازہ بجا تھا اسی لیے تو دیکھ رہی تھی۔“ وہ گڑبڑائی۔

”دروازہ نہیں بج رہا آپ کے کان بج رہے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”اب بتائیں کیا پریشانی ہے۔“

”کچھ خاص نہیں۔“ وہ اسے سناتے لگی۔

”خاص نہ سمی عام سی ہی کسی لیکن پریشانی کیا ہے۔“

”انورہ سمیٹنے کچھ نہیں۔“ وہ اٹھ کر کچن میں آگئی پھر ایک ہفتے بعد مال تیار کروا کے جس دن شہر بھیجا اور تمام لوگوں کو ان کے کام کا معاوضہ دیا کتنی دعائیں اپنے دامن میں سمیٹیں تھیں

اس نے ان غریب لوگوں کی ان غربت کے ماروں کو گھر بیٹھے دو وقت کی روٹی ملنے لگی تھی وہ اسے جتنی دعائیں دیتے تھے تم تھا اس مال کے چکر میں کئی دن ہو گئے تھے اس نے فری

کیمپ نہیں لگایا تھا اس نے رات ہی سکندر سے اپنے لیے کیمپ لگوانے کو کہا۔

”کل آرام کر لو پرسوں لگوا دے گا کیمپ سکندر۔“ بی بی جان کا لہجہ حمی تھا وہ چپ ہوئی واقعی تھکن بھی بہت ہو رہی تھی۔

”نجر کی نماز پڑھ کے تانیہ ناشتہ بنانے لگی جبکہ وہ تلاوت قرآن کرتی رہی پھر ناشتہ کر کے تانیہ تنزیل کو لے کر اسکول

چلی گئی وہ پہلے تو بے مقصد پورے گھر میں گھومتی رہی پھر جا کر کمرے میں بیٹھ کر کتابیں پڑھنے لگی۔ تانیہ نے اپنے

گھر کو بے حد اسٹاکش انداز میں سیٹ کیا ہوا تھا۔ یہاں بھی سمیٹنے کی کتابوں کے ڈھیر تھے یہ کتابیں اسے بہت سے لوگوں نے گفت کی تھیں۔ جن میں سے بعض اس نے ابھی تک پڑھی نہیں تھیں۔

”انورہ اس لائٹ کو بھی ابھی جانا تھا۔“ پنکھا بند ہوتے ہی وہ جھلائی کتاب بے حد دلچسپ موثر سرگمی اور ایسے میں گرمی لگتی شروع ہوئی وہ اٹھ کر نہانے چلی گئی واپس آئی تو

چائے کی طلب ہونے لگی لیکن وہ یونہی لیٹی رہی کتاب پڑھتے پڑھتے جانے کب اسے نیند آگئی۔ شعور کا پہلا

احساس سر میں درد کا تھا اور دوسرا کسی کی موجودگی کا جب سے تنزیل نے اس کے اتنے لمبے بال دیکھے تھے تانیہ کے

چہچہے پڑ گیا تھا کہ اسے بھی اتنے لمبے بال خرید کر دیے جائیں اور اس کے بالوں کو اپنے سر پر فٹ کرنے کی بھی

کوشش کی جاتی تھی۔

”تنزیل یار مماسے کہو چائے بنا دیں۔“ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں سرسرائی انگلیاں یک دم کھینچیں

کچھ دیر بعد اسے پھر اپنے بہت زیادہ قریب کسی کی موجودگی کا احساس ہوا وہ تنزیل نہیں تھا وہ تانیہ نہیں تھی وہ کون تھا؟ اس نے

جھٹکے سے آنکھیں کھولیں اس کا سانس پور کا پورے نیچے کا نیچے رہ گیا وہ ساکت نظروں سے آمنہ دیکھ کر کھینچ گئی۔

”یارو انف سنا تھا کہ لوگ گھوڑے گدھے بچ کر سوتے ہیں۔“ لیکن آپ کی عنایت کہ ہم نے دیکھ لیا دو تین ہیلز میں

نے آپ بچ بچ گھوڑے گدھے بچ کر سو رہی تھیں پھر تانیہ کے پاس گیا چابی لا کر دروازہ کھولا ابھی بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا

محترمہ نے چائے کا آرڈر کروا کر پکڑو تمہاری چائے ٹھنڈی ہو جائے گی اس نے کپ اس کی طرف بڑھایا۔

”تم چائے ہو جب تک میں شکرانے کے کٹل پڑھ لوں کہ تمہیں صحیح سلامت اپنے روبرو دیکھ رہا ہوں۔“ وہ کپ

اس کے ہاتھ میں تھا کر اٹھ گیا اسٹینڈ سے جائے نماز اٹھائی اور نیت باندھ لی سمیٹنے ساکت تھی کپ اس کے بے جان

ہاتھوں سے گر گیا تھا۔ اسے ہوش نہ تھا صرف اس کی آنکھیں آمنہ رضا کے ساتھ حرکت کر رہی تھیں۔ رکوع

آج

تھوڑی سی اسے اٹھتا بیٹھا دیکھ رہی تھیں۔ آمنہ رضا کی اس طرح آمد نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو مفقود کر دیا تھا۔ سلام پھیر کر دعا مانگ کر وہ اس کی قریب آیا۔ جس کی

نگاہیں ابھی تک اس پر تھیں پہلے وہ نظر اٹھاتی نہیں تھی اور اس بل جھکانا بھول گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں خوف نہیں تھا

کسی قسم کی کوئی پریشانی بھی نہ تھی صرف حیرت تھی شاید حیرت ختم ہوتی تو وہ خوف زدہ ہوتی یا کچھ اور ہی ایکٹ

کرتی۔ وہ اس کی آنکھوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بڑی بڑی شہد رنگ تھیں اس کی پلکیں اتنی دراز تھیں کہ انھیں

ہوتیں تو بھنوں تک پہنچتی تھیں اس نے ان آنکھوں کو دیکھنے کی کبھی خواہش نہیں کی تھی لیکن ان ہی نظروں نے

ایسی نظر بندی کی کہ اسے سب کچھ نظر آتا بند ہو گیا تھا۔

”آمنہ سوئے نہیں ابھی تک؟“ رضا اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آ گئے تھے۔

”پاپا میں یہ مسٹر گیلانی کی دی گئی فائل کو ریڈ کر رہا تھا۔“ وہ کمپیوٹر کے سامنے تھا۔

”مسٹر گیلانی کی فائل..... کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”ہمارا ان کے ساتھ تو کوئی پراجیکٹ نہیں ہے آمنہ۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”میں نے آج ہی ان کے ساتھ ایک پراجیکٹ سائن کیا ہے پاپا۔“

”لیکن تم پہلے ہی مسٹر آذر اور مسٹر ترندی کے ساتھ دو مختلف پراجیکٹ میں بڑی ہو جبکہ ہمارا اصول رہا ہے کہ

ایک وقت میں ایک پراجیکٹ کرتے ہیں۔ اس طرح تو تمہیں سانس لینے کی فرصت نہیں ملے گی۔“ وہ حیرت سے

اسے دیکھنے لگے جس کی نظریں کمپیوٹر پر جمی ہوئی تھیں۔

”یہاں سانس لینا بھی کون چاہتا ہے۔“ وہ بے حد غمی سے سرد لہجے میں بولا تو لہجہ بھر کے لیے رضا کو اپنا ہی سانس

رکتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ وہ اس بات پر اسے ڈپٹ بھی نہ سکے تھے بس بغور اسے دیکھتے رہے وہ اس کی کیفیت کو سمجھ سکتے تھے انہیں یقین تھا کہ وہ روٹی کو پسند کرتا ہے اور یہی یقین

انہیں روٹی کو بھی دلانا تھا جو آج سے ایک سال پہلے سمیٹنے کے جانے کے تین دن بعد اپنا پوزل لائی تھی۔

”آمنہ کے ساتھ روٹی جیسی لڑکی سوٹ کرتی ہے۔“ ہاشم درانی نے روٹی کو گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔ ہاتھوں

ساتھ یہ رشتہ طے ہوا تھا اور ہاشم نے روٹی کو اپنی بیٹی بنالیا۔ چند دن کے بعد منگنی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی۔ آمنہ نے

اپنی پسند سے روٹی کو تمام تیاریاں کروائیں تھیں۔ روٹی کے فادر کے ساتھ انہوں نے بھی ایک پراجیکٹ سائن کر لیا

تھا۔ اس منگنی کے دو ماہ بعد آمنہ رضا کا ایکسٹینٹ ہو گیا۔ پندرہ دن آمنہ رضا ہسپتال میں رہا اس کے بعد زندگی

معمول پر گزرنے لگی اور آج ایک سال کے بعد انہیں پتہ چلا تھا کہ آمنہ رضا کی زندگی معمول پر نہیں گزر رہی ہے کچھ

خاص اس کی زندگی میں رونما ہو چکا تھا۔ آج روٹی کا برتھ ڈے تھا وہ لوگ مدعو تھے وہ سب وہاں پہنچ گئے۔

”آمنہ کہاں ہے؟“ روٹی کے پاپا نے پوچھا۔

”ابھی تک پہنچا نہیں۔“ وہ حیران ہوئے۔

”نہیں..... ابھی تک نہیں آیا۔“ روٹی کی ماما نے جواب دیا۔

”ہو سکتا ہے ابھی آنے والا ہو۔“ شائلہ نے کہا تھا۔

”وہ نہیں آئے گا۔“ روٹی کی آواز پر وہ سب چونک کر

پلٹے تھے۔

”وہ یہاں کبھی نہیں آئے گا۔“

”کیوں نہیں آئے گا۔“ انہوں نے حیرت سے روٹی کو دیکھا جس کے چہرے پر غصہ تھا۔

”کیا آپ کو نہیں پتہ وہ کیوں نہیں آئے گا۔“ اس نے انہیں جھپتی نظروں سے دیکھا تو وہ الجھ گئے۔

”کیا اس سے آپ کا کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ روٹی کے پاپا نے پوچھا۔

”اوہ نو..... اس سے جھگڑا تو اس وقت ہو جب وہ میسر ہووے تو مجھ سے ملتا ہی نہیں ہے میں دن میں ایک مرتبہ فون کر دوں تو سارا دن موبائل آف رکھتا ہے اس سے ملنے جاؤں تو چپ چاپ بیٹھا دیواروں کو گھورتا رہتا ہے..... میں آمنہ کو بہت پسند کرتی ہوں وہ میرے لیے بہت خاص



ہے لیکن میں نہ تو اسے پسند ہوں اور نہ ہی اس کے لیے خاص ہوں۔

”ایسا کب سے کرنے لگا وہ؟“ رضا اور شائلہ حیران ہوئے۔

”جب سے ہماری متکئی ہوئی ہے۔“

”بیٹا وہ متکئی سے بہت خوش تھا۔“ شائلہ بولیں۔

”متکئی سے پہلے ہی خوش تھا متکئی کے بعد سے تو اس نے پاگلوں والی حرکتیں شروع کر دی ہیں مسٹر زندگی کا بیٹا بنا رہا تھا کتا من کے ساتھ کوئی میننگ کرو تو اس کے بچاؤں آوازیں دے کر تو آ من کو اپنی طرف متوجہ کرنا پڑتا ہے۔ نہ کچھ بھی کہے جاؤ وہ سنتا ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ چھ ماہ پہلے میں اسے زبردستی ایک پارٹی میں لے گئی تھی پہلے تو کسی بت کی طرح بیٹھا رہا نہ ہلا گھاؤ اس کی اور بعد میں کاؤنٹر پر بھی تمام شراب کی بوتلیں توڑ ڈالیں اور چیخا چلا تا پارٹی چھوڑ کر چلا گیا۔“ رضا ساکت نظروں سے مدھی کو دیکھنے لگے تھے۔

”شاید وہ میننگلی ڈسٹرب ہے۔ آپ اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارو اسے سمجھنے کی کوشش کرو کتا خراس کے ساتھ کیا پرالہم ہے۔“ روشی کے پاپا نے کہا۔

”میں کچھلے دس ماہ سے اسے برداشت کر رہی ہوں۔ وہ پاگل ہو چکا ہے۔ آپ اس کا علاج کروائیں اور یہ گتھو بھی لے جائیں۔ میں کسی پاگل سے شادی نہیں کر سکتی۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے سڈا منڈ رنگ اتار کر شائلہ کے ہاتھ میں تھما دی۔ رضا لمحے بھر کے بغیر فوراً پلٹے تھے۔ جبکہ شائلہ اور باقی ٹیمیلی روشی کے ماما پاپا کے اصرار پر رک گئے۔ روشی کے پیرنس اتنی بڑی پارٹی کو کھونا نہیں چاہتے تھے۔ انہوں نے روشی کی اس بچکانہ بات کی معافی مانگی اور اسے سمجھانے کا یقین بھی دلایا۔ شائلہ کو خود بھی روشی پسند تھی انہوں نے رنگ واپس نہیں لی بلکہ آ من کو سمجھانے کا یقین دلایا۔

”آ من گھر پر ہے؟“ انہوں نے دو تین بار اس کے موبائل پر کال کرنے کے بعد گھر کے نمبر پر کال کی تو ملازم نے بتایا کہ ”صاحب گھر پر ہیں۔“ وہ سیدھے گھر پہنچے۔

”آ من گھر کب آیا؟“ انہوں نے چوکیدار سے پوچھا۔

”معمول کے ٹائم پر۔“

”روز کس ٹائم گھر آتے ہیں۔“ وہ چوٹکے۔

”پانچ بجے سر۔“

”پانچ بجتا آ من گھر آ جاتا ہے۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”پھر بعد میں کہیں جاتا ہے۔“

”نہیں اس کے بعد گھر میں ہی رہتے ہیں۔“ چوکیدار نے انہیں عجیب نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا وہ یقیناً ان کی آ من کے بارے میں نفیثش سے حیران ہو رہا تھا وہ لب بلیچ کر اندر آ گئے۔ وہ لاؤنج میں بیٹھا ہوا تھا انہوں نے اسے پکارا مگر وہ ہنوز ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھا رہا جہاں بچوں کا پسندیدہ چینل کارٹون نیٹ ورک لگا ہوا تھا۔ انہوں نے آ کے بڑھ کر ٹی وی آف کر دیا لیکن ان کی حیرت کی انتہا نہ تھی۔ جب آ من رضا کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔

”آ من۔۔۔۔۔۔“ انہوں نے آ کے بڑھ کر اس کا کندھا ہلایا تو اس نے چوک کر انہیں دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”پاپا آپ۔۔۔۔۔۔؟“

”کیا کر رہے تھے تم یہاں؟“ اندر ہی اندر ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ اس سے ہفتے میں دو تین بار تو ملتے ہی تھے پھر انہوں نے پہلے اسے ایسا گم صم سم بھی کیوں نہیں دیکھا۔ اس کی حالت کب سے ایسی تھی انہوں نے کیوں نوٹ نہیں کیا۔

”کچھ نہیں کر رہا تھا۔“

”آج روشی کی برتھ ڈے پارٹی ہے تم گئے نہیں۔“ وہ اسے بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

”مجھے کچھ کا تھا۔“

”پارٹی تو ابھی شروع ہوئی ہے اور اس وقت تم فارغ ہو۔“ وہ ان تفصیلات میں نہیں گئے کہ اسے کیا کام تھا۔

”کیونکہ وہ جلد سے جلد اس کے اندر اترنا چاہتے تھے۔“

”تم تیار ہو کر آ جاؤ پھر ہم دونوں چلتے ہیں۔“

”مجھے نہیں جانا اور آپ وہیں سے آ رہے ہیں۔“ اس نے انہیں ان کے بارے میں بتایا تھا۔

”آج روشی کے لیے اہم دن ہے اس نے تمہاری غیر موجودگی کو مانڈ کیا ہے اور اس کا کہنا ہے کہ تم اسے بالکل

نام نہیں دیتے۔۔۔۔۔۔ بیٹا تھوڑی مصروفیت کم کر دو اور سے نام دیا کرو۔“

”مجھے نیندا رہی ہے۔“ اس نے قدم بڑھا دیئے اور وہ ساکت رہ گئے۔

”آ من روشی نے انگلیج منٹ ختم کر دی ہے۔“ انہوں نے اپنے تئیں اسے جھٹکا دیا تھا۔

”اسے یہی کرنا چاہیے تھا۔“ وہ پلٹے بنا بولا اور چلا گیا وہ حیرت زدہ رہ گئے اس کی نظر میں اس متکئی کی اتنی اہمیت بھی نہ تھی کہ وہ انگلیج منٹ رنگ انگلی میں ڈالے رکھتا وہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئے۔ کافی دیر بیٹھے رہے پھر انہوں نے اس سے کھلے الفاظوں میں بات کرنے کا سوچا اور اس کے کمرے میں چلے آئے۔

”آ من سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ کمپیوٹر پر نظریں جمائے بیٹھا تھا وہ اندر چلے آئے پھر صوفے پر بیٹھ گئے لیکن اس کے جملے نے انہیں بولنے کے قابل بھی نہیں چھوڑا وہ کیوں سانس نہیں لینا چاہتا تھا۔

”آ من۔۔۔۔۔۔ کیا بات ہے بیٹا۔۔۔۔۔۔ تم کچھ ڈسٹرب ہو۔“ انہوں نے پوچھا۔ لیکن جواباً وہ چپ رہا آ من رضا کے جملے نے انہیں ڈسٹرب کر دیا تھا۔

”آ من بیٹا پاپا سے نہیں کہو گے۔“ وہ ان کا بہت لاڈلا تھا۔ انہیں بے پناہ عزیز تھا انہوں نے اور شائلہ نے ہمیشہ ترخم اور ذیشان پر اسے فوقیت دی تھی۔ بہت پیار کرتے تھے وہ اپنے چھوٹے بیٹے سے وہ کھڑے ہو کر اس کے قریب آئے۔

”آ من پلیز بیٹا۔۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ کیا پریشانی ہے روشی بھی تمہارے لیے کتنی فکر مند ہے۔ تم ایسا کیوں کر رہے ہو کیا پرالہم ہے بیٹا پلیز اپنے پاپا کو بتاؤ۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ بے اختیار ان سے لپٹ گیا۔

”وہ میرے لیے پریشان نہیں ہے پاپا وہ میرے لیے فکر مند ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی پاپا۔۔۔۔۔۔“ اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔

”کیسی بات نہیں ہے بیٹا وہ تم سے پیار کرتی ہے اسے تمہاری فکر ہے وہ چاہتی ہے کہ تم بھی اس سے محبت کرو

اسے نام دو اس کے ساتھ گھومو پھرو۔“

”ان سب میں محبت نہیں ہے پاپا۔۔۔۔۔۔ محبت ان میں کہیں نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ محبت یہ ہے پاپا کہ اگر مجھے سانس نہ آئے تو جینا اسے بھی دو بھر گئے۔ جیسے یمینہ۔۔۔۔۔۔ میں دو دن بیمار رہا اور وہ کھانا نہیں کھا کی کیونکہ میں ہوش میں نہیں تھا تو اس کے حلق سے کچھ نہ اتر سکا۔“ وہ رکھا اس کی آواز اب بھاری تھی لیکن رضا کے کسی نے پرغے اڑا دیے تھے۔

”یا۔۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔۔“ ان کی آواز حلق میں پھنس گئی تھی آ من نے ان سے الگ ہو کر رخ پھیر لیا تھا۔

”آ من۔۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔۔ یمینہ۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”وہ مجھے بہت یاد آتی ہے پاپا۔۔۔۔۔۔ بہت یاد آتی ہے۔۔۔۔۔۔ جب موجود تھی تو میں اسے تنگ کرتا تھا اور جب چلی گئی ہے تو وہ مجھے تنگ کرتی ہے وہ مجھے جینے نہیں دے رہی ہے پاپا۔۔۔۔۔۔ وہ مجھے جینے نہیں دے رہی۔“ وہ ٹیمبل پر سر رکھ کر رونے لگا تھا۔

”آ من یہ سب۔۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟“ وہ بمشکل بولے تھے۔

”مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتہ پاپا لیکن مجھے یمینہ کی نگاہیں جینے نہیں دیتی۔۔۔۔۔۔ میں نے ان نگاہوں کو دیکھنے کی کبھی خواہش نہیں کی تھی لیکن اب وہی نگاہیں مجھے کچھ کرنے نہیں دیتی ہیں کچھ بھی نہیں کرنے دیتی۔۔۔۔۔۔ وہ نگاہیں مجھے۔“ وہ رو رہا تھا اور وہ تھیر سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں ڈرنگ نہیں کر پاپا کسی پارٹی میں نہیں جاسکتا۔“

”میں روشی سے یا کسی اور لڑکی سے مل نہیں سکتا۔“ میں شائنگ اور ہونٹنگ کے نام پر پیسہ برباد نہیں کر سکتا۔ حتیٰ کہ۔۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ پاپا میں اپنے ہی پیسوں سے کھانا نہیں کھا سکتا۔۔۔۔۔۔ کیونکہ یہ سب یمینہ کی نگاہوں میں حرام تھا اور اس کی نگاہیں مجھے کچھ کرنے نہیں دیتی پاپا۔“ اس نے اپنے دائیں ہاتھ کی پشت سے باری باری دونوں گالوں پر سے آنسو صاف کیے تھے۔ رضا کو لگا انہوں نے آ من رضا کی پرالہم جاننے میں بہت دیر کر دی وہ بدم ہو کر اس کے بیڈ کے کنارے پر ٹک گئے تو اس نے مڑ کر انہیں دیکھا پھر آ کر ان کے قدموں



میں بیٹھ گیا۔

”آپ کو حیرت ہو رہی ہے ناں پاپا؟“ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

”شاید آپ کو شاک پہنچا ہے میں جتنا دُشرب ہوں پاپا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے جب آپ نے اسے جانے کے لیے کہا تھا اور وہ چلی گئی میں چپ رہا تھا ناں پاپا۔“ وہ ان سے تصدیق چاہ رہا تھا اپنی خاموشی کی۔

”یہ خاموشی میری زبان پر نہیں پاپا میرے اندر تک تھی پھر میں گھر آ گیا۔“ کمرے میں آتے ہی مجھے ایک کمی کا احساس ہوا اس کی کمی کا پاپا جو فقط پانچ دن میرے ساتھ رہی تھی۔ مجھے یمنہ کی کمی کا احساس ہوا پاپا حالانکہ مجھے تو خود پر جانثار کر دینے والی لڑکیوں کا بھی خیال تک نہ آیا تھا پھر یمنہ کی کمی کا احساس کیوں ہوا مجھے میں نے سر جھٹک کر اس کے حصار سے خود کو باہر نکالنے کی کوشش کی تھی اس کے تیسرے دن روشی اپنا پر پوزل لائی اور آپ نے قبول کر لیا میں سب کچھ بھول کر روشی کو شاپنگ کروا رہا تھا جس روز ہماری منتہی تھی۔ بعد میں اسی روز میری گاڑی خراب ہو گئی تھی وہیں قریب میں مسجد تھی۔ وہ جمعہ کا دن تھا میں نے ڈرائیور کو فون کر کے دوسری گاڑی منگوائی تھی اور اس کے انتظار میں مجھے وہاں رکنا پڑا۔“

”نیک عورتوں کے لیے نیک مرد اور بد عورتوں کے لیے بدمرد نیک مردوں کے لیے نیک عورتیں اور بدمردوں کے لیے بد عورتیں۔“ اللہ نے قرآن میں فرمادیا ہے تو خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی۔“ مسجد میں خطبہ دیا جا رہا تھا۔ گاڑی خراب ہونے پر جھنجھلا کر بڑبڑاتی میری زبان یک دم خاموش ہو گئی تھی۔ ”تب مجھے احساس ہوا پاپا کہ میرے اندر تو بہت دیر سے خاموشی تھی شاید اس دن سے جس دن یمنہ مجھے چھوڑ گئی تھی کچھ دیر بعد ڈرائیور کا رلے آیا اور میں گھر آ گیا شام کو میری منتہی تھی میں نے روشی کو دیکھا پاپا وہ میری فانی بننے جا رہی تھی میری شریک حیات بننے والی تھی مگر گلے کا ہار کسی اور مرد کے بنی ہوئی تھی۔“

”خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی۔“ میں

نے امام کی آواز کو جھٹکتے ہوئے روشی کو گنج منٹ رنگ پہنائی تھی۔ روشی نے مسکرا کر مجھے دیکھا میرے لب پر تو خاموشی رہی مگر اندر کی خاموشی چھناکے سے ختم ہوئی تھی روشی کی آنکھیں سیاہ تھیں اور وہ آنکھیں۔۔۔ وہ آنکھیں جو لمحہ بھر کے لیے انہی تھیں وہ کس کمر کی تھیں۔۔۔

”خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی نیک عورت دنیا میں ملنے والا انعام ہے۔“ اس کی آنکھوں میں حیا تھی اس کی آنکھوں میں شرم بھی جو روشی کے پورے وجود میں کہیں نہیں تھی۔ ”ان نگاہوں نے اسی بل مجھے اپنے حصار میں لے لیا پھر اس کے بعد میں لاکھ چاہنے کے باوجود اسے جھٹک نہیں سکا۔ ان نگاہوں سے بچنے کے لیے میں یہ نہیں کیا کیا کرتا رہا مگر وہ نظریں مجھ پر سے ہٹتی ہی نہیں تھیں شراب کی بوتل نکالتا نکالتا گلاس میں ڈالتا اور جب منٹک لے کر جاتا تو وہ نگاہیں مجھ پر جم جاتی تھیں اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی گلاس کو دیوار پر دے مارتا۔ لڑکیوں سے ملتا ان کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے لیے معاملات طے کرتا اور جب وہاں پہنچتا تو وہ نگاہیں مجھ پر جم جاتی اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے بھاگتا۔ میں اس صورت حال سے دو ماہ میں پریشان ہو گیا تھا۔ مجھے سکون چاہیے تھا لیکن یمنہ مجھے سانس بھی نہیں لینے دے رہی تھی اس روز میں ایک دوست کی پارٹی میں گیا تھا وہاں میں انجوائے کرنا چاہتا تھا مگر۔۔۔ یمنہ۔۔۔ اس کی نگاہیں مجھے خوش ہونے نہیں دے رہی تھیں۔ میں ذرا سی دیر رک کر واپس آ رہا تھا میں انجوائے نہ کر سکا تھا۔ میں نے جھنجھلا کر جان بوجھ کر اپنی کار سامنے سٹا تے ٹرک سے دے ماری۔ میں یمنہ کی نگاہوں سے بچنا چاہتا تھا میں اس سے بچنا چاہتا تھا۔“

”آمن۔۔۔۔۔“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہے تھے وہ نجانے کب سے اس تکلیف میں مبتلا تھا اور وہ اپنے لاڈلے سے بے خبر تھے۔

”جب تک میں ہسپتال میں تھا روشی مجھ سے ملنے روز آتی تھی لیکن یاد مجھے یمنہ آتی تھی اور اب میں اس کی یاد کو جھٹکنے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔ میں جب بیمار تھا تو اس نے

کھانا پینا بھی چھوڑ دیا تھا حالانکہ وہ میرے ساتھ رہنا بھی نہیں چاہتی تھی اور روشی میری محبت کی دعویٰ دار ہو کر گھنٹہ دو گھنٹہ میرے ساتھ گزارنے کو اپنی محبت کا اظہار سمجھتی تھی پھر وہ کیا تھا پاپا جو یمنہ کے ساتھ مجھے ملا تھا اسے مجھ سے محبت نہیں تھی تب بھی اس کی دنیا مجھ سے شروع اور مجھ پر ختم تھی اگر اسے مجھ سے محبت ہوتی تو کیسی ہوتی۔“

”خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی نیک عورت دنیا میں ملنے والا انعام ہے۔“ وہ میرا انعام بھی پاپا جسے میں نے کھو دیا میں نے اپنا میڈل کھو دیا ہے پاپا اپنی ہر چیز کو بحفاظت رکھنے والا آمن رضا اپنی ہستی کا سکون کھو چکا ہے۔ وہ اپنی یمنہ کو کھو چکا ہے وہ اپنی محبت کھو چکا ہے آپ نے ٹھیک کہا تھا آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا پاپا کہ۔۔۔! کہیں وہ تمہیں سیدھا نہ کر دے۔ اس نے مجھے صرف سیدھا ہی نہیں کیا پاگل بھی کر دیا ہے۔ ان نظروں نے جنہیں میں نے بھی دیکھا نہیں چاہا تھا مجھے پاگل کر دیا ہے مجھے کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں چھوڑا ان نظروں نے مجھے دیکھنے کے بھی قابل نہیں چھوڑا۔ یہ سحر اس وقت مجھ پر کیوں طاری نہیں ہوا جب وہ یہاں تھی اب جب وہ یہاں سے چلی گئی ہے تو کیوں۔۔۔۔۔ مجھے ستا رہی ہے۔۔۔۔۔ کیوں جینا دشوار کر رہی ہے میرا؟“ وہ روئے جا رہا تھا۔

”تم اسے واپس لے آؤ آمن۔“ انہیں یمنہ پسند تھی بالکل ان کی ماں کی طرح وہ اپنی ماں کا سکھایا ہوا سبق کب کا بھول چکے تھے۔ ٹکی اور ہدایت کا راستہ بھول چکے تھے پیسے کی چکا چوند میں اندھے ہو چکے تھے اگر آمن رضا بدل رہا تھا تو وہ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار تھے۔

”وہ یہاں واپس نہیں آئے گی۔“ اس کا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا۔

”تو تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ پاپا کی بات پر اس نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”وہ زندگی جو یمنہ جی رہی ہے تمہارے لیے مشکل ہوگی لیکن سکون بھی اسی زندگی میں ملے گا ہم جہاں سفر کر رہے ہیں وہ اندھیرا ہے آمن کیونکہ روشی تو وہیں ہے

جہاں یمنہ ہے۔“

”یمنہ کی طرح میں بھی اپنی فیملی کو چھوڑ دوں۔“ اس نے ان سے پوچھا تھا یا شاید خود سے کہا تھا رضا کا دل ڈوبا وہ انہیں بہت عزیز تھا اس کی جدائی برداشت کر ہی نہیں سکتے تھے۔ ”بتائیں ناں پاپا کیا یمنہ کی طرح مجھے بھی اپنے گھر والوں کو چھوڑنا ہوگا۔“ اس نے اپنا سوال دہرایا تو رضا کی رنگت سفید پڑ گئی۔

”تم اپنے گھر والوں کو بدل بھی تو سکتے ہو۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں بولے۔

”کیا آپ کو لگتا ہے میرے گھر والے بدل سکتے ہیں؟“ اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”میں ہر طرح سے تمہارا ساتھ دوں گا۔“ وہ روشی بھرے راستے پر ہدایت کی راہ پر اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار تھے وہ بے اختیار ان سے لپٹ گیا تھا۔ اب اسے اس راستے پر چلنا تھا جو دشوار ضرور تھا لیکن ہستی کا سکون اسی راستے میں تھا۔



”تمہارا بہت بہت شکریہ بیٹا۔“ وہ ظہر کی نماز پڑھ کر نکل رہا تھا جب اس سے آگے چلنے والے ساٹھ ساٹھ سال کے بزرگ میزھیوں سے یک دم چمکا کر گر پڑے۔ اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر انہیں پکڑا ان کی پیشانی سے خون نکل رہا تھا وہ انہیں لے کر قریبی کلینک آ گیا تھا۔ ”پلیز ایسا مت کہئے۔“ ان کے یوں شکر گزار ہونے پر وہ شرمندہ ہوا پھر انہیں گھر چھوڑنے گیا۔

”میری پوتی منع کر رہی تھی کہ آج مسجد نہ جاؤں گھر میں نماز ادا کر لوں مگر گھر میں رب کی عبادت کا وہ مزا کہاں ملتا ہے جو اجتماع نماز میں ہوتا ہے پھر ہمارے صحابی رضی اللہ عنہم کیسے جماعت کے لیے مسجد در مسجد سفر کرتے تھے اور بیٹا تمہارا نام کیا ہے؟“ کہتے کہتے وہ رکے اور پھر اچانک اس کا نام پوچھا وہ جو چپ چاپ ان کی بات سن رہا تھا چونک گیا۔ ”آمن رضا۔“

”میرا نام عثمان بٹ ہے اور میں ڈاکٹر ہوں۔۔۔۔۔ تم کیا







وہ ساتھ ساتھ عربی لینکوتج کا کورس بھی کر رہا تھا اسے قرآن پاک سمجھ بھی آنے لگا تھا اب وہ قرآن کے احکام پر کاربند بھی رہتا تھا اس کے اندر آنے والی اس تبدیلی کا علم رضا کے علاوہ کسی کو نہ تھا۔

”پاپا ہم گناہوں میں حد سے بڑھ جانے والے لوگ ہیں۔“ اسے ڈاکٹر عدنان بٹ سے ملنے ڈیڑھ ماہ ہو گیا تھا۔

”ہاں بیٹے حد سے بڑھ جانے والوں میں سے ہیں۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر اسے دیکھا جو اس مختصر عرصے میں مطمئن رہنے لگا تھا اور نہ اس کی حالت بہت بدتر ہو چکی تھی۔

”پاپا ہمیں اپنے مال کو حلال کرنے کے لیے زکوٰۃ دینی ہوگی ورنہ ہماری یہی دولت قیامت میں ہماری رسوائی کا سبب بنے گی۔“

”تم کاؤنٹ کر لو کتنا بے گا اور اس کا ڈھائی فی صد حصہ یعنی ہماری مال و دولت کی زکوٰۃ۔“

”یہ ہماری سالانہ زکوٰۃ کا اندراج ہے پاپا۔“ اس نے ایک سفید رنگ کا پیپر ان کے ہاتھ میں دیا ایک پل کے لیے تو رضا بھی متحیر رہ گئے۔

”آمن یہ رقم دینے کے لیے تو سبھی سے بات کرنی پڑے گی خاص کر ذیشان سے۔“ انہوں نے کہا لیکن جواباً وہ کچھ نہ بولا جمعۃ المبارک کا دن تھا رضا آفس چلے گئے وہ نہیں گیا آج اسے ایک اجتماع میں جانا تھا۔

”آمن.....“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلا تو شامکہ ساکت رہ گئیں وہ ابھی سو کر اٹھی تھیں وائٹ کاشن کے قیص شلوار سوٹ میں سر پر ٹوپی اور پیر میں ایسی چپل جو پہلی نظر میں اپنی کم قیمت کی اطلاع دے دی تھی۔

”کہاں..... جارہے ہو..... تم.....“ انک انک کر ان کے حلق سے الفاظ برآمد ہوئے۔

”نماز پڑھنے۔“ اس کے جواب پر انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے اور شیو کتنے دن سے نہیں کیا۔“

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوں۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر اکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا اکون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ نائم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا۔“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک ثبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چینی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو۔“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صدمی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواباً بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوں۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر اکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا اکون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ نائم پر دیتے گا۔“

”میری بیٹی۔“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ شبینہ ترنم بھی حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”جب تک وہ ہماری زندگی میں نہیں تھی ہماری زندگی میں سکون تھا۔“

”چھوڑیں ماما! اسے تو گئے بھی دو سال ہو چکے ہیں۔“ ترنم کو اس کے ذکر سے بھی گھبراہٹ ہوتی تھی۔

”کیسے چھوڑ دوں اسے میرے بیٹے کی زندگی اس کی وجہ سے ہی برباد ہوئی ہے۔“ وہ رونے لگیں۔ شہلا بنا کچھ

بولے پلٹ گئیں اور شام کو ایک نیا ہنگامہ ان سب کا منتظر تھا سب کچھ لمحے تو ساکت رہے پھر حیرت سے ان سب کی آنکھیں ابل پڑیں۔

”دو کروڑ روپے زکوٰۃ۔“ سب کو لگا جیسے ایک لمحے کے لیے سانس رک گیا ہو۔

”ہماری سالانہ آمدنی کا یہی ڈھائی فی صد حصہ بنتا ہے۔“

”تمہارا دامغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے مسٹر آمن رضا۔“ خود کو اس کی بات کے اثر سے باہر لاتے ہوئے ذیشان نے اسے گھورا۔

”اتنا بڑا پرافٹ ہم کیسے دے سکتے ہیں۔“ فرقان بھی بول پڑا کیونکہ ترنس ایک ہی تھا۔

”اگر ہم نے دنیا کے لیے سوچا تو آخرت میں یہی پرافٹ ہمارے گلے کا طوق بنے گا۔“ وہنجیدگی سے بولا۔

”پلیز آمن ملا مت بنو۔“ شبینہ جڑ کر بولی۔

”یہ سب ملا کا نہیں اللہ کا فرمان ہے۔“

”تمہیں ہو کیا گیا ہے تم کن لوگوں سے ملنے لگے ہو آمن۔“ ترنم کو اس سے گھبراہٹ ہوئی اس لمحے شبینہ کی

شابہت اس میں نظر آ رہی تھی۔

”مجھے زندگی کا مقصد نظر آ گیا ہے میں ان لوگوں سے ملنے لگا ہوں جو ہدایت کے راستے پر چلتے ہیں۔“

”تو تمہیں جو کرنا ہے کرو ہمارے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔“ ذیشان بھڑک اٹھا۔

”میں آپ کے پیچھے نہیں پڑا میں صرف اپنے مال کو

پاک کر رہا ہوں۔“

”دیکھا..... دیکھا تم لوگوں نے آگئی اس کے منہ میں

”یہ نہ کی زبان۔“ شامکہ چلا میں۔ سب ہی چونک گئے۔

”یہاں شبینہ کا کیا ذکر۔“ پہلی بار اس کی تیوری پر بل

پڑے تھے۔

”یہی تھا ناں شبینہ کی زبان پر بھی۔ حلال اور حرام۔“

دیکھ لو شہلا تمہاری بیٹی نے کیا کر دیا۔“

”شامکہ میری بیٹی کو کوئی الزام مت دیں اس نے آ من کو

یہ سب نہیں سکھایا ہے آ من خود ہی اس راستے پر چل پڑا

ہے۔“ شہلا سے اس بار برداشت نہ ہو سکا۔

”انوکا آپ لوگ تو لڑنا بند کیجیے۔“ فرقان جھلا کر بولا۔

”پاپا آپ تو کچھ کہیں..... سمجھائیے اسے۔“ ذیشان

ان کی طرف مڑا۔

”کیا سمجھاؤں۔“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”پاپا آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں اسے دیکھیں کتنی

بڑی رقم برباد کرنے پر تیار ہے۔“

”یہ بربادی نہیں ہے ذیشان پرافٹ ہے سب سے بڑا

پرافٹ.....“

”کیا مطلب۔“ سب چونکے۔

”یا آخرت میں ہمیں دو گنا ہو کر ملے گا۔“

”پاپا آپ بھی اس کی زبان بولنے لگے۔“ ترنم کو گویا

صدمہ ہوا۔

”سچیج راستہ ہے بیٹے۔“

”تو پھر یہ خود ہی اس پر چلے ہمیں کیوں تھکیت رہا

ہے۔“ ذیشان نے دانت کچکچائے۔

”آپ اتنا غصہ کیوں کر رہے ہیں میں کچھ غلط تو

نہیں کر رہا۔“

”فقیر بنا کر ہمیں روڈ پر بٹھاؤ گے تم پھر بھی تمہیں لگے گا

کہ تم کچھ غلط نہیں کر رہے ہو۔“ ترنم کو بھی غصہ آ گیا۔

”نہیں بنیں گے ہم فقیر ایک بار تو زکوٰۃ خیرات

کر کے دیکھیں۔“

”پاپا! آپ میرا حصہ مجھے دے دیجئے یہ جو چاہے کتا



رہے۔“ ذیشان کے ذہن نے کام کھایا تھا۔  
 ”بھائی پلیز! پاپا کو مالک رہنے دیجیے کیوں حصہ مانگ کر ہمیں حصوں میں تقسیم کر رہے ہیں۔“ وہ پریشان ہوا۔  
 ”یہی ٹھیک فیصلہ ہے ذیشان کا ورنہ اگلے سال ہم بھیک مانگ رہے ہوں گے۔“ شبینہ نے فوراً کہا۔  
 ”پاپا! مجھے کہنے کی ضرورت تو نہیں لیکن ذیشان کے ساتھ ہی میرا حصہ بھی مجھے دے کر الگ کر دیں ورنہ اس کو واقعی ہمیں کڑا ل کر دے گا۔“ ترنم کے کہنے پر اس نے تڑپ کر پاپا کو دیکھا۔  
 ”ترنم پلیز! تم تو سمجھنے کی کوشش کرو جس نے ہمیں پیدا کیا ہے اس کے احکام پر رہے کیسے بنا ہم کیسے اس کا کھالی سکتے ہیں۔ اس کی نافرمانی کر کے کیسے اس کا مال استعمال کر سکتے ہیں۔“  
 ”میں گھر جا رہی ہوں۔“ ترنم کھڑی ہو گئی وہ اکیلی نہیں گئی تھی اس کے ساتھ شبینہ فرقان اور ذیشان بھی کھڑے ہو گئے تھے ہاشم آج کل اسلام آباد گئے ہوئے تھے دوسرے دن ان کی واپسی ہوئی تو ذیشان اور فرقان نے یہ مقدمہ ان کی عدالت میں رکھا کئی لمحے تو انہیں یقین ہی نہ آیا لیکن آسن کو دیکھ کر انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 ”کیا چاہتے ہو تم.....؟“  
 ”اپنے مال کو حلال کرنا۔“ اس نے جواب دیا۔  
 ”اور تم۔“ وہ ذیشان کی طرف مڑے۔  
 ”میں اپنے ہاتھوں اپنی بربادی نہیں کرنا چاہتا۔“  
 ”اور تم۔“ وہ رضا کی طرف مڑے۔  
 ”آسن کا ساتھ دینا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
 ”پھر تو یہی ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے بزنس میں سے تمہیں اور آسن کو الگ کر دیں۔“ اگلے لمحے انہوں نے لب بھینچے ہوئے کہا۔  
 ”اوکے“ رضا کو گویا فرق ہی نہ پڑا تھا۔ شامکہ نے انہیں یوں دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گئے ہوں۔  
 ”تم پاگل ہو چکے ہو۔“ شامکہ بری طرح دھاڑیں۔

”مما پلیز۔“  
 ”شٹ اپ! من حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“  
 ”ہاں مم! میں بھی تو حد میں آنے کی بات کر رہا ہوں ہم حد سے بڑھ جانے والے گناہگار ہیں مم۔“  
 ”پاپا میں اس گھر میں نہیں رہنا چاہوں گا یہ گھر کم اور مدرسہ زیادہ ہو گیا ہے۔“  
 ”بھائی پلیز بات کو سمجھتے تو۔“  
 ”آسن پلیز تم مجھ سے بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے اور پاپا آپ مہربانی کر کے میرا حصہ الگ کر دیں۔“ ذیشان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔  
 ”صرف حصہ نہیں بلکہ گھر بھی الگ کر لینا چاہیے ذیشان ہمیں۔“ شبینہ نے فوراً کہا اور ترنم فرقان نے تائید میں سر ہلا دیا۔  
 ”مما آپ بتائیں آپ کا کیا فیصلہ ہے۔“ ترنم یک دم ان کی طرف مڑی۔  
 ”میں ذیشان کے ساتھ ہوں۔“ وہ فوراً بولیں۔  
 ”جب ہم سب ایک طرف ہیں تو میرا خیال ہے اس گھر سے اگر کوئی جائے گا تو وہ آسن ہوگا یقیناً یہ خود بھی اب اس گھر میں رہنا نہیں چاہے گا جہاں ہم جیسے گناہگار رہتے ہیں۔“ ذیشان مسخرانہ لہجے میں بولا اور وہ ساکت رہ گیا اس کا اپنی محبت کرنے والا بھائی۔ دولت کے لیے اس سے اپنا ہر شے ختم کر رہا تھا کیا دولت کی اتنی اہمیت تھی۔  
 ”آسن رضا دولت کے اس نشے میں تم بھی چور تھان کے بارے میں برا مت سوچو یہ غیبت ہے جو اس وقت تک معاف نہیں ہوگا جب تک یہ خود معاف نہیں کریں گے۔“ اس نے ذہن سے ان کے لیے ہر بری سوچ کو جھٹک دیا۔  
 ”لیکن میں اس گھر سے کیسے جاسکتا ہوں۔ میں اس گھر سے خاص کر اپنے کمرے سے شدید محبت کرتا ہوں۔“  
 ”کیا بکواس کر رہے ہو ذیشان کوئی کہیں نہیں جا رہا سمجھ۔“ پاپا کو غصا گیا تھا۔  
 ”مجھے پتہ ہے آپ کو غصہ کیوں آ رہا ہے آسن کے سب سے بڑے طرف دار تو آپ ہی ہیں اپنی دے یہ نہیں

جائے گا تو میں چلا جاؤں گا کافی الحال تو میں درانی پلس جا رہا ہوں گھر ملتے ہی اپنے گھر میں شفٹ ہو جاؤں گا۔“  
 ”ذیشان تم اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتے ہو۔“ پاپا کو اس بار صدمہ ہوا تھا انہیں اس سے یہ امید نہ تھی۔  
 ”میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے پاپا۔“ وہ کھڑا ہو گیا اور ملازمین اس کے بیگز لے لے پھر وہ مم کی طرف پلٹا۔  
 ”آپ یہیں رہنا چاہتی ہیں یا میرے ساتھ چلیں گی۔“  
 ”آف کورس جان تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ وہ کھڑی ہو گئیں وہ فق چہرہ لیے انہیں دیکھتا رہا جب وہ اپنے رب عزوجل کا نافرمان تھا تو اس کی ماں نے ہمیشہ ذیشان پر اسے فوقیت دی اور اب وہ رب کا فرمانبردار ہوا تو اس کی ماں نے اسے چھوڑ دیا۔ ماں ناراض تو رب ناراض ابھی تو اس نے رب عزوجل سے محبت کرنا سیکھی تھی۔  
 ”مما پلیز! آپ تو مجھے سمجھنے کی کوشش کریں میں غلط نہیں کر رہا۔“ اس نے ان کا ہاتھ تھاما۔  
 ”میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوایا۔  
 ”مما! آپ پاپا کو کیسے چھوڑ کر جاسکتی ہیں۔“ اس کا لہجہ روہانسا ہو گیا تھا۔  
 ”باپ بیٹے کا دماغ خراب ہو گیا ہے اور چاہتے ہیں کہ میں بھی ان کے ساتھ پاگل ہو جاؤں۔ میں ذیشان کے ساتھ ہوں۔“ وہ چلی گئی تھیں۔  
 ”شبینہ! لہجہ مسخرانہ تھا باتی تینوں کے چہرے پر بھی طنز یہ ہنسی پھیل گئی تھی ہاشم بھی کوفت زدہ سے اٹھ کھڑے ہوئے شہلا اسے چپ چاپ دیکھ گئیں آسن رضا کا دماغ ماؤف ہو گیا پاپا نے اس سے کچھ کہا تھا۔ لیکن اس کے ہر طرف سائیں سائیں بھی وہ تیزی سے باہر نکل آیا تھا۔ سڑکوں پر کئی گھنٹے بے مقصد وہ پھر تار مارا اور جب رکا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ سامنے ڈاکٹر عدنان بٹ کا گھر تھا بے حد تیز ڈرائیونگ کر کے بھی وہ گھنٹہ بھر میں ان کے گھر پہنچا تھا اور اپنی غائب

دماغی میں اس نے اتنا طویل سفر پیدل طے کر لیا۔  
 ”سر مجھے لگ رہا ہے میں اس پہلے قدم پر ہی تھک گیا ہوں میرے گھر والوں نے مجھے چھوڑ دیا۔“ وہ کہتے کہتے رو دیا۔  
 ”ہمیشہ حق میں آگے بڑھتے جاؤ اگر یہ دیکھو گے کہ آگے بلندی ہے یا پستی تو تم کمزور پڑ جاؤ گے۔“ انہوں نے کہا تو وہ انہیں دیکھے گیا۔  
 ”عرصے سے تم مسلمان تھے اب تم مومن بنے ہو مسلمان وہ جو اللہ کو مانتا ہے مومن وہ جو اللہ کی مانتا ہے اکثر آزمائش مومنوں پر آتی ہیں کہ اللہ ان کو بہت عزیز رکھتا ہے مثال کے طور پر ایک پہاڑ کو دیکھو جو پہاڑ چٹنی بلندی پر ہوگا اتنی ہی ہوا کا اسے سامنا کرنا ہوگا تو جس کا جتنا بلند رتبہ ہوگا اس پر اتنی ہی آزمائشیں بھی آئیں گی۔“ وہ انہیں سنے گیا۔  
 ”ہاں میں مسلمان تھا اب مجھے مومن بننا ہے اس کے لیے مجھے دنیا چھوڑنی ہے اور دنیا والے بھی حتیٰ کہ اپنے گھر والے بھی۔“ وہ ایک نئے عزم کے ساتھ وہاں سے اٹھا آیا۔  
 ”یا اللہ عزوجل تو رحیم کریم ہے میرے گھر والوں کو اپنے راستے پر چلا۔ وہ اپنی بخشش کے ساتھ ساتھ ان کے لیے بھی خیر مانگتا تھا اس کے راجیکٹ اور پاپا کا حصہ الگ کر دیا گیا تھا دو ماہ گزر گئے تھے لیکن روز وہ اپنی ماں اور بھائی کو منانے جاتا تھا وہ لوگ اب درانی پلس میں ہی سیٹ ہو گئے تھے وہ روز وہاں سے دھڑکا جاتا تھا۔ رضا کے ساتھ بھی کسی کاروبار اچھا نہ تھا البتہ شہلا آسن کے بہت قریب آگئی تھیں کالی دن پہلے جب وہ شامکہ کو منانے گیا تھا تو وہ اسے دیکھ کر اپنے روم میں چلی گئیں جبکہ شہلا اسے دیکھتی رہ گئیں نفاست سے ترشی ہوئی ایک مٹھی دارھی سر پر ٹوپی اور فیص شلوار سوٹ میں وہ پہلے سے بھی زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔  
 ”آسنی مجھے معاف کر دیں۔“ انہیں دیکھ کر وہ ان کے پاس چلا آیا تھا تو وہ چونکیں وہ ان سے کس بات کی معافی طلب کر رہا تھا وہ سمجھی نہیں تھیں۔  
 ”پلیز آسنی مجھے معاف کر دیں۔“ وہ نیچے فرش پر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔



”میں جب یمنہ کو تکلیف دیتا تھا آپ کو دکھ ہوتا تھا ناں اور وہ انہیں دیکھ گیا۔“

”تم اسے ڈھونڈتے کیوں نہیں آمن اسے ڈھونڈ کر لاتے کیوں نہیں و۔“ اس بار انہوں نے روتے ہوئے پوچھا۔

”میں اسے کہاں تلاش کروں ذرا سا بھی تو کلی نہیں ہے میں تو اس کے دوستوں کو بھی نہیں جانتا وہ کیا کرتی تھی کہاں جا کر رہی تھی مجھے کچھ نہیں پتہ۔“

”تم تانیہ سے کیوں نہیں پوچھتے اسے پتہ ہوگا۔“ انہوں نے کہا اور آمن کو لگا اس سے بڑا بے وقوف اس دنیا میں کوئی نہ ہوگا وہ تانیہ کو ابھی تک کیوں بھولا ہوا تھا۔

”آپ نے تانیہ سے معلوم کیا۔“ اس نے پوچھا تو انہوں نے لٹی میں سر ہلا دیا۔

”مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ اتنے سال اس سے بے رخی برتنے کے بعد جب اسے ہماری بہت زیادہ ضرورت تھی اس وقت اس کا ساتھ چھوڑ دینے کے بعد میں جا کر تانیہ سے اس کے بارے میں کوئی سوال کروں مجھ میں تانیہ کا بھی سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔“

”میں تانیہ سے معلوم کرتا ہوں۔“ وہ ان کے پاس سے اٹھ کر سیدھا تانیہ کی طرف آیا تھا۔

”تانیہ سے کہو آمن رضا آیا ہے۔“ اس نے چوکیدار سے کہا۔

”بیگم صاحبہ تو نہیں ہیں وہ چلی گئیں۔“

”کہاں چلی گئیں وہاں کا پتہ دو مجھے ان سے ارجنٹ کام ہے۔“ اسے کوفت ہوئی تھی تانیہ کی غیر موجودگی کا سن کر۔

”پتہ نہیں جی وہ کہاں گئی ہیں۔“

”لو کہو آمن تو ان سے کہنا کہ آمن رضا.....؟“

”وہ یہاں واپس تھوڑی آئیں گی انہیں گئے چار ماہ ہو چکے ہیں۔“ چوکیدار نے اس کی بات کاٹ کر کہا تو وہ اچھل پڑا۔

”واب..... تانیہ..... تانیہ گھر چھوڑ کر چلی گئی مگر کہاں؟“ ابھی ابھی جو یمنہ کے ملنے کی امید بندھی تھی وہ

”میں جب یمنہ کو تکلیف دیتا تھا آپ کو دکھ ہوتا تھا ناں میں نے آپ کا بھی دل دکھایا ہے آپ کا گناہ گار ہوں میں ہو سکتا تو پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ اسے دیکھ گئیں۔

”آمن تمہیں یمنہ یاد آتی ہے؟“ ان کی خاموشی پر وہ جو انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کے سوال پر رزپ کر کھڑا ہوا۔

”تم اسے ڈھونڈتے کیوں نہیں آمن۔“ اس کے یوں تڑپنے پر شہلا نے سکون محسوس کیا تھا کیونکہ اس کے یوں مضطرب ہونے کا مطلب تھا وہ یمنہ کو بھولا ہی نہیں تھا۔

اس نے انہیں دیکھا۔

”پتہ ہے آمن جب میں امریکہ میں تھی اور وہ مجھ سے الگ تھی بلکہ وہ تو چار سال کی عمر سے مجھ سے الگ ہے میں جتنی محبت شینہ اور فرقان سے کرتی ہوں ایسا جذباتی تعلق میرا یمنہ سے کبھی نہیں رہا وہ مجھے بھی یاد نہیں آتی جب ہم یہاں واپس آئے تو اسے دیکھ کر بھی مجھے شدید گھبراہٹ ہوتی تھی لیکن اس روز مجھے اس سے محبت ہو گئی جس روز تم اسے لے کر یہاں سے گئے تھے وہ چار سال کی تھی جب میری دوست اسے لے گئی وہ چوبیس سال کی مجھے دوبارہ ملی بیس سال بعد تو میں بھول گئی تھی کہ میری بیٹی بہت خوب صورت ہے اس کی نگاہیں ہر دم چمکی رہتی تھیں تو مجھے یاد بھی نہ آیا کہ اس کی آنکھوں کا کلر ہنی ہے اس روز جب تم اسے لے کر گئے تھے میں اس کے روم میں موجود تھی میری بات پر اس نے لمحہ بھر کے لیے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا وہ کیا کہہ رہی تھی مجھے سنائی نہیں دے رہا تھا میں تو جیسے ان آنکھوں میں ڈوب چکی تھی ایک بار ظاہر بھائی نے کہا تھا کہ..... یمنہ کی آنکھیں پتھروں کو بھی اسیر کر لیتی ہیں۔“ آمن رضا نے جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا وہ بھی تو اسیر ہو چکا تھا۔

”اور پتہ ہے آمن میں بھی اسیر ہو گئی جب تم اسے لے جا رہے تھے مجھے تم پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا میں تمہارا کیا حشر کر ڈالوں اس کے بعد ایک بار پھر یمنہ مجھے چھوڑ گئی لیکن کیا تم یقین کرو گے؟ اس رات سے لے کر میں آج تک سکون کی نیند نہیں سو سکی مجھے اپنی بیٹی بہت یاد آتی ہے مجھے یمنہ بہت یاد آتی ہے۔“ وہ رونے لگی

لیکھت ختم ہو گئی اسے حواس باختہ تو ہوتا ہی تھا۔

”پتہ نہیں جناب۔“

”جنید کو پتہ ہوگا میں اس سے پوچھتا ہوں۔“ اس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے موبائل جیب سے نکالا۔

”صاحب تو خود انہیں ڈھونڈ رہے ہیں اصل میں صاحب نے دوسری شادی کر لی تو بیگم صاحبہ تنزیل بابا کو لے کر چلی گئیں۔“

”اوہ نو.....“ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”لغت ہو تم پر جنید جس لڑکی نے تمہارے لیے اپنی آخرت بھی تباہ کر لی تم نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا۔“ وہ واپسی کے لیے پلٹا۔

”عشق مجازی نے آپ کو گناہوں کی دلدل میں اتار دیا کیا آپ کو واقعی خدا سے خوف محسوس نہیں ہوتا۔“ اسے لکھت یمنہ کے الفاظ یاد آئے۔

”تانیہ یہ تمہاری سزا نہیں بلکہ تمہاری اچھائی کا بدلہ ہے کہ تم جنید سے الگ ہو گئی ہو یقیناً ایک بار پھر تم نے ہدایت کا راستہ اختیار کر لیا ہوگا۔ اپنے خیالوں میں وہ تانیہ سے مخاطب گھر لوٹ آیا تو دیکھا کہ ڈاکٹر عدنان بٹ آئے ہوئے ہیں وہ بے حد خوش ہوا۔

”سر! آپ نے مجھے بلالیا ہوتا۔“ وہ جب کبھی ذہنی طور پر الجھتا تو ڈاکٹر عدنان اس کے نزدیک ہوتے تھے۔

”بھئی تم سے کام تھا اس لیے خود چل کر آئے ہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”جی کہیں سر۔“

”جو کہنا ہے وہ بعد میں کہیں گے یہاں آ کر پتہ چلا کہ ایک پراجیکٹ مل رہا ہے اور تم اسے نہیں کرنا چاہتے تمہارے پاپا نے بتایا کہ وہ مالکان تم ہی سے کام کروانا چاہتے ہیں حالانکہ کہنی تو اب تمہارے بھائی کے پاس ہے۔“

”اتنا پیسہ جمع کر کے کیا کروں گا سر انہیں ہی مل جائے تو ٹھیک ہے۔“

”جبکہ مجھے لگتا ہے یہ پراجیکٹ تمہیں کرنا چاہیے کیونکہ

اس کا پرافٹ وہ لوگ بینکوں میں ڈال دیں گے تم غریبوں کے کام میں لے آؤ۔“

”کیسے.....؟“ وہ یک دم چونکا۔

”میں اسی سلسلے میں تمہارے پاس آیا تھا اصل میں میرے دوست کا بیٹا ہے سکندر وہ ڈاکٹر ہے۔ وہ ایک ویلفیئر چلار رہا ہے جس کے تحت وہ بہت سے غریبوں کی اس طرح مدد کرتا ہے کہ انہیں پتہ بھی نہیں چلتا کہ وہ امداد لے رہے ہیں آج کل وہ ایک نیاراجیکٹ شروع کر رہا ہے۔ عورتوں کے لیے کم آمدنی والے گھرانوں سے عورتیں مجبوری کے تحت نکلتی ہیں اور پھر معاشرے میں مختلف مسائل کا شکار ہو جاتی ہیں اسی لیے وہ ان کے ہنر کے مطابق گھروں پر ہی ان تک کام پہنچانا چاہتا ہے لیکن اس کام کے لیے اسے ڈونیشن چاہیے تو میں نے سوچا کہ کیوں نہ تم سے بات کر لوں تمہاری دولت اس کی محنت غریبوں کے بہت سے مسائل حل ہو جائیں گے اور یہ تمہارے لیے صدقہ جاریہ بھی ہوگا۔“ اپنی بات ختم کر کے انہوں نے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے میں اس کام کے لیے تیار ہوں آپ پاپا سے انہیں ملوادیں پاپا یہ پراجیکٹ دیکھ لیں گے۔“

”تم وزٹ کرنا اس کی ویلفیئر کا دیکھنا تم وہ کتنی محنت کرتا ہے کیسی جدوجہد کر رہا ہے وہ غریبی ختم کرنے کے لیے۔“ انہوں نے کہا تو اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اس کے بعد وہ ہاسٹل کے پراجیکٹ میں مصروف ہو گیا شہلا کی طبیعت خرابی کا سن کر وہ ان کے گھر گیا تھا۔

”آمن مجھ سے ملنے آتے رہا کرو بہت ٹھنڈی ہوتی ہے مجھے یہاں تم آتے ہو تو لگتا ہے ٹھنڈی ہوا میسر آ گئی ہے۔ پانچ ماہ ہو گئے تھے ڈیٹان اور مرما کو وہ گھر چھوڑے اور پچھلے ایک ماہ سے وہ اس طرف نہ آیا تھا شہلا کو دیکھ کر وہ حیران رہ گیا تھا کتنی کمزور ہو گئی تھیں۔

”آمنی آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”آمن مجھ سے یہاں نہیں رہا جاتا میرا دل گھبرانے لگا ہے اس ماحول سے مجھے یمنہ کے پاس لے چلو آمن مجھے



”میں آسن کے ساتھ یہ گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“  
ہاشم سے شہلا نے کہا۔  
”آپ کی طبیعت خراب ہے شہلا آرام کریں  
اندر جا کر۔“  
”سوری میں اب اس گھر میں نہیں رہ سکتی مجھے وحشت  
ہوتی ہے یہاں۔“ وہ آسن کے ساتھ آگئی تھیں پہلے کسی کو  
یقین نہ ہوا پھر سب چپ ہو گئے۔

☆☆☆☆☆

”آسن! سکندر بہت اچھا لڑکا ہے بہت مخلص اور نیک  
پتہ ہے جب میں نے اس کے کام کے طریقے کار کو سراہا تو  
ہنس دیا پھر بولا۔

”انکل میں صرف کام ہی کرتا ہوں طریقہ کار تو میری  
بہن طے کرتی ہے وہ بہت اچھے دل کی مالک ہے اور اس کا  
کہنا ہے کہ ہمیں غریبوں کی امداد نہیں کرنی بلکہ ان کا ساتھ  
دینا ہے۔ وہ خود بھی ڈاکٹر ہے میری دانف بھی ڈاکٹر ہیں اور  
ہم تینوں ہی مختلف اوقات میں ہاسپٹل جاتے ہیں میری  
بہن مختلف علاقوں میں میڈیکل کیمپ لگاتی ہے اور آپ  
تصور بھی نہیں کر سکتے کہ وہ فیس کیا لیتی ہوگی چلیں آپ  
بتائیں وہ مجھے چیلنج کر رہا تھا۔

”دس چہرہ روپے“ بلاشبہ یہ بہت کم پیسے تھے میری  
بات سن کر وہ ہنس دیا پھر بولا۔

”انکل ہم تو ہاسپٹل بھی مفت چلاتے ہیں وہاں آنے  
والے مریضوں کی فیس ہوتی ہے کہ وہ ہمیں دعا میں دیں اور  
اپنی دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھیں جبکہ میڈیکل کیمپ میں  
آنے والے مریضوں کی فیس ہوتی ہے کہ وہ ایک سورہ فاتحہ  
پڑھ کر ہمارے مریضین کو ایصال ثواب کریں اور ساتھ ہی  
ہماری مغفرت کی بھی دعا کریں پھر اس کے بعد اگر کوئی  
مریض ہمارا احسان مند ہوتا ہے کہ ہم نے بنا پیسہ کے اس کا  
علاج کیا تو جواباً وہ بھی احسان مند ہو جاتی ہے۔“

”میں نے تو فقط دنیا کی بیماری آپ کی سر سے ٹالی ہے  
جو میرے علاوہ کوئی اور بھی علاج کر سکتا تھا لیکن آپ نے تو  
میری اور میرے خاندان کی آخرت ہی سنواری آپ نے

کسی بل اس کے بغیر قرار نہیں آتا ہے تمہارے انکل مجھے  
اب نفسیاتی ڈاکٹروں کے پاس لے جاتے ہیں انہیں لگتا  
ہے میں پاگل ہو رہی ہوں لیکن میں پاگل نہیں ہوں آسن  
صرف بے سکون ہوں آسن یہاں کھل کر سانس نہیں آتا  
مجھے بس دل کرتا ہے یمینہ کے پاس جاؤں تم مجھے اس کے  
پاس لے چلو مجھے سکون مل جائے گا۔“ وہ اس کے کندھے پر  
سر رکھ کر رونے لگیں تھیں وہ چپ چاپ ان کا سر سہلا تا رہا۔  
”آسنی پتہ ہے چین صرف اللہ کی یاد میں ہوتا ہے  
آپ نماز پڑھا کریں اور اللہ سے یمینہ کے ملنے کی  
دعا میں کیا کریں۔“

”ہم جیسے گناہ گاروں کو نمازیں کہاں آتی ہیں آسن۔“  
ان کا ردنا مزید بڑھ گیا تھا۔

”میں ہوں ناں..... آپ کو نماز سکھانے آؤں گا ٹھیک  
ہے۔“ اس نے ان کے کتے نوصاف کیسے اور ان کی تسلی دی۔  
”تم یہاں مست آنا ذیشان پسند نہیں کرتا۔“  
”بھلے ہی وہ پسند نہ کریں مگر میں آپ کے لیے  
آؤں گا۔“

”نہیں آسن میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ انہوں  
نے کہا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”پہلے مجھے یمینہ کا پردہ دیکھ کر گھبراہٹ ہوتی تھی اب  
مجھے بے پردگی سے گھبراہٹ ہوتی ہے اپنی بے پردگی یاد آتی  
ہے تو ڈوب مرنے کو دل کرتا ہے میں بدل رہی ہوں تو اس  
گھر میں میری جگہ نہیں رہے گی تو میں پہلے ہی یہ گھر چھوڑ  
دینا چاہتی ہوں کیا تم مجھے اپنے گھر میں جگہ دو گئے آسن؟“  
وہ متحیر سا نہیں دیکھے گیا۔

”وہ آپ کا بھی گھر ہے ماما۔“ وہ فوراً بولا اٹھا۔  
”یمینہ نے مجھے کبھی ممانہ نہیں کہا۔“ وہ ایک بار پھر  
رونے لگیں۔

”اس نے ہم گناہ گاروں سے کوئی رشتہ قائم نہیں لیا وہ  
اب آئے گی تو مجھے ممانہ کہے گی ناں آسن؟“ وہ اس سے  
روتے ہوئے پوچھ رہی تھیں وہ بنا کچھ بولے انہیں لیے اٹھ  
کھڑا ہوا تھا وہ آئے گی۔ یہ تسلی وہ انہیں کیسے دے سکتا تھا۔

ریکارڈنگ چیک کی موبائل میں کال ریکارڈنگ سسٹم آن  
تھا ایک دو تین بار اس نے وہ آواز سنی اور پھر ایک گہرا سانس  
لیا کیونکہ وہ آواز تانیہ کی تھی تب اس نے اپنے کانٹیکٹ  
استعمال کیے اور اپنے نمبر پر آنے والی اس کال کا جائے وقوع  
معلوم کیا اور حیرت زدہ رہ گیا کیونکہ یہ سکندر کا گاؤں تھا اس  
نام سے وہ پاپا کی وجہ سے واقف تھا کیونکہ پاپا اسی گاؤں کا  
نام لیتے تھے پھر وہ پاپا سے کہہ کر کہ وہ سکندر سے ملنا چاہتا  
تھا اس گاؤں میں چلا آیا وہ سکندر کا پتہ لے کر آیا تھا لیکن وہ  
یہاں سکندر سے نہیں تانیہ سے ملنے آیا تھا لیکن اس کی  
قسمت کدے تانیہ سے پہلے یمینہ ٹکرائی۔

”رضا کلاتھ مہنی۔“ یہ وہی مہنی تھی جو پاپا نے عورتوں  
سے گھر پر سلائی کروانے کے لیے یہاں سکندر کی زیر نگرانی  
کھولی تھی اور اس کے گیٹ سے نکلتی بے حد شرعی پردے  
میں ملبوس لڑکی اور اس کے ساتھ ایک چھوٹے بچے نے  
اسے چونکا یا اس نے تانیہ کے بیٹے کو بھی دیکھا نہیں تھا مگر وہ  
گاری سے کہہ سکتا تھا کہ وہ تانیہ کا بیٹا ہے کیونکہ وہ جنید کی  
کاپی تھا۔

”یہ یقیناً تانیہ ہوگی۔“ اس نے سوچا۔  
”آئی ماما کو پتہ چلے گا کتا آج میں نے اپنی چاکلیٹ  
ایک بچے کو دی ہے تو وہ خوش ہوں گی ہے ناں مجھے بہت  
پیار کریں گی۔“ ان سے ذرا فاصلے پر وہ تھا جب اس نے  
بچے کی آواز سنی۔

”یہ اس کی ممانہ نہیں ہے تو.....؟“  
”اوہ یہ یمینہ ہوگی۔“ وہ چونکا اور پھر بہت فاصلے سے  
اس نے گھر تک ان کا پیچھا کیا تھا وہ اس سے ملنا چاہتا تھا  
لیکن ظاہری بات ہے کنفرم تو نہیں تھا کہ وہی یمینہ ہے  
ہو سکتا تھا کہ وہ کوئی اور ہو اسی لیے وہ سکندر کے پاس چلا آیا  
اس نے پاپا کا نام لے کر اپنا تعارف کروایا تھا سکندر بے حد  
خوش دلی سے ملا اس نے فوراً ہی تانیہ کے متعلق استفسار کیا۔  
”وہ میری فرینڈ ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ اپنے شوہر  
کے پاس چلی جائے۔“  
”تانیہ بھی نہیں جائے گی وہ اب جنید کا سایہ

ہماری سزا ہمارے سر سے ملنے کی دعا دی ہے احسان مند تو  
میں ہوں آپ کی۔ اور مریض بے چارہ منہ کھولے اسے  
دیکھتا رہ جاتا ہے۔ پھر مائنڈ ذہن کی مالک ہے میری  
بہن۔“ اس کے لہجے میں اپنی بہن کے لیے فخر تھا میں دیکھتا  
رہ گیا۔ اپنی بات کے اختتام پر ان کی نظر آسن پر پڑی جو  
حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں نے ایک جگہ پڑھا تھا کہ اچھے لوگ آپ کو  
کتابوں میں ملیں گے لیکن سکندر سے ملنے کے بعد مجھے  
بھی خود پر فخر ہو رہا ہے کہ میں اچھے لوگوں سے حقیقتاً مل  
رہا ہوں۔“

”ہاں پاپا اچھے لوگ ہیں جیسی تو قیامت قائم نہیں ہوتی  
کیونکہ قیامت اس وقت قائم ہوگی جب اچھے لوگ نہیں  
رہیں گے۔“ وہ پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کاش آسن ہمارے گھر والے بھی اچھے ہوتے تو آج  
ہم یوں تنہا نہیں ہوتے۔“ وہ افسردہ ہو گئے آسن ان سب کو  
منانے کی کتنی کوششیں کر چکا تھا ان سے مخفی نہ تھا وہ لب بلیج  
کر رہ گیا اور وہ ایک بار پھر اپنے گھر والوں کو منانے گیا تھا  
لیکن ذیشان اسے دیکھتے ہی بھڑک اٹھا۔

”کیا تم چاہتے ہو میں اپنے ملازموں سے تمہیں  
دھکے دلاؤں آسن اگر آئندہ تم نے میرے گھر کی دہلیز کو پار  
کرنے کی کوشش کی تو میں پولیس میں رپورٹ کر دوں گا کہ  
ایک غنڈہ مجھے تنگ کرتا ہے۔“

”بھائی! میں صرف ماما سے ملنے.....“  
”مجھ سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ماما نے اس  
کی بات کاٹ کر کہا وہ خاموشی سے پلٹ آیا پھر آفس چیلنج  
کر وہ بمشکل ہی اپنی پراجیکٹ فائل پر دھیان دے سکا تھا  
کہ فون بیل بجی اور اس نے بنا نمبر دیکھے کال ریسیو کر لی۔

”مجھے طلاق چاہیے۔“ لفظ نہیں انکارہ تھے کئی ماہ سے  
خاموش دل بڑا تھا اس کے دب عزوجل نے اس پر کرم کر دیا  
تھا بھلے کسی بھی مقصد کے لیے اس نے یہ آواز سنی تھی لیکن  
بات کے اختتام پر وہ چونک کر بڑا اسے جھٹکا لگا تھا وہ یمینہ نہیں  
تھی وہ اس کی یمینہ نہیں تھی وہ گھر آ گیا اس نے موبائل کی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

بھی اپنے بیٹے پر نہیں پڑنے دینا چاہتی۔“

”جنید کو سدھارنے کی کوشش بھی تو کی جاسکتی ہے۔“

”تانیہ یہ کوشش کر چکی ہے اسے نہیں لگتا کہ وہ کبھی سدھرے گا۔“ سکندر افسردہ ہوا۔ وہ لوگ ہاسپٹل جا رہے تھے جہاں اس وقت نشا اور تانیہ موجود تھیں۔

”بچہ ماں باپ کے سائے تلے ہی پلتا تو ٹھیک تھا۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے کہ بچہ ماں باپ کے سائے تلے پلتا مگر تنزیل کے لیے باپ کا سایہ بھی ٹھیک نہیں ہے تانیہ یقیناً اسے نیک بنا سکتی ہے اور اس کے لیے ضروری ہے کہ اسے جنید سے دور رکھا جائے۔“ سکندر نے کہا تو اس نے تائیدی انداز میں سر ہلایا کیونکہ اس نے سچ کہا تھا وہ لوگ ہاسپٹل پہنچ گئے۔

”تانیہ تم سے ملنے کوئی آیا ہے۔“ سکندر نے کہا تو وہ کیہن سے نکل آئی۔

”کہاں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”باہر ہے۔“ اسے کہہ کر وہ کیہن میں گھس گیا کیونکہ مریض لائن لگائے کھڑے تھے۔ وہ باہر آئی تانیہ کو دیکھ کر اس کا دل دھڑکا تھا اسے گھبراہٹ ہوئی تھی۔

”تانیہ..... تانیہ“ وہ بے حد کنفیوز ہو رہا تھا تانیہ جو ادھر ادھر دیکھ رہی تھی آواز پر چونکی اور پھر اسے دیکھنے لگی ایک مل کو تو وہ اسے پہچانی ہی نہیں تھی اور اگلے لمحے پہچانی اور حیرت نئی رنگ ایک ساتھ اس کی آنکھوں میں ابھرے۔

”آ..... آ..... آ من!“ وہ اس سے زیادہ کنفیوز ہو گئی تھی۔

”تم یہاں کیسے آ گئے؟“ وہ خوف زدہ ہوئی اور ساتھ ہی حیرت زدہ بھی تھی یقیناً اس کی تبدیلی نے اسے دو الگ الگ کیفیات میں مبتلا کر دیا تھا۔ خوف زدہ اس لیے کہ وہ پھر یمنہ پر مسلط ہو جائے گا اور حیرت زدہ اس کی ظاہری حالت پر۔

”تم نے فون کیا تھا ناں؟“ اس نے کہا تو وہ چونکی۔

”مجھے..... مجھے نہیں پتہ یمنہ کہاں ہے۔“ وہ ہکلائی۔

”لیکن مجھے پتہ ہے وہ کہاں ہے؟“ اس کے جواب پر

”تانیہ کے لب بھینچ گئے۔“

”تانیہ مجھے لگا تھا کہ جب تم مجھ کو کھوگی تو بنا کسی سوال کے مجھے یمنہ سے ملوا دو گی۔“ اس کے لہجے میں تھکن تھی تانیہ نے اسے دیکھا۔

”کیا مجھے دیکھ کر تمہیں نہیں لگتا کہ میں بدل گیا ہوں؟“

کیا اب بھی یہ بتانے کے لیے باقی ہے کہ مجھے یمنہ سے محبت ہے اور میں اس کے لیے بدلا ہوں۔“ تانیہ کو اس لمحے وہ بہت بے بس لگا تھا وہ سر جھکا گیا تانیہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”یمنہ وہ تمہاری خوش قسمتی بن کر لوٹ آیا ہے۔“ تانیہ کے لبوں پر مسکراہٹ بکھری اس نے یک دم آ من کو یمنہ سے ملوانے کا فیصلہ کر لیا آ گے کا فیصلہ یمنہ کو خوکھ کرنا تھا اور یقیناً یمنہ اپنی خوش قسمتی کو نہیں ٹھکرا سکتی تھی۔

”تانیہ یہی ہیں ان صاحب کے بیٹے جنہوں نے ہمارے گاؤں میں کاٹھ پٹنی کھولی ہے۔“ سکندر نے باہر آ کر اس کا تعارف کر دیا۔

”عدنان انکل کے اسٹوڈنٹ۔“ وہ چونکی جب یہ کام شروع ہوا تھا تو ڈاکٹر عدنان بٹ نے ان لوگوں کے سامنے اپنے اسٹوڈنٹ کی از حد تعریف کی تھی لیکن انہوں نے نام نہیں بتایا تھا۔

”ارے سر میں نے آپ کا نام تو پوچھا ہی نہیں۔“ سکندر کو اب خیال آیا۔

”آ من رضا۔“ جواب تانیہ نے دیا اور سکندر اچھل پڑا۔

”آ..... آ من رضا۔“

”سکندر یہ یمنہ کے شوہر بھی ہیں۔“

”یمنہ کے شوہر۔“ اس نے حیرت سے دہرایا۔

”آ من بی بی جان سے ملنے چلو کیونکہ یمنہ سے تم ابھی نہیں مل سکتے۔“

”کیوں؟“ وہ چونکا۔

”ایک ہفتہ ہے اس کا کام ختم ہونے میں پھر تم اسے لے جاسکتے ہو کیونکہ کام ختم کیے بغیر وہ تمہارے ساتھ نہیں جائے گی اور بالفرض چلی بھی گئی تو یہاں کے چکر



گتے رہیں گے جس کی وجہ سے تم ہی ڈسٹرب ہو گے۔“  
 ”تمہیں تانیہ مجھے بھی اس سے ملنا ہے۔“ وہ بھند ہوا۔  
 ”تین سال اس سے دور رہے ہو تو ایک ہفتہ اور انتظار  
 کرو۔“ وہ شرارت سے بولی۔  
 ”تم اسے کیوں روک رہی ہوتانیہ؟“ سکندر بولا۔  
 ”بھئی میں اس کی بہن ہوں دیکھنا چاہوں گی کہ آ من  
 میری بہن کے قابل ہے یا نہیں؟“ وہ مسکرائی۔  
 ”وہ تو دیکھتے ہی نظر آ رہا ہے۔“ سکندر بھی مسکرا دیا۔  
 ”اصل میں ایک ہفتے بعد جب یہ پراجیکٹ مکمل ہوگا  
 اور ہمیں لوگوں کو ان کی سمٹ کرے گی تو کتنے لوگ اسے  
 وعادیں گے وہی دعائیں اس کا جینز بن جائے گا اور وہ آ من  
 کے ساتھ اپنی دعاؤں کے سائے تلے رخصت ہو جائے گی  
 ورنہ یقین کرو وہ آ دھی یہیں انکی رہے گی جبکہ میں اسے پورا  
 پورا رخصت کرنا چاہتی ہوں۔“ تانیہ نے کہا تو آ من اس کی  
 بات مان کر بی بی جان سے مل کر واپس آ گیا۔ اس نے شہلا  
 اور رضا کو اس کے متعلق کچھ نہ بتایا تھا وہ انہیں سر پر اندر دینا  
 چاہتا تھا لیکن تیسرے دن ہی پاپا کو اطلاع مل گئی تھی وہ  
 دونوں بے قرار ہو گئے تھے۔  
 ”تم ہمیں کو ساتھ کیوں نہیں لائے آ من۔“ وہ جونہی گھر  
 میں داخل ہوا وہ غصے سے بولے تو وہ چونکا۔  
 ”ہمیں.....؟“  
 ”ابھی بھائی صاحب نے سکندر کو فون کیا تھا تاکہ  
 پراجیکٹ کی تیاری کی تفصیل پوچھ لیں اس نے جواباً  
 ہمیں ہمیں کے متعلق بتایا تم اس سے مل کر کیوں نہیں  
 آئے اسے لے کر کیوں نہیں آئے؟“ شہلا بھی بے  
 چینی سے بولیں تھیں۔  
 ”افوہ یہ سکندر بھی میں تو آپ لوگوں کو سر پر اندر دینا چاہ رہا  
 تھا۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔  
 ”بس تم صبح اسے لے کر آؤ۔“ اس نے ان کے حکم پر  
 اثبات میں سر ہلایا۔  
 \* \* \* \* \*  
 ”بہت خوب صورت لگ رہا ہوں کیا.....؟“ وہ دعا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 64

بانگ کر جائے نماز رکھ کے اس کے سامنے بیٹھا تھا وہ بنا  
 پلکیں جھٹکے سے تنک رہی تھی۔  
 ”نہ تو میں تمہارا خواب ہوں نہ خیال..... یقیناً تم  
 نے کبھی مجھے نہ خواب میں دیکھا ہوگا نہ خیال میں سوچا  
 ہوگا..... میں یہاں موجود ہوں یہ حقیقت ہے ہمیں.....  
 میں بدل گیا ہوں یہ حقیقت ہے ہمیں..... اور مجھے  
 بدلنے میں تمہاری محبت کا دخل ہے ہمیں۔“ وہ ساکت  
 نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اسی بل ڈور تیل ہوئی تو  
 آ من رضا اٹھ کر چلا گیا۔  
 ”مذاکرات ختم ہو گئے جناب کے۔“ تانیہ کی آواز آئی۔  
 ”تم پہلے ہی آ گئیں ان کا سکتہ ہی ابھی تک نہیں ٹوٹا۔“  
 ”وہ لو نے کا بھی نہیں اسی لیے میں آ گئی۔“ وہ مسکراتے  
 ہوئے اندر داخل ہوئی پھر اس کے قریب آئی۔  
 ”آ من بدل گیا ہمیں اور بدلا بھی تمہارے ہی لیے  
 ہے۔ میں نے جب اسے بلایا تھا تو مجھے پتہ نہیں تھا کہ یہ  
 بدل چکا ہے میں چاہتی تھی کہ یہ تمہیں طلاق دے دے اور تم  
 کسی اچھے سے شخص سے شادی کرو۔ لیکن اب جبکہ آ من  
 تمہاری چاہت میں بدل گیا ہے تو تم یقیناً اس کی سنگت  
 میں خوش ہوگی۔“ اس کی نظریں تانیہ پر نہیں آ من رضا پر  
 تھیں جس کے باعث تانیہ خود بھی نفیوز تھی۔  
 ”میں چاہتی ہوں تمہیں آ من رضا کے سنگ رخصت  
 کروں کیا تمہاری آلی کو یہ حق ہے۔“ تانیہ کے کہنے پر اس  
 نے نظریں گھما کر تانیہ کو دیکھا اسی بل بی بی جان نشاء سکندر  
 بھی آ گئے۔  
 ”ہمیں میری بچی سدا خوش رہو۔“ بی بی جان نے اسے  
 گلے لگا لیا تھا وہ سب اس آ من رضا کے ساتھ بیچنے کے  
 لیے تیار تھے اس کا ماؤف دماغ دھیرے دھیرے کام کرنے  
 لگا اسے لگا وہ ابھی چکرا کر گر پڑے گی۔  
 ”آ من رضا بدل گیا..... مگر کیسے؟“ اسے وہ آ من  
 رضا یاد آیا تھا جس کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کے چھ  
 دن گزارے تھے وہ مہر بہ لب تھی اور سب اس کے فیصلے  
 کے منتظر۔

وہ ہر جھگڑائی بی بی جان نے اسے خود سا لگ کیا۔  
 ”پتہ ہے ہمیں مجھے یقین تھا کہ تم بہت خوش قسمت ہو  
 بلکہ تم پارس ہو پارس مٹی کو بھی چھو لو تو سونا کر دو۔“ بی بی جان  
 کے کہنے پر آ من رضا کی نظر بے ساختہ اس کی سمت اٹھی تھی  
 بے حد سپاٹ چہرہ لیے وہ ہر جھگڑائے ہوئے تھی کچھ پہلے  
 کی حیرت لب غائب تھی اس کے چہرے سے کسی بھی بات  
 کا پتہ نہ تھا مشکل ہو رہا تھا پھر رنج کے بعد تانیہ نے آ من رضا  
 کو جانے کا اشارہ کر دیا۔  
 ”تم خوش قسمت ہو ہمیں کہ وہ تمہارے لیے بدل گیا  
 جس کی تم نے بھی تنہا بھی نہیں کی مجھے دیکھو جنید کے لیے  
 کتنی پستی میں گری لیکن کیا ہوا آج بے سائبان ہوں  
 آ من رضا تمہاری نیکیوں کا اجر ہے ہمیں اللہ کی رسی کو مضبوطی  
 سے تھامے رکھنے کا اجر اس کے نافذ کردہ احکام کو خود پر لاگو  
 کر لینے کا اجر جو تمہیں آ من رضا کی صورت میں مل رہا  
 ہے..... اور پتہ ہے آ من تو سکندر سے بھی اچھا ہو گیا ہے۔“  
 وہ لمحے بھر کو رکی پھر یک دم بولی تو اس نے الجھ کر تانیہ کو دیکھا  
 بھلا سکندر کا یہاں کیا ذکر.....؟  
 ”سکندر پانچوں وقت کی نمازیں پڑھتا ہے لیکن دارمی  
 نہیں رکھی۔“ وہ شرارت سے کہتے ہوئے مسکرائی۔  
 ”ابھی بتاتی ہوں میں سکندر کو۔“ نشاء نے اسے گھورا تو وہ  
 ہنس دی بی بی جان بھی مسکرا دیں جبکہ وہ یونہی الجھی الجھی  
 رہی آ خرتانیہ ہی نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے آ من رضا کے  
 برابر لا کھڑا کیا۔  
 ”آ من میں اپنی بہن کو تمہارے ساتھ رخصت  
 کر رہی ہوں۔ اگر اسے ذرا بھی تکلیف پہنچائی تو مجھ  
 سے برا کوئی نہ ہوگا۔“  
 ”تم سے برا تو اب بھی کوئی نہیں ہے۔“ سکندر نے مسکرا  
 کر کہا تو تانیہ نے اسے گھورا نشاء ہمیں کا عبا مالے لاتی تھی۔  
 ”تانیہ میں کوشش کروں گا جنید کو لانے کی۔“  
 ”تم صرف دعا کرنا اس کے نیک ہو جانے کی۔“ اس  
 نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔  
 ”مجھے اس بات پر کوئی افسوس نہیں ہے آ من کہ جنید

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 65

نے مجھے چھوڑ دیا اسے مجھ جیسی لڑکی کے ساتھ یہی کرنا  
 چاہیے تھا میں نے اپنے رب عزوجل کے احکام اس کے  
 لیے چھوڑے تھے اسے بھی مجھے چھوڑنا تھا کیونکہ میں خدا کو  
 بھول کر سب کچھ اسے ہی سمجھ بیٹھی تھی۔ اللہ عزوجل مجھے  
 میرے گناہوں پر معاف کرے اور اسے ہدایت دے۔“ وہ  
 افسردگی سے بولی پھر ہمیں کو دیکھنے لگی۔  
 ”فی امان اللہ ہمیں۔“ ہمیں نے کچھ نہ کہا بی بی جان نے  
 اسے گلے لگایا اور پھر وہ بے حد خاموشی کے ساتھ آ من رضا  
 کی ہم قدم ہو گئی۔ آ من نے الجھ کر بے یقینی سے اسے  
 دیکھا۔ الجھا اس لیے کہ وہ کچھ بولی ہی نہیں تھی۔ بے یقینی  
 اس لیے کہ کیا واقعی وہ اس کے ساتھ جا رہی تھی اسے جانے  
 کیوں یقین نہ آیا۔ تین گھنٹے کا سفر بے حد خاموشی سے کٹا  
 اس نے ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالا کار کی فرنٹ سیٹ پر وہ  
 سر جھکائے چپ چاپ بیٹھی رہی۔  
 ”ہمیں گھر آ گیا۔“ اس نے کہا تو ہمیں نے سر اٹھا کر گھر  
 کی عمارت کو دیکھا پھر آ من رضا اتر کر اس کی طرف آیا اور  
 اس کے لیے دروازہ کھولا اس نے آ من رضا کی طرف نہیں  
 دیکھا نظر جھکا کر وہ اتر آئی۔  
 ”میرا بیج۔“ شہلا ایک کر اس کے پاس آئیں اسے  
 تعجب ہوا وہ واقعی اس کی ماما تھیں یا ج لگا تھا۔  
 ”السلام علیکم!“ اس نے اپنا حجاب ہٹاتے ہوئے کہا۔  
 ”وہ علیکم السلام! بیٹے کیسی ہوا؟“ رضائے پوچھا۔  
 ”الہمد للہ۔“  
 ”آؤ اندر چلو اپنے گھر میں بیٹے۔“ رضائے نے کہا ان کے  
 چہرے کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی۔  
 ”خدا تم دونوں کو خوش رکھے۔“ شہلا نے اسے لپٹاتے  
 ہوئے کہا۔  
 ”گور ہمیشہ ساتھ رکھے۔“ پاپا نے ٹکرا لگایا آ من رضا  
 نے پھر اسے دیکھا مگر ہمیں کے چہرے سے وہ اس بار بھی  
 کچھ اخذ نہ کر سکا اسے پھر الجھن ہوئی پتہ نہیں وہ خوشی اسے  
 کیوں محسوس نہیں ہو رہی تھی جو ہمیں کے آنے کی ہوئی  
 چاہے بھی آ خروجہ کیا تھی؟ وہ اپنی بے قراری کو سمجھ نہیں پا رہا



تھا۔ پھر وہ لوگ اندر کی طرف بڑھائے۔

”یمینہ اس گھر میں بہت سناٹا چھا گیا ہے شاید اس لیے کتا من نے وہ راہ اختیار کر لی جو ہدایت بھری ہے تو سب نے ہمیں چھوڑ دیا لیکن ڈونٹ وری ہم نے اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھام لیا ہے اب کسی تفرقے میں نہیں پڑیں گے۔ ان شاء اللہ اور پھر تم ہو ہمارے ساتھ تم ہمارا انعام ہو یمینہ کہ نیک عورت انعام ہوتی ہے مجھے فخر ہو رہا ہے کہ تم میرے گھر میں ہو اور پتہ ہے میں آ من رضا کی خوش قسمتی پر ہمیشہ رشک کرتا تھا اور دیکھو اس کی سب سے بڑی خوش قسمتی کہ تم اس کی زندگی میں ہو اور تمہارے باعث اس کی دنیا و آخرت سنور گئی آئی پراؤ ڈ آف یو اینڈ آئی لو یو بیٹے۔“ رضا کی آنکھیں نم تھیں اس کا سر اٹھا ہوا اور نظر جھکی ہوئی تھی۔

”اب تو میرا بیٹا تمہارے ماحول کے مطابق ڈھل گیا ہے ناں یمینہ۔“ اچانک انہوں نے کہا تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا ان کی نگاہوں میں شریسی چمک تھی اسے بھی اپنی کئی بات یاد آ گئی اس نے واپس نظر جھکا لی تھی۔

”یمینہ بیٹا! آپ جا کر آرام کریں۔“ رضائے کہا۔

”آپ کے ساتھ باتیں کروں گی۔“ اس نے بے حد مسکرا کر انہیں دیکھا تو وہ چونک کر شہلا کو دیکھنے لگے جو خود بھی اس کی مسکراہٹ کو حیرت سے دیکھ رہی تھیں انہیں لگا جیسے وہ اب ریلیکس ہوئی ہو جیسے آ من رضا کی موجودگی اس پر بھاری ہو پھر وہ ان دونوں کے ساتھ اطمینان سے باتیں کرتی رہی اپنے اور سکندر کے برچیکس کے متعلق اپنے ہوسپتال کے بارے میں ادھر ادھر کی کئی باتیں پھر شہلانے ڈنر لگوا لیا آ من رضا کا فون آیا تھا کہ وہ در سے گھر آئے گا۔

”مجھے اپنی بیٹی کتانے کی اتنی خوشی ہو رہی تھی سوچا اس کی پسند کی ڈش بنواؤں مگر میں کیسی بد قسمت ماں ہوں جسے یہی نہیں پتہ کہ میری بیٹی کی فیورٹ ڈش کون سی ہے۔ وہ کیا شوق سے کھاتی ہے وہ کیا شوق سے پیتی ہے۔“ اس کا ہاتھ تھام کر ڈانٹنگ ٹیبل پر لاتے ہوئے شہلا کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”مما آپ کی بیٹی اللہ کی ہر نعمت کو بہت شوق سے

کھا لیتی ہے اور اگر وہ کھانا لکایا بھی اس کی ماں نے ہو تو پھر وہ بہت زیادہ کھالے گی۔“ اس نے انہیں اپنی بانہوں کے گھیرے میں لے کر کہا تو وہ بے اختیار اس سے لپٹ گئیں۔

”اپنی ماما کو معاف کر دینا بیٹا وہ ساری عمر آپ سے لگاتار رہی۔“

”مما اس طرح معافی مانگ کر اپنی بیٹی کو اس کی نظروں میں مت گرائیں۔“ وہ رو دی۔

کھانے کے بعد وہ سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ رضائے نے اسے بتایا تھا کہ ”اگلے ہفتے وہ لوگ ولیمہ کریں گے۔“

وہ جونہی کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی چونک گئی کمرہ پھولوں سے مہک رہا تھا یقیناً یہ بھی پاپا نے ہی سجایا ہو گا۔ حتیٰ کہ بیج بھی سجائی گئی تھی کمرے کی سیٹنگ بالکل وہی تھی جیسی دو سال پہلے ہی یہ وہی کمرہ تھا جہاں ایک لمحہ گزرا تا اس کے لیے مشکل تھا وہ کچھ دیر کھڑی کمرے کا جائزہ لیتی رہی پھر اس نے آگے بڑھ کر وارڈ روب کھولی پھر اس کے لبوں پر مسکراہٹ ریگ گئی اس کا بیک دیتے ہوئے تانیہ نے کہا تھا۔

”ویسے تمہیں وہاں ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہوگی تمہاری ضرورت سے بڑھ کر ہر چیز وہاں موجود ہے۔“ اس نے ٹھیک ہی کہا تھا اسے اس بیک کی ضرورت نہ تھی وارڈ روب میں اس کے لیے ضرورت سے زیادہ چیزیں تھیں پھر اس نے اس میں سے ایک سوٹ نکالا چند لمحے اسے دیکھتی رہی اور پھر وہ سوٹ واپس رکھ دیا وہ پونہی وارڈ روب کی چیزوں کو الٹ پلٹ کرنے لگی جانے اسے کس چیز کی تلاش تھی پھر ایک پیکٹ پر اس کی نظر پڑی تو وہ چونک گئی۔

”آ من رضا میرے لیے بدل گیا۔“ نہیں..... قطعاً نہیں..... اس نے وہ پیکٹ اٹھا لیا۔

”اسے راہ ہدایت پر چلنا تھا یہ اس کا مقدر تھا۔“ وارڈ روب بند کر کے اس نے سوچا۔

”کیا آ من رضا کو واقعی مجھ سے محبت ہے..... کیا

واقعی..... اسے مجھ سے محبت کیوں ہو گئی؟“

”یہ راز کوئی نہیں جانتا خود آ من رضا بھی نہیں جان سکتا کہ اسے مجھ سے محبت کیوں ہو گئی؟“ وہ پیکٹ سے باہر ہونے والی چیز کو بخور دیکھ رہی تھی۔

”آ من رضا! تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں شدید محبت کرتی ہوں اور تم سے پہلے سے کرتی ہوں اس وقت سے کرتی ہوں جب تم کسی یمینہ نام کی لڑکی کو جانتے تک نہ تھے کیسا حیرت انگیز انکشاف ہے ناں یہ کہ یمینہ دلانی کتا من رضا سے محبت تھی اور پتہ نہیں کب سے تھی؟ اس کی سوچیں اسے بہت پیچھے لے گئیں جب وہ امریکہ سے آئی تھی کیسی بدتر حالت تھی اس کی اس نے اپنے پیرش کا قتل اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا وہ لوگ جو اسے بہت محبت سے یہاں سے لے کر گئے تھے وہاں تین چار سال بعد اسے بھول گئے تھے پاپا اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ گن تو ماما اپنے بولے فرینڈز کے ساتھ خوش ہے اور اس نفسی ہواس کا نام محبت تھا اور اس نے دو ایسے قتل اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے جنہوں نے محبت کے نام پر سب لٹایا تھا اور ان کے قاتل کوئی اور نہیں ان کے ہی محبت کرنے والے تھے اس نے ان کی محبت کے نظارے بھی دیکھے تھے اور اتفاق سے قتل بھی دیکھ لیا تو اس کا ذہن انتہائی منتشر تھا پاپا نے اسے دادی امی کے پاس بھیج دیا انہوں نے اس کے مرض کو سمجھا پھر انہوں نے اسے ایک اور محبت میں مبتلا کیا اور وہ محبت تھی اللہ سے محبت شاید اس کی قسمت میں اللہ نے ہدایت لکھی تھی سو وہ ہدایت پا گئی وہ بھی سے برقعہ لینے لگی تھی حالانکہ دوپٹہ اس نے تانیہ کو دیکھ کر اوڑھنا شروع کیا تھا۔ مگر پردے میں وہ اس سے سبقت لے گئی تھی۔

”یمینہ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے چونک کر حیرت سے بائیس سالہ شارق کو دیکھا وہ فائل ایئر کا اسٹوڈنٹ تھا اور پورے کالج میں نیک سیرت مشہور تھا۔

”کیا مطلب سچا؟“ اس نے لب بھینچ لیے۔

”یمینہ میں ہاؤس جاب کے بعد اسپل انڈیشن کے لیے لندن چلا جاؤں گا میں چاہتا ہوں کہ آپ جیسی

اچھی لڑکی کو اپنا کر ساتھ لے جاؤں میں نے اپنے پیرش سے بات کر لی ہے وہ آپ کو جانتے ہیں اور انہیں میرے فیصلے پر خوشی ہے اب میں آپ کے گھر اپنے والدین کو لانا چاہتا ہوں۔“

”مجھے دیکھ بغیر آپ نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا۔“ وہ حیرت زدہ ہوئی۔

”آپ کو دیکھ لیتا تو شاید یہ فیصلہ کبھی نہ کرتا کیونکہ باحیا بہت سی لڑکیاں ہوتی ہیں لیکن باپردہ بہت کم۔“ وہ مسکرایا اور وہ لب بھینچ کر رہ گئی۔

”شارق میری دادی کا ابھی چند مہینے پہلے انتقال ہوا ہے اور میری پہلی امریکہ میں ہوئی ہے میں.....“

”میں سب کچھ جانتا ہوں آپ کے متعلق۔“ اس نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”نہیں شارق آپ کچھ بھی نہیں جانتے یمینہ کے بارے میں۔“ تانیہ کی آواز پر وہ دونوں پلٹے۔

”یمینہ از میرڈ یہ نکاح شدہ ہیں۔“ تانیہ نے بے حد سنجیدگی سے کہا وہ دونوں ہی ہکا بکا رہ گئے۔

”کیا..... کیا مطلب تانیہ؟“ شارق بے چین ہوا۔

”یمینہ کا نکاح ان کے کزن سے بچپن میں ہی ہو چکا تھا۔“ وہ حیرت سے تانیہ کو دیکھنے لگی۔

”سوری مجھے پتہ نہیں تھا۔“ وہ افسردگی سے بولا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا یقیناً اسے یہ جان کر صدمہ ہوا تھا۔

”آبی.....“ تانیہ کے چہرے پر اداس سی سنجیدگی تھی۔

”کاش یمینہ تمہارا نکاح نہ ہوا ہوتا شارق بہت اچھا لڑکا ہے نیک سیرت بھی خوب صورت بھی۔“

”آبی مگر میرا نکاح..... کب؟“ اسے سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا پوچھے کیسے پوچھے۔

”تم چار سال کی تھیں جب تمہارا نکاح کر دیا گیا تھا تمہاری خالا کے بیٹے سے آ من رضا نام ہے اس لڑکے کا خوب صورت تو بلاشبہ ہے مگر نیک سیرت نہیں۔“ تانیہ نے اسے اس نکاح کا پس منظر بھی بتایا تھا وہ چپ چاپ سنے گئی۔



”کیوں.....؟“ اس کی یہ بے تکلفی اسے حیران کیے دے رہی تھی۔

”کیونکہ جو چیز آپ مردوں کی سمجھ میں آ جائے اس میں آپ کی دلچسپی ختم ہو جاتی ہے۔“

”تو تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہارے لیے دلچسپی رکھتا ہوں۔“ اس کا بولنا اسے حیران کر رہا تھا۔

”کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”کیا یہ نہیں کہہ سکتی ہو کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔“ اس کی بات پر اس نے مسکرا کر نظر جھکا لی۔ آ من رضائے اسے بازوؤں کے گھیرے میں لیا اور اس کے کندھے پر سر رکا دیا۔

”میمینہ جانتی ہو مجھے تم سے کیوں محبت ہوئی؟“

”ہاں جانتی ہوں۔“ اس نے لمحہ بھی جواب میں نہ لگایا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ میرے رب نے اسی میں میری بہتری لکھی تھی۔“

”تم نے کبھی میرے متعلق نہیں سوچا ہوگا میمینہ لیکن کیا تم اب مجھ سے محبت کرو گی۔“ اس کے کندھے پر سے سر اٹھاتے ہوئے اس نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

”بتاؤ ناں میمینہ تم اب مجھ سے محبت کرو گی۔“ وہ بضد ہوا۔

”نہیں کروں گی۔“ اس کے جواب پر آ من رضا کا چہرہ تاریک ہو گیا۔

”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں آ من میں اپنے شوہر سے اس وقت سے محبت کرتی ہوں جب سے مجھے اپنے نکاح کے بارے میں پتہ چلا اور مجھے اپنے نکاح کا علم چھ سال پہلے ہوا تھا۔“

”نت..... تم..... میمینہ.....“ وہ ہلکا سا کیا وہ یقین کر سکتا تھا کہ وہ اس سے چھ سال پہلے سے اس سے محبت کرتی تھی نہیں کبھی نہیں وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتا رہ گیا۔

”جملہ تو پورا کیجئے ناں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا ساڑھے بارہ ہو رہے تھے وہ پایا کے روم کی طرف آ گیا کیونکہ اسے لگا میمینہ بھی موجود ہوگی لیکن پایا گہری نیند سو رہے تھے اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا پھر ان کا کبیل ٹھیک کر کے وہ اپنے کمرے کی طرف آ گیا کیونکہ شہلا کے کمرے کی بھی لائٹ آف تھی۔

جب وہ اسے پہلی بار لایا تھا تب وہ شدید غصے میں تھا لیکن آج وہ بے حد کنفیوز تھا دروازہ کھولتے اسے جھٹکا لگا پورا روم پھولوں سے مہک رہا تھا۔

”پایا بھی ناں.....“ بے حد جھجکتے ہوئے اس نے اندر قدم رکھا تھا میمینہ اسے کہیں نظر نہ آئی وہ چند قدم آگے بڑھا تب ہی پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اس نے پلٹ کر دیکھا اور ساکت رہ گیا..... وہ میمینہ تھی..... اسے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ میمینہ ہے..... لائٹ میک اپ میں بال کھولے اور پھولوں کا زیور پہنے وہ کہیں کی شہزادی لگ رہی تھی۔

”میمینہ.....!“ اسے لگا وہ بے ہوش ہو جائے گا تب وہ مسکرا کر چند قدموں کا فاصلہ مٹاتے ہوئے اس کے نزدیک آئی۔

”اتنی حیرت سے آنکھیں کھولے کیا دیکھ رہے ہیں قرآن پاک کو ترجمہ سے پڑھا ہے کبھی؟“ اس کا لہجہ بہت بے تکلفانہ تھا آ من رضا کی آنکھوں کے ساتھ منہ بھی کھل گیا۔

”قرآن پاک میں حکم ہے کہ عورتیں اپنا سنگھار اپنے شوہروں کے لیے کریں تو میں رب کے احکام بجالا رہی ہوں آپ منہ اور آنکھیں پھاڑے یوں دیکھ رہے ہیں جیسے کبھی کچھ دیکھا ہی نہ ہو۔“

”تم کیا چیز ہو میمینہ.....!“ وہ جملہ جو پہلے بھی وہ بارہا یاد کر چکا تھا اس کے منہ سے۔ یہ انتہا رنگا تو وہ ہلکے کھل کر نفس بڑی اور آ من رضا کو اپنی بے قراری کی وجہ سمجھا گئی۔ میمینہ کی خاموشی اس کو بے قرار کر رہی تھی۔

”میں تمہیں کبھی سمجھ نہیں سکتا۔“

”نور میں چاہوں گی کبھی نہیں آپ مجھے سمجھ سکیں۔“

اس کے نرم لہجے پر وہ اس کی طرف راغب ہوا اور یہی اس کی غلط فہمی ثابت ہوئی نرم لہجہ اور اپنی طرف پھینکتی ادائیں تو اس نے بہت دیکھی تھیں میمینہ کی طرف متوجہ ہونے کی وجہ اس کا سخت لہجہ ہی تھا اس کا دل بھی طلاق کا طلب گار نہ ہوا لیکن اپنی زبان سے بارہا وہ اس لفظ کو ادا کرتی رہی یہی بھی تھی کہ وہ اسے چھوڑ دے گا۔ اسے علم تھا کہ وہ اس کی ضد بنتی جا رہی ہے پھر آ من اسے زبردستی لے گیا لیکن وہ سب کچھ چھوڑ گئی تب اس پر انکشاف ہوا کہ اسے آ من رضا سے محبت ہے ہوا یوں تھا کہ نشاء نے سکندر سے اپنی محبت کے اظہار کے لیے آنکھیں بند کر کے جو نظر آئے وہ بتانے کے لیے کہا تھا سکندر کے جواب پر وہ سب بنے تھے سکندر کے جانے کے بعد اس نے نشاء کو چھینا تو اس نے اسے چیلنج کر دیا اور اس رات جب وہ بستر پر لیٹی تو اسے نشاء کا فلسفہ یاد آیا اسے ایک بار پھر ہنسی آئی۔

”مجھے سب سے زیادہ کیا چیز پسند ہے؟“ اس نے آنکھیں بند کر کے سوچا اور اگلے پل ہی ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں۔

”آ من رضا.....“ وہ ساکت رہ گئی۔

”وہ..... وہ کیوں نظر آ یا..... اس کا یہاں کیا ذکر۔“ وہ پریشان ہو گئی اسی وقت اٹھ کر نفل نماز ادا کی۔

”یارب عزوجل تو رحمان ہے تو رحیم ہے تو مجھے بخشے والا ہے تو مجھے بخش دے میں اس شخص سے نجات پا چکی ہوں پھر میرے دل کو بھی اس کے حصار سے نجات عطا فرمایا صبح سن لے مجھے اپنی امان میں رکھا اپنے پسندیدہ لوگوں میں میرا شمار کر دے۔ وہ بہت دیر تک روتی رہی اپنے دل سے اس کی محبت نکل جانے کی دعا کرتی رہی بی بی جان جب اس کی طلاق کی بات کرتی تھیں وہ تڑپ سی جاتی تھی وہ چاہ کر بھی آ من رضا سے طلاق نہیں چاہتی تھی اس کے ساتھ رہنا تو نہ ممکن تھا لیکن اس کے بنارہنا بھی مشکل تھا اور اب اس کے رب نے اس پر کرم کر دیا تھا۔ وہ شخص بدایت پا گیا جس سے وہ محبت کرتی تھی اور بہت محبت کرتی تھی۔

تانیہ نے اسے کوئی اچھی امید نہیں دلائی تھی اس روز گھر آ کر اس نے ظہر کی نماز میں اپنی دعا بدلی تھی پہلے وہ ہمیشہ کہتی تھی۔

”یارب عزوجل مجھے نیک ہم سفر عطا فرما۔“ لیکن اس روز سے اس کی دعا بدل گئی۔

”یارب عزوجل میرے ہم سفر کو ہدایت عطا فرما۔“ اور اسے اپنی دعاؤں کی قبولیت کا یقین تھا جن دنوں وہ ڈاکٹر بنی تھی تب ہی اس کی فیملی واپس آ گئی تھی۔ سب اسے دیکھ کر کس قدر حیرت زدہ ہوئے تھے ان کے چند میمنوں بعد وہ شخص آ گیا جس کے لیے وہ پچھلے تین سالوں سے ہدایت کی دعا مانگ رہی تھی۔ اس وقت وہ تہجد کی نماز پڑھ رہی تھی جب باہر ہارن بجنے لگا۔

اتنی رات کو کون آ گیا اس نے حیرت سے سوچا حالانکہ یہ فیملی رات کو ہی گھر لوٹی تھی مگر ایسا شور بھی نہ ہوتا تھا۔ اسے تجسس ہوا وہ دروازے پر آئی تھی۔

”آ من مائی سن واٹ آ سر پرائز۔“ ہاشم اسے گلے لگائے کھڑے تھے اس کے لیے وہاں سے ہٹنا مشکل ہو گیا۔

”خوب صورت تو بلاشبہ ہے مگر نیک سیرت ہرگز نہیں۔“ تانیہ کی آواز اسے گویا ہوش میں لائی تھی۔

”یا اللہ عزوجل تیرا ہر فیصلہ مجھے دل و جان سے قبول ہے اگر یہ شخص میرا مقدر ہے تو تو اسے نیک بنادے مالک اپنی راہ پر چلا لے۔“ آ من رضا کا چہرہ بند پلکوں پر سجائے وہ اس کے لیے دعا گو تھی پھر آ من رضا کو وہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا اگر اس عرصے میں اس نے میمینہ کو نہیں دیکھا تھا تو یہ اتفاق نہیں تھا میمینہ کی اپنی کوشش تھی وہ آ من رضا کا سامنا نہیں چاہتی تھی وہ جتنا اس کے عشق میں مبتلا ہو رہی تھی اتنا ہی اس کی سیرت سے بدظن ہو رہی تھی اور جب آ من رضا کی اس پر نظر پڑی تو کیا ہوا؟ اسے حیرت تھی اپنے گھر والوں پر جنہوں نے ان دونوں کو اس نکاح کے بارے میں نہیں بتایا تھا اس نے آ من رضا سے دو ٹوک انداز میں بات کرنا ضروری سمجھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹز میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”تم کیا چیز ہو مہینہ“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”آپ کی محبت ہوں۔“ اس کے برجستہ جواب پر وہ بے اختیار ہنس پڑا تو مہینہ نے ہنستے ہوئے اس کے سینے میں چہرہ چھپالیا اور آمنہ رضا اس کے گرد اپنا حصار کرتے ہوئے اپنے رب کا شکر گزار ہوا۔

”میرے رب تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھے ہدایت والے راستے پر چلا دیا اور مجھے دنیا کی بہت سی نیک عورتوں میں سے ایک نیک عورت عطا کر دی دنیا کی بہترین نیک عورت مجھے دے کر دنیا کو میرے لیے جنت بنا دیا میرے رب تیرا شکر ہے۔“



”السلام علیکم! میں ہوں مسز آمنہ رضا ملک کی نامور بزنس دو مہینہ۔ میرے اس تعارف پر حیران ہو رہے ہیں ناں آپ لوگ لیکن کیا کروں ڈاکٹری اب میرے لیے اجنبی ہو گئی ہے کوئی جانتا ہی نہیں ہے میں ڈاکٹر بھی ہوں میں صرف ایک بزنس دو مہینہ بن کر رہ گئی ہوں۔ رضا کلاتھ کمپنی جس نیت کے ساتھ کھولی گئی تھی آج بھی اسی طریقے کار پر چل رہی ہے یعنی خواتین کو ہزار ہا مسائل سے بچانے کے لیے گھروں پر کام پہنچانے کی ان کے ہنر کے مطابق ان کا کام آج یہ کمپنی ملک کی مشہور کمپنی ہے اس کے تحت لاکھوں چھوٹے بڑے گاؤں شہروں میں کارخانے ہیں جن کا کام گھروں میں مال سبائی کرنا ہے کمپنی بہت زیادہ ترقی پر ہے اور اس کی اور بھوں میں یعنی مسز آمنہ رضا آپ کے ذہن میں ایک حیرت بھرا سوال ابھر رہا ہے کہ.....!

”کیا مہینہ نے اپنا پردہ ختم کر دیا۔“ تو جواباً مجھے بھی آپ سے ایک سوال کرنا ہے۔

کیا پردے میں رہ کر میں ایک کامیاب نامور بزنس وومن نہیں بن سکتی؟ ممکن ہے کسی کے ذہن میں میرے لیے سوال اٹھا ہو کہ.....!

آمنہ کے بزنس کے بعد مہینہ کو کیا ضرورت ہے بزنس کرنے کی۔ تو جواباً میرا سوال ہے کہ ”جب اللہ نے مجھ میں دوسروں کی مدد کرنے کی صلاحیت دی ہے تو اسے گھر

میں رہ کر کیوں ضائع کروں۔“ اللہ نے پردے کا حکم دیا ہے وہ میں شریعت کی پاسداری کے ساتھ ادا کرتی ہوں عبا یا کے ساتھ۔ اس کا رفیقیتی ہوں اور وہ اس کا رفیق اتنا طویل ہے کہ نیچے عبا یا تک نظر نہیں آتا۔ ہاتھ پیروں میں دستانے موزے پہنتی ہوں شاید میری کسی ترقی یافتہ بہن کو ایک مشہور کمپنی کی مل اور کا یہ جلیہ مضحکہ خیز لگ رہا ہو اور وہ مجھے اولڈ وومن کہہ رہی ہوں مجھے بھی بہت سے لوگ ملتے ہیں جو مجھے دیکھ کر دانتوں میں انگلیاں داب لیتے ہیں شاید ایک مل اور کا یہ پردہ ان سے ہنسنے نہیں ہوتا۔

جس عورت کو پردے کا شوق ہو وہ گھر میں بیٹھے۔ وہ سوچتے ہوں گے اور ایسی ہی سوچ اور بھی اوگوں کی ہوگی لیکن اگر اسلامی تواریخ کا مطالعہ کیا جائے تو آپ حیران رہ جائیں گے بہت سی باپردہ صحابیات تجارت جیسا بزنس کرتی تھیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ ”کفار بہت آگے نکل چکے ہیں پردے پر سختی مسلمانوں کی ترقی میں رکاوٹ ہے۔“ میں پھر کہوں گی آپ اسلامی تاریخ کا مطالعہ کریں جب تک مسلمانوں میں شرم و حیا اور پردے کا دور دورہ رہا تب تک وہ فتوحات پر فتوحات کرتے چلے گئے یہاں تک کہ دنیا کے بے شمار ممالک پر پرچم اسلام اُہرانے لگا۔ پردہ نشین ماؤں نے بڑے بڑے بہادر جرنیل و سپہ سالار عظیم حکمران علمائے ربانین اور اولیائے کاملین کو جنم دیا الغرض جب تک پردہ قائم تھا اور عفت ماب خواتین چادر اور چادر یواری کے اندر تھیں مسلمان خوب ترقی کی منازل طے کرتا رہا اور کافروں پر ہمیشہ غالب رہا جب سے کفار کے مکرو فریب کے زیر اثر آ کر مسلمانوں نے بے پردگی کا سلسلہ شروع کیا ہے مسلسل تنزل کے گہرے گڑھے میں گرتے چلے جا رہے ہیں کل تک جو کفار بد انجام مسلمان کے نام سے لرزہ بر اندام تھے آج وہ مسلمانوں کی بے پردگیوں اور بد عملیوں کے باعث غالب آ چکے ہیں۔ اسلامی ممالک پر باقاعدہ جارحانہ حملے ہو رہے ہیں اور ظالمانہ قبضے کیے جا رہے ہیں مگر مسلمان ہے کہ ہوش کے ناخن نہیں لیتا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 70



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



سینما دیکھتی ہے آج وہ ہمیشہ کے ساتھ..... افسوس مسلمان عورتوں کی اکثریت نے مردوں کے شانہ بہ شانہ چلنے کی ناپاک دھن میں حیا کی چادر اتار پھینکی ہے اور اب دیدہ زیب ساڑھیوں، نیم عریاں غراؤں مردانہ وضع کے لباسوں، مرد جیسے بالوں کے ساتھ شادی ہالوں، ہوٹلوں، تفریح گاہوں اور سینما گھروں میں اپنی آخرت برباد کرنے میں مشغول ہیں خدا کی قسم اس موجودہ روش میں نہ ترقی ہے اور نہ کامیابی..... ترقی اور کامیابی صرف اللہ عزوجل اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فرماں برداری کرتے ہوئے اس مختصر ترین زندگی کو سنتوں کے مطابق گزارنے میں ہے اور ہماری کامیابی ایمان سلامت لیے قبر میں جانے اور جہنم کے ہواناک عذاب سے بچ کر جنت الفردوس پانے میں ہے کہ ہمارا رب عزوجل خود ہم سے کہہ رہا ہے۔

”جو آگ سے بچا کر جنت میں داخل کیا گیا وہ مراد کو پہنچا“ یہ اللہ کا حکم قرآن ہم تک پہنچا رہا ہے اب وہ کون سی چیز ہے جس نے ہمیں نیک عمل سے روکا ہے۔ یہ دین ابد تک کے لیے ہے اس لیے کوئی ایسا وقت اب نہیں آسکتا کہ اس کی حرام کی ہوئی چیزیں حلال ہو جائیں یا ان پر مرتب ہونے والے نقصانات ختم ہو جائیں بعض آزاد منہش عورت و مرد کہتے ہیں علمائے کرام عورتوں کو چادر یواری میں بٹھا دینا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ دنیا کے کسی عالم دین کا نہیں رب العالمین کا ارشاد ہے۔

”اور اپنے گھروں میں ٹھہری رہو اور بے پردہ نہ ہو۔“ سنا آپ نے یہ کوئی اور نہیں ہم سے ہمارا رب کہہ رہا ہے آج کی عورت لڑتی ہے وہ لڑ بھی سکتی ہے تو پھر وہ اپنی سچ جنگ کیوں نہیں لڑتی ہے وہ کیوں پردہ کر کے شیطان سے اعلان جنگ نہیں کرتی آج کی عورت کہتی ہے ”چھپلی صدی کی عورت کمزور بھی اسی لیے اس پر ظلم و ستم ہوتے تھے آج کی عورت خود پر کوئی ظلم برداشت نہیں کرے گی“ جبکہ میرا خیال ہے کہ چھپلی صدی کی عورت مضبوط تھی بھلے وہ ماں باپ کے لیے ایک کمزور حیثیت رکھتی تھی کہ جس کھونٹے

سے باندھا بندھ گئی بھلے ہی وہ اپنے شوہر سے زبان نہ چلاتی تھی بھلے وہ اپنے سسرال کا ہر ستم ہنس کر سہتی تھی لیکن اپنے سب سے بڑے دشمن کو مات بھی تو دے دی تھی چھپلی صدی کی عورت پارہہ تھی وہ سب سے بڑے دشمن شیطان سے جنگ کرتی تھی۔

’بیک ورڈ‘ آخر اس لفظ میں ایسا کیا ہے کہ مسلمانوں کا کوئی بھی طبقہ اسے اپنے اوپر چسپاں کرنا پسند نہیں کرتا چاہے وہ غریب ہو یا امیر آخر کیا برائی ہے اس لفظ میں ہزار بار غور کرنے پر بھی میری سمجھ میں نہ آسکا۔ ”بیک ورڈ“ اس لفظ کی تشریح ایک شخص نے کی تھی۔

’کنوئیں کا مینڈک جو اس کنوئیں سے باہر آنا نہیں چاہتا۔‘ یہ کہتے ہوئے یہ نہیں اس شخص نے یہ کیوں نہ سوچا کہ یہ کنوئیں اس مینڈک نے خود تو نہیں بنایا ہے لیکن اس کنوئیں میں وہ مینڈک محفوظ ہوتا ہے۔ ہمارا مذہب ہماری شریعت ہمارا کنواں ہے اور اس کے دائرے میں رہنے والا مومن ہے اور جو اس دائرے کو کراس کرنے کی کوشش کرتا ہے اس کے لیے قرآن میں ارشاد ربانی ہے ”وہ حد سے بڑھ جانے والوں میں سے ہیں“ کیوں ڈر نہیں لگتا اس دائرے کو کراس کرنے والوں کو کیوں اللہ کے خوف سے ان کا بدن نہیں لرزتا۔

”اللہ جسے چاہے عزت دے اللہ جسے چاہے ذلت دے۔“

ہاں..... یہ ٹھیک ہے اللہ جسے چاہے ہدایت دے اللہ جسے چاہے گمراہی میں مبتلا کر دے اور اس کے دل پر مہر لگا دے۔

اللہ کا شکر ہے جس نے مجھے ہدایت دی میرے شوہر کو ہدایت دی اللہ سے دعا ہے کہ کل مومن و مومنین کو ہدایت عطا فرمائے اور جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ اللہ جب کسی انسان کے حق میں بہتری چاہتا ہے تو اس کی راہ پر لگالیتا ہے۔

بسم اللہ

موم کی محبت و وفا



برنس کیونٹی ڈنر تھا۔ اس کے مطلب کا نہ کچھ کھانے کو تھا اور نہ ہی ماحول دل پسند تھا۔ شہر کی برنس کلاس مدعو تھی۔ انڈین، پاکستانی برنس مین کثیر تعداد میں موجود تھے۔ گفتگو اور باہمی دلچسپی کے بہت سے بہانے تھے مگر اس کا قطعاً موڈ نہیں تھا وہ تو صرف منجر صاحب کے اصرار پر اور بابا کی ناراضگی کے ڈر سے گیا تھا ورنہ ایسے ماحول سے اسے نفرت تھی۔ اس نے فروٹ سلاؤ کے دو تین چمچ لے کر پلیٹ رکھی تھی کہ معید صاحب نے کان کے قریب آ کر سرگوشی کی۔

”سر، لابی میں مس سبنا آپ کا ویٹ کر رہی ہیں۔“  
 ”وہاٹ.....“ وہ آواز دبا کر چینا۔  
 ”میں نے بہت کوشش کی مگر وہ بھند ہیں کتا آپ کے ساتھ سال گرہ سلیم بٹ کرنی ہے۔“  
 ”اوہ ایڈیٹ..... چلتا کرو اسے۔“

”مشکل ہے یہاں آ کر کوئی تماشائہ بنادیں بہت سے لوگ ہماری زبان سمجھتے ہیں آپ باہر چل کر سمجھا دیں۔“  
 معید صاحب کا مشورہ مناسب لگا، وہ بڑے سلیقے سے باہر نکلا اور دائیں ہاتھ مڑ کر لابی میں آ گیا وہ وہاں آخری کونے پر کھڑی تھی اسے دیکھ کر مسکرائی اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے وہیں رہنے کا اشارہ کیا معید صاحب بھی پیچھے ہی رک گئے۔

”کیا پرائیلم ہے، کیوں آئی ہو؟“  
 ”کیونکہ آپ یہاں ہیں۔“  
 ”شٹ اپ۔“

”کب تک شٹ اپ کہہ کر اپنا دل جلاؤ گے۔“  
 ”مس! پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو۔“ اس نے غصہ ضبط کیا۔  
 ”سوچوں گی فی الحال تو ہم نے ایک کاشا ہے میرا جنم دن ہے۔“ وہ بولی۔  
 ”تو کاشا اپنے گھر جا کر اپنی فیملی کے ساتھ۔“  
 ”اگر کوئی نہ ہو تو۔“ وہ اداس ہوئی۔

”کیوں، کہاں ہے تمہاری بہن اور بہنوئی۔“  
 ”وہ، ہاں وہ بھی مجھ سے ناخوش رہتے ہیں۔“  
 ”یہ تمہاری پرائیلم ہے اوکے ناؤ یو کین گو۔“ وہ یہ کہہ کر مڑنے لگا تو وہ آبدیدہ سی ہو کر سامنے آ گئی۔  
 ”مسلمان کا یہ دھرم نہیں ہوتا کہ وہ کسی کا دل دکھائے۔“

”اے محترمہ یہ دین دھرم کی باتیں بند کرو اپنے دھرم کے لوگوں پر وقت لگاؤ شاید کچھ فائدہ ہو، بلا وجہ میرے گلے نہ پڑو۔“ وہ جس حد تک بدتمیز ہو سکتا تھا اتنا ہو گیا۔ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا اور کیک کا ڈبہ اٹھا کر ڈسٹ بن میں ڈال دیا۔  
 ”اوہ..... یہ کیا، کیا؟ تمہیں یہ دھرم نے نہیں سکھایا کہ رزق کی بے حرمتی نہیں کرتے۔“ اسے شدید غصہ آ گیا یہ کہہ کر قدم اٹھائے تو وہ چلائی۔

”ہنہ بڑے آئے اسلام کی بات کرنے والے ارے مسترم دو نمبر مسلمان ہو۔“ عارض کے تن بدن میں شعلے بھڑک اٹھے۔ ہاتھ لہرایا اور سبنا کے رخسار پر نشان چھوڑ گیا وہ ہکا بکار ہو گئی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 75

عجب ہیں راستے میرے کہ چلنا بھی نہیں ممکن  
 ذرا ٹھوکر جو لگ جائے سنبھلنا بھی نہیں ممکن  
 تعلق ٹوٹ جانے سے امیدیں ٹوٹ جاتی ہیں  
 دلوں میں حسرتیں لے کر بہلنا بھی نہیں ممکن

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

عارض آغا جی کو سمجھانے کی حتی الامکان کوشش کرتا ہے مگر وہ عارض کی کوئی بات سننے بغیر اس سے ناراض ہو کر پاکستان آ جاتے ہیں۔ عارض دکھ کی کیفیت میں خود کو تنہا محسوس کرنے لگتا ہے اسے اس بات کا افسوس ہے کہ آغا جی اس سے پہلی بار ناراض ہو کر پاکستان چلی گئے مگر وہ فی الحال پاکستان جا کر انہیں منانے سے قاصر تھا۔ زیبا صفدر کو اپنی محبت سے آگاہ کرنا چاہتی ہے مگر صفدر کی نئی اسے کچھ بھی کہنے سے باز رکھتی ہے۔ منشی بھی زیبا کو مسلسل سمجھاتی ہے کہ وہ صفدر کو تھوڑا وقت دے تاکہ عبدالصمد کو تسلیم کرے۔ مگر صفدر اسے منشی کے عشق کے طعنے دے کر اسے اپنے گھر سے چلے جانے کو کہتا ہے۔ عارض کئی بار آغا جی سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کا فون ریسپونڈ نہیں کرتے۔ سبنا عارض کے گھر کے بعد اس کے آفس بھی پہنچ جاتی ہے اور اسے اپنی باتوں سے پریشان کرتی ہے۔ عارض سبنا کی آفس آمد پر بھونچکا رہ جاتا ہے اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ کیا سلوک کرے جبکہ وہ اب اس کے سامنے اپنی محبت کا دم بھرتی ہے۔ زینت آپا نے آفس میں سالانہ بونس کی تقسیم کے بعد لنچ کا اہتمام کیا تھا لیکن اچانک ان کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے تو شرمین انہیں اپنے روم میں لے آتی ہے۔ ساتھ ہی ڈاکٹر کو بلا کر بوبی کو بھی اطلاع دیتی ہے۔ ڈاکٹر چیک اپ کے بعد ایک دو ٹیسٹ لکھ کر آرام کا مشورہ دیتا ہے۔ صفدر کو اپنے ہیڈ آفس کی طرف سے پروموشن لیٹر ملتا ہے تو وہ یہ خوشی سب سے پہلے اپنے بچپن کے دوست عارض سے شیئر کرنا چاہتا تھا مگر کچھ سوچ کر ارادہ ملتوی کر دیتا ہے۔ گھر آ کر صفدر جہاں آرا بیگم کو اپنی ترقی کا بتانے کے ساتھ آفس کی طرف سے ملنے والی خوشی میں شفٹ ہونے کا کہتا ہے تو وہ انکار کر دیتی ہیں مگر صفدر ضد پڑ جاتا ہے۔ صفدر کی بات پر جہاں آرا کو صدمہ پہنچتا ہے وہ یہ گھر چھوڑنے پر بالکل بھی آمادہ نہیں ہوتیں اس گھر میں وہ بیاہ کر آئی تھیں اور اب وہ چاہتی ہیں کہ ان کا پوتا عبدالصمد اپنے دادا کے گھر میں ہی پروان چڑھے۔ منشی اور زیبا بھی صفدر کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہیں۔ مگر وہ اپنی ضد پر اڑا رہا ہے۔ زینت آپا بہت سوچنے کے بعد شرمین سے بوبی کے حوالے سے بات کرتی ہیں اور ماں ہونے کے ناطے شرمین کے آگے بوبی کا پروپوزل رکھ دیتی ہیں۔ شرمین کو اندازہ تھا کہ زینت آپا اسی حوالے سے بات کریں گی۔ شرمین بوبی سے اس حوالے سے بات کرتی ہے کہ جب تک میں اپنے دل میں تمہارے لیے محبت کے جذبات محسوس نہیں کروں گی جب تک تم اپنی بچکانہ محبت سے مجھے عاجز نہیں کرو گے لیکن بوبی کے لیے یہ خوشی ہی کم نہیں کہ شرمین اس سے شادی کے لیے تیار ہے جبکہ شرمین نے بوبی کے بچکانہ فیصلے کو اب قسمت کا فیصلہ سمجھ لیا تھا۔

(آب آگے پڑھیں)

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 74



”آئے بھی تو آپ نے ہرگز نہیں ملنا۔“

”اچھا..... بابا کو کچھ نہ بتانا۔“

”جی بھیک ہے لیکن پلیز سر۔“

”اوکے..... میں کون سا اسے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ تھکا ہوا سرسٹ کی پشت سے ٹکا کر بولا۔ مگر ضمیر میں خلش تھی کہ کبھی اسے سخت رویے کا پچھتاوا تھا۔ کچھ بھی تھا ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ کیا سوچ کر آئی ہوگی؟ نہیں عارض تمہیں ایسی بد اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”سر پلیز۔“ اپارٹمنٹ کی بسمٹ میں گاڑی کھڑی تھی معید صاحب نے بتایا تو وہ جلدی سے گاڑی سے باہر نکلا۔

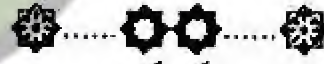
”سوری۔“

”سر میں جاؤں۔“

”شیور، گاڑی لے جاؤ۔“ اس نے کہا تو معید صاحب نے پوچھا۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“

”نہیں، صبح جلدی آئیے گا اور میں نے جلد واپس جانا ہے۔ انتظامات کیجیے۔“ اس نے چند لمحے سوچ کر اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ معید صاحب کے چہرے پر اطمینان کی لہر پیدا ہوئی۔ وہ آگے بڑھ گیا اور معید صاحب گاڑی نکال لے گئے۔ ”ان کے ذمے یہ ہی مشن تھا کہ وہ یہاں سے جا میں مگر خدشہ تھا کہ سبھا اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑنے والی۔ وہ ضرور آئے گی رابطہ کرے گی کیونکہ یا تو وہ محبت کرنے لگی ہے یا پھر اس کا منصوبہ کچھ اور ہے۔“ وہ گاڑی چلاتے ہوئے مسلسل سبھا کے متعلق ہی سوچتے رہے۔



اس کا خیال سچ تھا۔ وہ وہاں آئی تھی اس سے پہلے کیسے کس طرح؟ دروازے پر دو چٹس چسپاں تھیں۔ اس نے دونوں اتار کر دروازہ کھولا اور پھر اندر سے لاک کرنے ہی والا تھا کہ ڈور بیل بجی۔ اس نے سوچا کہیں میجر صاحب کسی کام سے آئے ہوں جلدی سے دروازہ کھول دیا مگر خلاف توقع وہ کھڑی تھی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ وہ اندر گھس آئی۔

”مس سبھا سوری مگر آپ نے مجبور کرو یا میرا جواب اب بھی وہی ہے۔“

”کچھ کھانے کو ہے تنہا کھانا کھا لیں گے۔“ وہ نارمل سے انداز میں کہتی ہوئی اور اندر آ گئی۔

”کچھ خاص نہیں ہوگا۔ کیوں کہ میں اکیلا ہوتا ہوں۔“ وہ انکار نہ کر سکا کچن میں گیا۔ بسکٹ، فروٹ سلاڈ اور ایک پیسٹری نظر آئی۔ تینوں چیزیں ٹرے میں رکھ کر جس پیک کھول کر گلاس میں ڈالا باہر آتے ہوئے خیال آیا کہ معید صاحب نے منع کیا تھا پھر وہ اس کی خاطر مدارت میں کیوں لگ گیا؟ اسے گھر میں گھسنے بھی کیوں دیا۔ وہ سوچتا ہوا کچھ ناگوار سامنے بنا کر آیا تو وہ بولی۔

”اگر کچھ کھلانے کو دل نہیں چاہ رہا تو بتا دو۔“

”دیکھو جو بھی میں نے آج کیا اس کے لیے معذرت لیکن اس سے زیادہ آپ سے میل جول نہیں رکھ سکتا۔ آئندہ رابطہ نہ کرنا۔“ اس نے ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔ لہجے میں بدتمیزی نہیں تھی صاف ستھرا سیدھا سا جواب تھا۔ ”ہنہ..... می، آئی لوٹ۔“ وہ اس کی بات کیسر نظر انداز کر کے تیزی سے فروٹ سلاڈ کھاتے ہوئے بولی۔ اسے تعجب سا ہوا حیرت سے اس کو دیکھا تو سچ سچ پراسراری لگنے لگی یا تو بہت چالاک یا پھر بہت معصوم بے ضرر۔ ”کیا سوچنے لگے؟“ وہ بولی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 77

”تمہاری اتنی جرأت مجھے دو نمبر مسلمان کہو۔“

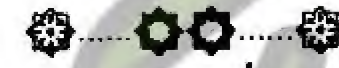
”تو ثبوت دونا۔“ وہ رقت بھری آواز میں بولی۔

”میں تم سے کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ آئندہ میرے مذہب پر اس طرح بات نہیں کرنا۔“

”ایسا چاہتے ہو تو اپنے رویے سے ثابت کرو۔“

”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر واپس چل دیا۔ جبکہ پشت سے اس کی بڑبڑاہٹ سنائی دے رہی ہے۔

”کاش تم دیکھ سکتے میں کس محبت سے آئی تھی۔“ عارض نے غصے سے سر جھٹکا اور نظر انداز کر گیا اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ یہ لڑکی سچ سچ کیوں اس کے قریب آنا چاہ رہی ہے۔ اس کے عزائم کیا ہیں؟ وہ بے زار سا واپس ہال میں پہنچا۔ جہاں بزنس چیمبر کے پریزیڈنٹ اسٹیج آف ٹھیکس کر رہے تھے۔ اس نے ذہنی بے زاری کے ساتھ کچھ سنی اور کچھ نہیں سنی۔ بس معید صاحب کو چلنے کا اشارہ کیا۔



پلازہ ہوٹل سے کافی آگے نکلنے کے بعد پڑھائی میں منہ سے نکلا۔

”اس حق لڑکی کو کس نے بتایا تھا کہ میں ہوٹل آیا ہوں۔“

”یہی تو حیرت کی بات ہے اس لڑکی کو آپ منع کر دیں یہی مناسب ہوگا۔“ معید صاحب نے کہا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میں نے اس لڑکی کو یہاں آنے کو کہا تھا۔“

”سر..... بات یہ ہے کہ اسے اپنے سے دور کریں وہ آخر کیوں آپ کے پیچھے پڑی ہے؟“ معید صاحب نے کہا۔

”میں شرمندگی محسوس کر رہا ہوں۔“

”کس بات کی؟“

”میں بہت سختی سے پیش آیا ایک ڈسٹ بن میں پھینک دیا اس نے۔“

”چھوڑیں سر۔“

”آخر اسے پتا کیسے چلا کہ میں پلازہ ہوٹل میں ہوں۔“ اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔

”اسی لیے تو آغا صاحب بہت فکرمند ہیں کچھ نہ کچھ ہے۔“

”خیر..... بے وقوف سی لڑکی ہے اور مجھے سائیکالوگتی ہے یا پھر اس کے گھریلو حالات۔“ اس نے کچھ ہمدردانہ انداز

میں کہا تو معید صاحب نے فوراً کافی سخت الفاظ استعمال کیے۔

”سر..... پلیز آپ مجھے تو ملازمت سے فارغ کر دیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”سر..... آپ کے دل اس غیر مسلم لڑکی کے لیے ہمدردی محسوس کر رہا ہے۔“ معید صاحب نے گاڑی کی رفتار

کافی کم کر دی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے میں تو اس کے حالات پر غور کر رہا تھا۔“

”مت کیجیے اور آپ پاکستان جانے کا فوری فیصلہ کیجیے۔“

”میجر صاحب! آپ اس قدر خوف زدہ ہیں ایک لڑکی سے۔“

”حالات دو واقعات ایسا سوچنے پر مجبور کر رہے ہیں۔“

”مت گھبرا میں آج کے بعد وہ یقیناً نہیں آئے گی۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 76



”آپ ذرا جلدی جائے مجھے ضروری ٹیلی فون کال کرنی ہے۔“

”تو کر لیں..... میں کوئی غیر تو نہیں۔“

”جی..... اسے شک لگا۔“

”مطلب، میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔“ وہ بوکھلائی۔

”کیا؟“

”آپ پاکستان میں کہاں رہتے ہیں؟ فیملی میں کون اور کتنے لوگ ہیں۔“ اس نے پیٹری کا بائٹ لیتے ہوئے کہا۔

”آپ پرسنل نہ ہوں اور اب اٹھیے جائے۔“ اسے ایک دم ہی کوفت سی ہوئی۔

”ویسے مجھے سب پتا ہے۔“

”کیا پتا ہے؟“

”ایٹی وی سے آپ چاہتے ہو میں جاؤں۔“

”آف کورس۔“

”اوکے! اس کا مطلب رات سرد ہوا کے ساتھ باہر گزارنی پڑے گی۔“ اس نے ہینڈ بیگ کندھے پر ڈالا اور کچھ

اداس لہجے میں کہا۔

”باہر کیوں؟“

”میرے چچو کو مجھ سے بیر جو ہے۔“

”یہ آپ کا پرسنل میٹر ہے۔“ اس نے کھڑے انداز میں کہا اور اجنبی بن گیا۔

”اوکے اب میں چلتی ہوں۔“ وہ مایوس ہو کر آگے بڑھی دروازے تک پہنچی اور پھر پلٹ کر دیکھا۔

”دروازہ اس طرح کھلتا ہے۔“ دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کافی بد میزری کا مظاہرہ کیا۔ وہ چند لمحے دیکھنے کے

بعد دکھی سی مسکرائی اور باہر نکل گئی۔ دروازہ کھلنے پر سرد ہوا اندر آئی۔ اسے خیال آیا مگر پھر سر جھٹک کر دروازہ لاک کیا اور

پلٹا تو ٹشوریک پر دو چٹیں رکھی تھیں اس نے جلدی سے اٹھائیں اور دونوں کو پڑھنے کے بعد چلا اٹھا۔

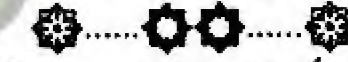
”اوشٹ، صبیح احمد، میں تو کب سے تمہارا منتظر تھا۔ کاش، کاش ہماری ملاقات ہو جاتی۔“ دکھ اور افسوس سے وہ چٹیں

کو گھورنے لگا۔ گھٹنے کے وقفے سے صبیح احمد آئے اور پھر فلائٹ ٹائم کی وجہ سے چلے گئے۔ تاسف سے وہ خود کو ہی

ملامت کرنے لگا۔ کوئی رابطہ نمبر کوئی اتا پتا کچھ نہیں تھا۔ تھیں وہ اپنے معائنے کے لیے آئے ہوں گے اس نے سوچا۔

”صبیح احمد آپ نہیں جانتے میرا آپ سے ملنا کتنا ضروری ہے؟ آپ کے لیے شرمین کے لیے میں نے اپنی محبت کا

خون کیا ہے مجھے آپ کی گواہی درکار ہے تاکہ میں سرخرو ہو سکوں ضمیر کی عدالت میں بابا شرمین اور صفدر کے سامنے۔“



رات آخری پہر اس کی آنکھ لگی تھی کہ صبح موبائل فون جیننے لگا۔ اس نے بمشکل تمام آنکھیں کھولیں فون اسکرین پر

معید صاحب کا نمبر تھا فون انینڈ کیا۔

”سر پلیز اوپن داؤر۔“ فیبر صاحب نے بڑی تیزی سے کہا۔

”اوکے..... ویٹ۔“ اس نے کہا اور کمبل سے باہر نکلا حیرت سی ہو رہی تھی کہ وہ اس وقت کیوں آئے ہیں؟ جونہی

دروازہ کھولا تو وہ اندر آ گئے۔

”گڈ مارننگ۔“

”گڈ مارننگ خیریت تو ہے۔“ اس نے جواب میں کہا تو انہوں نے ہاتھ میں پکڑے نیوز پیپر اس کی طرف بڑھائے۔

”نیوز پیپر۔“ اس نے کہا۔

”سر، سجنار اٹھور کی شدید زخمی حالت میں تصویر چھپی ہے اور ساتھ میں اس کے شوہر اشوک ورما کی فوٹو ہے اشوک

ورما کو پولیس نے بیوی پر شدید تشدد کے جرم میں گرفتار کر لیا ہے۔“ معید صاحب اخبار کھول کر تصویروں پر تبصرہ کرتے

بول رہی تھی اور وہ قوت گویائی سے محروم سا ہو گیا۔ اخبار بچ رہے تھے۔

”سر، خدا را آپ سے کوئی پوچھے تو بالکل لائق تعلق کا اظہار کیجیے گا اور میں آج ہی آپ کی سیٹ اوکے کراتا ہوں۔“

معید صاحب نے کہا۔

”مگر اس نے جھوٹ کیوں بولا؟“

”چھوڑیں اس بحث کو رات دیر سے گھر پہنچی تو نشے میں دھت شوہر نے بری طرح مارا پیٹا۔“

”معید صاحب، وہ تو خود کو ان میری کہتی رہی۔“ وہ شدید حیرت میں تھا۔

”جھوٹ بولا..... جانے کیا مقاصد تھے؟“

”لیکن ہم اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ نہیں، جو کرنا ہے یہاں کی پولیس کرے گی آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”اور اگر سجنار نے میرا نام لے لیا تو۔“

”تو آپ انکاری ہو جائیں گے۔“

”سجنار کو جھوٹ بولنے کی ضرورت کیا تھی؟“

”سر کوئی اور گھنیا منصوبہ بندی بھی ہو سکتی ہے آپ پلیز اپنے آپ کو بچائیں بلا وجہ پوچھ گچھ میں آ جائیں گے۔“

”بہت عجیب سا لگ رہا ہے۔“ وہ اخبار پر نظریں جمائے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اسی لیے آغا صاحب فکر مند تھے۔“

”خیر..... میرا اس سے کوئی لینا دینا نہیں۔“

”بہر کیف آپ محتاط اور لائق تعلق رہیں میں چلتا ہوں۔“

”اوکے..... میری سیٹ کنفرم کرا دیں۔“

”کوشش کرتا ہوں۔“ معید صاحب یہ کہتے ہوئے چلے گئے۔ اس نے اٹھ کر دروازہ لاک کیا اور پھر اخبار لے کر

اپنے کمرے میں آ گیا۔ ذہن ماؤف سا تھا دوبارہ بستر میں گھس گیا۔ ایک سردی لہر ریزہ کی ہڈی سے نکل کر اسے کپکپا

گئی کمبل سر تک کھینچ لیا۔

”میرے خدا مجھے کسی مشکل میں نہ ڈالنا، میرا اس لڑکی سے کوئی لینا دینا نہیں۔“ تو جانتا ہے میں نے تو اس کے

جھوٹ کو بچ مانا اور نہ اس سے کوئی غرض رکھنی چاہی۔ کیا منصوبہ تھا اس کا میں نے تو یہ بھی نہیں جانتا چاہا پھر سجنار نے مجھے

بے وقوف بنانے کی کوشش کیوں کی اس کا ارادہ کیا تھا آخر میرا انتخاب ہی کیوں کیا؟ بابا کو پتا چلا تو کس قدر ناراض ہوں

گئے۔ وہ تو پہلے ہی بہت فکر مند تھے ان کا کہا بچ ثابت ہو گیا۔ ”زندگی نے کیسا رخ اختیار کیا تھا بات سے بات نکلی اور

کہاں سے کہاں پہنچ گئی نہ صبیح احمد ملتے نہ اسے شرمین کے لیے ایسا فیصلہ کرنا پڑتا۔ نہ یہاں رکنا پڑتا۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 79

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 78



## عید کے رنگ

ماہ رمضان المبارک کا چاند نظر آتے ہی رحمتوں اور برکتوں کا مہینہ ہم پر سایہ فگن ہو جاتا ہے۔ اس بابرکت مہینے کی آمد کے لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم رجب و شعبان سے دعا مانگتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان عالی شان ہے کہ ”اگر میری امت کو پتا چل جائے کہ رمضان کیا چیز ہے تو وہ ہمیشہ یہ تمنا کرے کہ سارا سال رمضان ہی ہو۔“ سحر و افطار کی لذتیں، تسبیح و تہلیل، تراویح و اعتکاف کی برکتیں، شب قدر کی رفعتیں اور نزول قرآن کی رحمتیں غرض نور و پاکیزگی کا یہ ماہ صرف اسی ماہ سے عبارت ہے۔ رب تعالیٰ کی ان بیش بہا نعمتوں پر صائم النہار و قیام اللیل کرنے کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا بھی خیال رکھیے گا جس کا ایک بہترین مصرف زکوٰۃ بھی ہے۔

ماہ صیام کی ان برکتوں سے فیض اٹھاتے ہوئے عید کی تیاریاں بھی زور و شور سے جاری رہتی ہیں۔ عید الفطر دراصل ماہ صیام کے روزوں سے حاصل ہونے والی فضیلتوں پر شکر خداوندی کا خاص دن ہے جب بلال عید خوشیوں کی کرنیں بکھیرتا ہر نگاہ کا محور بن جاتا ہے۔ ہر طرف مبارک سلامت کی صدائیں گونجتی ہیں۔ چوزیوں کی کھنک اور حنا کی مہک چاند رات کے فسوں خیز حسن کو مزید کیف عطا کر دیتی ہے۔ خوشی کے ان لمحات میں آنچل نے اپنے قارئین کے لیے خصوصی سروے کا اہتمام کیا ہے ان سوالات کے مختصر و دلچسپ جوابات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ آنچل کے سنگ رمضان و عید کی خوشیوں میں آپ کو بھی شامل کیا جاسکے۔

✽ سحر و افطار کی ذمہ داری عموماً خواتین پر عائد ہوتی ہے آپ پر کون سی ذمہ داری ہے سحری بنانے کی یا افطاری تیار کرنے کی اور آپ یہ اہتمام کیسے کرتی ہیں؟

✽ رمضان المبارک کے ہر کیف لمحات میں آپ گھر کے معاملات و دیگر عبادات میں توازن کیسے رکھتی ہیں؟

✽ رمضان المبارک کی ایسی کوئی خاص عبادت جسے آپ اپنا معمول بناتی ہیں قارئین کو بھی بتانا چاہیں؟

✽ عیدی لینے کا اپنا ہی مزہ ہے آپ کن کن لوگوں سے عیدی وصول کرنا اپنا حق سمجھتی ہیں؟

✽ چاند رات کے موقع پر گھر کے امور اور اپنی تیاریاں کیسے نمٹاتی ہیں؟

✽ عید کے دن کو خوش آمدید کیسے کہتی ہیں؟

✽ بچپن میں ملنے والے عید کا رُسنجبال کر رکھے ہیں یا رُزی کی نذر کر دیتے؟

✽ بچپن کی عید اور موجودہ عید میں آپ کو کیا فرق محسوس ہوتا ہے؟ نیز آپ کی پسند کون سی عید ہے؟

نوٹ:-

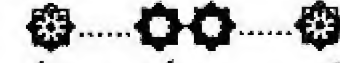
جوابات ارسال کرنے کی آخری تاریخ ۱۰ جولائی ۲۰۱۵ء ہے اور آپ اپنے جوابات ای میل بھی کر سکتی ہیں۔ info@aanchal.com.pk پر

آنچل ✽ جولائی ✽ ۲۰۱۵ء 81

”جھوٹ..... جھوٹ ہے یہ عارض تم نے تو صبح احمد کے ملنے سے پہلے ہی شرمین کو چھوٹی سی بات پر بڑی سی سزا دے دی تھی۔ شاید شرمین کو دکھ دے کر تم ساری عمر خوش نہ رہ سکو۔“ اس نے ہلچل مچانی سوچ کو ذہن سے نکالنے کے لیے کروٹیں بدلیں مگر بے سود۔

”مجھے شرمین نے جانے کتنی بد دعائیں دی ہوں۔“ اس کے لبوں سے یہ جملہ نکلا تو بے کل سا ہو گیا۔

”اوہ..... صبح احمد تم مجھ سے ملے بغیر کیوں چلے گئے؟“ آخری تان صبح احمد پر ہی ٹوٹی وہ خود کو کوسنے لگا۔



اس کا موڈ سخت آف تھا۔ نہ ناشائستہ کیلئے نہ صحت سے بات کی دفتر سے بھی لیٹا یا۔ بس اپنا سامان الٹ پلٹ کرتا رہا ڈھیر کتابیں، فائلیں میز پر جمع ہو گئیں تھیں۔ جہاں آرا جانتی تھیں کہ وہ ہر صورت گھر سے جا کر رہے گا۔ مگر ان کا ارادہ اپنے لیے بھی مضحک تھا کہ وہ تنہا اسی گھر میں رہیں گی۔ اب ایک بار بھی مخالفت کا اظہار نہیں کریں گی۔ جانے سے نہیں روکیں گی۔ بلکہ اسے بیوی بچے کے ساتھ جا کر رہنے کی اجازت دیں گی۔ مگر اس کی طرف سے بالکل الٹ ثابت ہوا۔ واضح الفاظ میں زیبا کے ساتھ جا کر رہنے کے لیے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے کسی کو ساتھ نہیں لے جانا۔“ جوتوں کے تسمے باندھتے ہوئے بولا۔

”کسی سے کیا مطلب؟“ جہاں آرا چڑھ گئیں۔

”اگر آپ میرے ساتھ جانے کو تیار نہیں تو میں تنہا جاؤں گا۔“ وہ کچھ سنبھل کر بولا۔

”تو نہ جاؤ میرے ساتھ رہو۔“

”امی اچھی تبدیلی قبول کرنی چاہیے نئی گاڑی ہمارے گھر میں نہیں آ سکتی پرانی عارض کی ہے اب مسلسل پرابلم کرتی ہے اور میرے فیس کی ضرورت ہے کہ میں پوش ایریے میں رہوں۔“ وہ بولا۔

”پھر پرانی ماں بھی بدل لو۔“ وہ برامان گئیں۔

”ماں..... ماں ہوتی ہے۔“ اس نے محبت سے کہا۔

”ہنہ..... نہ ماں سے محبت رہی نہ بیوی کا خیال اور نہ اپنے بچے کا احساس۔“

”آپ ہیں شان کا خیال مجھ سے زیادہ رکھنے والیں۔“

”میں تو رکھوں گی۔“ انہوں نے بیڈ پر کھیلے عبدالصمد کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہی تو مجبوری ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”کیا کہا؟“

”کچھ نہیں۔“

”زیبا تیار ہو جائے تو ساتھ لے کر جانا۔“ انہوں نے تحکم سے کہا۔

”میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

”تو ہوتے رہو، زیبا کو اس کی امی کے پاس چھوڑتے ہوئے جانا۔“ وہ یہ کہہ کر عبدالصمد کو اٹھا کر کمرے سے چلی گئیں۔ وہ تھملا کر صوفے پر گر گیا۔ آنکھیں موند لیں۔

کمرے میں آہٹ ہوئی تو دیکھا وہ الماری سے کپڑے نکال کر دوش روم میں گھس گئی۔

”کیا مصیبت ہے اب یہ تیار ہوگی اور میں بیٹھا دیکھتا رہوں گا۔“ وہ غصے میں بڑبڑایا۔ مگر خلاف توقع زیبا بڑی تیزی سے شاور لے کر پینچ کر کے باہر آگئی کیلے بالوں کو تولیے سے خشک کرنے کے بعد لپ اسٹک لگائی کا جل کی

آنچل ✽ جولائی ✽ ۲۰۱۵ء 80



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

سلائی آنکھوں میں پھیری، فالہ کھر کے کرتا شلوار پر سفید کڑھائی تھی۔ اسی مناسبت سے سفید موتی والے آویزے کانوں میں پہن کر گیلے بال برش کرنے لگی وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے مسلسل دیکھ رہا تھا۔ وہ سچ مچ نکھری نکھری سی بہت حسین لگ رہی تھی اور اس کے دل میں یک دم سے ہلچل سی مچ گئی تھی۔ اس نے گیلے لے بال سلجھا کر پشت پر چھوڑ دیے اور پلٹی تو اس کی نگاہوں کی چوری پکڑی گئی۔ وہ لجا سی گئی۔ جبکہ وہ دوبارہ اپنی سردمہری کی طرف لوٹ گیا۔

”اب اور کتنی دیر بناؤ سنگھار ہوگا۔“

”اسے بناؤ سنگھار کہتے ہیں کیا؟“ اس نے سینڈل پیروں میں پہنتے ہوئے کہا۔

”اور کرلو۔“ وہ جل کر بولا۔

”کاش..... کوئی سراپے والا ہوتا تو.....“ وہ بات مکمل کرتے کرتے رک گئی۔

”تو اسے ہی بلا لو جس کو کبھی جج بن کر لبھاتی رہی ہو۔“ وہ کڑے طنز سے باز نہ آیا۔

”ایسا کچھ نہیں تھا۔“ وہ جل کر بولی۔

”تو کیسا تھا۔ جج بن کر ملتی ہوگی تب ہی تو وہ حد سے گزر گیا۔“ وہ طنز یہ مسکرا کر بولا۔

”صفدر پلیز بس کریں۔“ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”کیوں؟“

”آپ جائیں مجھے نہیں جانا۔“ وہ رو دی۔

”یہی تو تمہارا منصوبہ ہے کہ کہیں نہیں جانا۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کے ساتھ نہیں جانا۔“

”ٹھیک ہے پھر یہ تو یاد ہی ہوگا کہ سامان سمیت جانا ہے۔“ اس نے پھر اوجھادار کیا۔

”ہاں بس ایک بات یاد رکھیے گا۔“ وہ ہکلائی لہجے میں آنسو تھے۔

”کیسی بات؟“ وہ رو برو کھڑا ہوا۔

”کچھ ہو جائے مجھے یا عبدالصمد کو لوٹ کر کبھی نہیں آنا۔“ اس نے دل مضبوط کر کے وہ بات کہہ دی جس کو کہنے کے لیے شاید اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ یہ جملہ کہہ کر کٹے ہوئے درخت کی مانند صوفے پر گر گئی۔

”جاؤ گی تو ایسا کرو گی۔“ وہ یہ تیر چلا کر اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر چلتا بنا اور وہ اس سفاکی دے جی پر دھازیں مار مار کر رو

دی۔ اپنا آپ جیسے اختیار سے باہر ہو گیا تھا۔

”اتنے نکھور اور ظالم ہو تم، یہ جانتی تھی میں، پر یقین نہیں تھا۔ مجھ سے میرا گھر چھین کر تم بھی خوش نہیں رہ پاؤ گے۔ میں،

میں مرنے مر جاؤں پر اب نہیں آؤں گی..... سن لو، تم ترسو گے ترپو گے مگر میں نہیں آؤں گی۔ عبدالصمد کی جھلک بھی نہیں

دکھلاؤں گی۔“ وہ بولتے بولتے پھر سسکیوں کے ساتھ رونے لگی سارا کا جل آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر پھیل گیا تھا۔



”نہی کی غیر متوقع آمد پر جہاں آرا کچھ متعجب ہوئیں۔ انہیں گمان بھی نہیں تھا کہ نہی کو زیبا نے فون کر کے بلایا ہے

کیا کر لے جائے۔ سامان زیادہ ہے بچہ ہے تنہا نہیں آسکتی سو نہی آفس سے چھٹی لے کر اسے لینے آ گئی۔ جہاں آرا

نے نہی سے وجہ جان کر ندامت سے زیبا کو مخاطب کیا۔

”صفدر نے انکار کیا تھا تو مجھے کہا ہوتا تم ہماری ذمہ داری ہو۔“ انہیں زیبا کا فون کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔

”خالہ جان! کیسی ذمہ داری، صفدر بھائی نے کبھی زیبا کو اپنی ذمہ داری سمجھا ہے کیا؟“ نہی نے زیبا کی جگہ کہا۔

82 اپریل جولائی ۲۰۱۵ء



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”چھوڑیں امی، اب تو ننھی آگنی ہے۔“ زیبائے سوٹ کیس میں کپڑے رکھتے ہوئے بات کاٹی۔

”اتنا سامان؟“ جہاں آرا کی نظر سوٹ کیس اور عبدالصمد کے بیگ تک جا کر پٹی۔

”جی ضروری سب سامان رکھا ہے۔“ زیبائے نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”مگر دو تین روز کے لیے اتنا سامان؟“

”وہ..... وہ امی میں زیادہ دنوں کے لیے جا رہی ہوں۔“

”نہیں بھئی دو تین روز زیادہ سے زیادہ ہفتہ رہنا، ہمارا عبدالصمد کے بناتی نہیں لگتا۔“ جہاں آرا نے کہا۔

”تو خالہ جان اب عادت بدل لیں۔“ ننھی نے ٹکڑا لگایا۔

”کیا مطلب؟“ وہ بولیں۔

”کچھ نہیں امی اس کا مطلب ہے چند دن کی تو بات ہے۔“ زیبائے ٹالا۔

”زیبا تم سچ کیوں نہیں بتاتیں؟“ ننھی نے کافی سنجیدگی سے کہا۔

”کیا سچ؟“

”ننھی تم پلیز چپ رہو۔“

”زیبا اب وقت آ گیا ہے خالہ جان کو پتا ہونا چاہیے کہ انہیں عادت بدلتی ہے۔“ ننھی نے پھر کہا تو جہاں

آرا پھٹ پڑیں۔

”ارے بھئی صاف صاف کیوں نہیں بتاتی ہو؟“

”خالہ جان صاف بات یہ ہے کہ صفر بھائی چاہتے ہی نہیں کہ زیبائے یہاں رہے۔“ ننھی نے آخر کو دل کی

بات کہہ دی۔

”ننھی! دراصل وہ نئے گھر شفٹ ہونے کا کہہ رہے ہیں۔“ زیبائے جہاں آرا کے چہرے پر پھیلتے تشویش کے

سائے دیکھ کر بات کو پھر سے بدلا۔

”وہ لاکھ کہتا رہے میں تو ہمیں رہوں گی اور باقی رہ گئے اس کی بیوی بچہ تو یہ بے شک اس کے ساتھ جا کر رہیں۔“

”امی..... میں تو آپ کے ساتھ رہوں گی۔“ زیبائے ان کی سلی کی خاطر کہا۔

”تو پھر دل میں وہم نہ لاؤ دو چار دن رہ آؤ بس۔“ جہاں آرا نے کہا۔ دراصل وہ چاہتی ہی نہیں تھیں کہ وہ اس سے

زیادہ دیر دور رہے۔

”جی بہتر.....“ زیبائے مردہ دلی سے کہا۔

”میں ظہر کی نماز پڑھ لوں اب تم لوگ کھانا کھا کر جانا۔“

”جی اچھا، میں چپائی پکائی ہوں۔“ اس نے جواب دیا وہ جو ننھی باہر گئیں تو ننھی نے غصے سے کہا۔

”آ خر کب تک تم صفر بھائی کی سفاکی چھپاؤ کی کیوں نہیں بتایا انہیں؟“

”ذرا غور کرو، قابل رحم حالت ہے ان کی کیسے سچ بول دوں؟“

”بس پھر بے عزت سہتی رہو۔“

”چلو جا کر کہہ دوں گی پھر صفر خود اپنی امی کی صحت کے ذمہ دار ہوں گے۔“ زیبائے دھیرے سے کہا۔

”بس میری تو عقل جواب دے گئی ہے۔“

”فی الحال تم عبدالصمد کا خیال رکھو میں کھانا لگوا کر آتی ہوں۔“ زیبائے کہا۔

”اور پھر اسی وقت میں وہ پٹر صاحبہ جائیں گے۔“

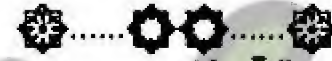
”نہیں وہ لیٹ آتے ہیں ہم پہلے چلے جائیں گے۔“

”دل تو چاہتا ہے کہ کھری کھری سنا کر جاؤں۔“

”چھوڑو، جس گاؤں نہیں جانا وہاں کے کیا کوس گنا؟“ زیبائے اپنی نرم خوبصورت کے ہاتھوں مجبور تھی۔ یا صلح پسندی کے

نقائصے نبھاتی تھی۔

”اب جلدی کرو۔“ ننھی نے کہا تو وہ باہر چلی گئی۔



عموماً وہ دوپہر کے کھانے کے لیے گھر نہیں آتی تھی۔ مگر آج بوبی کے اصرار پر اسے تاڑا کیونکہ وعدے کے مطابق

وہ اب تک زیستہ آ پا کواد کے کاسٹل نہیں دے پائی تھی۔ بوبی نے بڑی مشکل سے اتنا وقت گزارا تھا۔ گھر پہنچے تو زیستہ

آ پا ظہر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں۔ کھانا تیار تھا۔ بوبی کو بھوک بھی بہت لگی تھی۔ کچن میں بھولی کھیرا پھیل رہی تھی

سرما آنکھوں میں ٹھانٹھیں مار رہا تھا بالوں میں تیل تھا کپڑے بھی میلے تھے اسے ایک دم ہی غصا آ گیا۔

”یہ سلا خود کھانا خبردار جو میز پر رکھی۔“

”کیا ہوا چھو نے صاحب۔“ وہ بھولپن سے بولی۔

”بہت ڈھیٹ ہو کتنی بار منع کیا ہے کہ ایسا حلیہ نہ بنایا کرو۔“ وہ چلایا شرمین اس کی آواز سن کر کچن میں آ گئی۔

”کیا ہوا تم کچن میں کیوں آ گئے؟“

”شرمین، اس لڑکی کو یا انسان بناؤ یا نکالو یہاں سے۔“ وہ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ شرمین کو حیرت تھی کہ وہ تو بہت خوش

گوار موڈ میں آیا تھا۔

”بھولی، کون سی زبان سمجھتی ہو؟“

”میں روز کام کر کے کپڑے بدلتی ہوں۔“ وہ منمنائی۔

”ٹھیک ہے لیکن کام کرتے ہوئے بھی تو کپڑے، ہاتھ سب صاف تھرے ہونے چاہیے۔“ شرمین نے کہا۔

”آپ لوگ شام میں آتے ہو تو۔“

”اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم گندی بن کر رہو کتنی گندی بو ہے تیل کی کتنی مرتبہ منع کیا ہے، یہ بابا، حمیدہ اور خاناماں

کہاں ہیں؟“ اس نے خالی کچن دیکھ کر پوچھا۔

”ماماجی بازار گئے ہیں حمیدہ خالہ نہیں آئیں۔“ اس نے رونی صورت بنا کر کہا۔

”اوہ..... کھانا تو تیار لگ رہا ہے۔“

”جی۔“

”چلو پھر لکواؤ۔“

”نہیں، چھو نے صاحب ڈانٹیں گے۔“

”چلو جاؤ جا کر حلیہ تبدیل کرو، میں خود دیکھتی ہوں۔“ شرمین نے اسے بھیج دیا خود کھانا نکالنا ہی چاہ رہی تھی کہ

خاناماں نے آ کر اس کی مشکل آسان کر دی۔

”لی بی آپ میز پر چلیں میں لاتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، پلیز سلا داور بنا دیں بوبی صاحب یہ نہیں کھائیں گے۔“ وہ کہتی ہوئی باہر آ گئی تو باہرٹی وی لاؤنج



میں بولی منہ پھلائے ریموٹ سے ٹی وی کے چینلوں بدل رہا تھا۔  
 ”کیا ہوا؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا تو وہ پھٹ پڑا۔  
 ”اگر فرصت مل گئی ہو تو ماما کو بتا دو۔“  
 ”بتا دوں گی، ابھی جلدی کیا ہے؟“ اس نے چھیڑا۔  
 ”تمہیں جلدی نہیں۔“ وہ حیرت سے بولا۔  
 ”بولی، ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے۔“  
 ”ہوتا ہوگا، پر یہ کام سب سے ضروری ہے۔“

”بولی اپنا مزاج بدلو پلیز۔“ شرمین یہ کہتی ہوئی زینتؔ کے پاس جانا چاہتی تھی کہ وہ سامنے ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔  
 ”شرمین تم انڈر اسٹینڈ ہی نہیں کرتیں کہ میرے لیے نہ صرف تم خاص ہو تم سے جڑی یہ خوشی بھی میرے لیے بہت خاص ہے چلو میرے ساتھ ابھی ماما کو کہو۔“ وہ ایک دم ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا لے گیا۔  
 شرمین کو اس کی بے تابی پر ہلکی سی مسرت ہوئی مگر زینتؔ آپا سے دیکھ کر اسٹیمیہ نظروں سے پوچھ رہی تھیں کہ کیا بات ہے؟

”آپ کی نگاہوں کا سوال یہی ہے کہ میں کیا کہنے آتی ہوں؟“  
 ”شرمین! تمہارے اتنے احسانات ہیں کہ میں تو کچھ پوچھنے اور کہنے کی گنجائش ہی نہیں سمجھتی۔“ شرمین نے ان کو مسکراتی نظروں سے دیکھا اور کہا۔  
 ”آج جو بات کہنے آئی ہوں اس کو احسان نہیں سمجھیے گا میرا احساس شکر جان کر قبول کر لیجیے گا۔“  
 ”شرمین بولی کے حوالے سے کسی بھی فیصلے کے زیر بار نہ ہونا۔“  
 ”ایسا کچھ نہیں ہے میری ذات بولی کے جذباتوں کے سامنے چھوٹی پڑ گئی ہے اس کے لیے مثبت سوچنا میرا اپنا فیصلہ ہے آپ کی وجہ سے نہیں۔“

”مطلب.....؟“ زینتؔ پانے کہا۔  
 ”زینتؔ! بولی کی بات میں نے مان لی ہے۔“ اس نے مختصراً کہا اور نظریں جھکا لیں۔  
 ”ادھر میری طرف دیکھو؟“ انہوں نے اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا تو اس کی آنکھوں میں اترا سا اون شور مچاتا باہر آ گیا۔ وہ پریشان ہو گئیں۔

”شرمین! بولی کو مت دیکھو تم آزاد ہو، کوئی رشتہ پرانا ہے تو اس کو نظر انداز مت کرو۔“  
 ”چھوڑیں پرانے رشتوں کو وہ حنوط شدہ ہیں۔“ اس نے دل کڑا کر کے توانا لہجے میں کہا۔  
 ”پھر تم خوش کیوں نہیں ہو؟“  
 ”زینتؔ! میں ناخوش نہیں ہوں۔“  
 ”ناخوش اور خوش میں فرق ہوتا ہے۔“  
 ”خوشی کیا ہوتی ہے؟“ اس نے انسا سوال داغا۔  
 ”تمہارے لہجے میں کھنک ہوتی، تمہارے رخسار گلابی پڑ جاتے، خوشی ملنے کا احساس تمہیں کھلا دیتا۔“ زینتؔ پاکی تجربہ کار نگاہوں کو جانچنے کا قریب تھا۔  
 ”زینتؔ آپا! یہ خوشی بھی کتنی عجیب شے ہے جتنی ہے تو آنسوؤں کے ساتھ نہ ملے تو تمہیں ہوں کا انتظار اس کا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 86

فریب کھاؤ تو نادان، اس کو دھوکہ دو تو بدنام، نادان کو اپنا ضمیر مارتا ہے اور بدنام کو زمانہ سنسار کرتا ہے کیا بہتر نہیں کہ انسان غم کی پائیدار رفاقت قبول کر لے۔ یقیناً یہی بہتر فیصلہ ہے۔“ شرمین نے دھیرے دھیرے بات مکمل کی زینتؔ آپا بے کل سی ہو کر بولیں۔

”نہیں، یہ بہتر فیصلہ نہیں کیونکہ اسے مجبوری کہتے ہیں تم مجبور نہیں ہو۔“  
 ”اور مجبوری کسے کہتے ہیں کہ کوئی راستہ نہیں۔“ وہ کرب سے مسکرائی۔  
 ”شرمین! میں خود غرض بن کر قطعاً یہ نہیں کہوں گی کہ تم بولی یا میری وجہ سے قربانی دو اگر تمہیں لگتا ہے کہ عارض یا صبیح احمد میں سے کوئی لوٹ سکتا ہے تو راستہ کھلا رکھو۔“ زینتؔ نے بڑی اپنائیت سے کہا۔  
 ”نہنہ، عارض یا صبیح احمد جنہوں نے محبت کے نام پر میری زندگی مذاق بنادی۔ وہ کس منہ سے اور کیونکر لوٹ سکتے ہیں؟“ اس کا حلق تک کڑا ہو گیا۔  
 ”صبیح احمد کو چھوڑو عارض سے تو رابطہ بحال ہو سکتا ہے۔ اس کی غلط فہمی دور ہو سکتی ہے۔“  
 ”زینتؔ! عارض کی غلط فہمی اب کوئی دور نہیں کر سکتا۔“  
 ”پھر بھی شرمین۔“

”آپا کیا آپ کو میرا فیصلہ پسند قبول نہیں۔“ اس نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔  
 ”ارے نہیں میری جان یہ تو میرے لیے بہت بڑا خوشی کا فیصلہ ہے میرا بولی تم سے بے پناہ محبت کرتا ہے اس کو تم مل جاؤ تو اور کیا چاہیے؟“ زینتؔ پانے اسے بانہوں میں بھر کے پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”تو آپ یہ خوشی جی بھر کر منائیے۔“ اس نے بہت اپنائیت سے کہا تو زینتؔ آپا سو جان سے اس پر فدا ہو گئیں۔  
 اپنے ہاتھ سے جڑاؤ کلنگ اتار کر اس کی گلای میں پہنا دیا اور اس کی پیشانی چوم لی۔  
 ”تم خوش ہونا۔“ انہوں نے پھر پوچھا۔  
 ”جی.....“ وہ دھیرے سے کہہ کر باہر آ گئی۔



”ادمانی ڈیزیز شرمین آئی لو یوسو..... سوچ۔“ اس کے باہر نکلتے ہی بولی اس کی کمر کے گرد بازو ڈال کر جھوم اٹھا۔ شرمین اس اچانک عمل کے لیے تیار نہیں تھی وہ شاید زینتؔ آپا کے کمرے کے باہر کھڑا اس کے باہر نکلتے کا انتظار کر رہا تھا۔

”بولی..... بولی پلیز ہوش کے ناخن لو چھوڑ دیجھے۔“ بھولی اس طرف آ رہی تھی شرمین نے بمشکل خود کو ڈال کر لایا۔  
 ”میری جان تمہیں کیسے بتاؤں کہ اس وقت میں کتنا خوش ہوں؟“ وہ عالم شوق میں بولا۔  
 ”خوشی کا یہ اظہار مناسب نہیں۔“  
 ”میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ نجائے کیا کچھ کر ڈالوں؟“  
 ”کچھ نہ کرو فی الحال کھانا کھاؤ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ شرمین نے کہا۔  
 ”ارے چھوڑو کھانا دانا میرا دل قابو میں نہیں ہے۔“  
 ”بولی! بچینا چھوڑو آؤ۔“  
 ”اب ہم سنگیتر ہیں، بچینا کیسا؟“  
 ”تو ڈھول گلے میں ڈال کر پیو۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 87







”ای کو بتانا تھا بلکہ ان کے گھر کی چابیاں انہیں ہی دے کر آتی تھیں۔“ وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا تو اس کی روح تک بلبلانہی شدت دکھ سے اس کی آنکھیں پھر بھرا آئیں۔

”مجھے معلوم ہے میرا کوئی گھر نہیں تھا میں مسافر خانے میں تھی۔“

”ہنہ شکر کرو مسافر خانے میں کوئی لیر نہیں تھا۔“ اس نے دلی آواز میں مزید طنز کیا۔

”لیرے لیرے میں بھی تو فرق ہوتا ہے۔“

”اسی لیے لوٹ کر جا رہی ہو۔“ وہ ذومعنی نظروں سے گھور کر بولا۔

”کیا مطلب؟“

”چھوڑو، گھر آ گیا ہے تمہارا۔“ اس نے گاڑی بالکل ان کے دروازے کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو اس نے گردن گھما کر باہر دیکھا دروازہ کھولا اور خلست خوردہ سی باہر نکل گئی ننھی مچھلی سیٹ سے سامان اٹھا کر باہر نکلی وہ دیکھتا رہا ننھی کچھ سوچ کر اس کی طرف گئی کھڑکی پر جھک کر بولی۔

”صفر بھائی! رشتہ تو ٹوٹ ہی گیا شاید مگر بھرم ٹوٹنے میں تو کچھ وقت لگتا ہے۔ زیبا کی امی سے اخلاقاً ہی مل لیں۔“

وہ شرمندہ سا انگوٹھے کا ناخن چباتا رہا پھر کچھ سوچ کر باہر نکلا بیگ اٹھایا گھر کے اندر داخل ہوا۔ زیبا اور ننھی پیچھے پیچھے تھیں۔ حاجرہ بیگم انہیں دیکھ کر باغ باغ ہو گئیں۔

”السلام علیکم۔“ صفر نے پہل کی۔

”وعلیکم السلام۔۔۔۔۔ جیتے رہو۔“ حاجرہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا پھر زیبا کو گلے لگا کر ماتھا چوما۔

”خالہ، پہلے اپنے خاص مہمان سے تو ملیں۔“ ننھی نے عبدالصمد کی طرف اشارہ کیا تو حاجرہ کل انھیں۔

”ارے ہاں لاؤ میرے جگر گوشے کو تو مجھے دو۔“

”خالہ! مجھے اجازت دیجیے۔“ صفر نے جلدی سے دانستہ بچے پر سے نظریں ہٹائیں۔

”ارے سواہ، بیٹا ایسا کیسے ہو سکتا ہے میں نے کھانا تیار کیا ہے۔“ حاجرہ نے کہا۔

”نہیں، کھانا تو ہم کھا کھاتے ہیں شام کے چار بج رہے ہیں۔“

”بیٹھو، چائے تو ہمارے ساتھ پیو۔“ انہوں نے کہا تو ننھی کچن کی طرف چلی گئی وہ مجبوراً بیٹھ گیا۔

”زیبا! بچے کو سنبھالو میں آتی ہوں۔“ حاجرہ بھی شاید ننھی کی مدد کے لیے باورچی خانے کی طرف چلی گئیں۔

”شکریہ۔“ زیبا نے اسے کہا۔

”کس بات کا؟“

”آپ نے امی کو سلام کیا۔“

”بعد میں نہیں آؤں گا تو فرق بھی تمہیں ہی پڑے گا۔“

”بعد کی اللہ جانے جو سر پر پڑتا ہے اسے برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”یہ تو ہے۔“ اس نے گہری بات کی۔

”تاہم آپ کا شکریہ کہ آپ نے اتنے عرصہ مجھے برداشت کیا۔“

”میری مجبوری تھی مگر تم نے تو اپنی ضد پوری کی بچہ پیدا کر کے رہیں اب اسے پالتی رہتا۔“

”میری خوش قسمتی ہے یہ بس۔“

”ننا زادی ملے گی اور ننام۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 91

”ہا ہا کتنی چالاک ہو تم جاتی ہو اور پھر سامان کے بہانے آنا چاہتی ہو۔“ وہ چسا اور پھر بولا۔

”آپ کی بھول ہے آپ نے جو میرے ساتھ کیا اس کے بعد یہاں رہنا سراسر ذلت ہے۔“ اس نے دراز کھولی

اس میں سے اپنی جیولری نکالی کچھ عبدالصمد کی دوائیوں کے نسخے دیگر کاغذات اور اپنا سیل فون سب اکٹھے کیے فون پرس میں رکھا اور باقی سب اشیاء اسی بیگ میں رکھ لیں۔

”سنو، نکاح نامہ بھی لے جاؤ۔“ اس نے طنزیہ کہا۔

”ٹھیک ہے دے دیجیے۔“

”رکو، دیتا ہوں۔“ وہ تیزی سے اٹھ کر اپنی الماری کی درازوں میں ٹٹولنے لگا لیکن نہیں ملا کچھ کہنے کو پلا تو جہاں آراء وہیں آگئیں۔

”صفر جاؤ تم انہیں چھوڑو عبدالصمد سو گیا ہے رکشے میں پریشان ہوگا۔“ انہوں نے بات کا رخ ہی بدل دیا۔

”جی بہتر۔“ وہ ان سے الجھا نہیں۔

”پہلے نکاح نامہ دے دیجیے۔“ زیبا کو بھی غصا گیا جان بوجھ کر جہاں آراء کے سامنے کہا۔

”نکاح نامہ؟“ جہاں آراء نے تعجب سے دونوں کی طرف دیکھا۔

”وہ..... نکاح نامہ مل نہیں رہا۔“ وہ شیشا گیا۔

”اس وقت اس کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”ویسے ہی اس کے ساتھ ضروری کاغذات تھے۔“ وہ بہانہ بنا کر الماری بند کر کے ان کے سامنے آ گیا۔

”چلو بھئی اب جاؤ ننھی کو دیر ہو رہی ہے۔“ جہاں آراء یہ کہہ کر چلی گئیں تو وہ بچے جھاڑ کر اس پر حملہ آور ہوا۔

”بہت ہوشیار ہو مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں تو ہزار ہا طریقے آتے ہیں میری ماں کو بے وقوف بنانے کے۔ تمہاری معصوم شکل دیکھو تو یقین نہیں آتا کہ تم اتنی چالاک ہو سکتی ہو، مجھے پھنسانے کے سب گماتے ہیں مگر اب واپسی نہیں۔“

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے اسے گھر نہیں جنم بنا کر رکھا ہے آپ نے۔“

”ظاہر ہے تمہارے منصوبے تو اور ہوں گے مگر یہ مت بھولو کہ تمہارے متعفن وجود کو اس جہنم میں ہی پناہ ملی ہے۔“

”بس کر دیں پلیز۔“ وہ رو دی۔

”ہنہ۔“ وہ ہنکارتا ہوا باہر نکل گیا اور ہتک کے باعث اس کی آنکھوں کے کٹورے چھلک پڑے ”کیسا سنگر ہے نہ جینے دیتا ہے نہ مرنے۔“ وہ سوچ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔



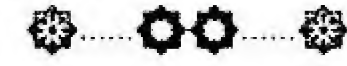
خاموش نگاہوں سے وہ گاڑی چلاتے ہوئے کئی بار بیگ دیو مر میں اس کا آنسوؤں سے دھلا چہرہ دیکھ چکا تھا عبدالصمد اس کی گود میں سو ہوا تھا وہ باہر دیکھ رہی تھی خالی خالی نظروں کے ساتھ جس کے پاس اب کچھ نہیں بچا تھا گھر کے نام پر جو گھر اس کو ملا تھا آج وہ چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے جا رہی تھی۔ اپنے دامن میں صرف اور صرف اپنے پیارے عبدالصمد کو لے کر جواب اس کی کل کائنات تھا بہت تکلیف دہ مرحلہ تھا جب مختصر سامان کے ساتھ پوری کی پوری زندگی لے کر وہ جہاں آرا کو خدا حافظ کہہ کر نکلی تھی ان سے جھوٹ بول کر غلط بیانی کر کے مگر یہ سب اس نے مجبوری کے تحت کیا تھا بے حد اور بے حساب توہین کے بعد کیا تھا شریک سفر نے ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دیا تھا وہ کیسے انہیں بتاتی کہ کس قدر بے پروا ہو کر جا رہی ہے کوئی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔

”سب چابیاں تنکے کے نیچے رکھی ہیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 90



”یہ دھونس ہے۔“  
”خدا ہے۔“ وہ بولا وہ کچھ کہتی کہ نہی چائے کی ٹرے اٹھائے اسی طرف آ رہی تھی لہذا وہ چپ رہی۔



وہ میل چیک کر رہا تھا۔  
ریسپشن سے کال آئی اس نے ریسپوکی۔  
”سر پاکستان سے کال ہے۔“  
”جی.....“ اس نے اوکے کا سگنل دیا۔  
”عارضہ تم کسی بڑی مصیبت میں پڑ جاؤ گے اس سے پہلے فوراً آ جاؤ۔“ آغا جی کی بھاری تحکمانہ آواز میں بہت سنجیدگی تھی۔

”بابا کیا ہوا؟“ وہ دانستہ انجان بن گیا۔  
”انجان مت بنو وہ لڑکی جھوٹ فراڈنگلی تا۔“  
”تو..... میرا کیا لیتا دینا؟“

”میں آپ امریکا میں بیٹھے ہو پولیس انوالو ہے وہ ضرور پوچھ گچھ کریں گے کیوں اپنے اور میرے دشمن بنے رہے ہو؟“  
”آپ کے خوف اور خدشے پر مجھے حیرت ہے۔“  
”وہ لڑکی شادی شدہ نکلی شوہر نے تشدد کیا وہ پولیس کو کوئی بھی اسٹیٹ منٹ دے سکتی ہے یا ر فضول چکر سے نکل آؤ۔“

”بابا وہ کیوں ایسا کرے گی؟“  
”مجھے نہیں معلوم میں نے معید صاحب کو کہہ دیا ہے کہ فوراً ہی تمہیں روانہ کریں۔“  
”بابا میں خود بھی آ رہی رہا ہوں۔“

”ڈیڑ سن! میں بہت پریشان ہو گیا ہوں اس لڑکی نے تم سے جھوٹ کیوں بولا؟“ آغا جی سچ مچ بہت فکر مند ہو رہے تھے۔

”مٹے گی تو پوچھوں گا۔“  
”کوئی ضرورت نہیں۔“

”اس کا شوہرا چھان نہیں ہے اسی لیے وہ شاید.....“  
”جھوٹ بولتی پھرتی ہے۔“ آغا جی نے اس کا جملہ کاٹا۔  
”بابا اس کی مجبوری ہوگی میں کون سا اس میں انوالو ہوں۔“

”یہ تو آپ کہہ رہے ہو؟“  
”اچھا آپ فکر نہ کریں بس میں آ رہا ہوں۔“

”میں شرمین کو بتا دوں؟“  
”شرمین آپ کو اب تک یاد ہے۔“ وہ ایک دم دکھی ہو کر بولا۔  
”ہاں۔“

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 92





”نہیں اس کا اب کوئی امکان نہیں۔“

”اچھا خیر آؤ گے تو بات ہوگی۔“

”ہنہ۔“

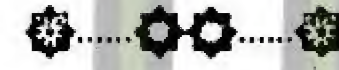
”عارض ٹیک کیئر پھر کہہ رہا ہوں احتیاط کرنا۔“

”بابا پلیز میں دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔“ وہ چڑا۔

”فی امان اللہ۔“ انہوں نے کہہ کر رلائن آف کر دی۔

”کیا مصیبت ہے ہر بات بابا کو بتادی جاتی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا اور سر تھام کر رہ گیا۔ پھر منیجر صاحب کو انٹرکام پر کھری کھری سنائیں۔

وہ چپ چاپ سنتے رہے۔ شاید یہی ان کی آغا صاحب سے وفاداری کا تقاضا تھا یا پھر امریکہ میں رہنے کی وجہ سے وہاں کے قاعدے قانون سے اچھی طرح واقف تھے سو اس لیے زیادہ متفکر تھے۔ عارض ان کے نزدیک نا تجربہ کار تھا یہاں رہنے سے اتنی جلدی کچھ جان نہیں سکا تھا اس کی مکمل حفاظت معید صاحب کی پہلی ذمہ داری تھی جسے وہ بحسن طریقے سے نبھا رہے تھے۔



اس کے کندھوں میں بہت کھنچاؤ تھا۔

کیمسٹ سے جیل لے کر معید صاحب اسے اپارٹمنٹ چھوڑنے آئے اس کی کل دن کی فلائٹ تھی لہذا وہ گاڑی ساتھ لے کر جاتے مگر آغا صاحب کا سچ بالکل ان دونوں کی نظروں کے عین سامنے موجود تھا۔ شدید سردی میں زخمی، سوجنا، تھر تھر کانپ رہی تھی۔ دروازے سے چلی اس کی منتظر تھی۔ معید صاحب نے گاڑی ریورس کر کے یہاں سے پلٹنا چاہا مگر عارض نے ان کا کندھا دبا کر منع کیا۔

”سر مشکل میں پڑ جائیں گے۔ کل آپ کی فلائٹ ہے۔ یہ لڑکی مسائل کھڑے کر دے گی۔“ معید صاحب جذباتی ہو گئے۔

”بات تو کرنے دیں اسے شرمندہ تو کرنا ہے۔“ عارض نے اصرار کیا۔

”آپ کی مرضی۔“ معید صاحب نے ہتھیار پھینک دیے۔

”آپ جائیں بے فکر ہو کر۔“ اس نے انہیں بھیج دیا۔

”اگر کوئی کام ہو تو فون کر دیجیے گا۔“ معید صاحب یہ کہہ کر گاڑی نکال لے گئے وہ چل کر دروازے تک پہنچا چابی سے دروازے کا لاک کھولا اور وہ جلدی سے اس کے ساتھ ہی اندر داخل ہو گئی۔

”کوئی اور جھوٹ رہ گیا تھا کیا؟“ اس نے بنا اس کی طرف دیکھے اطمینان سے کہا۔

”پلیز مجھے پہلے گرم چائے یا کافی دو۔“ اس کی حالت خاصی خراب ہو رہی تھی۔

”کیوں، یہ کیسے یا کافی شاپ ہے؟“ وہ انتہائی تلخ ہو گیا۔

”عارض آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“

”مجھے غلط اور صحیح کچھ نہیں سوچنا آپ جاسکتی ہیں۔“ اس نے بہت تلخی سے کہا۔

”وہ..... میں مجبورگی میری حالت دیکھو، اشوک نے مجھے کتنا مارا ہے؟“ وہ روتے ہوئے بتانے لگی۔

”مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ وہ چڑ کر بولا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 94

”کیونکہ تم کو بتانا ضروری ہے میرا مطلب تمہیں زراش کرنا نہیں تھا۔“

”تمہارا جو بھی مطلب تھا مجھے کچھ نہیں لینا دینا۔ میں تمہیں جانتا ہی نہیں۔“

”میں نے اشوک سے محبت کی شادی کی۔ اپنا گھر بار چھوڑا یہاں آئی مگر اشوک نے مجھے کھود (خود) کی جگہ کمانے کا ذریعہ بنالیا وہ شراب پیتا ہے کلبوں میں ناچتا ہے۔“ وہ سانس لینے کو رکی۔

”مجھے کیوں سنار ہی ہو، چلی جاؤ یہاں سے پلیز۔“ وہ پیشانی پر ہزار ہا سلوٹس ڈال کر بولا۔

”مجھے پناہ چاہیے میں اسپتال سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”مس سنجنا فارگاڈ سیک میرے لیے پراہمز کری ایٹ نہ کرو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”مجھے اپنے ساتھ رہنے دو۔“

”اپنے ساتھ؟“ اس کو جھٹکا سالگا۔

”میں اب اشوک کی تپنی (پیوی) نہیں ہوں۔“

”اوگاڈ، یہ نئی کہانی ہے اب۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”مجھ سے ہمدردی تو کر سکتے ہو مجھے کسی پر دشواں نہیں میں ساری عمر تمہارے قدموں میں گزار دوں گی داسی بن کر

مجھے محبت کے نام پر جو گونا گونا پڑا ہے اس کا انجام یہی ہے کہ بھارت گئی تو میرا خون کر دیں گے۔“ وہ رونے لگی۔

”تو..... تو میں کیا کروں۔“

”مجھے پناہ دے دو۔“

”میں جا رہا ہوں یہاں کوئی نہیں ہوگا اب تم جاؤ۔“

”کہاں؟“

”کہیں بھی اپنے گھر۔“

”کوئی گھر نہیں ہے اشوک مجھے مار ڈالے گا۔“

”اف تو میں کیا کروں؟“

”رات تو رہنے دو پلیز۔“

”پولیس یہاں آئے گی اور میں کسی مصیبت میں پڑنا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے تو میں چلی جاتی ہوں۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو اخبارات تمہاری کہانی سنار ہے ہیں میرا تم سے کوئی تعلق نہیں تو اس قصے سے مجھے دور رکھو۔“

”اگر مجھے اشوک نے مار دیا تو۔“

”اشوک اگر تمہارا شوہر نہیں ہے تو پھر کیوں مارے گا؟“

”وہ جانتا ہے کہ میں یہاں اس کی آمدنی کا ذریعہ ہوں میرے پاس واپسی کا راستہ نہیں۔“

”دیکھو تم سچ پوچھ لو فیسر کو بتا دو، پھر تمہیں اشوک کچھ نہیں کہہ سکے گا۔“

”تم اشوک کو نہیں جانتے۔“

”اوہ..... بھائو میں جاؤ تم اور اشوک پلیز جاؤ یہاں سے۔“ وہ شدید غصے میں چلا اٹھا۔

”ٹھیک ہے تمہیں میری محبت کی قدر نہیں میں تو یہ جانتی تھی کہ محبت میں دین دھرم، خطے اور ملک کوئی اہمیت نہیں رکھتے میں پاکستان جانا چاہتی تھی۔“ اس نے روتے روتے نیا انکشاف کیا تو وہ حیرت کے سمندر میں غوطے کھانے لگا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 95



”محبت..... پاکستان۔“

”ہاں۔“ اس نے دوبارہ اثبات میں گردن ہلائی۔

”تو جاؤ، پاکستان میں نے کب روکا ہے، لوگ آتے جاتے ہیں۔“

”تو لے چلو مجھے اپنے ساتھ۔“

”وہاٹ۔“

”ہاں نا، عارض پلینز مجھے دھرم چھوڑنے کو کہو گے تو میں چھوڑ دوں گی۔“

”اپنا کام کرو میرا دماغ خراب ہے کیا؟“

”عارض میں تمہارے سنگ جینا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی کلائی تھام کر بولی۔ تو وہ پتھر کا بن گیا۔

”دماغ چل گیا ہے تمہارا، کس قدر بے باک ہو چھوڑا میرا بازو۔“ وہ بری طرح جھڑکتے ہوئے اپنا بازو

چھڑانے لگا۔

”عارض مجھے محبت چاہیے پلینز۔“ وہ بلکنے لگی۔

”جاؤ اپنی راہ لو تمہارا میرا کیا تعلق ہے؟“

”محبت کا سمبندھ ہے۔“

”میں نے کب کہا، بولو خود گلے بڑگئی ہو۔“

”محبت خود محسوس کر لیتی ہے محبت کی گنجائش کو۔“

”اوس کوئی گنجائش نہیں ہے میرے ہاں تمہارے پیچھے پولیس یہاں تک پہنچنے والی ہے۔“ اس نے فاصلے پر

کھڑے ہو کر اور اس کا جواب دیا۔

”مطلب مجھے محبت نہیں ملے گی، تم میری محبت کو سویکا نہیں کرو گے۔“

”ہاں ہرگز نہیں۔“

”تو پھر یہ طے ہے کہ تم سویکار کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔ میں زندہ رہی تو صبح ملاقات ہوگی۔“ وہ یہ کہہ کر دروازے

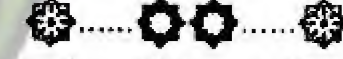
کی طرف بڑھی۔

”رکو، یہ ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے انسانی ہمدردی کے تحت اپنی شارٹ باڈی جیکٹ اٹھا کر اس کی طرف بڑھائی

کیونکہ وہ صرف اسپتال کے کپڑوں میں آئی تھی۔ باہر بہت سردی تھی۔

”شاید یہی میری کامیابی ہے۔“ وہ جیکٹ پہنتے ہوئے بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی دروازہ کھلتے ہی سرد ہوا کا

جھونکا اندر آیا تو وہ دروازہ بند کرنے کے لیے آگے بڑھا۔



بولی کی ضد اور تکرار کے سامنے زینت اور شرمین نے تھک ہار کر شکست تسلیم کر لی اور مستثنیٰ کی تیاریاں شروع

کر دیں۔ شرمین تو تھی ہی سادگی پسند اس کو تیاریوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر بولی نے ایک ہنگامہ برپا کر رکھا تھا اس کو

اور کوئی نہ ملتا تو بھولی تو تھی نا اس کے ساتھ اے سیدھے پروگرام بنانے لگا۔ یوں کریں گے یہ کریں گے۔ زینت آ پا

مسکرا کر دیکھتیں پھر خاموش ہو جاتیں شرمین نے ان کو سمجھایا۔

”آپ بھی کمال کرتی ہیں بھولی حلق پھاڑ پھاڑ کر گانے گارتی ہے اور کوئی اس کو منع نہیں کر رہا۔ بولی کو پہلے تو

بہت بری لگتی تھی مگر اب وہ میز بجا رہا ہے۔“

”ہا ہا ہا، شرمین اتنی بڑی خوشی اس گھر میں طویل صبر آزمائے انتظار کے بعد آئی ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن ایسی بھی حرکتیں کیا۔“

”تم یہ بتاؤ کہ دل سے خوش ہونا۔“ انہوں نے اپنی گود میں رکھے اس کے سر میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پوچھا تو وہ

اندر کی کیفیت برختی سے ضبط کا انگوٹھا رکھتے ہوئے مسکرا دی۔

”آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا؟“

”دراصل تم نے بڑی مشکل سے بولی کو قبول کیا ہے اور تم نے خود بھی تو عارض کو چاہا، اسے سوچا۔“

”اس بات کو تو گزرے کافی وقت ہو گیا آپ پلیز اس کا ذکر نہ کیا کریں۔“ وہ ایک دم سنجیدہ سی ہو گئی۔

”مجھے بے حس نہ سمجھو، محبت کا ملنا ہی دل کی خوشی ہوتی ہے عارض اگر رہتا تو میرے لیے یہ زیادہ خوشی کی

بات ہوتی۔“

”آپا! پلیز اس کا ذکر نہ کریں۔“

”شرمین یہ بھی تو جج ہے کہ تم نے بولی سے محبت نہیں کی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”خیر، اب تھوڑا سا بولی کی جذباتی حرکتیں برداشت کر لو، اس نے مجھ سے خاص طور پر تمہیں ساتھ لے جا کر شاپنگ

کرنے کی منت کی ہے مگنی کا ڈریس اس کی پسند سے لے لو۔“

”زینت آ پا اس کی کیا ضرورت ہے اور ہمارے رشتے دار ہیں ہی نہیں۔ پھر کس وجہ سے یہ سب کریں۔“

”بیٹا بولی کے دوست تو ہیں اس کو شوق ہے اور چھوٹے سے ہال کی بکنگ کرائی ہے۔“

”اف..... بولی کی بچوں والی حرکتیں ہیں۔“ وہ بولی۔

”بھولی کو بھی ساتھ لے جانا اس نے خوشی سے ایک جوڑے کی فرمائش کی ہے۔“ زینت آ پانے اپنے پرس سے

کریڈٹ کارڈ نکال کر اسے دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہیں میرے پاس۔“

”ارے نہیں، یہ میری طرف سے خریدنے ہیں۔“ زینت آ پانے اسے کارڈ دیتے ہوئے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔

”اور ہاں تم نے جس کو بھی بلانا ہو.....“

”کس کو بلانا ہے بس صفر بھائی کو کہہ دوں گی۔“

”ٹھیک ہے اب تیار ہو کر اس کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”جی بہتر، لیکن کچھ آرام کر لوں پھر۔“ اس نے وہیں لیٹے لیٹے آنکھیں موند لیں۔ زینت آ پانے محبت پاش

نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں کچھ ہی دیر میں وہ سو گئی۔



مغرب کی نماز پڑھ کر مصلیٰ تہہ کر رہی تھیں کہ صفر آ گیا۔ وہ سیدھا ان کے پاس آ کر تخت پر لیٹ گیا۔ وہ وہیں اس

کے پاس بیٹھ گئیں۔

”عبدالصمد ٹھیک تھا؟“ انہوں نے پہلا سوال ہی پوتے سے متعلق پوچھا وہ چپ رہا۔

”صفر، میں نے کچھ پوچھا ہے۔“

”ای امی ابھی انہیں گئے کئی دیر ہوئی ہے وہ ٹھیک ہی ہوگا۔“ وہ کچھ اکتایا سا بولا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 97

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 96



”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے کہ جانے کب سے گیا ہوا ہے گھر سونا سونا ہو گیا ہے۔“ جہاں آرا داد اس تھیں۔ صفر نے انہیں دیکھا اور بولا۔

”امی کیا ایک ڈیڑھ ماہ کا بچا آپ کے لیے اتنا اہم ہو گیا؟“ وہ حیران سی پہلے تو اس کی صورت دیکھتی رہیں اس حیرت میں واضح نظر آ رہا تھا کہ وہ اس کے لیے غیر اہم ہے۔

”کیا تمہیں بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہو رہی، بیوی کو تو رہنے ہی دو۔“

”ابھی چھوڑ کر آیا ہوں کیسی کمی؟“

”صفر میں تو سخت پریشان ہوتی ہوں تمہارا بیوی بچے کے ساتھ رویہ دیکھ کر، جانے میری تربیت میں کہاں کمی رہ گئی۔“

”اوہو امی مسئلہ کیا ہے، کیا بیوی بچے کی فونوٹھلے میں ڈال کر بھروں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”اونچی آواز میں بات نہ کرو اتنی اچھی بیوی مقدر سے مل گئی مگر تمہیں قدر نہیں اب تو مجھے یقین ہو چلا ہے کہ تم کسی اور چکر میں ہو۔“ وہ شدید غصے میں آ گئیں تو وہ نرم پڑ گیا۔

”امی آپ غلط سوچتی ہیں آپ کو حقیقت معلوم ہی نہیں کہ آپ کی بہو کس چکر میں ہے؟“

”کیسا چکر، کچھ بتاؤ تو۔“

”بس وہ یہاں رہنا نہیں چاہتی مجھے جس دن غصا گیا طلاق دے دوں گا۔“ اس نے کمال ہوشیاری سے انہیں چونکا کر دیا تو متحیر غصے سے سرخ پڑ گئیں۔

”کیا بک رہے ہو، ایسی بری بات تمہارے منہ سے کیسے نکلی؟“

”نہ مانے وہ ایسا ہی مطالب آپ سے کر دے گی۔“

”صفر خرافات سے گریز کیا کرو اس کو میں نے کبھی ایسا کچھ کرتے نہیں دیکھا۔“

”آپ کو کیا کر کے دکھانی، کہتی تو مجھ سے ہے۔“

”میں ابھی جا کر پوچھتی ہوں۔“

”اوہو، ابھی اسے رہنے دیں جلدی کیا ہے اور ویسے بھی ہمیں نئے گھر شفٹ ہونا ہے میں چاہتا ہوں آپ ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کریں۔“ اس نے موضوع گفتگو بدلا۔

”صفر میں یہاں رہوں گی۔“

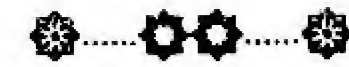
”امی پلیز! آپ کو میری خوشی سے کوئی مطلب نہیں کیا؟“

”اس گھر کو کیا ہو گیا ہے؟“

”امی کچھ نہیں ہوا میری ملازمت کا تقاضا ہے۔“

”کل کو ماں، بیوی سب بدل لینا۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے آپ رہیں یہاں میں چلا جاؤں گا۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف آ گیا کیونکہ انہیں سمجھانا بہت مشکل تھا۔



شاہنگ مال سے باہر آتے ہوئے ایک دم سے ہی آغا جی اس کے سامنے آ گئے تو وہ خوشی سے مسکرا دی۔

”السلام علیکم بابا۔“ اس نے اتنی اپنائیت سے کہا کہ انہوں نے بے ساختہ اس کا ہاتھ چوم لیا۔ بوبی نے ہاتھ میں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 98

پکڑے شاہنگ بیگز ڈرائیور کو تھمائے بھولی کو گاڑی کی طرف بھیجا اور خود شرمین کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بوبی یا غاجی ہیں۔“ شرمین نے جلدی سے تعارف کرایا۔

”بوبی.....“ آغا جی نے کچھ یاد کرتے ہوئے پوچھا تو بوبی نے لمحہ بھی ضائع نہیں کیا جلدی سے اپنے بارے میں بتایا۔

”میں بوبی ہوں انکل ان کا منگیترا۔“ شرمین شرمندہ سی نظریں چرانے لگی اور آغا جی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا دل جیسے ڈوبنے لگا۔

”منگیترا.....؟“

”جی فرائینڈ کے کو شام پانچ بجے ہماری منگنی ہے آپ بھی ضرور آئیے گا۔“ بوبی نے تو ایک ہی سانس میں تقریب کا دن، وقت اور دعوت سب ساتھ دے ڈالے۔ آغا جی کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ آنکھوں میں اضطراب بھر گیا۔ بڑی بے یقینی کی سی کیفیت میں انہوں نے شرمین کی طرف دیکھا۔

”جی بابا آپ ضرور آئیے گا۔“ شرمین نے انہیں یقین سے کہا تو وہ بولے۔

”شرمین ہم نہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

”جی بابا۔“

”تو آؤ ساتھ چلو میرے۔“

”بابا..... ابھی؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں انکل پھر سہی، ہمیں ابھی جیولری بھی لینا ہے۔“ بوبی کو فکر لاحق ہو گئی تو اس نے جلدی سے کہا۔

”بس تھوڑی دیر کے لیے۔“ آغا جی نے شرمین کو پر امید نگاہوں سے دیکھا۔

”بوبی آپ گھر جاؤں میں کچھ دیر میں آتی ہوں پھر جیولری کے پاس چلیں گے۔“ شرمین نے ان کی منت آمیز نگاہوں کو سمجھ کر بوبی سے کہا مگر بوبی تو گویا تڑپ اٹھا۔

”شرمین یہ انکل ہمارے گھر آ جائیں رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں مگر اس وقت تو نہیں۔“

”بیٹا پھر دیر ہو جائے گی۔“ آغا جی نے بوبی سے کہا۔

”لیکن.....“ بوبی ہکلا یا۔

”بوبی میں جلدی آ جاؤں گی پلیز آپ جاؤ۔“ شرمین نے پھر اسے کہنا۔

”شرمین کون ہیں یہ جو تم اس قدر بے تاب ہو رہی ہو۔“ بوبی نے کچھ جی سے کہا۔ آغا جی شرمندہ سے ہو گئے جلدی سے بولے۔

”ٹھیک ہے شرمین آپ جاؤ شاہنگ کرو، خود وقت نکال کر آ جانا۔“

”جی ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی، سوری۔“ شرمین نے کہا وہ واپس اپنی گاڑی کی طرف پلٹ گئے تو شرمین نے بوبی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”بوبی..... وہ میرے لیے بہت اہم ہیں بزرگ ہیں، تمہیں کچھ سوچ سمجھ کر بولنا چاہیے۔“

”شرمین اس وقت میرے لیے صرف تم اہم ہو، ہماری منگنی اہم ہے۔“ وہ بڑے لالچالابی پن سے کہہ کر آگے بڑھ گیا۔ تو شرمین سلگ اٹھی۔ اسے بوبی کے ایسے کج رویوں سے ہی جڑھی جو چیزیں اس کے لیے اہم تھیں ان سے وہ الگ جگہ تھی اسے بڑا دکھ سا ہوا آغا جی کے خیال سے اس کا دل دکھی ہو گیا۔ مردہ دلی سے شکستہ قدموں کے ساتھ وہ بھی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 99



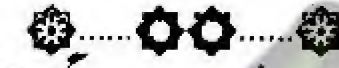
گاڑی کی طرف آگئی بولی کو اندازہ ہو گیا کہ وہ برہم ہو گئی ہے۔

”شرمین! کس کریم کھائیں پہلے۔“

”نہیں تم اپنے بچکانہ شوق پورے کرو، شاپنگ کرو۔“ وہ سختی سے کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”شرمین!..... سوری۔“ وہ منمنایا۔

”بولی میرے لیے یہ ضروری ہے کہ تم مجھے سمجھو بھی اور مجھے عزت بھی دو۔“ اس نے اس طرح کہا کہ وہ شرمسار ہو گیا۔



برا اسے ماننا چاہیے تھا لیکن منہ پھلا کر سیدھا کمرے میں وہ گھس گیا شرمین نے نوٹس نہیں لیا بھولی ساری خریداری والے بیگز زینت آپا کے کمرے میں لے گئی وہ سیدھی کمرے میں آئی فریش ہو کر باہر نکلی تو وہ دندنا تا ہوا سامنے آ گیا اور بولا۔

”شرمین!..... کون ہیں وہ انکل تم انہیں ملنے کو بے تاب کیوں ہو؟“

”بولی یہ آپ کو بتانا میرے لیے ضروری نہیں۔“ وہ آگے بڑھی لیکن وہ پھر سامنے آ گیا۔

”شرمین! میں اتنا فضول ہوں تمہارے لیے۔“

”ہاں نہیں۔“ وہ بے زار ہو گئی۔

”یو مین ہوں۔“

”بولی میں جلدی میں ہوں۔“

”ابھی شام ہے اور تمہیں رات کے کھانے پر بلایا ہے۔“

”ابھی میں زینت آپا کے پاس جا رہی ہوں چائے پی کر جاؤں گی۔“

”اور کچھ چیزیں جو ابھی لینی ہیں۔“

”کوئی دنیا ختم نہیں ہو رہی کل لے لیں گے۔“

”شرمین! ہم نے پلان کرنا ہے۔“

”بولی مقصد کیا ہے تمہارا۔“

”کہ تم ان انکل سے ملنے نہ جاؤ۔“ وہ بولا۔

”بولی مجھ پر یہ حکم نہیں چل سکے گا۔“ اس نے سختی سے کہا اور زینت آپا کے کمرے میں داخل ہو گئی وہ وہیں آ گیا۔

”کیا ہوا؟“ زینت شرمین کا خراب موڈ دیکھ کر بولیں۔

”آپا بولی نے طے کر رکھا ہے کہ یہ مجھے نہیں سمجھے گا۔“ وہ یہ کہہ کر ایک طرف بیٹھ گئی۔

”بولی!..... زینت آپا نے پکارا۔“

”ماما وہ انکل۔“

”پلیز بولی۔“ وہ بولی۔

”بولی اپنے کمرے میں جاؤ۔“ زینت آپا نے سختی سے کہا تو وہ غصے میں چلا گیا۔ زینت آپا نے شرمندہ سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”آغا جی ملے تھے انہوں نے بات کرتی تھی بولی نے ان کا لحاظ نہیں کیا اور اب مجھے ان سے ملنے جانا ہے تو.....!“

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 100

حسن انتخاب

حجاج کے دربار میں کس آ یا تین آ دی تھے ان کے قتل کا حکم دیا گیا۔ ایک خاتون بھی ساتھ تھیں۔ اس نے کہا۔

”چھوڑ دے تیری بڑی مہربانی ہوگی۔“

حجاج کہنے لگا۔ ”تینوں میں سے ایک کو چن لے اسے چھوڑ دوں گا۔ باقیوں کو قتل کر دوں گا۔“

ایک بیٹا تھا ایک خاوند تھا اور ایک بھائی تھا۔ عورت نے کہا۔

”خاوند دوسرا بھی مل جائے گا اولاد اللہ اور بھی دے دے گا۔ میرے ماں باپ مر گئے ہیں بھائی اب کوئی نہیں ملے گا۔ میرے بھائی کو چھوڑ دے باقی سب کو قتل کر دے۔“

حجاج نے کہا۔ ”میں تیرے حسن انتخاب پر تینوں کو چھوڑ دیتا ہوں۔“

بالہ وعائشہ سلیم..... کراچی

وہ بولتے بولتے رک گئی۔

”آغا جی سے؟“ زینت کے لہجے میں تجسس سا آ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے ان کا مطلب بھانپ کر کہا۔

”نہیں اگر کوئی بہتری ہے تو شرمین مجھے خود غرض نہ سمجھو۔“ انہوں نے خوش دلی سے کہا تو وہ بہت نرمی سے بولی۔

”بہتری کا فیصلہ تو ہو چکا وہ بذات خود ایک شفیق بزرگ ہیں اور ان کا کسی خرابی میں حصہ نہیں ہے اس لیے ان سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔“

”عارضہ کیا؟“

”ہاں نہیں۔“

”مگر.....؟“

”مگر کی اب کوئی گنجائش نہیں ہے۔“

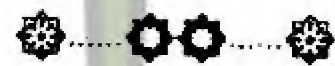
”ٹھیک ہے پھر بھی کوئی مناسب بات کریں تو تحمل سے سننا۔“ دوسرے لفظوں میں زینت آپا نے اس کے لیے محبت کا دروازہ کھولا تھا۔

”کون سی مناسب بات۔ باتوں کا وقت گزر گیا ہے یہ سامان دیکھا آپ نے یہ بولی کی اوٹ پٹا لگ فرمائش اور خواہش ہے بھولی سے مشاورت کر کے خریدنا ایسا لگتا تھا کہ بھولی کی پسند حلوں کر گئی ہے اس میں۔“ شرمین نے سلیقے سے موضوع ہی بدل ڈالا۔ زینت آپا بولی کے تصور سے مسکرا دی۔

”یہ ریڈ، ہاٹ ریڈ ڈریس میں ہرگز نہیں پہن سکتی۔“

”شرمین! پلیز اس کی خوشی کی خاطر.....“

”اچھا دیکھوں گی۔“ وہ نیم راضا مند ہو گئی۔



آغا جی بڑی بے چینی کے ساتھ اس کا انتظار کر رہے تھے وہ پہنچی تو انہوں نے گرم جوشی کا اظہار کیا دست شفقت اس کے سر پر رکھا اور اپنے کمرے میں ہی بٹھایا۔ وہ ان کے لیے سرخ گلاب کا گلہ سہ بنوا کر لائی تھی۔ انہوں نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھے واز میں پھول سجائے اور پھر آنکھوں میں آئی کی لکیر انگلی کی پور سے صاف کرتے ہوئے بولے۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 101







”کچھ نہیں، صبح بات کروں گی، اس وقت میرے سر میں بہت درد ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ بھولی نے کہا اور باہر چلی گئی۔ وہ دوپٹا نیکے کے دائیں طرف رکھ کر سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔ چند لمحے گزرے تھے کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔  
 ”بولی، تم اس وقت.....؟“ شب خوابی کے لباس میں اس کا موڈ شدید خراب تھا۔  
 ”شرمین تم ان سے ملنے کیوں گئی تھیں؟“  
 ”یہ کیسا سوال ہے؟“  
 ”کون ہیں وہ۔“  
 ”عارض کے والد۔“  
 ”عارض.....؟“

”ہاں وہی عارض جس کی انٹرنیٹ میرے ہاتھ میں تھی۔“  
 ”مطلب..... وہ عارض۔“  
 ”ہاں لیکن اس سے اب میرا کوئی رابطہ نہیں۔“  
 ”اور اس کے والد صاحب سے؟“ اس نے طنزاً کہا۔  
 ”وہ بزرگ ہیں ان سے کیوں تعلق نہ رکھوں۔“  
 ”اب نہ رکھو، اس کے لہجے میں تحکم تھا۔“  
 ”کیا.....؟“

”ان سے ملاقات کی خاطر تم نے میری خوشی برباد کر دی۔“  
 ”کیسی خوشی۔“

”ہم نے شاپنگ کے لیے جانا تھا باہر کھانا کھانا تھا۔“  
 ”کیا اب یہ موقع پھر نہیں آئے گا مجھے تمہارے چھوٹے ہونے کا اسی وجہ سے افسوس ہوتا ہے۔“ وہ بولی۔

”میں تم سے جتنی محبت کرتا ہوں اس میں تمہارے سوا کچھ نہیں۔“  
 ”پلیز بولی، جاؤ میں اس وقت یہ بے کار باتیں نہیں سن سکتی۔“  
 ”اب میری باتیں بے کار ہیں، درد کے اس کی جدائی میں آنکھیں لال کرنے کا اتنا شوق ہے تو کھل کر روؤ کہو کہ تمہارا پرانا عاشق آ گیا ہے۔ مجھ سے چھیننے کے لیے جس سے مل کر تمہیں قرار نہیں آیا۔“ بولی ٹی میٹھی زبان پر گویا کریلوں کی فصل تیار تھی۔ وہ سرتا پیرسلگ اٹھی۔ اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ بولی کی ذہنیت اتنی پست بھی ہو سکتی ہے۔ وہ حیران سی اٹھ کھڑی ہوئی اور فقط اتنا ہی بولی۔

”بولی اس سے پہلے کہ میں اجنبی بن جاؤں اپنا احساس تک لے کر ہمیشہ کے لیے میرے کمرے سے نکل جاؤ۔“  
 ”میں نے کیا غلط کہا ہے؟“ اس نے مزید کہا۔

”آئی سے گیٹ آؤٹ۔“ وہ چلائی جب کہ وہ بھاری قدموں سے باہر نکل گیا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 104

زیست کی کہانی اگلے پہلے  
 اقرا صغیر احمد



پاؤں فگار جس میں ہوئے وہ سفر نہ تھا  
جس گھر میں عمر کٹ گئی وہ میرا گھر نہ تھا  
تنہائیوں کے دشت تھے بیگانگی کی دھوپ  
میں جل رہا تھا اور کوئی چارہ گر نہ تھا

دوپہر کی چلچلاتی گرمی سے بے حال وجود سیاہ سندھی  
کڑھائی والی شمال میں وہ تیز قدم اٹھاتی تھی  
کھیتوں کے قریب سے گزر رہی تھی۔ گلابی چہرہ دھوپ کی  
تمازت سے سرخ ہو رہا تھا۔ گرے خوب صورت آنکھوں  
میں سورج کی شعاعیں نیزے کی مانند چبھ رہی تھیں۔  
شانے پر پھسلنے والا پرس اس نے ہاتھ میں تھام لیا تھا معاً  
دور سے سیاہ لینڈ کروزر آتی دیکھ کر اس نے تیزی سے  
شمال کا ایک حصہ پکڑ کر اپنے چہرے کے گرد حجاب کیا اور  
ابھی چند قدم ہی چلی تھی وہ کھاڑی قریب آئی۔  
”سلام نیچر صاحبہ! اتنی گرمی میں آپ پیدل  
کیوں جا رہی ہو؟ یہ گاڑی ہوتے ہوئے یہ گاڑی  
آپ ہی کی ہے۔“ درمیانی عمر کے وڈیرے عاشق  
علی نے عاشقانہ انداز میں اس کو دیکھتے ہوئے کہا تو  
ساتھ بیٹھا ملازم اتر آیا۔  
”شکریہ سائیں! گھر زیادہ دور نہیں ہے میں چلی  
جاؤں گی۔“ سورج کی ساری تپش اس کے لہجے میں دہرائی  
تھی وہ رک نہیں تھی۔  
”ارے بابا! بات تو سنو کو تو سہی مانا کہ حسین لوگ  
غصہ میں بہت اچھے لگتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر ایسی گرمی میں  
میلوں پیدل چلو گی تو بابا! نہ حسن رہے گا نہ غصہ! میں کہتا  
ہوں میری بات مان لو اور غصہ تھوک دو۔“ بولے لہجے  
وہ رپورس میں گاڑی لا رہا تھا جبکہ وہ رک نہیں تھی۔  
”میں ایک ہفتے سے کہہ رہا ہوں بابا! گاڑی اور  
ڈرائیور روزانہ حاضر ہوں گے جو آپ کو پک بھی کریں

”آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں میں پیدل چلنے  
کی عادی ہوں یہ میری روٹین ورک ہے۔ اگر آپ کچھ کرنا  
ہی چاہتے ہیں تو اسکول کی عمارت میں کچھ کنسرکشن کا کام  
ہے وہ کروادیں کئی کلاسز میں فرنیچر ٹوٹ پھوٹ گیا ہے  
وہ نیا منگوا دیں طلباء چٹائیوں پر بیٹھ کر پڑھ رہے ہیں۔“  
وہ دیکھ رہی تھی وڈیرے کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا  
آنکھیں سکڑ کر رہ گئیں۔

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں بابا! جواب کہیں گی وہ  
ہو جائے گا۔“ کچھ توقف کے بعد وہ پست آواز میں بولا  
اور اسے آگے بڑھتے دیکھتا رہا۔  
”سائیں! کیا گھر تک چھوڑ کر آؤ گے چھوری  
کو۔۔۔۔۔؟“ وہ ہوا کی طرح منٹوں میں اس کی نگاہوں سے  
اتنی دور ہوئی تھی کہ اب نقطے کی صورت میں جاتی نظر آ رہی  
تھی وہ کنگنی باندھے وہیں دیکھ رہا تھا اس کے سانس نے  
شونی سے کہا تو وہ لینڈ کروزر میں سیدھا ہوتا ہوا ٹھنڈی آہ  
بھر کر کہنے لگا۔

”پھولوں کو مات دے دی ہے سلامو کی دھی نے  
میرے ہوش گم کر دیے ہیں مجھے نہیں پتہ تھا اس مینڈک  
کے منہ والے کی بیٹی بالکل بری ہو گئی پری۔۔۔۔۔ وہ  
آنکھیں بند کیے اس کے تصور میں گم تھا۔  
”سائیں! آخرے دیکھے ہیں چھو کر کے خود کو ملکہ  
سمجھتی ہے کیسے گردن اکڑا کر بات کر رہی تھی جیسے اس  
گاؤں کے آپ نہیں وہ مالک ہو۔“

”ارے بابا! بخشو! جب وہ اس دل کی مالک بن گئی  
ہے تو گاؤں کی بھی سمجھو مالک بننے والی ہے۔“ وہ سیٹ  
سے فیک لگا کر اس کے تصور میں گم ہو کر بولا۔ بخشو نے  
گاڑی چلاتے ہوئے مسکرا کر سائیں کو ایک نظر دیکھتے  
ہوئے کہا۔

”سائیں! شکار کا موڈ ہو رہا ہے کیا؟ لیکن اس بار لگ  
رہا ہے ہرنی بہت دوڑائے گی ہاتھ آئے والی نہیں لگ رہی  
ہے۔“ اس کا لہجہ ذوق منی تھا۔

”تو بڑھا ہو گیا ہے بخشو اور ساتھ چر یہ بھی کوئی شکار  
پہلے کبھی عاشق علی کے ہاتھ سے لکھا ہے جواب نکلے گا؟“  
وہ اپنی سیاہ رنگی موٹوں کو تارتا کرتا بولا۔

”ٹھیک کہتے ہو سائیں! میں ایک ایسی بات بتاتا  
ہوں جس کے پیچھے آپ تھوڑا ہاتھ رکھ دو گے تو شکار کے  
پیچھے بھاگنے کی بالکل ضرورت نہیں پڑے گی اور شکار بھی  
آپ کے قدموں میں ڈھیر ہو جائے گا۔“ عاشق جیلانی  
نے اس کی طرف بارعب انداز میں دیکھا پھر مسکراتے

ہوئے معنی خیزی سے بولا۔  
”ایسی کیا بات ہے؟ مگر جوابات تو کرے گا وہ کام کی  
ہی ہوگی۔“

صاف ستھرے وسیع و عریض کچے مچن میں گرمی سے  
زمین تپ رہی تھی۔ مچن میں ایک طرف چھوٹا سا چھپر ڈال  
کر باورچی خانہ بنایا گیا تھا جہاں مٹی کا چولہا تھا اور قریب  
ہی دیوار میں تختہ پوست تھا جس پر مٹی اور سلور کے برتن  
بچے ہوئے تھے۔ باورچی خانے سے کچھ فاصلے پر ہینڈ  
پمپ نصب تھا جس میں کچھ عرصہ قبل زبیدہ نے کمیٹی  
ملنے پر موٹر لگوائی تھی جو بہت جلد سلامو کی ضرورت کی  
بھینٹ چڑھ گئی تھی۔ زبیدہ دھان پان سی ستھری رنگت  
دیکھتے نقوش کی سادہ عورت تھی گو کہ اس کی عمر سینتیس  
اڑتیس کے درمیان تھی مگر غربت و تنگ دستی کی مار اور  
جواری و شرابی ہڈ حرام و کابل خاندان کے ظلم و ستم نے اسے  
وقت سے پہلے ہی بوڑھا کر دیا تھا۔ اس نے تیزی سے  
کام کرتے ہوئے دھوپ کے بڑھتے سائے سے وقت کا  
اندازہ لگاتے ہوئے دھوپ میں پڑی چار پائی تھیسٹ کر  
دیوار کے ساتھ کی پھر اس پر چادر بچھائی۔ صراحی سے  
جگ میں پانی انڈیل کر اس میں لال شربت بنایا برابر گھر  
سے لائی برف کی ٹکڑیاں جو بوری کے صاف کٹڑے میں  
پیٹ رکھی تھیں تاکہ کم پکھلیں وہ شربت میں ڈال کر جگ  
گلاس طاق میں رکھ دیا اور چونک کر انار کے پیڑ کی شاخ کو  
دیکھنے لگی جس پر دھوپ چڑھائی تھی اور وہ نہیں آتی تھی۔  
وہ روز اسی طرح اپنی اکلوتی بیٹی کا سواگت کیا کرتی  
تھی جو اس دھوپ جیسی زندگی میں اس کے لیے گھنا سا یہ  
تھی اس کے جینے کی امنگ تھی۔

”دھوپ انار کی اس ٹہنی پر چڑھنے سے پہلے رائے گھر  
کی دلہیز پر قدم رکھ دیتی ہے پھر آج کیا ہوا جو دھوپ ٹہنی پر  
چڑھ گئی اور وہ دلہیز نہ چڑھ سکی؟“ وہ انار کی شاخ کو  
دیکھتے ہوئے بڑبڑائی معاً ایک خیال بجلی کی مانند ذہن  
میں کوندا۔



”کہیں اس مردار نے پھر تو رائے کا راستہ روک نہ لیا ہو.....؟“ یہ خیال آتے ہی وہ پھرتی سے اندر کمرے میں گئی شال اوڑھ کر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی لکڑی کے دروازے پر لگی کڑی ہٹائی تھی۔

”ماں! خیریت کہاں جا رہی ہو؟“ رائے کا دستک کے لیے اٹھا ہاتھ اٹھا رہ گیا۔ وہ حیران و پریشان تھی جبکہ بیٹی کو سامنے دیکھ کر زبیدہ کے لبوں سے اطمینان بھری سانس خارج ہوئی وہ دروازہ بند کر کے اس کے پیچھے آتی ہوئی بولی۔

”اتنی دیر کیوں ہو گئی، بیٹی پر دھوپ چڑھی دیکھ کر میں گھبرا گئی تھی اور تمہیں ہی دیکھنے جا رہی تھی۔“ رائے نے شال اور پرس چارپائی پر رکھتے ہوئے محسن کے کونے میں لگے انار کے درخت کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”یہ تمہارا اچھا وال کلاک ہے ماں! اس کی ٹہنیاں گھڑی کی سوئیوں کی مانند تمہیں ناظم بتاتی ہیں صبح سے رات اور رات سے صبح ہر ناظم اس میں موجود ہے۔“ اس نے شربت کا گلاس گھونٹ گھونٹ پیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”تمہارے باپ نے شادی کے ایک ہفتے بعد ہی میرے جمیز کی وال کلاک فروخت کر دی تھی تب سے اس پیڑ کو ہی میں نے وال کلاک بنالیا تھا اور بہت جلد یہ مجھ سے اور میں اس سے مانوس ہو گئی تھی قدرت کی ہر شے انسان سے پیار کرتی ہے، بس ذرا اس کے قریب جانے کی دیر ہوتی ہے پھر یہ ہم سے مانوس ہونے میں دیر نہیں کرتی۔“ بیٹی کے ساتھ اس نے بھی شربت پیا اور اب گلاس اٹھا رہی تھی تب ہی دوپٹہ سر سے ڈھلکا اور دائیں رخسار پر نیل اور تھوڑی پر لگا زخم جوا بھی سرخ ہو رہا تھا عیاں ہوا رائے جو شال اور پرس اٹھائے اندر جا رہی تھی رک گئی۔

”اب پھر یہ زخم لگا دیئے بابا نے؟ ابھی رات والے زخم بھی نہیں بھرے تھے۔“

”معمولی سے زخم ہیں بیٹی! شام تک ٹھیک ڈھنک سے کھانا نہیں کھایا تھا اور اب بھی کھانے سے

آنچل جولانی ۲۰۱۵ء 108

انکار کر رہی ہو۔“ وہ عشاء کی نماز ادا کر کے کمرے میں آئی تو رنگین باپوں والی چارپائی پر اسے افسردہ بیٹھے دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”ماں! سارے مرد کیا بابا جیسے ہوتے ہیں؟ اگر ایسے ہی ہوتے ہیں تو میں بھی شادی نہیں کروں گی، مجھے مردوں سے نفرت ہو گئی ہے۔“ وہ سر اٹھا کر گویا ہوئی۔

”نہیں بیٹا! سارے مرد تمہارے بابا جیسے نہیں ہوتے۔“ اس نے قریب بیٹھ کر بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا وہ اسی ہاتھ کو پکڑ کر سنجیدگی سے کہنے لگی۔

”نہیں ماں! سارے مرد میرے باپ جیسے ہوتے ہیں..... ظالم، جائز سنگ دل، عورت کو پاؤں کی جونی سمجھنے والے، کوئی عورت کو ہاتھ کی مار مارتا ہے کوئی نگاہوں کی۔“

”نہیں بیٹی! عورت کو اس کے نصیب کی مار مارتی ہے اگر مقدر کھرا ہے تو پھر مٹی بھی سونا بن جاتی ہے ورنہ سونا بھی مٹی کی ڈھیری ہوتا ہے میں نے تمہاری پیدائش والے دن سے لے کر آج تک تمہارے بہت اچھے نصیب کی دعائیں مانگی ہیں۔ ماں کی دعا کبھی رد نہیں ہوتی ہے مجھے اپنے رب پر پورا یقین ہے اس نے میری بیٹی کا نصیب بہت اعلیٰ بنایا ہوگا، محلوں کی رانی ہوگی تم۔“

فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوٹی اور ایک دروازے پر دوڑا آئی۔

”جھوپڑوں میں رہ کر محلوں کے خواب دیکھنے کی عادت غریبوں کی بے حد پرانی ہے ماں! لیکن میں نے ایسے خواب کبھی نہیں دیکھے نہ دیکھنا چاہتی ہوں میری زندگی کا مقصد آپ کو خوش دیکھنا ہے۔ آپ نے جو دکھ اٹھائے ہیں بلکہ اٹھا رہی ہیں وہ سب میں اپنی پلکوں سے چننا چاہتی ہوں ماں۔“ اس نے عقیدت بھرے انداز میں ان کے ہاتھوں کو چوما۔

”تم میرا فخر ہو رائے! تم نہ ہوتی تو میں بھی زندہ نہ ہوتی۔“ وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئی تھیں آنسو دونوں کی آنکھوں سے رواں تھے۔

آنچل جولانی ۲۰۱۵ء 109

### معظمہ منور

میرا نام معظمہ منور ہے، تک نیم لگی ہے۔ ہم پانچ بہنیں اور دو بھائی ہیں، بہنیں میری پوری افلاطون ہیں، بھائی بلال، اجمل اینڈ عثمان علی دونوں معصوم ہیں۔ کھانے میں چکن بریانی اور حلیم پسند ہے سویت ڈش میں کھیر بہت پسند ہے۔ فیورٹ کلرز وائٹ، بلیک اینڈ میرون ہیں۔ پسندیدہ خوشبو شانی اینڈ شلیز ہے، ڈر۔سز میں فراک اور لہنگا اچھا لگتا ہے۔ گھومنے پھرنے کا بہت شوق ہے، بہت کم کہیں جاتی ہوں۔ بہنوں میں میری فیورٹ سسٹر عظمیٰ اور مریم ہیں ان کی کمپنی میں کبھی کوئی بور نہیں ہوتا۔ ہمیشہ ہنستی اور ہنساتی ہیں اور مجھے بہت جھنجھتی بھی ہیں۔ میری بُری عادت ہے میں نیند میں بولنے لگتی ہوں جب میں سو کے اٹھوں تو یہ دونوں کہتی ہیں معظمہ پاکستان کب بنا؟ پہلا کلمہ سناؤ؟ اور ہنستی ہیں اگر میں بتا دوں تو کہتی ہیں ہم چیک کر رہی تھیں کہ تم نیند میں تو نہیں ہو۔ میری اچھی فریڈ صائقہ عمار، یہ نفسیہ عالیہ، عقیدہ، مبرا، انعم، زینرا، سلیمہ، مسرت، صبا، مدیحہ، قیسرہ، طیبہ اینڈ تہینہ ہیں اور میری بہت اچھی فریڈ زسارہ اینڈ سائرہ ہیں۔ میری نیچر نہیں ہے شو آف کرنے کی لیکن سائرہ میں تم سے بہت بہت پیار کرتی ہوں، تم ہمیشہ میرے ساتھ رہنا، تمہارا ساتھ مجھے بہت اسٹرونگ بناتا ہے۔ اجازت چاہتی ہوں اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ سب کو ڈھیروں خوشیاں دے اور صحت و تندرستی دے آمین۔

فضائیں سوچ رہی ہیں کہ ابن آدم نے

خرد گنوا کر جنوں آزا کر کیا پایا

وہی شکست تہنا وہی غم ایام

نگاہ زیست نے سب کچھ دے کے کیا پایا.....!!

گاؤں کے وسط میں قائم چند کمروں والا ن وسیع

وعریض گراؤنڈ والا وہ پیلا اسکول جس کی لال اینٹیں جگہ

جگہ سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار اکثر کر کسی طالب علم یا نیچر

کو گھائل کرتی رہتی تھیں سینکڑوں مرتبہ وزارت تعلیم کو لیٹرز

آنچل جولانی ۲۰۱۵ء 109



بھیجنے کے باوجود کسی نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔ اسکول کی ہیڈ مسٹر مِس جین علم دوست وہ ہمدرد دل کی مالک تھیں وہ اپنی مدد آپ کے تحت اپنے دوست و احباب سے فنڈز لے کر عمارت کے ان محدود حصوں کو مرمت کراتی تھیں پھر اسکول کی جو ضروریات ہوتی تھیں اس کے علاوہ وہاں زیر تعلیم غریب طلباء کی بھی کچھ نہ کچھ مدد کرنی پڑتی تھی جس کے لیے یہ تمام فنڈز بھی کم پڑتے تھے اس طرح ہی یہ اسکول چل رہا تھا۔

”رائہ! اپنی پرابلم؟ چند دنوں سے دیکھ رہی ہوں آپ سیٹ ہیں آپ۔“ وہ بیٹھی بچوں کی ٹیٹ کی کا پیال چیک کر رہی تھی معامہ جین کی آواز سن کر احتراماً کھڑی ہو گئی۔ وہ مسکرا کر شفقت سے گویا ہوئیں۔

”بیٹھ جائیں۔“ خود بھی اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کوئی پرابلم تو ہے آپ کو جو آپ کے چہرے سے عیاں ہو رہی ہے اگر مجھ سے شیئر کرنے والی ہے تو ضرور کریں شاید میں کچھ سلیب کر سکوں آپ کی۔“

”میڈم! میری زندگی کھلی کتاب کی مانند آپ کے سامنے ہے ہر بات میں خود آپ سے شیئر کرتی ہوں کہ ایسا کر کے مجھے طمانیت ملتی ہے آپ نے ہمیشہ اچھی دوست بہن اور مخلص و بے غرض ہستی ہونے کا حق ادا کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں ان کے لیے احترام کے ساتھ دوستی و اعتماد کا مان بھی تھا۔

”آپ کو میں اپنی بیٹی سمجھتی ہوں رائہ! ماں تو بیک وقت کئی رشتے نبھاتی ہے وہ دوست بہن ماں اور محافظ بھی ہوتی ہے آپ بتائیں کیا ہوا؟ وڈیرے سائیں نے زیادہ تنگ کرنا شروع کر دیا ہے کیا؟“

”نہیں..... اس نے کچھ دنوں سے میرے راستے میں آنا چھوڑ دیا ہے مگر ان کچھ دنوں سے بابا کے اندر تبدیلی آئی ہے وہ گھر میں جھگڑا نہیں کر رہے ماں کو مارنا بھی چھوڑ دیا ہے۔“ اس کے لہجے میں الجھن تھی۔

”یہ تو اچھی بات ہے کیا آپ کے بابا نے شراب پینا

چھوڑ دی ہے؟“ وہ استعجابیہ انداز میں اس کی آنکھوں میں بکھرے اضطراب کو دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”اب وہ برانڈڈ شراب پی رہے ہیں نہ ماں سے پیے مانگ رہے ہیں اور نہ ہی گھر سے کوئی سامان لے کر جارہے ہیں کچھ عجیب سا رویہ ہے۔“

”ڈونٹ وری! اچھا ہے وہ سب خود ہی کر رہے ہیں اور گھر میں بھی سکون ہے۔ زبیدہ بہن کو بھی ان کے وحشی پن سے چھٹکارا ملا ہوگا۔“

”نجانے کیوں میڈم! مجھے یہ سکون یہ خاموشی ایک انجانی سی وحشت میں مبتلا کیے ہوئے ہے کیا ہم شور ہنگامے و خوف میں مبتلا رہنے کے اس قدر عادی ہو گئے ہیں کہ ہمیں گھر کی خاموش فضاؤں میں پراسراری سرگوشیاں سنائی دینے لگی ہیں۔“

”وہ اپنی ضرورتیں کہاں سے پوری کر رہے ہیں؟ کون دے رہا ہے ان کو پیسہ؟“ زبیدہ اور رائہ کو ڈستے سوال آج لبوں پر موجود تھے۔

”اور کیوں؟ کس مقصد کے لیے دے رہا ہے؟ ان کی خالی رہنے والی جیبیں نوٹوں سے بھری رہنے لگی ہیں۔ ماں نے پہلی بار دیکھا تو پوچھا تھا جواب میں وہی گالیاں اور مار کھانے کو ملی تھیں پھر ماں کی ہمت ہی نہ ہوئی پوچھنے کی۔“

”فکر نہیں کریں آپ اللہ سے بہتری کی امید رکھیں حالات کیسے بھی ہوں ہر قدم پر آپ مجھے اپنے ساتھ پائیں گی۔“ انہوں نے محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ اس کے سترے چہرے پر بہار سی آگئی تھی۔

عاشق علی کے عالی شان کمرے میں تازہ پھولوں کی خوشبوئیں بکھری تھیں۔ وہ دھانٹ شلوار سوٹ میں گردن اکڑائے ٹانگ پر ٹانگ رکھے صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس کمرے سے ملحقہ دوسرے کمرے کے کارپٹ پر سلوا مو بیٹھا از حد ندیدے پن سے بھی ہوئی مرغی کھا رہا تھا

قریب ہی اس کے اپورٹڈ برانڈ کی بوتل رکھی تھی جس کو وہ کھانے کے دوران گھونٹ گھونٹ پیتا جا رہا تھا۔

”ارے بابا بخشو! ایک مہینہ ہو گیا ہے صبر کرتے ہوئے اور کتنا صبر کروائے گا؟“ وہ قریب کھڑے بخشو سے آہ بھرتے ہوئے بولا۔

”سائیں! صبر کا پھل بہت میٹھا ہوتا ہے..... ویسے پھل پک چکا ہے بس ابھی سائیں کی جھولی میں گر جائے گا۔“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے خوشامدی لہجے میں کہا پھر سلوا مو کی طرف اشارہ کر کے سرگوشی میں گویا ہوا۔

”کیونکر گردان ہو گیا ہے دانڈ الناکا سا رہا ہے۔“

”مجھ سے اب برداشت نہیں ہوتا ہے بخشو! یہ کتنا روز ہڈیاں چبانے آ جاتا ہے تجھے اس کی بھوک کا خیال ہے میری بھوک تجھے نظر نہیں آتی ہے؟ بس اب ختم میری برداشت جا کر اس کو بتا میں کیا چاہتا ہوں؟“ بخشو آہستہ آہستہ سلوا مو کی کمزوریوں پر اپنی عنایتوں کی مہر لگاتا گیا تھا۔ سلوا مو جیسے بے دین بے ضمیر نفس پرست لوگوں کو خریدنا آسان ہوتا ہے وہ کھانے پینے سے فارغ ہوا تو بخشو نے دوستانہ لہجے میں کہا۔

”اوا سلوا! تجھ جیسا خوش نصیب باپ پورے گاؤں میں دوسرا نہیں ہے سائیں نے تیری چھو کڑی کو اپنی بیوی بنانے کی خواہش ظاہر کی ہے۔“

”سائیں عاشق علی نے.....؟“ نشے سے بند ہوتی اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔

”ہاں ہاں سائیں عاشق علی نے تیری چھو کڑی کے بھاگ جاگ گئے ہیں۔ نکلے نکلے کوترنے والی اب حویلی میں راج کرے گی آج ہی نکاح پڑھا کر رخصت کر دے۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر دہاتے ہوئے دھیسے لہجے میں کہا۔

”لیکن وڈیرے سائیں اور میری بیٹی کی عمروں میں بڑا فرق ہے۔“ بلا ارادہ ہی اس کے منہ سے نکلا اور جواباً وہ ترش لہجے میں بولا۔

نظم سا لکھو

دوست زار یہ کے نام

میری گڑیا تیرے لیے یہ دعا ہے کہ  
ہمیشہ مسکرائے جگمگائے ٹٹمٹمائے ٹو

خدا سے دعا ہے کہ وہ تیرے استقبال میں

سورج کی کرنوں سے رحمت کی لوریں سائے

پھول خوشبوؤں سے تیری راہوں کو سجائے

چاند ٹھنڈی میٹھی نرمی روٹی پھیلائے

بہاروں کے سنگ سنگ دھنک کے رنگ لہرائے

دل چاہتا ہے تیری سا لکھ پر میں

تجھے وفاؤں کے تھے دوں

تمناؤں کے رنگ بھر دوں

دعا سے تجھ کو مال مال کر دوں

خود کو تیرے سنگ کر دوں

چاہت کے دیپ جلا کر تیری روٹی کو بڑھاؤں

یہ سال تیرے لیے خوشیوں کا پیغام لائے

گڑیا! تیرے سنگ بیٹے لمحے

جو گزرے ہل ہیں وہ ہمیشہ یادائیں گے

دعا ہے مسکرائے جگمگائے ٹٹمٹمائے ٹو

خزاروں جنم دن منائے ٹو

سبھی میں بس دعائیں اور اپنی وفائیں دوں

سویرا وقاص..... حافظ آباد

”سچ کہتا ہے سائیں کی کمین لوگوں سے دو باتیں میٹھی بولو تو اپنی اوقات بھول جاتے ہیں یہاں تجھے بھی پیسہ مل رہا ہے اور تیری بیٹی کو عزت بھی اور تو بکواس کر رہا ہے؟ آسائیں تیری بیٹی کو اٹھا کر ڈیرے پر لے جائیں تو کیا کر لے گا تو؟“ پھول برساتی زبان ایک دم ہی شعلے اٹھنے لگی تو وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”مائی باب! معاف کر دو نہ جانے کیسے میرے منہ سے نکل گیا۔ میں نے سائیں کا نمک کھایا ہے نمک حلال ہوں میں..... اس بیٹی کو میں نے بیٹی سمجھا ہی نہیں کبھی بھی آؤ اور لے جاؤ۔“ اس نے بیٹھ کر اس کے پاؤں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 111

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 110



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریویم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

پکڑ لیے تھے۔  
 ”وہ جی نہیں سونے کی چیز یا ثابت ہوئی تیرے لیے وارے نیارے ہو گئے ہیں تیرے۔“ وہ ابھی آنکھیں دکھا رہا تھا اب اس کے گلے لگتا ہوا بولا اور ساتھ ہی کچھ فاصلے پر بیٹھے عاشق علی کو فتح کا نشان بنا کر دکھایا۔  
 ”وہ بے بی کا رشتہ کرتے وقت مرد کی عمر نہیں! آمدنی دیکھی جاتی ہے۔“  
 ”معافی چاہتا ہوں ادا! چہ یا ہو گیا تھا میں۔“ وہ اپنی بات پر شرمندہ و خوف زدہ تھا پہلی بار اس کو عزت ملی تھی وہ بھی دُڑیرے سائیں کی طرف سے جو جو کھیلنے کے لیے منہ مانگی رقم دے رہا تھا اور پہلی بار وہ ایسی دلائی شرا میں بی رہا تھا جن کے نام بھی نہیں جانتا تھا کس طرح سے وہ ان لذتوں سے بچھڑ کر زندہ رہ سکتا تھا اپنے عیش و آرام کے لیے ایک سے زائد بیٹیوں کو بھی قربان کر سکتا تھا اگر ہوتیں تو.....!!  
 .....  
 وہ مٹھائی کے ڈبے اور ایک پیک شدہ ڈبے کے ہمراہ بہت خوش گھر میں آیا تھا۔  
 ”زبیدہ! زبیدہ! باہر نکل کر دیکھ میں کیا لایا ہوں.....؟“ وہ دونوں ابھی کھانا کھانے کے لیے بیٹھیں تھیں کہ خلاف معمول اس کی جبکتی آواز سن کر دونوں ماں بیٹی نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا رونی کی طرف بڑھتے ہاتھ رک گئے۔  
 ”الہی خیر! یہ آج کیا ماجرہ ہونے کو ہے..... اسلام الدین کا اتنا میٹھا لہجہ!“  
 ”بابا کافی دنوں بدلے بدلے لگ رہے ہیں مجھے بھی پیار سے دیکھنے لگے ہیں شاید ان کو اپنی غلطیوں کا ادراک ہونے لگا ہے ان کو احساس ہو گیا ہے۔“ اس نے ماں کے سفید پڑتے چہرے کو دیکھ کر تسلی دینے کی سعی کی..... جبکہ وہ ان کو پکارتا ہوا کمرے کی طرف ہی آ رہا تھا۔  
 ”تم مجھ کو بہلاؤ ادا رہی ہو..... یا خود کو سمجھانے کی کوشش کر رہی ہو؟“  
 ”ارے تم کیا یہاں دال روٹی کھا رہی ہو۔“ وہ ڈبے اٹھائے اندر چلا آیا۔  
 ”اب ہمارے دال کھانے کے دن گئے لے مٹھائی کھا مقدر بدل گئے ہیں ہمارے دُڑیرے نے ہماری بیٹی کا ہاتھ مانگا ہے وہ آ رہا ہے شام میں نکاح پڑھا کر ساتھ لے جائے گا راج کرے گی راج ہماری بیٹی۔“ زمین ان کو اپنے قدموں سے سرکتی محسوس ہوئی تھی سارا کمرہ گھوم گیا تھا۔ رائے بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے باپ کو دیکھ رہی تھی۔  
 ”میری طرح یہ سن کر تم دونوں کو بھی یقین نہیں آیا میری بھی یہی حالت ہوئی تھی کہاں دُڑیرا کہاں ہم کی کمین لوگ چلو جلدی سے گھر صاف کرو عاشق علی آتا ہی ہوگا چار لوگوں کو لے کر۔“  
 ”وہ چار لوگوں کو لے کر آئے گا تیرا جنازہ اٹھانے کے لیے کس کی اجازت سے تو نے یہ فیصلہ کیا؟ کون ہوتا ہے تو میری بیٹی کا سودا کرنے والا؟“ دعان پان سی زبیدہ میں بیٹی کی خاطر چنانوں جیسی قوت آگئی تھی۔  
 ”باپ ہوں میں اس کا تیرے فیصلے کی مجھے قطعی ضرورت نہیں ہے۔“  
 ”باپ ہوں میں اس کا ہونہ ایک دن بھی باپ ہونے کا حق نبھایا ہے تو نے؟ تیرے بدلے ہوئے اطوار دیکھ کر میں یہی سوچ سوچ کر پریشان تھی کہ گھر میں کوئی قیمتی چیز بچی نہیں ہے جس کو بیچ کر تو عیش کر رہا ہے میں یہ بھول گئی تھی تجھ جیسا بے غیرت آدمی اپنی عیاشیوں کے لیے بیٹی کا بھی سودا کر سکتا ہے اپنی عمر بے گنی عمر کے مرد کے ساتھ عزت سے زیادہ قیمتی شے کو بیچ نہیں ہوتی ہے۔“  
 ”رائے! بیٹی تو ہی اپنی ماں کو سمجھا یہ سب میں نے تیرے بھلے کے لیے کیا ہے۔“ وہ شعلہ جوالہ بنی زبیدہ کو دیکھتے ہوئے پہلی بار شفقت سے رائے سے مخاطب ہوا اور بے ساختہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ باپ نہیں غرض کا پتلا تھا۔  
 ”ماں سچ کہہ رہی ہے بابا! اس خبیث بڈھے سے ہی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 112



نہیں! میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی! آپ جا کر اسے منع کر کے آجائیں وہ یہاں نہ آئے۔“ زبیدہ کی طرح اس کا لہجہ بھی اٹل تھا۔

سلامو کو آتی ہوئی دولت راستے سے ہی واپس لوٹتی دکھائی دیئے لگی وہ جو یہ سوچ کر آتا تھا ان ماں بیٹی کو پیار و محبت سے بہلا پھسلا کر راضی کر لے گا! اب اپنی ساری ترکیب خسارے میں جاتے دیکھ کر اس کی بربریت و درندگی عود کر آئی غصے سے چیختے ہوئے اس نے رائے کے داز بالوں کی چوٹی پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے آنکھیں نکال کر کہا۔

”بے حیا! بے شرم! باپ کے آگے زبان چلاتے شرم نہیں آتی تجھے؟“

”چھوڑ میری بیٹی کو سلامو! چھوڑ دے۔“ زبیدہ اس کے ہاتھوں پر لپٹ گئی رائے کی مارے تکلیف کے آنکھیں پھٹ گئی تھیں وہ اپنے دفاع میں ہاتھ پاؤں بھی نہیں چلا رہی تھی فقط آنسو بہہ رہے تھے۔ زبیدہ کی مداخلت پر اس نے زوردار دھکا دیتے ہوئے اس کے بال چھوڑ دیئے تھے۔

”یہ اٹھا یہاں سے اور نکل جا۔“ زبیدہ نے مٹھائی اور دوسرا ڈبہ اٹھا کر کمرے میں پھینکا تھا۔ زمین پر گرتے ہی ڈبہ کھل گیا تھا اور اس سے سرخ عروسی جوڑا نکل کر دھوپ میں چمکنے لگا تھا۔ سلامو نے ایک نظر کمرے کی زمین پر بکھرے سامان پر ڈالی اور دوسری زبیدہ پر جتا گئے بڑھ کر رائے کو اٹھا رہی تھی۔

”میں سوچ رہا تھا کھی سیدی انگلی سے نکل جائے گا! مگر یہ میری بھول تھی اب مجھے انگلیاں میڑھی ہی کرنی ہوں گی! گھر آنے والی دولت کو میں لات نہیں مار سکتا! رائے کو شادی عاشق علی سے ہی کرنی ہوگی۔“ وہ بھاگ کر صحن سے ایک بھاری ڈنڈا اٹھا لایا تھا۔ رائے جو دروازے سے بے حال تھی اس کے بے رحم تیور دیکھ کر خوف سے ماں سے لپٹ گئی۔

”میں مگر بھی تیری یہ خواہش پوری نہیں ہونے دوں

گی تو چاہتا.....“ لفظ ادھورے ہی رہ گئے تھے۔ سلامو کے پے در پے وار نے اس کو کھوں میں خون میں نہلا دیا تھا۔ رائے کو دھکا دے کر اس نے دور کیا تھا۔

”ماں کو چھوڑ دو! چھوڑ دو..... بابا.....“ وہ چیختی ہوئی زبیدہ سے لپٹ گئی تھی سلامو کے جنونی انداز میں چلتے ہوئے ہاتھ رک گئے اس نے حقارت بھری نگاہ خون میں لت پت پڑی زبیدہ پر ڈالی ہاتھ میں پکڑا خون سے سرخ ڈنڈا زور سے زمین پر پھینکا اور صحن میں چلا گیا۔

”ماں! ماں! آنکھیں کھولو! دیکھو میری طرف۔“ اس کے سر سے خون بھل بھل بہہ رہا تھا اس کا چہرہ لبا لبا اور زمین خون سے سرخ ہو رہی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں اور سانس تیز چلنے لگی تھیں۔

”ماں! آنکھیں کھولو۔“ اس نے چادر گیلی کر کے اس کے سر پر باندھی تھی۔ دوپٹہ گیل کر کے چہرہ اور گردن صاف کی اور گلاس میں پانی لاکر اس کے لبوں سے لگایا۔ زبیدہ بمشکل چند گھونٹ پانی پی سکی۔

”ماں! میری طرف دیکھو نہ۔“ وہ اس کا سر ہاتھوں میں تھامے روتے ہوئے کہہ رہی تھی بار بار پکارنے پر بڑی مشکل سے اس نے آنکھیں کھولیں چند لمحوں سے دیکھا..... ان بے نور ہوتی آنکھوں میں خواہشوں کے الاؤ بھج رہے تھے۔ کئی حسرتیں دم توڑ رہی تھیں بیٹی کو سکتے ہوئے زبیدہ نے آخری ہچک لی تھی۔

ماں کی زندگی کا چراغ گل ہوا تو اس کی زندگی میں اندھیرا چھا گیا۔ لمحوں میں ماں اس سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئی تھی چیخ و پکار ہنگامہ روز گھر کا معمول تھا پڑوسیوں کی ہمت نہ تھی ان کے گھر کے معاملے میں دخل دینے کی سلامو کی جھگڑا طبیعت سے سب ہی دور رہنا پسند کرتے تھے۔ زبیدہ کے قتل پر بھی کسی نے منہ نہ کھولا تھا پھر اس کی پشت پناہی و ڈرا کر رہا تھا پولیس بھی اس کی مٹھی میں بھی سنوائی کہیں بھی ممکن نہ تھی۔

عاشق علی جو بڑے جوش و خروش کے ساتھ دلہا بن رہا تھا اس کی لپٹ آنکھوں میں سرخ جوڑے میں ملبوس چاند

ایسے کھڑے والی رائے کا حسین سا تصور ہلکورے لے رہا تھا اس کے ساتھ گزارے جانے والے لمحات ابھی سے اسے کیف و سرور میں مست کر رہے تھے لمحہ لمحہ صدی لگ رہا تھا۔

ایسے میں سلامو کی بیوی کی موت کی خبر اس کے ارمان پر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ زہریلے ناگ کی طرح کمرے میں بل کھانے لگا۔

”اس چریا کو آج ہی عورت کو مارنا تھا! بیٹی کو رخصت کر کے یہ کام نہیں کر سکتا تھا! میرے دل پر پھری چلا دی ہے اس نے میرے سامنے ہوتا وہ تو گولی مار دیتا۔“

”سائیں آپ کی خاطر اس نے گھر والی کو مارا ہے وہ اس رشتے کے خلاف تھی۔“ بخشو نے ہاتھ جوڑ کر اطلاع بہم پہنچائی۔

”اور وہ چھو کر راضی ہے.....؟“ وہ آئینے میں اپنا بے ڈول سراپا دیکھتا ہوا بولا۔

”سائیں وہ تو دل و جان سے راضی ہے۔“ سلامو کی بات اس نے دہرائی۔

”ہوں..... یہ بات تجھے سلامو نے بتائی ہے؟“ وہ بھی ایک گھاگ تھا رائے کی آنکھوں میں اپنے لیے سخت ناپسندیدگی وہ دیکھ چکا تھا یہ بات اسے ہضم نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں سائیں! سلامو نے بتائی تھی آپ کے معاملے میں وہ جھوٹ نہیں کہہ سکتا۔“

”اگر جھوٹ بھی کہے گا تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا! اکثری عورت کو سیدھا کرنا ہی مردانگی ہے! بخشو! جا کر کہہ دے میں رات میں ہی آؤں گا کل تک انتظار نہیں ہوگا اس لیے بیٹی کو تیار رکھے۔“ اس نے رعوت بھرے لہجے میں حکم دیا۔

مجھ سے پوچھتے کیا ہو زندگی کے بارے میں اجنبی بتائے کیا اجنبی کے بارے میں یہ غریب لوگوں کے گھر سے دور رہتی ہے

نازیہ کنول نازی کے نام

دعا

تجھ کو اے ناز خدا کرے ایسا گھر عطا

جہاں محبت کی تئلیاں محو رقص ہوں

خوشیاں ملے بے حساب

دکھ درد غم سب ہوں فنا

تجھ کو ملے ایسا ہمیشہ چند لمبا

اترے تیرے آنگن میں محبت کا چاند چلے پیار کی باد صبا

تجھ کو ملے ایسی گریہ سستی کی کتاب

جس میں درج ہو محبتوں کا نصاب

تجھ کو خدا نے نکاح کے مقدس بندھن میں باندھ دیا

تیرے آنگن میں اترے رحمتوں کے شام و سحر حساب

مولا سے یہ دعا ہے خدایتج

کہ وہ تجھ پر محبتوں کے باب

کے ایم نورالاشال..... قصور

تجربہ سے میرا چاندنی کے بارے میں وہ کسی بیت کی مانند سادگی و صامت تھی زبیدہ کی میت جا چکی تھی۔ گاؤں کی عورتیں اس کے دکھ میں شریک تھیں جن میں سب سے آگے مہ جبین تھیں۔ اس اندوہناک گھڑی میں وہ اسے کالج کی گڑیا کی مانند سنبھالے ہوئے تھیں۔ اس نے ماں کو مرنے دیکھا تھا ماں نے آخری ہچک لی اس کے ہاتھوں میں لی تھی۔ وہ ساری زندگی اپنے حقوق فراموش کیے مار کھاتی دکھ سہتی رہی تھی۔ مگر جب بات بیٹی کے حق کی آئی تو اس بے رحم مرد کے آگے ڈٹ گئی تھی اور بھر پوری دیوار کی مانند اسے راستے سے ہٹا دیا گیا تھا۔

مہ جبین کے شانے سے لگی وہ بے آواز رو رہی تھی۔ شام ہو گئی تھی جب وہ قبرستان سے واپس آیا صحن عورتوں سے بھرا تھا۔ اس نے آتے ہی سب کو گھر سے بھگا دیا تھا۔ عورتیں جو اس کی بدلتی حالت سے واقف تھیں لمحوں میں صحن خالی ہو گیا تھا۔

”میڈم! آپ بھی جاؤ حالت دیکھتی ہو بچی کی یہ بھی



ابا رام کرے گی۔“ وہ منہ جبین کو اس کے پاس بیٹھا دیکھ کر بدلتی سی ہو گیا۔

”رات تک چلی جاؤں گی میں بھی راتہ رات ابھی ماں کی جدائی کے دکھ میں ہے۔“ وہ برامانے بنا شائستہ و نرم لہجے میں گویا ہوئیں۔

”یہ دکھ تو ساری زندگی کا ہے کیا ساری زندگی اس کے پاس بیٹھی رہو گی؟ اس کی ماں کی موت آئی تھی میڑھیوں سے گری اور مر گئی یہ کب تک سوگ منائے گی جانے والے واپس نہیں آتے اب تم جاؤ بابا! کل سے یہ اسکول بھی نہیں آئے گی ختم اس کی نوکری اب تم بھی ادھر کبھی نہ آنا۔“ اس کے لہجے میں ذرا بھی پشیمانی و ملال نہ تھا وہ دوبارہ انہیں وہاں سے جانے کا کہہ کر چلا گیا۔ راتہ منہ جبین سے لپٹ کر رونے لگی۔

”ماں چلی گئیں آپ مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ میڈم! ماں کو قتل کر کے بھی بابا کو افسوس نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے بچ دیں گے عاشق علی نے انہیں اپنے قابو میں کر لیا ہے۔“ گھبراؤ نہیں راتہ! انھی مجھے جانا ہے ورنہ بد مزگی ہو جائے گی۔“

”میرا کیا ہوگا؟ مجھے بابا سے خوف آ رہا ہے۔ اس گھر سے خوف آ رہا ہے مجھے بھی آپ ساتھ لے جائیں میڈم!“ وہ ان سے لپٹی ہوئی کہہ رہی تھی۔ منہ جبین کا دل بھی اس کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر سلام کو عادت سے وہ واقف تھیں کہ اگر وہ یہاں سے نہ گئیں تو وہ دھکے دے کر نکال دے گا۔ پھر جانے سے قبل پرس سے موبائل نکال کر اسے دیتے ہوئے وہ سرگوشیاں کرنے لگیں۔

☆☆☆.....

وہ اسکول کی میڈم کو گھر سے جانے کا کہہ کر بیٹھک میں آ کر اپنے مشاغل میں مشغول ہو گیا تھا۔ ایک زندگی اس نے موت میں بدل دی تھی وہ عورت جو صبر و برداشت کے ساتھ اس کے سنگ زندگی گزارتی آئی تھی زیادہ وقت نہ گزارا تھا اسے مٹی کے سپرد کر کے آیا تھا کوئی نرم گوشہ دل

میں بیدار نہ ہوا تھا وہ بوتلی منہ سے لگائے لی رہا تھا چہرے پر آسودگی پھیلی ہوئی تھی وہ جانتا تھا زبیدہ بھی اسے اپنے مقصد میں کامیاب ہونے نہیں دے گی سو پہلے اسے اس نے راستے سے ہٹایا تھا اب راہ میں کوئی رکاوٹ نہ رہی تھی وہ خود پر بارش کی طرح نوٹوں کو برستے دیکھ رہا تھا نامعلوم کب تک وہ نوٹوں کی بارش میں ڈوبا رہتا بھی باہر گاڑی رکھنے کی آواز آئی پھر دروازے پر دستک ہونے لگی۔

دروازے کے باہر بخشو کھڑا تھا اندر آتے ہی بلا تہدید گویا ہوا۔

”چھو کر کی کو تیار کر عاشق سائیں لینے آ رہا ہے۔“

”ادا! سائیں ابھی لینے آ رہا ہے؟ میری بیوی کو مرے ایک رات بھی نہیں گزری ہے۔۔۔۔۔ کچھ رحم کرو سائیں۔“ وہ ہاتھ باندھ کر بولا۔

”سائیں بہت غصے میں ہے سلامو! تو جانتا ہے سائیں کا غصہ۔۔۔۔۔“

”میں چلتا ہوں تیرے ساتھ ادا! سائیں کے پاؤں پکڑ کر منالوں گا اسے ابھی اس کی حالت بھی اچھی نہیں ہے صبح تک وہ کچھ بہتر ہو جائے گی تو میں خود چلی چھوڑ جاؤں گا اس کو میں تیرے ساتھ چلتا ہوں۔“ بخشو کو دیکھ کر سارا نشہ ہرن ہو گیا تھا۔

معاملے کی نزاکت سے بخشو بھی واقف تھا لہذا اس نے کوئی بحث نہ کی گاڑی میں بیٹھ کر سلامو کا انتظار کرنے لگا۔ وہ بیٹھک کا دروازہ بند کر کے دبے قدموں سے کمرے کی طرف بڑھنے لگا کمرے میں زرد بلب کی روشنی میں اداسی بین کر رہی تھی وہ اسی انداز میں راتہ کے پلنگ کی طرف بڑھا وہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ لمحے بھر جھک کر یہ دیکھتا رہا کہ وہ سو رہی ہے یا ناک کر رہی ہے جب اسے اچھی طرح تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی سو رہی ہے پھر وہ وہاں سے نکل گیا۔ گاڑی کی آواز دور ہوتے ہوئے بالکل ہی ختم ہو گئی۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور تیزی سے اٹھ

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 116

کرتاق میں بھی کپڑے کی گڑیا کے پیچھے چھپا موبائل نکال کر نمبر ملا یا چند منٹ بعد کال ریسیو کر لی تھی۔

اس نے بابا اور بخشو کے درمیان ہونے والی ساری گفتگو دہرا دی تھی جو بیٹھک کے اندرونی دروازے سے لگ کر اس نے سنی تھیں اور پھر بابا کو اس طرف آتے دیکھ کر بستر میں سوئی بن گئی تھی۔ اگر وہ ہوش مند آدمی ہوتا تو جان لیتا وہ کس طرح ایسی بے خبری کی نیند سو سکتی ہے جس کی ماں کو اس کے سامنے بے دردی سے قتل کر دیا جائے جان سے بڑھ کر چاہنے والی ماں کے بغیر نیند کہاں ممکن تھی؟

”تمہاری عزت و جان کو خطرہ ہے راتہ! فوراً گھر چھوڑ کر میرے پاس آؤ میرے کزن شام میں آئے تھے ابھی وہ نکلنے ہی والے ہیں اسکول کے گراؤنڈ کے پیچھے ان کی کار کھڑی ہے میں اس کے لاک کھلوا دیتی ہوں آپ اس میں چھپ کر بیٹھنا کوئی دیکھے نہ میں ان کا آپ کے متعلق بتا دیتی ہوں وہ شریف و قابل بھروسہ ہیں اور آپ کی مدد کریں گے پھر میں بھی آپ سے رابطے میں رہوں گی آپ ایک لمحہ ضائع کیے بنا یہاں سے نکل جائیں۔“ منہ جبین کے لہجے میں اسے ماں کے لہجے کی مہک محسوس ہوئی تھی۔ ایک آدھ دل سے انھی تواتر سے آنسو بہنے لگے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے سیاہ کڑھی ہوئی شال نکال کر اوڑھی الوداعی نگاہوں سے درو دیوار کو دیکھا ساتھ لے جانے کے لیے کوئی چیز ہی نہ تھی اس نے منہ جبین کا دیا ہوا موبائل ہاتھ میں پکڑا اور صحن میں آ گئی جہاں چاند کی روشنی پوری طرح بکھری ہوئی تھی۔ اس نے صحن کے آدھے حصے پر چھائے انار کے درخت کو دیکھا تو کھٹی کھٹی چینی نکل گئیں یہ انار کا درخت اس کی ماں کے دکھ سکھ کا سماجی تھا انہوں کی طرح اس نے سہارا دیا تھا اور اب بھی وہ اس کی ایک مضبوط شاخ پر چڑھ گئی جو سرخ اینٹوں سے چلی دیوار پر پھیلی تھی۔ اس پر چڑھ کر کھلی میں اس نے جھلانگ لگائی تھی۔

”تمہاری عزت و جان کو خطرہ ہے راتہ! فوراً گھر چھوڑ کر میرے پاس آؤ میرے کزن شام میں آئے تھے ابھی وہ نکلنے ہی والے ہیں اسکول کے گراؤنڈ کے پیچھے ان کی کار کھڑی ہے میں اس کے لاک کھلوا دیتی ہوں آپ اس میں چھپ کر بیٹھنا کوئی دیکھے نہ میں ان کا آپ کے متعلق بتا دیتی ہوں وہ شریف و قابل بھروسہ ہیں اور آپ کی مدد کریں گے پھر میں بھی آپ سے رابطے میں رہوں گی آپ ایک لمحہ ضائع کیے بنا یہاں سے نکل جائیں۔“ منہ جبین کے لہجے میں اسے ماں کے لہجے کی مہک محسوس ہوئی تھی۔ ایک آدھ دل سے انھی تواتر سے آنسو بہنے لگے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے سیاہ کڑھی ہوئی شال نکال کر اوڑھی الوداعی نگاہوں سے درو دیوار کو دیکھا ساتھ لے جانے کے لیے کوئی چیز ہی نہ تھی اس نے منہ جبین کا دیا ہوا موبائل ہاتھ میں پکڑا اور صحن میں آ گئی جہاں چاند کی روشنی پوری طرح بکھری ہوئی تھی۔ اس نے صحن کے آدھے حصے پر چھائے انار کے درخت کو دیکھا تو کھٹی کھٹی چینی نکل گئیں یہ انار کا درخت اس کی ماں کے دکھ سکھ کا سماجی تھا انہوں کی طرح اس نے سہارا دیا تھا اور اب بھی وہ اس کی ایک مضبوط شاخ پر چڑھ گئی جو سرخ اینٹوں سے چلی دیوار پر پھیلی تھی۔ اس پر چڑھ کر کھلی میں اس نے جھلانگ لگائی تھی۔

تلی جی مکی سنسان پڑی تھی۔ آوارہ کتے رات کے

تلی جی مکی سنسان پڑی تھی۔ آوارہ کتے رات کے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 117



خاصی کھلی جگہ تھی جہاں وہ آسانی سے ایڈجسٹ ہو گئی تھی کار نامعلوم کس راستے پر جا رہی تھی جو باہر سے آتی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔  
وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی مہ جین جیسی ہمدرد ونیس عورت سے کسی قسم کی بدگمانی نہیں کی جاسکتی تھی انہوں نے اسے کسی محفوظ ہاتھوں میں ہی سونپا ہوگا وہ سوچ رہی تھی۔

”بیگم صاحبہ! یہ دیکھیے فوٹو ایک سے ایک حسین لڑکی کی فوٹو لائی ہوں ساری خاندانی مآثر اور امیر ترین گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں لوگوں میں چہ چہ ہیں ان کے حسن و خوب صورتی کے ہر ایک ان کو ہونانے کی آس رکھتا ہے۔“ رشتے کرانے والی ماجدہ نے کئی تصویریں نیبل پر بکھیر دی تھیں۔ ربیعہ بیگم نے مسکرا کر ماجدہ کی طرف دیکھا۔

”مجھے نہیں..... فوٹو دیکھیں آپ۔“ ماجدہ نے تصویریں ان کی طرف بڑھائیں۔

”آئی! ماما کو فوٹو لڑکیوں دکھا رہی ہیں آپ شادی بھائی کو کرنی ہے ماما کو نہیں پھر لڑکی بھی بھائی خود پسند کریں گے۔“ مونانے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی آپ کے بھائی کو کوئی لڑکی پسند نہیں آتی ہے؟“

”جب بھائی کو لڑکی پسند نہیں ہے پھر شادی کس طرح ہوگی؟“

”میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں ماجدہ مجبوری کے تحت قبول کیے گئے رشتے سلامت نہیں رہتے اور میں احد کو ایسے کسی مسئلے میں پھنسانا نہیں چاہتی۔“ ربیعہ نے متانت سے اس بحث کو سمیٹتے ہوئے نیبل پر بکھری تصویروں کو یکجا کر کے بنا دیکھے ماجدہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ ایک نظر ان تصاویر کو دیکھ تو لیں بیگم صاحبہ!“ اس بار بھی اپنی ناکامی پر وہ دل ہی دل میں تلملا کر رہ گئی مگر

ادری دل سے مسکراتے ہوئے ان سے کہنے لگی۔  
”ماجدہ! بیٹیاں سب کی سانجھی ہوتی ہیں مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہے ان بچیوں کی بے عزتی کرنے کا جب مجھے معلوم ہے ان پھولوں کو میرے آئین میں مہکتا ہی نہیں ہے پھر میں کیوں انہیں رو کروں؟“ انہوں نے سنجیدگی سے اپنا موقف بیان کیا۔

”بھائی! میری مائیں تو آپ ایک بار احد کا میڈیکل چیک اپ کروا ہی لیں۔ اس نے بچپن سے ہی لڑکیوں سے دشمنی رکھی ہے اور جوان ہو کر تو گویا وہ ان کی پرچھائیوں سے بھی گریزاں رہتا ہے میری جمل اور کاجل ایک گھر میں رہتی ہوئی بھی اس کی نگاہوں سے ادجھل تھیں گھر کی ہوں یا باہر کی ساری لڑکیاں اس کے لیے گھاس کوڑا ہیں۔“ ان کی دیورانی راین دباں آ کر بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”احد بالکل نارمل ہے راین! اسے کسی چیک اپ کی ضرورت نہیں۔“

”مسلسل شادی سے انکار لڑکیوں سے گریز یہ سب کیا ہے؟“ ان کے اپنائیت بھرے لہجے میں حسد اور چھین کی کاٹ پنہاں تھی۔

”آج کل تو لڑکے ڈھنگ سے پالنے سے نکل بھی نہیں پاتے اور ان کو لڑکیوں کا ساتھ چاہیے ہوتا ہے ایک آپ کا انوکھا لڑکا ہے جس نے بھائی جان کو کبھی ناراض کر دیا کاجل سے شادی سے انکار کر کے اور جنگل میں پڑا۔“

”احد غیرت مند شریف اور نفس کو اپنے قدموں تلے دبا کر چلنے والا بچہ ہے میں نے اس کی تربیت ایسی نہیں کی کہ وہ جانوروں کی طرح ادھر ادھر منہ مارتا پھرے جیسے آج کل کے بچے بے راہ روی کی غلاظت میں جکڑے ہوئے ہیں..... نہ ان کو اپنے ایمان کی فکر ہے نہ اپنی اور نامہی خاندان کی حرمت کی پروا اگر سب میرے بیٹے جیسے خود دار مضبوط اور نگاہوں کی حفاظت کرنے والے ہو جائیں تو ہر لڑکی کی عزت و ناموس محفوظ ہو جائے گی۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 118

”میں چلتی ہوں بیگم صاحبہ! پھر آؤں گی۔“ ان کا موڈ آف ہوتے دیکھ کر ماجدہ نے سینڈوچز دی دی بڑے اور چائے سے جلدی جلدی انصاف کیا پھر اٹھ گئی۔

”آؤ بے شک ہر روز آؤ مگر خالی ہاتھ آنا کوئی تصویر لانے کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے تنبیہ کی وہ پرس سنبھال کر گردن ہلاتی نکل گئیں۔

”ارے بھائی! آپ تو برا ہی مان گئیں میں تو احد کی محبت میں اس کی بھلائی کے لیے کہہ رہی تھی احد کوئی غیر تھوڑی ہے جو میں اس کا برا چاہا ہوں گی۔“

”زبان کی نرمی و سختی ہی اپنوں وغیروں کا تعین کرتی ہے راین! تم ایک ایسی عورت کے سامنے احد کے کردار کو اس کے وقار و انا کو مجروح کر رہی ہو یہ جانتے ہوئے بھی وہ گھر گھر جانے والی جھوٹ و سچ بیان کرنے والی عورت ہے۔“

”سو رہی بھائی! آپ نے بات کا پتھر بنا ڈالا میرا یہ مقصد ہرگز نہ تھا۔“

”میرے بیٹے کو صاف انداز میں تم نامردی کا طعنہ دے رہی ہو پھر الزام بھی مجھ پر ہی لگا رہی ہو بات بڑھانے کا ذرا اپنے رویے پر تو غور کرو۔“

”چلیں معاف کر دیں بہت بڑی غلطی ہو گئی مجھ سے بھائی بس زبان ہے جو چلتی ہے تو بریک فیل گاڑی کی طرح بے قابو ہو جاتی ہے۔“

راین نے آگے بڑھ کر ان کا بازو تھامتے ہوئے لجاجت سے کہا ربیعہ جن کو شاذ و نادر ہی غصہ آتا تھا اب بھی دیورانی کی بے پردہ پادلوں پر بیٹے کی حمایت میں کہہ اٹھی تھیں مونا خاموش سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

گاڑی چلتی رہی تھی وہ خاصے محتاط تھے دونوں میں سے کسی نے بھی گفتگو نہ کی تھی۔ رائے کا سارا دن کانٹوں پر سفر میں گزرا تھا اور رات تو گویا دیکھتے ہوئے انکارے لے کر آئی تھی وہ بری طرح آبلہ پانچھی روح تک جیسے گھائل ہو کر رہ گئی تھی کار چلانے والا شاید اڑانے کی سعی

کر رہا تھا بے حد تیز رفتار تھی راہ میں آتے گڑھے ٹوٹی پھوٹی سڑک پر کار بری طرح اچھلتی کود رہی تھی۔

اس کے زخموں سے ٹیسس اٹھنے لگیں کراہیں دبانے کے لیے شمال کو منہ میں دباے وہ درد برداشت کرنے کی سعی میں بے ہوش ہو گئی تھی اور جب ہوش آیا وہ اسی طرح سیٹ کے نیچے پڑی ہوئی تھی۔ چند ثانیے وہ خوابیدہ انداز میں پڑی رہی پھر شدید گرمی کے احساس نے اس کے حواس بیدار کیے درد سے سن ہوتے وجود کو تھیسٹ کر وہ سیٹ پر بیٹھی اور باہر دیکھا تو چھوٹے سے خوب صورت لان میں دھوپ خوب چمک رہی تھی۔ ایک طرف کیاری میں پھولوں کی بہار تھی سامنے وہاٹ گیٹ بند تھا اور گیٹ سے سرخ بجری کی روشنی جو لان کے درمیان میں بنی پارٹل کی کشادہ سڑھیوں پر ختم ہوئی تھی وہ تین سڑھیاں تھیں جس کی آخری سڑھی چبوترے کی مانند وسیع تھی۔ جس کے درمیان میں خوب صورت گلاس ڈور تھا اور اس دروازے کے دونوں طرف بڑے بڑے گملوں میں خوب صورت پودے لگے ہوئے تھے۔ وہ حیران سی باہر نکل آئی۔ مہ جین کے کزن کا اس کو اس طرح گاڑی میں چھوڑ کر جانے کا کیا مقصد تھا؟ اب دوپہر تھی وہ رات سے گاڑی میں پڑی رہی تھی..... وہ بے خبر رہے تھے؟ وہ کیسے بے حس لوگوں کی مہمان بن گئی تھی جو ایک مصیبت کے صحرا سے نکال کر لائے اور پھر مرکز خبر بھی نہ لی تھی اس کی آنکھیں پھر لبالب بھرنے لگی تھیں۔ پاؤں میں سے چپل کہاں گری اسے معلوم نہ تھا پاؤں اتنے زخمی تھے کہ اسے کھڑا ہونا مشکل لگ رہا تھا دروازہ کھول کر اس نے موبائل ڈھنڈاتا کہ مہ جین سے رابطہ کر سکے مگر موبائل وہاں نہ تھا نہ جانے کب اور کہاں گر گیا تھا؟ اب کیا ہوگا اور وہ کس طرح مہ جین سے رابطہ کرے گی؟ سوچوں کے ناگ اسے ڈسنے لگے تھے وہ خود کو اندھے کنویں میں مقید محسوس کر رہی تھی۔

گیٹ کھلا ایک ادھیڑ عمر شخص کے ساتھ نوجوان اندر داخل ہوا تھا رائے پھرتی سے ستون کے پیچھے ہو گئی

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 119



ساتھ وہاں چلا آیا۔  
”تہہارے بچھنے سے کیا ہوتا ہے کا جل سے تمہیں شادی کرنی ہوگی۔“

”پاپلیز! میں کا جل کو وہ حق کبھی نہ دے پاؤں گا جو لائف پارٹنر کو حاصل ہوتا ہے اس کے لیے میری فیملنگو الگ ہیں۔“  
”یہ تہہارا آخری فیصلہ ہے.....؟“ شعلے اس کی طرف بڑھنے لگے تھے۔

”لیس آف کورس۔“ اس کا لہجہ پتھر پڑا تھا۔  
”اسی وقت میرے گھر سے نکل جاؤ، مگر کبھی نہ دیکھنا کبھی اس طرف، تم میں کسی کا ہاتھ تھامنے کی صلاحیت ہی نہیں ہے جاؤ گیٹ لاسٹ چوڑیاں خرید لو اپنے لیے اسی قابل ہوؤ۔“

”احد.....! کیوں چپ ہو گئے ہو؟ اپنی صورت سے ترسا دیا ہے اب آواز سے بھی محروم کرنے کا ارادہ ہے؟“ ان کی نم آواز سے حواسوں میں واپس لائی تھی۔  
”سوری ماما! میں آپ کو ہرٹ کرنا نہیں چاہتا، پاپا کی باتیں میں بھول نہیں پایا ابھی تک..... شاید تازہ نیست نہ بھول پاؤں۔“

”دور رہو گے تو کبھی نہیں بھولو گے پپا، تنہائیوں میں دکھ دینے والی باتیں سانپوں کی طرح ڈستی ہیں، دیمک کی طرح اندر ہی اندر کھوکھلا کر ڈالتی ہیں، آپ واپس آ جاؤ ماں کے پاس رہ کر ہر دکھ کا ازالہ ہو جاتا ہے۔“

”آپ پریشان مت ہوں، کبھی نہ کبھی آ جاؤں گا، آپ کے پاس۔“ اس نے دلا سہ دیا۔  
”کبھی نہ کبھی! زندگی کا پل بھر کا بھروسہ نہیں ہے۔“ ان کی آواز بھینکنے لگی۔

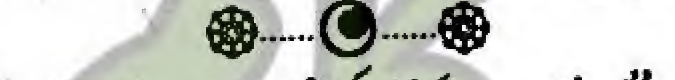
”پلیز ماما! میں آؤں گا یہ وعدہ ہے میرا، آپ ایسی باتیں نہ کریں۔“ ان کی اداسی اسے بری طرح مضطرب کر گئی وہ بے ساختہ بولا۔  
”باپ بیٹے کی جنگ میں نقصان میرا ہو رہا ہے میری ممتاز سزا پارہی ہے اور جس کی خاطر یہ طوفان اٹھایا گیا تھا، وہ ڈھنگ سے دو ماہ بھی سسرال میں تک نہ سکی لڑ بھگڑ کر

”بیٹا! میری عمر کا تجربہ کہتا ہے یہ لڑکی کسی بڑی مصیبت کا شکار ہے، کوئی چور ڈاکو نہیں ہے حالت دیکھو اس کی لگتا ہے غموں کے پہاڑ ٹوٹے ہیں اس پر شاید فاقہ زدہ بھی ہے وہ اور زخمی بھی۔“

”جی درست کہہ رہے ہیں آپ ساری دنیا کی ستائی ہوئی لڑکی ہے وہ..... مگر مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں ہے میں ایسے فراڈیوں کو خوب جانتا ہوں۔ اس کو فوراً نکالیں یہاں سے۔“ وہ کہہ کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ مجید پایا واپس اس کے پاس آئے تو وہ ڈری سہی کھڑی تھی، ہنسی آنکھوں میں دیرینیاں لیے ان کی باتوں کی آواز اس تک نہ رہی تھی۔

”آؤ بیٹی! منہ ہاتھ دھو کر اپنا حلیہ درست کرو، میں اتنے میں کھانا گرم کر کے لاتا ہوں، خدا جانے تم نے کب سے کھانا نہیں کھایا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ سے بولے۔  
”بابا وہ منع کر کے گئے ہیں آپ مجھے باہر چھوڑ دیں۔“ وہ خوف سے گویا ہوئی۔

”احد میاں کی باتوں کا برا نہیں مانتا بیٹی! وہ ابھی غصہ کر رہے ہیں رات تک بھول جائیں گے ان کی زبان کڑوی ضرور ہے مگر دل بالکل شہد کی طرح میٹھا ہے۔“ وہ تقدیر کے حوالے خود کو کر کے ان کے پیچھے لنگراتے ہوئے چل پڑی تھی۔



”احد! میرے بچے! ماں کو اپنی صورت سے ترسا دیا ہے کب آؤ گے؟ میں رات دن آپ کی واپسی کی دعا میں لگتی ہوں، مونا بھی آپ کے بیٹا اداس اداس پھرتی ہے یہ گھر آپ کے بغیر کمر نہیں لگتا۔“

”ناخلف نامراد، تم نے جرأت کیسے کی میرے فیصلے کو رد کرنے کی؟“ ماما کی متا بھری آواز پاپا کی بارعب و پر جلال آواز پر حاوی ہوئی۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا میں کا جل کو مونا کی طرح سمجھتا ہوں۔“

”آنسوؤں کی زبان سمجھ نہیں آتی ہے ہماری زبان بولوگی تو کچھ سمجھ آئے گی۔“ ان کے لہجے میں نرمی دہائی تھی وہ اس کے آنسوؤں سے متاثر ہو گئے تھے مگر ساتھ کھڑے شخص کے وجہ چہرے پر بے رحمی داکتا ہٹ تھی وہ جھلا کر بولا۔

”میں پولیس کو فون کر رہا ہوں وہ خود ان کی ہسٹری معلوم کر لیں گے۔“  
”پولیس کو نہ بلائیں۔“ ایک دم سیاہ بادلوں کی گرفت سے چاند نمودار ہوا تھا، لمحے بھر کو وہ دونوں دیکھتے رہ گئے تھے پھر یک آن اس کی آنکھوں میں سرد مہری اتر آئی تھی۔

”بیٹی! کون ہو تم؟ تمہاری حالت تو بے حد خراب ہے۔“ بابا کو وہ لڑکی بے حد دکھی و خوف زدہ محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس کے سر پر شفقت و ہمدردی سے ہاتھ رکھتے نرمی سے گویا ہوئے رائے کے صبر کے طنائیں چھوٹ گئیں وہ بے تحاشا رونے لگی جدائی، کرب، لا چاری و بے بسی ہر احساس تھا ان آنسوؤں میں۔  
”بیٹی! بیٹی چپ ہو جاؤ گھر آؤ نہیں، تم یہاں محفوظ ہو ڈرو نہیں.....“

”بابا! اسے آپ یہاں سے نکال رہے ہیں یا میں نکالوں.....؟“ مجید بابا کو اس لڑکی سے ہمدردی کرتے دیکھ کر وہ مرد لہجے میں گویا ہوا۔  
”احد بیٹا! مجھے یہ لڑکی بے حد مظلوم و غم زدہ لگ رہی ہے کچھ وقت دے دو، حقیقت معلوم ہو جائے تو میں خود اس کو گھر چھوڑ آؤں گا۔“

”نونیو! اس لڑکی کو ابھی اور اسی وقت یہاں سے نکالیں، نامعلوم کون ہے؟ کس گینگ سے تعلق ہے اس کا؟ موقع دیکھتے ہی یہ لڑکی اپنے لوگوں کو بلائے گی اور لہجوں میں گھر کا صفایا کر جائے گی۔“ وہ نہ اس کے حسن سے مرعوب ہوا نہ آنسوؤں سے متاثر۔

”میری بات سنو بیٹا! طیش میں نہ آؤ، ادھر چلو میرے ساتھ.....“ اس کو غصے سے بھرتا دیکھ کر انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور لان میں آئے وہ مجبوراً ان کے قدموں کی چاپ اس طرف آ رہی تھی۔  
”بابا! گاڑی کا ڈور کیوں اوپن ہے؟“ بھاری و سنجیدہ آواز ابھری۔  
”ارے یہ کیوں کھلا ہوا ہے رات میں نے خود لاک کیا تھا۔“  
”جی ہاں! آپ نے بند کیا تھا وہ برگد والی چڑیل بھی رات ہمارے ساتھ سفر کرتی رہی ہوگی، صبح بیدار ہوئی ہوگی تو ڈور اوپن کر کے چلی گئی ہوگی۔“  
”ارے میاں کیوں اس کا نام لے رہے ہو؟ اس کا نام مذاق میں بھی لو تو وہ کچی حاضر ہو جاتی ہے۔“ ان کا چہرہ خوف سے زرد ہو گیا تھا وہ گہرا سانس لے کر آگے بڑھا اور دروازہ بند کرنے کے لیے ہاتھ ہی بڑھایا تھا معاس اس کی نگاہ آف وہ اسٹ سیٹ پر جم کر رہ گئی، جہاں خون کے دھبے تھے مٹی بھرے خون آلود پاؤں کے نشان گڈمڈ تھے سیٹ سے نیچے بھی یہی حالت تھی۔  
”کیا ہوا بیٹا! پریشان لگ رہے ہو؟“ مجید بابا اس کے قریب چلے آئے اور جھانک کر دیکھا تو بدک کر چیخے پڑے اور خوف سے گڑ گڑانے لگے۔  
”آل تو جلال تو آئی بلا کوٹال تو۔“  
”بابا! فارگا ڈسک کیا ہوا ہے آپ کو؟“ وہ دروازہ بند کرتا جھنجھلایا۔  
”میں نے کہا تھا نام لینے سے وہ حاضر ہو جاتی ہے۔“  
”شٹ! یہ انسان کا خون سے جوا بھی نہیں ہمارے درمیان موجود ہے۔“ وہ کہتا ہوا گھوم کر ایک پل میں اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔ سیاہ گرد آلود شال میں وہ لپٹی بیٹھی تھی۔  
”کون ہو تم؟“ گرج دار لہجے میں وہ اس سے مخاطب ہوا مجید بابا بھی قریب پہنچ گئے تھے۔  
”ارے کون ہو بھئی! اور یہ کیا طریقہ ہے کسی کے گھر میں گھسنے کا بی بی؟“ جواب نہ دار تھا وہ چہرہ شال میں چھپائے روئے جاری تھی قسمت یہاں بھی اس کے ساتھ کیم کر گئی تھی، نامعلوم کن لوگوں میں آگئی تھی وہ؟



میکہ بسائے بیٹھی ہوئی ہے تب بھی آپ کے چپا کی عقل کام نہیں کر رہی۔“

”مونا کے پیپر کیسے ہو رہے ہیں؟ ایگزیم کی وجہ سے میں کال نہیں کر رہا۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بہن کے متعلق پوچھنے لگا ربیعہ مونا کے ایگزیمز کے علاوہ عزیز واقارب کی مٹی و خوشی کی باتیں کرنے لگیں۔

”مجید بابا کیسے ہیں؟ مجھے یقین ہے وہ اچھی طرح آپ کا خیال رکھتے ہوں گے ان کو میرا سلام کہنا اگلی بار فون کروں گی تو مجید بابا سے ضرور بات کروانا میری۔ اچھا بیٹا خیال رکھنا اپنا میری آنکھیں روز آپ کی راہوں پر لگی رہیں گی۔“ حسب توقع انہوں نے آبدیدہ ہو کر الوداعی جملے ادا کیے تھے۔ اس نے بھی سیل فون نیبل پر رکھ کر چیر کی بیک سے ٹیک لگائی تھی اسے محسوس ہوا کھنی ٹھنڈی چھاؤں سے ایک دم صحران کی تپتی دھوپ میں آکھڑا ہوا ہو۔

”بیٹا! چائے کے ساتھ کیک اور بسکٹ لایا ہوں۔“ مجید بابا ٹرے میں چائے کے لوازمات لیے کمرے میں داخل ہوئے۔

”میں چائے کے سوا کچھ نہیں لوں گا آپ واپس لے جائیں۔“ اس کی سفید رنگت میں اضمحلال کی سرخی تھی براؤن روشن آنکھوں میں سرد اداسی تھی وہ اس وقت بے حد نکمرا کھرا تنہا و اداس لگ رہا تھا۔

”کیک یا بسکٹ کچھ تو لے لیں بیٹا! لچ بھی نہیں کیا ہے آپ نے۔“ وہ ٹرے نیبل پر رکھ کر چائے بناتے ہوئے شفقت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”صرف چائے دیں بابا۔“ اس کے بھاری لہجے میں قطعیت تھی۔

”ربیعہ بیٹا سے فون پر بات ہوئی ہے کیا؟“ وہ اس کے انداز پر کھٹکتے تھے۔

”ہوں۔“ اس نے مگ پکڑتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی۔

”ربیعہ بیٹا اور وہ چھوٹی مونا خیریت سے تو ہیں نہ؟“

”ہوں۔“ اس بار بھی اس نے ہوں پر اکتفا کیا وہ کچھ گئے وہ بات کرنے کے موڈ میں نہیں۔ وہ خاموشی سے ٹرے اٹھائے آگے بڑھے تھے معاوہ چونک کر بولا۔

”آپ نے اس لڑکی کو گھر سے باہر نکال دیا.....؟“

”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں دیواروں سے نہیں بابا! میرے سوال کا جواب دیں۔ وہ لڑکی کہاں ہے؟“ ان کو خاموش دیکھ کر اس کے لہجے میں سرد مہری ابھرتی۔

”اس بچی کو میں انکیسی میں ٹھہرا چکا ہوں۔“ انہوں نے اطلاع دی۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ مگ نیبل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کس کی اجازت سے آپ نے انکیسی اس لڑکی کو دی ہے؟“

”بیٹا خود ہی سوچیں اب شام ڈھل رہی ہے رات سر پر ہے وہ جوان و تنہا لڑکی اس جنگل میں کہاں جائے گی؟ پھر وہ بہت پریشان و زخمی ہے میں نے ڈیرنگ کر دی ہے اس کی پاؤں بری طرح گھائل ہیں غریب کے۔“ ان کے لہجے میں اس لڑکی کے لیے ہمدردی و ترس کا دریا بہہ رہا تھا۔

”مائی گاڈ! ہمارے درمیان وہ لڑکی کس طرح رہ سکتی ہے..... کون ہے وہ..... کہاں سنا آئی ہے..... اس کو زخمی کس نے اور کیوں کیا ہے..... یہ پوچھا آپ نے؟“

”وہ لڑکی بے حد پریشان و نڈھال تھی خاصی خوف زدہ بھی لگ رہی تھی میں نے کھانے کے بعد اسے چائے کے ساتھ نیند آور گولیاں بھی دے دیں ہیں تاکہ وہ سکون سے سوئے صبح اٹھے گی تو طبیعت ٹھیک ہوگی جب معلوم کر لوں گا۔“

”یہ آپ کا دور نہیں ہے بابا! جہاں کسی پر بھی آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر لیا جاتا تھا۔ اس دور میں جو جیسا نظر آتا ہے وہ ویسا نہیں ہوتا۔“ نامعلوم یہ لڑکی اپنے ساتھ کیا مصیبت لے کر آئی ہے اور آپ اس کو گھر سے نکالنے کے بجائے بیمار داریاں کر رہے ہیں؟“ اس کے چہرے سے

غصے کی لالی پھوٹ رہی تھی لیکن بزرگ ملازم کی عزت کے خیال سے آواز قدرے پست تھی۔

”وہ لڑکی ایسی ویسی نہیں ہے شریف و باکردار لڑکی ہے اس کی باتوں سے اندازہ ہو گیا ہے وہ کسی مصیبت میں گرفتار ہے۔“

”آپ نے کسی سے دو باتیں کیں اور فوراً اسے شرافت کا سرٹیفکیٹ دے دیا۔“

”اس ادھیڑ عمری میں آکر بھی اچھے دبرے کی پہچان نہیں ہوگی بیٹا کیا؟“

”اپنی دے کل وہ لڑکی گھر میں نظر نہیں آنی چاہیے یہ لاسٹ وارننگ ہے آپ کے لیے۔“ اس نے تنبیہ کی۔

”اچھا.....! اچھا وہ آپ کو نظر نہیں آئے گی۔“ وہ کہہ کر چلے گئے۔

چائے پینے کے دوران وہ لیپ ٹاپ پر سرچنگ کرنے لگا تھا۔ چند ہفتوں قبل ہی وہ ٹکڑے ڈائلاگ لائف کی طرف سے یہاں تعینات ہوا تھا۔ اندرون سندھ کا وسیع و عریض جنگل خوب صورت و اعلیٰ نسل پرندوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں قدیم درختوں کی بہتات تھی جن کی لکڑی نادر و نایاب تھی ایک عرصے سے ان قدرتی خزانوں کو ضمیر فروش لوگ بے دردی سے لوٹ رہے تھے۔ احد سے پہلے آنے والے آئیفسر زان اسمگلرز کے ساتھ ملے ہوئے تھے اور ملی بھگت سے درختوں کی کٹائی اور محسوم پرندوں کو پکڑ کر لے جایا جا رہا تھا..... مگر احد قدرت کے بنائے ان شاہکاروں کے عشق میں مبتلا تھا۔ فیملی بزنس کو چھوڑ کر پاپا کی ناراضگی و خفگی جھیل کر یہ جاب کی تھی۔ اس کو بھی پرکشش آفرز ہوئی تھیں وہ ایمان دار اور اصولوں کا پکا تھا نہ جینے والا تھا نہ جھکنے والا الٹا خود پر گھیرا تنگ ہوتے دیکھ کر ان لوگوں نے راہ فرار اختیار کی تھی جو قتی تھی۔ وہ بھی اس حقیقت سے واقف تھا اور پوری طرح چوکنا بھی کہ وہ باز نہیں آئیں گے۔

ماں کے مرنے کے بعد دنیا اس کے لیے ختم

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 123

ہو گئی تھی۔ وہ ابھی بھی زندہ تھی اس نے یہی سوچا تھا ماں نہیں رہی تو کیا کرے گی زندہ رہ کر..... کس کے لیے جنے گی؟ لیکن چلتی سانسوں نے سوچوں کو کھست دے ہی دی تھی۔ ماضی ڈراؤنے خواب کی مانند سوتے جاتے مضطرب و بے کل کیا کرتا تھا۔ اس کے باپ نے مردوں کے لیے اس کے دل میں نفرت پیدا کر دی تھی اور ماں کی موت کے چند گھنٹوں بعد ہی وہ وڈیرے سے اس کا سودا کرنے گیا تھا۔ اس عمل نے تو گویا باپ کی طرف سے دل بالکل پتھر کر ڈالا تھا وہ اس کے لیے مر چکا تھا۔

اس ریسٹ ہاؤس میں اس کو نہا مجید بابا نے دی وہ جو ذہنی و جسمانی طور پر بری طرح گھائل تھی اس خوش اخلاق و نیک شخص نے بیٹی کی طرح اسے ہمت و حوصلہ دیا زخموں پر مرہم لگایا تحفظ کا احساس دیا۔ پہلی بار اس کو احساس ہوا سارے مرد اس کے باپ کی طرح نہیں ہوتے ہیں۔ ایک ہفتہ لگا تھا پاؤں کے زخم ٹھیک ہونے میں مجید بابا نے خوب بیمار داری کی تھی۔ آنکھیں خشک ہو گئی تھیں لیکن دل کی زمین آنسوؤں سے نرم ہی رہتی تھی۔ مجید بابا نے اس سے ایک لفظ نہ پوچھا تھا کہ وہ کون ہے؟ رات کی تاریکی میں گھائل حالت میں وہ کہاں سے اور کیوں آئی تھی..... اور یہاں سے کب جائے گی؟ وہ بس کسی صلے کی توقع نہ رکھتے ہوئے اسے زندگی سے قریب لا رہے تھے اور جب نیت غرض و لالچ سے مبرا ہوتی ہے پھر یقین و اعتبار پروان چڑھ جاتا ہے۔ اس نے بنا پوچھے مجید بابا کو اپنا ماضی حرف بہ حرف سنا ڈالا تھا۔

”بیٹیاں رحمت ہوتی ہیں بیٹا! آپ کے والد جہالت کے سبب جان ہی نہ سکے کہ جب کوئی لڑکی پیدا ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اے لڑکی! تو زمین میں اتر میں تیرے باپ کی مدد کروں گا کس قدر بڑی خوش خبری ہے بیٹیوں والوں کے لیے رب کی طرف سے ایسی باتیں بہت کم لوگ جانتے ہیں۔“ ان کو بتاتے ہوئے وہ زار

و نظار رو رہی تھی وہ بھی رو پڑے تھے۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 123

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 122



”جناپ کے ساتھ ہوا بیٹی! اس کو بھولنا آسان نہیں ہے پھر بھی کہوں گا دکھ کی گھڑیوں کو یاد کرتے رہنا وقت کو برباد کر دیتا ہے آپ کی والدہ میری دینی بہن تھیں اور اتنا ہی وقت ان کے مقدر میں لکھا گیا تھا جو وہ گزار گئیں آج سناپ میری بیٹی ہو کبھی بھی خود کو تنہا مت سمجھنا میں کل احد بیٹے کے کام سے کراچی جاؤں گا تو آپ کے لیے کپڑے اور چپل بھی لے آؤں گا اور جو کچھ چاہیے اس کی لسٹ بنا کر دے دو میں لیتا آؤں گا۔“ ان کا لہجہ بے حد شفقت آمیز تھا۔

”بابا! یہ سوٹ جو میں نے پہنا ہوا ہے کس کا ہے؟“ وہ زیب تن کیے پر پل اور وائٹ فرائڈ سوٹ کی طرف اشارہ کر کے استفسار کرنے لگی۔

”یہ مونا بیٹی کا سوٹ ہے احد بیٹے سے چھوٹی بہن ہیں وہ کچھ ہفتے قبل آئی تھیں تو تین دن رہ کر چلی گئی تھیں اور سوٹ یہیں چھوڑ گئی تھیں۔“ معاوہ باتیں کرتے کرتے سرگوشیاں انداز میں گویا ہوئے۔

”دیکھو بیٹی! احد میاں کو معلوم نہیں ہے آپ کی یہاں موجودگی کا پہلی بار میں نے ان سے غلط بیانی سے کام لیا ہے اور آپ کی موجودگی کو پوشیدہ رکھا ہے۔“

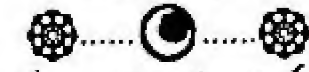
”لیکن بابا میں کب تک چھپی رہ سکتی ہوں.....؟ یہ ممکن نہیں ہے۔“ احد کی سخت پتھر ٹلی آواز ساعت میں گونجی تو گھبرا کر کہہ اٹھی۔

”اتنے دن بھی تو چھپی رہی ہونا بیٹی! احد میاں کو معلوم نہیں ہوا آگے بھی معلوم نہیں ہوگا ویسے بھی وہ صبح کے نکلے شام کو واپس آتے ہیں پھر ریسٹ کر کے رات کو بھی گشت پر نکل جاتے ہیں۔ وہ اپنے کام سے کام رکھتے۔ اپنے پورشن کی طرف رہتے ہیں انکیسی کی طرف نہیں آتے چن اسی طرف ہونے کی وجہ سے میرا آنا جانا رہتا ہے۔“ انہوں نے کسی قابل طالب علم کی مانند اپنا سبق فر فر سنایا تھا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے بابا! احد صاحب کو معلوم ہو گیا تو وہ اسی وقت مجھے یہاں سے نکال دیں گے میں نے دیکھا

تھا اس دن ان کا غصہ میرے بابا کی طرح ہے بے رحم و ظالم عورت کا ذرا بھی لحاظ نہ کرنے والے ہیں وہ کبھی۔“

”ارے اتنا بدگمان ہونا اچھا نہیں ہے بیٹی! میں نے کہا نہ احد میاں جیسے دکھائی دیتے ہیں ویسے نہیں ہیں۔ یہ حالات کی کنجی ہے جو ان سے چٹ گئی ہے خیر جلد ہی میں کوئی موقع دیکھ کر ان کو سب بتا دوں گا۔“



”شاہ رخ بھائی! آپ کب تک احد کو اس کی من مانیوں کرنے دیں گے؟ اس کی عمر کے تمام لڑکوں کی شادیاں ہو گئی ہیں۔ خاندان بھر میں باتیں بن رہی ہیں اس کے خلاف کوئی کچھ کہتا ہے اور کوئی کچھ۔“ وہ سب سچ کرنے میں مصروف تھے تب ہی راجن اپنے مخصوص لہجے میں بولیں۔

”احد ابھی تیس کا بھی نہیں ہوا اور خاندان والوں کو میرے بچے کی شادی سے کیوں اس قدر دلچسپی ہے؟ یہ بھی حیرت انگیز بات ہے لوگ صرف تم سے ہی پوچھتے ہیں مجھ سے کوئی ایسی بات نہیں کرتا۔“ راجن نے انہیں دیکھ کر کہا۔

”بڑی ماما! آپ شروع سے لوگوں سے ملتی جلتی کم ہی ہیں آپ نے تعلقات لوگوں سے محدود رکھے ہیں اور می تو خاندان اور باہر کے لوگوں سے ملتی جلتی رہتی ہیں اس لیے می سے ہی لوگ پوچھتے ہیں می احد بھائی سے محبت بھی بہت کرتی ہیں اسی لیے لوگوں کے اٹلے سیدھے سوالوں سے دکھی ہو جاتی ہیں۔“ راجن کے برابر میں بیٹھی کا جل نے ماں کے انداز میں ہی جواب دیا تھا۔

”جن لوگوں سے آئی ملتی ہیں ان جیسے لوگوں سے نہ ملنا بہتر ہے کا جل آپ! ایسے لوگ دوستی کے قابل نہیں ہوتے جو ہر وقت دوسروں کے معاملات کی کھوج میں رہیں حسد و غیبت میں مبتلا رہیں دوسروں کا تماشا بنانا جن کا محبوب مشغلہ ہو۔“ مونا نے نرمی سے کہتے ہوئے ماں کی طرف داری کی۔

”راجن اور کا جل درست کہہ رہی ہیں بیٹا! باتیں بنانا

دنیا کا دستور ہے اور جب بات ہم جیسے لوگوں کی آتی ہے تو لوگ بڑھ چڑھ کر باتیں بناتے ہیں کیونکہ اللہ کے حکم سے ہمیں عزت بھی ملی ہے اور نام بھی جس کو اس بد بخت نے رسوا کرنے میں کوئی عذر باقی نہ رکھا۔“ بارعب و باوقار شاہ رخ صاحب کے لہجے میں دکھ و ملال کی گہری تہہ تھی انہوں نے کھانے سے ہاتھ روک لیا تھا۔

”یہ غلط روش ہے پاپا! جب ہم کسی کے پرنسپل افسیر میں انٹرفیئر نہیں کرتے پھر کسی کو بھی ہمارے ذاتی معاملات میں تاںک جھانک کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن..... لوگوں کی روٹین کا حصہ بن گیا ہے خوش رہنا نہ دوسروں کو خوش رہنے دینا عجیب دستور فروغ پار ہے ہیں دوسروں کے غموں سے خوشیاں کشید کرتے ہیں لوگ اسی لیے نا آسودہ و ذہنی بیمار یوں میں مبتلا رہتے ہیں۔“

”مونا بیٹا! اسٹرونگ سی چائے بنا کر لائیں۔“ شاہ رخ صاحب اٹھ گئے۔ ان کے لہجے میں تھکن اتر آئی تھی احد کا ذکر ان کو خلفشار میں مبتلا کر دیتا تھا۔ وہ کھانا ادھورا چھوڑ کر اٹھے تو مونا اور راجن سے بھی نہیں کھایا گیا وہ بھی ان کے پیچھے ہی اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ نیمل کھانوں سے بھری تھی۔

کا جل اور راجن نے مسکراتی نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر روٹنڈ چکن سے پلیٹیں بھر کر کچپ مایونیز سلاڈ رائیڈ ڈال کر مزے سے کھانی ہوئی کہنے لگیں۔

”کیا سمجھا تھا اس احد کے بچے نے میری کا جل کو ٹھکرا کر اس گھر میں رہ پائے گا؟ ہونہہ دیکھنا ابھی گھر اور شہر سے دور کیا ہے میں اسے ملک سے باہر نکلا کر چھوڑوں گی میرا ڈسا پانی نہیں مانگتا۔“ ان کا لہجہ زہر آلود تھا۔

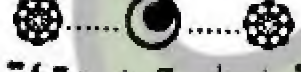
”می! میں نے بھی کتنی منتیں کی تھیں اس کی کہ مجھ سے شادی کر لو..... مگر اس کے سینے میں دل نہیں پتھر ہے میری ایک نہیں مانی اس نے ایک ادا سے نہ پکھلا

اس کے ہاتھوں اپنی انسلٹ میں کبھی بھول ہی نہیں سکتی ہوں۔“ کھاتے ہوئے وہ بری طرح رو ہانسی ہو گئی راجن تڑپ کر بولیں۔

”میں بھی انگاروں پر لوٹ رہی ہوں کا جل! اس نے تمہاری نہیں میری بے عزتی کی ہے اگر بھائی بیگم اس مجید کو ساتھ نہ کرتیں اس کے تو میں جنگل میں منگل اس کا کب سے منوا چکی ہوتی مگر مجھے پتہ ہے وہ بڑھا سائے کی طرح اس کے ساتھ ہوگا۔ یہاں بھی میرا بہت کام بگاڑا ہے اس بڑھے نے۔“

”ایک کمزور بڑھے اور وہ بھی ملازم سے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے؟“ اس نے ان کی بات کا مضحکہ اڑایا تو وہ جل کر گویا ہوئیں۔

”ارے بڑا سنیٹا و مکار بڑھا ہے وہ بھابی اور احد پر جان دیتا ہے۔“



اس نے اپنا فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا تدبیر تقدیر کسی نے ساتھ نہیں دیا تھا۔ مجید بابا کے موبائل سے کئی بار میڈیم سہ جین کو کال کرتی رہی تھی اور ہر بار ان کے تینوں نمبرز آف ملے تھے ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ نمبرز آف کرنے پر مجبور تھیں۔ مجید بابا کی صورت میں اس کو بہت بڑا سہارا ملا تھا وہ اس کا پوری طرح خیال رکھتے تھے بڑی شفقت و محبت سے پیش آتے تھے ان کی بدولت ہی وہ احد کی نگاہوں سے محفوظ تھے۔

ویسے بھی وہ ارد گرد سے لاطعلق اپنی دنیا میں گمن رہنے والا بندہ تھا جس کو اپنے کام سے جنون کی حد تک لگاؤ تھا اور آج کل تو وہ زیادہ تر راتیں بھی ان حساس جگہوں کی نگرانی میں گزار رہا تھا جہاں کچھ دنوں سے پراسرار نقل و حرکت محسوس کی جا رہی تھیں یقیناً یہ وہی لوگ تھے جو دوسرے افسران کی پشت پناہی میں نایاب درختوں پر ندوں اور قیمتی دھاتوں کی چوری میں ملوث رہے تھے۔ احد کی طرف سے تعاون نہ ملنے پر پہلے ان لوگوں نے اسے لمبی آفرز کی پھر بات نہ بننے پر دھمکیاں اور دو تین



مرتبہ اس پر حملے بھی ہوئے تھے جن میں دوبارہ بیچ نکلا تھا تیسری بار گولی اس کے بازو کو چھوٹی گزر گئی تھی اور اس کو خوف میں مبتلا کرنے کے بجائے اس کے عزم و حوصلے کو مضبوط کر گئی تھی۔ یہ سب معلومات اسے وقتاً فوقتاً مجید بادیہ سے رہتے تھے۔

گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری کے لیے آج صبح ہی وہ شہر چلے گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد اس نے انیکسی کی صفائی کی پھر احد کے کمرے سے ملحقہ مجید بابا کے کمرے کو صاف کرنے لگی تھی ان کا کمرہ بھی ان کے مزاج کی طرح سادہ اور خوب صورت تھا۔ سنگل بینڈ نماز کی چوکی اور چھوٹے سے ریک میں موجود قرآن پاک اور دیگر اسلامی کتب ان کے مذہبی ذوق کی آئینہ دار تھیں وہ بڑے عقیدت بھرے انداز میں وہاں سے نکلتی تھی۔

پر شکوہ لاؤنج سے گزرتے ہوئے احد کے کمرے کے دروازے پر نگاہ پڑی تھی۔ براؤن دروازے پر خوب صورت پھولوں کی باسکٹ جچی تھی کھڑکیوں کے شیشوں پر دبیز پردوں کی خوب صورتی باہر سے ہی نگاہوں کو خیرہ کر رہی تھی اندر سے اس کی آرائش یقیناً قابل دید ہوگی وہ سوچتی ہوئی انیکسی میں آگئی تھی۔ اس نے کچن میں آ کر چیز سینڈوچ اور چائے تیار کیا۔

مجید بابا بھی شام تک واپس آتے اور احد کی بھی کوئی خاص مینٹنگ تھی اس کو بھی واپسی میں رات ہونی تھی وہ فریزر وغیرہ کی صفائی کر کے لچ سینڈوچ چائے کی صورت میں ٹرے میں سجائے لان میں چلی آئی تھی۔ شدید گرمی کے بعد آج آسمان گہرے سرمئی بادلوں سے بھرا ہوا تھا اور ہوا ٹھنڈی چل رہی تھی۔

اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی ابھی بیٹھنا ہی چاہتی تھی کہ گیٹ کے باہر کارر کئے کی آواز آئی اور وہ کھڑکی کی کھڑی رہ گئی۔ چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا تھا۔

”بابا کہہ رہے تھے اس کی خاص مینٹنگ ہے رات تک آئے گا اور یہ ابھی آ گیا ہے کیا کروں؟“ وہ بری

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 126

کر کے ذہن کے جھروکے میں جھانکنے لگا اور چند ہفتے قبل کی وہ صبح یاد آگئی جب وہ لڑکی چھپ کر ان کی گاڑی میں یہاں تک آئی تھی اور گئی تھی یا..... نہیں.....؟ اس نے کچھ دیر بیٹھے بیٹھے سوچا پھر اٹھ کر انیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ خوف و وحشت سے اس کا برا حال تھا بھاری قدموں کی آوازیں قریب سے قریب تر آ رہی تھیں وہ دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی کوئی جائے پناہ دکھائی نہ دے رہی تھی۔ قدموں کی آواز دروازے کے باہر رک گئی تھی ساتھ اس کے دل کی دھڑکن بھی..... دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور وہ سامنے تھی براؤن اجڑک میں لپٹی آنکھیں بند کیے دیوار سے لگی کھڑی تھی بند پلکوں میں تیزی سے لرزش ہو رہی تھی۔

”ہوں..... میرا شک جی نکلا تم یہیں موجود ہو میری مرضی میری پریشانی کے بغیر میرے گھر میں رہ رہی ہو؟“ چند ثانیے اسے گھورنے کے بعد گویا ہوا۔

”کون ہو تم..... کہاں سے آئی ہو..... یہاں آنے کا مقصد کیا ہے تمہارا جی جی بتاؤ؟“ بے اعتباری و نفرت و گریز اور بے انتہا شکوک و شبہات کے اژدھے اس کے لہجے میں پھنکار رہے تھے اور وہ پل بھر میں نیلوں نیل ہو گئی تھی زبان گویا پتھر بن گئی۔

”دیکھو میں تمہاری خاموشی اور ان جھوٹے آنسوؤں کے فریب میں آنے والا نہیں ہوں جو حقیقت ہے وہ شرافت سے بتا دو۔“ وہ سینے پر بازو باندھے اس کے مقابل موجود تھا رائنہ اس کے چار جانو بے لگ روپے کے آگے کچھ بول نہیں پارہی تھی صرف آنسوؤں کی برسات تھی جو تیز ہوتی جا رہی تھی۔

”مائی فٹ! ابھی اور اسی وقت نکلو میرے گھر سے میں جانتا ہوں خوب اچھی طرح سے تم جیسی لڑکیوں کو گھروں سے بھاگ جانی ہیں لڑکوں کے چکروں میں جب لڑکے اپنا مطلب نکل جانے کے بعد چھوڑ دیتے ہیں تو پھر اس طرح بیٹکی ملی بن کر تم جیسی لڑکیاں دوسروں کے گھروں کو آلودہ کرنے کے لیے کھس جاتی ہیں۔“ وہ جس قدر

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 127

خوب صورت تھا دل اس کا اس قدر ہی بد صورتی سے بھرا بڑا تھا رائنہ بے بسی بھرے انداز میں صفائیاں پیش کر رہی تھی خود پر گزری سناٹا چاہ رہی تھی کہ شاید اس کا پتھر دل پکھل جائے بابا کی واپسی تک وہ اسے برداشت کرے..... مگر وہ اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہ تھا الزامات کی بوچھاڑ کر دی تھی۔

”پلیز مجھ پر رحم کریں میں کہاں جاؤں گی؟“ اس نے ہاتھ جوڑ کر فریاد کی۔

”یہ تمہیں اس وقت سوچنا چاہیے تھا جب والدین کی عزت نیلام کر کے گھر سے نکلی تھیں تم جیسی تھرڈ کلاس لڑکیوں کی پرچھائیوں سے بھی نفرت ہے مجھے.....“

”آپ بابا کی واپسی تک مجھے یہاں ٹھہرنے کی اجازت دے دیں۔“

”ہرگز نہیں تم کیا سمجھتی ہو وہ تمہیں پھر سے بچالیں گے؟ جواب ان کو بھی دینا پڑے گا کیا سوچ کر وہ تمہیں مجھ سے چھپاتے رہے ہیں؟ میرے سامعہ کو نہیں پہنچانے کی ایسی کیا وجہ تھی جو سالوں کی رفاقت پر حاوی ہو گئی؟“

اس کا ہر لفظ انگارہ بن کر اس کے حساس دل کو داغ رہا تھا بنا کسی لحاظ کے رو برو کھڑے ہو کر اس کے کردار پر کچھڑ اچھال رہا تھا۔

”اللہ کے واسطے صرف بابا کو آنے دیں پھر جو آپ کہیں گے وہ کروں گی۔“ وہ عزت نفس کو بھلائے اس کی منت سماجت کر رہی تھی اور اللہ کے نام پر اس کی پیشانی پر پڑی ٹخنوں میں کی آئی تھی تو ابھی ڈھیلے ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے وہ آنے والے ہیں تب تک یہاں موجود رہو تم ان کے آنے کے بعد بھی تم یہاں دکھائی دیں تو دھکے مار کر نکال دوں گا یہاں سے یہ یاد رکھنا تم۔“

اس کے سامنے دوسرا ”اسلام الدین“ عرف سلامو کھڑا تھا جو عورت کی خاطر تو واضح گالیوں اور جوتی کی مار سے کرنا نخر بکھتے ہیں جن کے نزدیک عورت دنیا کی وہ حقیر ترین شے تھی جو نہ عزت کے قابل تھی نہ عنایت کے لائق اس کا باپ ایک غریب ان پڑھ جاہل آدمی تھا اور وہ سامنے کھڑا



فخص وبل ایجوکینڈ ویل آف رچ فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔  
مگر دونوں کی ذہنیت ایک تھی، جنس ایک تھی، عورت کو حقیر  
سمجھنے کا جذبہ ایک تھا وہ دونوں ایک ہی نشی کے سوار تھے۔  
وہ دارنگ دے کر اپنے روم میں چلا گیا تھا۔

رائہ کے زخموں کے کھرنڈ پھر سے اکھڑنے لگے  
ماں کی جدائی اور بے آسرا ہونے کے غم پر وہ بلک بلک کر  
رونے لگی جس کردار کو وہ سینت سینت کر رہی تھی اس  
کو بے رحم و مغرور شخص نے داغدار کر دیا تھا۔



”ارے بیٹا! آپ کو معلوم ہے بیٹیاں میری شروع  
سے کمزوری رہی ہیں پھر وہ رائہ بیٹی تو پہلے دن سے  
مظلوم و معصوم لگی تھی اور جب اس نے اپنی زندگی کی کہانی  
سنائی تو اس کے بد قسمت باپ کی لالچ و بے رحمی پر تاسف  
ہوا جس نے ساری زندگی نہ شوہر ہونے کا حق ادا کیا نہ  
باپ کا ہی فرض نبھایا اور بے حیثیت آدمی نے بیٹی کا سودا  
وڈیرے عاشق علی سے طے کر دیا۔“ بابا مجید آتے ہی  
سیدھے احد کے روم میں چلے گئے تھے تاکہ پہلے اس کا  
منگوا یا گیا سامان حوالے کر سکیں۔

وہاں وہ پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا ان کو دیکھتے ہی پھٹ پڑا  
اور خاموشی سے سب سننے کے بعد وہ رسائیت بھرے  
لہجے میں رائہ کی زبانی سننے والی تمام کہانی اس کو بھی سنا  
بیٹھے اور سچائی میں ایک طاقت ہوتی ہے جو سامنے والے  
پر ضرور اثر انداز ہوتی ہے۔ احد بھی رائہ کے متعلق سن کر  
اپنے خیالات پر جھل سا ہو گیا تھا۔

”سب آپ مجھے پہلے بھی بتا سکتے تھے میں اسے  
کریکٹر ٹیس سمجھا تھا۔“

”ہر روز کوشش کرتا تھا بتانے کی مگر آپ آج کل بڑی  
اتنے ہوتے ہیں کہ وقت ہی نہیں مل پاتا تھا روز بیک  
سوچتا تھا کل بتاؤں گا۔“ احد کو بتا کر ایک بوجھ سامنے سے  
ہٹ گیا تھا وہ شاپرز اٹھائے انیکسی میں آگئے، بچن کا  
سامان بچن میں رکھ کر وہ رائہ کے لیے لائے گئے سوٹ  
شیپو اور نمکو چاکلیٹس وغیرہ کے پیکٹس شاپر میں ڈالے

بابا میں بجلی دوڑ گئی اور وہ پھرتی سے اتر کر اس کی طرف

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 128

بڑھنے بھی باہر نکل آیا تھا مگر اس طرف نہیں گیا جہاں وہ  
اسے کسی چھوٹی بچی کی مانند سمجھانے بہلانے کی سعی  
کر رہے تھے اور وہ کسی ضدی بچے کی طرح مسلسل نفی میں  
سیر ہلا رہی تھی اس کو ایسے جذباتی مناظر سے کوئی دلچسپی نہ  
تھی وہ صرف ضمیر کی صدا پر ان کے ساتھ چلا آیا تھا جو  
اسے ضرر میں لگا رہا تھا۔

دریا کا پانی روانی سے بہہ رہا تھا بندوں کی بڑی تعداد  
کنارے پر پانی پینے میں مصروف تھی رنگین چڑیاں  
طوطے کبوتروں، بیڑوں کی تعداد نمایاں تھی یہاں  
دریا کا پاٹ زیادہ چوڑا تھا یہاں سے گزر کر چند میل کا  
فاصلہ عبور کر کے اس کا پاٹ چوڑا ہونا شروع ہوتا تھا۔ دریا  
کے دونوں کناروں پر جنگلی پھولوں و پھلوں کے درختوں کی  
بہتات تھی۔ جہاں پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ اتر رہے  
تھے ماحول میں عجیب سی تسکین تھی۔ قدرت کی ایسی  
تحلیقات اسے اس طرح مبہوت کر دیا کرتی تھیں۔

”احد بیٹا! چلیں۔“ اس نے چونک کر دیکھا بابا  
قریب کھڑے تھے اور وہ جیب میں بیٹھ رہی تھی گویا ان  
کے مذاکرات کامیاب ہو چکے تھے۔

”اللہ کا بے حد کرم ہے بیٹا! جو بروقت ہم یہاں پہنچ  
گئے ورنہ ذرا بھی دیر ہوتی تو وہ دریا میں چھلانگ لگا چکی  
تھی۔“ اس نے کچھ نہیں کہا خاموشی سے بیٹھ کر جیب  
اشارت کر دی تھی وہ پیچھے سر جھکائے ابھی بھی روئے میں  
مصروف تھی۔ کھٹی کھٹی سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں۔

”بہت غلط فیصلہ کیا بیٹی تم نے اپنے رب کو ناراض  
کر دیا ہے حالات کتنے ہی برے ناقابل برداشت کیوں  
نہ ہوں بندوں کو کبھی بھی اپنے پروردگار سے ناامید نہیں  
ہونا چاہیے خود کشی بھی ناامید ہونے کو کہتے ہیں اور یہ سخت  
ترین گناہ ہے بیٹی! معافی مانگو اپنے رب سے وہ غفور  
الرحیم معاف کرنے والا ہے۔“ وہ گردن موڑے شفقت  
بھرے انداز میں اسے سمجھا رہے تھے۔

”میں کس کے لیے جیوں بابا! میرے لیے سارے در  
بند ہو گئے ہیں کون ہے میرا؟ کہاں..... کس کے پاس

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 129

جاؤں گی میں؟ آج ایک انگلی میری طرف اٹھی ہے کل  
میں کس کس کو اپنے کردار پر کچڑا چھالنے سے روکوں گی؟  
کس طرح خود کو محفوظ کروں گی؟“ اس کے دھیسے لہجے  
میں کچھ ایسی تڑپ تھی، کچھ ایسی کسک تھی جو احد کو چونکا گئی  
تھی۔ ایسی ہی جان لیوا تنہائی کا دکھ اسے بھی تھا، انہوں  
کے ہوتے ہوئے بھی وہ تنہا کر دیا گیا تھا وہ مرد ہو کر بھی  
اس تنہائی کے کرب کو محسوس کر رہا تھا پھر وہ تو ایک نازک  
سی لڑکی تھی جس کا دنیا میں کوئی نہ رہا تھا۔

”بیٹی! ایک در بند ہوتا ہے تو پروردگار عالم کئی در کھول  
دیتا ہے دکھوں کے بعد خوشیاں بھی آتی ہیں بندہ بے صبرا  
ہے جو جلد اپنے رب سے مایوس ہو جاتا ہے مگر وہ رب  
کریم..... بندوں سے کبھی غافل نہیں ہوتا۔“ ٹپ ٹپ  
بوندیں گرنے لگی تھیں۔ ہوارک گئی تھی اندھیرا بڑھنے لگا  
تھا۔ اس نے رفتار تیز کر دی اور ریست ہاؤس پہنچتے پہنچتے  
موسم بھر پور انگڑائی لے چکا تھا۔ گرج چمک کے ساتھ  
موسلا دھار بارش شروع ہوئی تھی۔

”بیٹی! جو ہوا اسے بھول جاؤ شاید یہ سب اسی طرح  
ہونا لکھا تھا۔“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئے تھے جس کی  
آنکھیں گریہ و زاری کے باعث سوچ گئی تھیں چہرہ اور  
ناک بری طرح سے سرخ ہو رہی تھی۔

”بابا! انہوں نے میرے کردار پر حملہ کیا..... مجھے  
گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کہا..... یہ سچ ہے میں گھر  
سے بھاگی تھی مگر اپنی عزت بچانے کے لیے..... اگر  
ماں زندہ ہوتی تو میں کبھی ایسا نہیں کرتی، گھر ہی تو  
عورت کی پناہ گاہ ہے۔“

”میں نے کہا نہ رائہ! احد میاں کی باتوں کا برا نہیں  
مانو پھر ان کو تمہارے بارے میں کچھ پتہ ہی نہ تھا گھر سے  
بھاگنے والی بات بھی..... بس یونہی کہہ دی کہ آج کل  
لڑکیوں کا بھاگنا بھی چلن بن کر رہ گیا ہے۔“

”بابا! آپ بھی تو ایک مرد ہیں کس طرح پہلی نظر میں  
آپ نے عزت دی بیٹی سمجھ کر میرے مان کو بڑھایا، پروہ  
کیسے مرد ہیں جو عورت کی عزت کرنا اپنی تو جین سمجھتے ہیں۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 129



عورت کو اہمیت دینا ان کی شان کے خلاف ہے۔“

”احد میاں کا ان مردوں میں شمار نہیں ہوتا ہے جو عورتوں کو حقیر سمجھتے ہیں، بہت نفیس و اعلیٰ طبیعت پائی ہے انہوں نے تم سے غصے میں جو کچھ بھی کہا وہ اس پر شرمندہ ہیں بیٹی! تم اپنا دل صاف کر لو ان کی طرف سے۔“

”کیا انہوں نے کہا وہ شرمندہ ہیں اپنے رویے پر؟“ وہ بے ساختہ بولی۔

”تم نے دیکھا وہ میرے ساتھ تمہاری تلاش میں گئے تھے پھر کچھ کہے بنا سارے راستے ہماری باتیں سننے آئے تھے ان کی خاموشی ہی اصل میں شرمندگی ہے ورنہ.....“ وہ چپ ہوئے تو کچھ توقف کے بعد رات کے بعد رات کے کہا اٹھی۔

”کیسے سنا آپ چپ کیوں ہو گئے.....؟“

”مردوں سے زیادہ عورت کے کردار کو کوئی دوسرا پہچان نہیں سکتا تمہاری اس گھر میں دوبارہ واپسی تمہارے کردار کی پاکیزگی کی گواہ ہے چلو بیٹی! رات ہو گئی ہے اور لگتا ہے بادل بھی ٹوٹ کر برس گئے آج تم کھانا کھاؤ! میں احد میاں کے لیے کافی لے کر جا رہا ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں کافی بنا دوں آپ بیٹھ جائیں۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے کافی بنائی ہے تم کھانا کھا کر سو جاؤ۔“ وہ کافی لے کر آئے تو احد ٹائٹ سوٹ میں صوفے پر سوچوں میں گم بیٹھا تھا ایک فائل ٹیبل پر کھلی پڑی تھی ان کو دیکھ کر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”بابا! آپ جانتے ہیں اس لڑکی کو یہاں پناہ دے کر میرے لیے کتنی پرہیز کری ایٹ کر دی ہیں آپ نے؟ کوئی گھر سے بنا انتشار مشن کے یہاں آ جائے تو پھر..... کس طرح میں اپنا اور اس لڑکی کا دفاع کروں گا؟“ اس کا سخت متفکر لہجہ و سنجیدہ انداز کافی کا مگ رکھتے بابا کو بھی فکر مند کر گیا۔

”یہ بھی آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ مائن آئی میرے

خلاف نت نئے سازشی جال بنتی رہتی ہیں! کاہل سے شادی نہ کرنے کی سزا میں وہ مجھے ملک بدر کروانا چاہتی ہیں۔“ وہ ہنوز اسی لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”رائین! ہو، ہونہ..... عجیب بے ضمیر عورت ہیں خوف خدا ان کے دل میں بالکل بھی نہیں ہے۔ اپنی لاڈلی بیٹی کے سیاہ کرتوت چھپائے دوسروں کی عزتوں پر دھول ڈال رہی ہیں..... میں صرف بڑے صاحب کی عزت کے خیال سے چپ ہوں ورنہ ان کا کچا چٹھا خوب جانتا ہوں۔“

”پاپا کبھی یقین نہیں کریں گے ان کو مرحوم بھائی کی بیوی اور بیٹیوں پر پھر پور یقین ہے وہ ماما کی باتوں کو اہمیت نہیں دیتے ہیں پھر.....“

”بالکل فکر مت کریں بیٹا! ایسا کچھ نہیں ہوگا آپ کی نیت صاف ہے اور رات کے بیٹی کی یہاں موجودگی کسی غلط راہ پر نہیں لے کر جائے گی آپ یہاں وہاں ہے یہ اللہ دیکھ رہا ہے۔“

”بے شک اللہ دیکھ رہا ہے اللہ ہماری نیت بھی خوب سمجھتا ہے مگر لوگوں کا کیا کریں گے؟ جو شیطان بھکاؤں میں بہک کر لمحے بھر میں بے عزت کر ڈالتے ہیں۔“ وہ ان کی سمجھ نہ آنے والی منطق سے بیزار ہو کر جھنجھلایا۔

”میں کیا کروں بیٹا! اس جوان جہان لڑکی کو کہاں چھوڑاؤں؟“

”کوئی تو اس کا رشتے دار ہوگا چچا، تایا، ماموں خالو.....؟“

”کوئی بھی نہیں ہے وہ بے چاری رشتوں کے معاملے میں محروم رہی ہے۔“

”میں اسے اپنے درمیان رکھ کر کسی مسئلے میں پھنسا نہیں چاہتا آپ پہلی فرصت میں اسے کسی ٹرسٹ یا ایڈمی ہوم میں چھوڑ آئیں میں بھاری ڈونیشن دینے کو تیار ہوں مگر کسی ذلت و رسوائی کا داغ پیشانی پر لگانے کو تیار نہیں وہ لڑکی یہاں نہیں رہ سکتی۔“ بلیک کافی کی ساری کڑواہٹ اس کے لہجے میں ابھرتی تھی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 130

”میں آپ کے ساتھ نہیں اٹیکسی میں رہتی ہوں۔“ وہ

اس کی روز روز کی یہی تکرار سن کر سخت لہجے میں بولی۔

”یہ اٹیکسی اسی گھر کا حصہ ہے جس میں میری رہائش ہے۔“ اس کے با اعتماد و پرسکون انداز پر وہ ششدر سا رہ گیا تھا۔

”جی..... مجھے معلوم ہے اور میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی خواہ کچھ بھی ہو۔“

”وہاٹ! مان نہ مان تیرا مہمان زبردستی ہے کیا؟“

”آپ جو بھی سمجھیں اگر آپ نے زبردستی کی کوشش کی تو میں دریا میں چھلانگ لگا دوں گی میری موت کے ذمے دار آپ ہوں گے۔“

”یہ سب بابا نے سکھایا ہے تمہیں ہونہ! گوٹو ہیل۔“

آج صبح آفس جانے سے قبل وہ پھر اٹیکسی میں آ کر تکرار کرنے لگا تھا اور اس کے دو بدو جواب دینے پر وہ بڑبڑاتے ہوئے چلا گیا تھا۔

”بابا! کچھ زیادہ تو نہیں کہہ دیا میں نے وہ غصے میں گئے ہیں۔“ اس کے جانے کے بعد وہ اندر بیٹھے مجید بابا کے پاس سہمے ہوئے انداز میں آئی۔

”نہیں..... نہیں..... اب وہ تمہیں ہر وقت جاؤ جاؤ نہیں کہیں گے میں ان کے مزاج کو اچھی طرح جانتا ہوں وہ کبھی نہیں چاہیں گے ان کی وجہ سے کسی کی جان جائے ابھی کچھ عرصہ وہ بھول جائیں گے۔“ اپنی پلاننگ کامیاب ہونے پر ان کی خوشی دیدنی تھی۔

اس کے دل پر بوجھان گرا تھا اس پر زبردستی مسلط ہونا برا لگ رہا تھا۔ گلابی رخساروں پر آنسو جھروں کی طرح بہہ رہے تھے اپنی حرامی نصیبی پر اپنی بد بختی پر ماں کو قتل ہوتے دیکھ کر بھی زندہ مٹی گھر سے بے گھر ہو کر بھی سانس چل رہی تھیں..... ان سانسوں کی بقاء کے لیے اس نے بابا کی ذمے داریاں خود اٹھائی تھیں۔

رات کا نامعلوم کون سا پہر تھا اجا تک فضا فارتنگ سے گونج اٹھی تھی۔ شدید فارتنگ مٹی گھری نیند سے وہ

بارش پورے ہفتے ہوتی رہی تھی اس ہفتے احد گھر بہت کم آیا تھا خصوصاً راتیں ان ٹھکانوں پر گزاری تھیں جہاں اسٹگرز کی خفیہ مدد و رفت کی کئی نشانیاں ملی تھیں اور اس کی مسلسل نگرانی کے باعث دشمنوں کو موقع نہیں مل پایا تھا کہ وہ اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو سکیں۔

”بابا! میں نے کھانا پیک کر دیا ہے اور کافی اور گرین ٹی بھی ڈال دی ہے اور کیا رکھنا ہے.....؟“ وہ سامان ان کو دیتی ہوئی بولی۔

”سب سامان پورا ہو گیا ہے بیٹی! احد میاں ٹائم سے کھاتے پیتے ہیں مگر ان کے ساتھ جو ٹیم ہے ان لوگوں کی وجہ سے اتنا اہتمام کرنا ضرور ہے احد میاں خاندانی نجی ہیں خود خواہ بھوکے رہ لیں لیکن ان کے ساتھی بھوکے نہیں رہ سکتے۔“ وہ کہتے ہوئے چلے گئے۔ باہر ڈرائیور موجود تھا اس کے ساتھ وہ تو روز جاتے تھے احد کو اپنے سامنے کھانا کھلا کر ڈرائیور کے ہمراہ واپس لوٹتے تھے۔ ان کے جانے کے بعد وہ وہیں سیرھیوں پر بیٹھ گئی۔

ابراؤدہ واکس چل رہی تھیں بارش رکی ہوئی تھی ہر سو ایک سناٹا چھایا ہوا تھا اس کا دل بے کل ہونے لگا وقت اسے کہاں لے آتا تھا! اجنبی و بیگانے لوگوں کے سنگ وہ رہ رہی تھی جن میں سے ایک نے اس کے سر پر شفقت کی چادر ڈال اور باپ سے بڑھ کر چاہنے لگے تھے جبکہ احد کی نگاہوں میں اس نے سخت بے زاری و سرد مہری دیکھی تھی اس کا ہر انداز کہتا تھا وہ یہاں سے چلی جائے جس کا اظہار وہ بلا جھجک کئی بار اس سے کر چکا تھا۔

”آپ کے حالات جان کر ہمدردی ہے مجھے مس! بٹ آپ کو یہاں سے جانا ہوگا میں آپ کی موجودگی کا ریزن کس کس کو دوں گا؟“ وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے نرم انداز میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ کو اپنے لیے خود فیصلہ کرنا ہوگا محترمہ! مجید بابا آپ کو ایڈمی ہوم میں چھوڑنے پر راضی نہیں اور میں آپ کو ساتھ رکھنے پر۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 131



بیدار ہوئی اور دو پشاور ڈھ کر سلیپر پہنتی وہ پھرتی سے باہر آئی تو بابا بھی سرخ دھاریوں والا سفید رومال کاندھے پر ڈالتے سیرھیاں اتر رہے تھے۔

”بابا! یہ فائرنگ کیوں ہو رہی ہے.....؟“ وہ سخت خوف زدہ تھی۔

”اللہ خیر کرے بہت شدید فائرنگ ہے آج احد بیٹے کا دشمنوں سے سامنا ہو گیا ہے یا اللہ! احد میاں اور ان کے ساتھیوں کو اپنی امان میں رکھنا آمین۔“ وہ دعا کرتے گیت کی طرف بڑھنے لگے تھے وہ ان کی طرف بڑھی تھی۔

”بابا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟ بارش بھی تیز ہو رہی ہے۔“

”میں احد میاں کے پاس جا رہا ہوں ایسے کچھن وقت میں میں ان کو تنہا نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اس وقت بے حد جذباتی ہو رہے تھے۔

”موسم بھی خراب ہے بابا! پھر آپ کے پاس نہ اسلحہ ہے اور نہ گاڑی اس برستی اندھیری رات میں آپ خود کو ہی نقصان پہنچا لیں گے۔“

”میں نے بہو بیگم سے وعدہ کر رکھا ہے کہ مشکل وقت میں احد میاں کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا مرجاؤں گا دعا نہیں دوں گا۔“

”یہ دعا نہیں ہے آپ پر اپنی زندگی کی حفاظت کرنا بھی فرض ہے آئیے ہم اندر چل کر نماز پڑھتے ہیں اور ان کی خیریت کی دعا کرتے ہیں آپ کو معلوم ہے نہ دعا مانگنا ہر حال میں بہترین عمل ہے۔“

”ہاں چلو بیٹی! میرا دل بیٹھا جا رہا ہے خدا جانے کیا ہونے والا ہے؟“ مجید بابا کی بے قراری ساری رات رہی تھی وہ نوافل ادا کرتے دعائیں کرتے پھر کھڑکی میں کھڑے ہو کر ورد کرتے ہوئے باہر کی سن گن لینے کی سعی کرتے تھے۔ فائرنگ گھنٹوں تک وقفے وقفے سے ہوتی رہی تھی اور ساتھ بارش بھی ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ بابا احد کو کال کر رہے تھے مگر سگنل ڈاؤن تھے۔ احد سے اسے کوئی

لگاؤ نہ تھا وہ دونوں ہی ایک جگہ پر ہم مزاج تھے۔ وہ مردوں پر اعتبار نہیں کرتی تھی وہ لڑکیوں کو وقعت نہ دیتا تھا ناپسندیدگی کے باوجود بھی رات کے نامعلوم کس پہر تک وہ اس کی سلامتی کے لیے دعائیں کرتی رہی تھی کہ یہ درست تھا وہ بابا کی وجہ سے اسے یہاں برداشت کر رہا تھا پھر بھی وہ محسن تھا اس کے لیے۔

اسمگلروں کے ساتھ ہونے والی جھڑپ میں وہ شدید زخمی ہوا تھا دونوں بازوؤں میں گولیاں لگی تھیں دائیں ٹانگ بھی گھائل تھی ایک ہفتہ بے حد تکلیف میں ہاسپٹل میں گزرا تھا گھر ڈسچارج ہو کر آیا تو بے حد کمزور اور چڑچڑا ہوا رہا تھا اس نے بچن کے دروازے کی اوٹ سے دیکھا گرے ٹراؤز اور بلیو شرٹ میں اس کے وجہ چہرے پر سروس کے پھول کا سنہرا پن چمک رہا تھا اس وقت بابا کے ساتھ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے وہ بے حد اس دہشتناک کھائی دے رہا تھا کسی روٹھے بچے کی مانند۔

اسے اپنا اور اس کا دکھ مشترک لگا تھا..... تنہا تنہا اضطراب سے بھرپور۔ کئی موتی آنکھوں سے نکلے اور رخساروں سے ڈھلک گئے۔

”میری بات مان لیں آپ آفس سے آپ کو چھٹیاں مل گئی ہیں اور زخم بھی ابھی آپ کے گہرے ہیں گھر چلیں، بہو بیگم اور مونا بیٹی کی موجودگی میں آپ ٹھیک بھی ہو جائیں گے اور خوش بھی رہیں گے۔“

”پلیز بابا! اسٹاپ اسٹ! میں نے کہہ دیا وہاں آپ نہ کسی کو بتائیں گے اور نہ میں وہاں جاؤں گا۔“

”بڑے صاحب کے غصے کو جانتے ہیں آپ ان کو اگر پتہ چل گیا پھر تو میری خیر ہی نہیں ہے اور بہو بیگم کے اس اعتبار کا کیا جو وہ مجھ پر کرتی ہیں؟“ اس کی ہٹ دھرمی کتا گے وہ سخت بے بس تھے۔

”کچھ نہیں ہوگا پاپا نے ایک بار بھی پلٹ کر مجھے نہیں پکارا مگر چکا ہوں میں ان کے لیے دھروں کے لیے کوئی اپنی اولاد نہیں بھولتا۔“ وہ دلہ اور سوپ لائی تھی ٹھنک کر دروازے کے پاس ہی رک گئی تھی۔

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 132

”بڑے صاحب بے حد محبت کرتے ہیں آپ سے بس ان کی عادت نہیں ہے اظہار کی۔ پھر یہاں تو معاملہ ان کی انا کا آ گیا ہے اپنی ناک وہ بہت عزیز رکھتے ہیں۔ آپ ان باتوں کو بھول جائیں تو بہتر ہے کہ یہی اس رشتے کا تقاضا ہے۔“

”میں غلط باتوں پر کپڑا مارتا نہیں کرتا آپ اس معاملے میں نہ بولیں تو اچھا ہے۔“ اس کے اکھڑا انداز میں بے زاری اٹا کی تھی۔

”بابا! کھانا لے لیں۔“ اس نے باہر ہی سے پکارا تھا۔

”ارے بیٹی! اندر آؤ نہ احد میاں کی مزاج پر سی نہیں کرو گی؟“

”مزاج پر سی! جس بندے کے مزاج ہی نہ ملتے ہوں اس کی کیسی مزاج پر سی؟“ وہ سوچتی ہوئی آگے بڑھ آئی اور اس کی طبیعت پوچھی۔

”قائن۔“ اس کی طرف دیکھے بنا گویا پتھر سا کھینچ مارا تھا۔

وہ اٹنے قدموں واپس چلی آئی۔ بابا چچ سے اسے کھانا کھلا رہے تھے بابا بالکل چھوٹے بچے کی مانند اس کا کام کر رہے تھے۔ ڈاکٹر باقاعدگی سے آ رہا تھا زخموں کی ڈریسنگ روز ہوتی تھی۔ بابا کا سہارا لے کر وہ داک کرتا تھا وہ یہی رٹ لگا کر رکھتے کہ وہ گھر چلے۔ اس کی ماما کے بہت فون آتے اور وہ ان سے اس طرح بات کرتا گویا وہ کسی تکلیف و درد میں مبتلا ہی نہ ہو بہت ہشاش بشاش لہجہ کر لیا کرتا تھا۔ مجید بابا اس کے کان سے سیل فون لگائے بیٹھے رہتے تھے۔

آج پھر انہوں نے اسے گھر جانے کو کہا تو وہ خوب بھڑک اٹھا۔

”بابا! کیوں آپ ان سے بے عزتی کر داتے ہیں؟ جب وہ خود ہی اپنے گھر جانا نہیں جاتے تو آپ کو کیا پڑی ہے ان سے باتیں سننے کی نہیں بولا کریں۔“ رائمہ کے وہی جذبات تھے جو ایک بیٹی کے باپ کے لیے ہوتے ہیں۔

”بیٹی! موم کو برف میں رکھ دو تو وہ پتھر تو بن جائے گا..... مگر جب اس موم کو ذرا سی آٹھ ملے گی وہ فوراً پھل جائے گا۔ احد میاں کا دل بھی ایسا ہی ہے پیار ملتے ہی وہ پانی ہو جائیں گے۔“

”وہ موم نہیں یا پتھر! گھر جائیں یا نہ جائیں آپ ان سے اب اصرار نہیں کیجیے گا میں آپ کو جھڑکیاں کھاتے نہیں دیکھ سکتی۔“ بات کرتے ہوئے اسے کسی کی نگاہوں کی تپش کا احساس ہوا گردن گھما کر دیکھا تو وہ سامنے کھڑا اسے گھور رہا تھا..... نامعلوم کیا تھا ان نگاہوں میں خوف کی شدید لہر اس کے دل کو سہا گئی تھی۔

”تم ایسا مت سوچو بیٹی! احد میاں کی عادت میں جانتا ہوں وہ بیماری میں چڑچڑے ہو گئے ہیں ورنہ بہت عزت و احترام کرتے ہیں میرا۔“ وہ اس کی آمد سے بے خبر کہہ رہے تھے تب ہی وہ اندر آ کر گویا ہوا۔

”بابا! گھر سے کال آئی ہے ایک ہفتے کے لیے گھر جانا ہوگا آپ کو۔“

”سب خیریت ہے وہاں پر بیٹا؟“ وہ گھبرائے۔

”جی..... جی..... اچھی خبر ہے مونا کا رشتہ طے ہوا ہے وہ لوگ منگنی کی رسم کرنا چاہتے ہیں اسی سلسلے میں آپ کی خدمات درکار ہیں وہاں پر۔“

”یہ تو واقعی خوشی کی خبر ہے بیٹا! مونا بیٹی کے نصیب اللہ بلند کرے۔ لیکن بیٹا! ایسے خوشی کے اہم موقع پر آپ کی موجودگی ضروری ہے میں کہتا ہوں آپ چلیں مونا آپ کی اکلوتی بہن ہے اور آپ اکلوتے بھائی ہیں آپ رشتوں کو ٹوٹنے نہ دیں بلکہ انا کے بت کو چکنا چور کر دیں۔“

”آئی نوٹس میں نہیں جاؤں گا۔“ ان کی بات پر وہ گہری سانس لے کر بولا اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں کئی ستارے ٹوٹ کر اس آنکھوں کی دہلیز میں گم ہوئے تھے۔

”میں ایسی حالت میں جا کر مونا کو پریشان نہیں کرنا چاہتا ان سے کہہ دیا ہے میں نے کہ رات کی

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 133



فلانیٹ سے ایبرڈ جا رہا ہوں اور آپ بھی میری اس بات کا بھرم رکھیے گا۔

”آپ بے فکر رہیے جیسا آپ نے کہا ہے ویسے ہی کہوں گا بیٹا!“ وہ انکیسی میں پڑے صوفے پر بیٹھ گیا تھا مجید بابا دوسرے صوفے پر بیٹھے تھے۔ رائے وہاں سے نکل کر چھوٹی سی گیلری میں آگئی تھی جس کی کھڑکی سے وہ باہر دیکھ رہی تھی جہاں سرخ و کاسنی سفید پھولوں پر خوب صورت تتلیاں منڈلا رہی تھیں چھوٹی چھوٹی رنگین پروں والی چیزیاں شاخوں پر جھولا جھول رہی تھیں۔

بے حد حسین نظارے تھے دور دریا کا پانی چمکتا ہوا دکھائی دے رہا تھا ماحول پرسکون تھا مگر ان کی باتوں نے اسے بے کل کر دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ کہاں جائے گی؟ یہی خیال اسے متوحش کر رہا تھا۔



”اگر آپ ایک مرتبہ اس کو کال کر دیں گے گھر آنے کا کہہ دیں گے تو وہ دوڑا چلا آئے گا وہ صرف آپ کی خفگی کی وجہ سے یہاں نہیں آ رہا۔“ ربیعہ بیگم کا دل اس خوشی کے موقع پر بیٹے کی جدائی میں تڑپ رہا تھا وہ بار بار موقع ملتے ہی التجا میں کر رہی تھیں مگر شاہ رخ صاحب ان سے زیادہ چھوٹے بھائی کی بیوی جوان کی خالہ زاد بھی تھیں اور حال ہی میں کینسر کے مرض میں مبتلا بھائی سکندر کی موت نے ان کے قریب کر دیا تھا وہ ان کو بہنوں کی طرح عزت دیتے تھے اور راتیں بیگم دوسروں کی ہمدردیاں حاصل کرنے میں مہارت رکھتی تھیں سوشل شاہ رخ صاحب ان کی چکنی چڑی باتوں میں آ کر بیوی اور بیٹے کو بھی کوئی وقعت نہ دیتے تھے اب بھی ان کی سکھائی باتوں میں وہ رعبیدگی جذباتی کیفیت کو سمجھ رہے تھے نہ اس کی حیثیت کا تعین کر پارہے تھے۔

”مجھے ایسے نا فرمان اور بد لحاظ بیٹے کی ضرورت نہیں ہے اگر وہ خود سے آیا بھی تو میں دلہیز پر قدم نہیں رکھنے دوں گا دھکے مار کر نکال دوں گا اسے۔“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوئے۔

”چھ ماہ ہو گئے ہیں میرے بچے کو جدا ہوئے اور کیسے باپ ہیں آپ جو اس کی جدائی میں آپ کا دل ذرا بھی گداز نہیں ہوا۔“

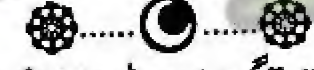
”چھ ماہ ہونہ تاحیات اب وہ میرے دل میں جگہ نہ بنا پائے گا آپ کے لیے بھی بہتر یہی ہے بیٹی کی خوشیوں کو اس بد بخت کی خاطر سوگ میں نہ بدل لو۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلے تو مونا جو قریب ہی موجود تھی ان سے لپٹ کر رونے لگی۔ باہر کھڑکی سے لگی سب باتیں سنتی ہوئی راتیں بیگم کے لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ روشن تھی شاہ رخ صاحب کے وہاں سے جانے کے بعد ان ماں بیٹی کو روتا دیکھ کر وہ اپنے کمرے میں آئیں اور کاجل کو تمام انفارمیشن دے کر ان کا مصحک اڑانے لگی تھیں۔

”انکل نے جو کہا ہے وہ کر کے بھی دکھائیں گے ان کا غصہ و ضد تو خاندان میں مشہور ہے ویسے احد جیسا اجڈ جنگلی انسان جنگل میں ہی رہنے کے قابل ہے اس میں نہ جذبے ہیں نہ امنگ بالکل کاغذی پھول جیسی وجاہت ہے اس کی۔“

”ہاتھ نہ آئیں تو انکو کھٹے ہوتے ہیں بیٹا اور نہ کل تک تم اس کی سنجیدگی و وجاہت و اکھڑین پر جان دیتی تھیں۔“ وہ شوخی سے گویا ہوئی۔

”جان تو آج بھی دیتی ہوں مئی وہ ہے ہی اس قدر ڈشنگ ہینڈسم انریکٹو کہ میرے علاوہ سینکڑوں لڑکیاں جان دیتی ہیں اس پر۔“

”تم جیسی لڑکیاں ہی تو ایسے لڑکوں کو سر پر چڑھاتی ہیں اب تم اپنا گھر سامنے کا سوچو احد کو برباد کرنا میری ذمہ داری ہے۔“



موسم بدل گیا تھا تو گرمی کا زور ٹوٹا تھا ہفتے میں ایک دو بار ابر رحمت ضرور برستی تھی جس سے ہر سو جل تھل کا سماں رہتا تھا آج بھی موسم اچھا تھا۔ مجید بابا چلے گئے تھے بہت تسلی و دلا سے دینے کے بعد وہ تنہا یہاں رکنا نہیں چاہتی تھی لیکن مجبوری تھی کہ وہ بھی اس بھری دنیا میں اپنا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 134

کوئی عزیز نہ رکھتے تھے۔ احد اور اس کی فیملی ہی ان کا کنبہ تھی اس کے یہاں رکنے پر احد جزبہ تو بہت ہوا مگر مسئلہ یہ تھا کہ اس کو اپنے لیے کسی خدمت گار کی اشد ضرورت تھی کہ زخم خاصی حد تک بھر تو گئے تھے مگر مندل نہیں ہوئے تھے۔ اس لیے اس نے رائے کے یہاں رکنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا جبکہ وہ ان سے کہتی رہی تھی۔

”بابا! جلدی آئے گا آپ نہیں ہوں گے تو مجھے ڈر لگے گا کیسے رہوں گی میں؟“

”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے بیٹی! احد میاں آپ کا خیال رکھیں گے حفاظت کریں گے آپ کی خود کو یہاں بالکل محفوظ و آزاد محسوس کرنا۔“ وہ احد کے سامنے اس کو تسلی دے رہے تھے۔ اس کی نگاہ اتفاقاً اس کی طرف اٹھی تھی اس کی رنگت اڑی اڑی تھی آنکھوں میں شدید خوف تھا۔ ہاتھوں کے زخموں کے کچھ ٹانگے رہ گئے تھے جو خشک تھے اب ان کو صاف کر دینے سے ہاسپٹل جانا تھا وہ ڈرائیور کے ہمراہ جا رہا تھا کہ راستے میں وہ بابا کو اسٹیشن بھی چھوڑ دے گا ان کے اصرار پر اس نے رائے کو ساتھ لے لیا تھا پہلے ان کو اسٹیشن چھوڑ کر وہ ہاسپٹل کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ ہاسپٹل بہت فاصلے پر تھا شام بھگ رہی تھی وہ سیٹ کی بیک سے ٹیک لگا کر آنکھیں سوند کر بیٹھ گیا برابر میں تقریباً دروازے سے چپکی رائے بیٹھی ہوئی تھی بابا کو اسٹیشن چھوڑنے کے بعد وہ بچا وازا نسو بہاتی رہی تھی۔ کھڑکی سے باہر گزرتے کھیت کھلیاں آم کے باغ اور اس کے گھر کی طرف جاتا کچا پکا راستہ!

ایک دم ہی اس کے اندر گرنٹ سا دوڑا تھا وہ بے چینی سے ان راستوں کو دیکھنے لگی تھی جس کی خاک کبھی اس کے پاؤں سے بھی لپٹی تھی۔

”کیا ہوا آریو او کے؟“ اس کی گھٹی گھٹی سسکیاں سن کر وہ سیدھا بیٹھتا ہوا کچھ حیرانی و سنجیدگی سے گویا ہوا اس نے نفی میں گردن ہلا دی اور کھڑکی سے دور ہو گئی۔ سرخ و زرد دوپٹے سے اس نے اپنا آدھا چہرہ ڈھانپا ہوا تھا سسکیوں سے نازک سراپا پھولوں بھری شاخ کی طرح

لپک کھا رہا تھا۔ احد کے دل پر عجیب سے احساس نے گھیر انگ کیا تھا۔

”خاور! پانی کا تھرموس دیں۔“ وہ ڈرائیور سے گویا ہوا۔

گھونٹ گھونٹ پانی پیتے وہ اپنے اندر اٹھنے والی چیزوں کو دبانے لگی ان ہی راستوں پر بھاگتی دوڑتی وہ جوان ہوئی تھی۔ میٹرک کے بعد قریب کوئی کالج نہ ہونے کے باعث ماں نے اسے پڑھائی کی خاطر ہاسٹل بھیج دیا تھا۔ گریجویشن تک وہ کراچی میں رہی تھی اور وہ عرصہ ان ماں بیٹی پر بہت بھاری رہا تھا ماں سلائی کڑھائی کر کے اس کی تعلیم اور گھر کے اخراجات چلا رہی تھی میڈم مہ جین سے ان کی دوستی اس وقت سے تھی جب وہ نئی نئی شہر سے اسکول ٹرانسفر ہو کر آئی تھیں اور وہ تین سالہ رائے کو ایڈمیشن کرانے لائی تھیں تب سے ہی سیدھی سادی زبیدہ سے ان کی دوستی ہو گئی اور ہر مشکل میں وہ ان کی مددگار رہی تھیں زبیدہ خود دار عورت تھیں وہ ان کے احسان کا بدلہ ان کے کپڑے سی کر کڑھائیاں کر کے ادا کر دیا کرتی تھیں وہ گریجویشن کے بعد گاؤں لوٹی تو مہ جین نے اسکول میں اسے جاب دے دی تھی اور اسکول جانے آنے کے دوران ہی کسی دن عاشق علی کی نگاہیں اس پر ایسی پڑیں کہ وہ اپنے گھر اپنی ماں ماں کی طرح محبت کرنے والی مہربان مہ جین سے محروم ہو کر درد برد رہ گئی تھی۔

”ہیلو! ہاسپٹل آ چکا ہے اتریے۔“ وہ نامعلوم کب تک ماضی میں ارد گرد سے بے خبر رہتی کہ اس کی سرد و خشک واز پر سر اٹھا کر دیکھا وہ گاڑی کی ونڈو سے جھانک کر کہہ رہا تھا۔

وہ دوپٹہ سنبھالتی جھل سی باہر نکلی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا۔ اسے ویٹنگ روم میں بٹھا کر وہ آگے بڑھ گیا اس کے تین ساتھی وہاں موجود تھے ان کے ہمراہ ہی وہ O.P.D کی طرف گیا تھا رائے نے سامنے آویزاں کالج کی دیوار کے پار دیکھا وہاں سناٹا و خاموشی تھی یہ پرائیویٹ ہاسپٹل تھا۔ عام ہاسپٹلو جیسی گہما گہما یہاں

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 135



مفقود تھی کہ وہی کھیل تھا پیسے کا وہی خلیج تھی امیری و غربی کی امیروں کے لیے ہر سہولت و سائش موجود تھی۔ نرم و خوب صورت صوفے میں دھنسی بیٹھی وہ امیر و غریب کا موازنہ کرنے میں مگن تھی تب ہی وہ چلا آیا تھا رائے نے کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا انگلیوں کے ٹانگے کھل گئے تھے مگر نشانات ابھی باقی تھے خاصے گہرے زخم لگے تھے۔

”آئیے۔“ وہ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا مجید بابا کی غیر موجودگی میں وہ مہذب بن گیا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی باہر آئی تو سیڑھیاں اترتے ہوئے معا اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر کھڑے مرد پر پڑی اور اسے لگا سب گول گول گھومنے لگا ہر طرف تاریکی چھا گئی ہڈیوں لڑکھڑانے لگی تب ہی نہ معلوم کس جذبے کے تحت اس نے مڑ کر دیکھا اور پل بھر کی جست میں وہ چند سیڑھیاں چڑھ کر اسے تھام کر بولا۔

”کیا ہوا؟ آپ مجھے ٹھیک دکھائی نہیں دے رہی ہیں۔“

”خدا کے لیے ابھی اور اسی وقت چلیے یہاں سے۔“ وہ سخت ہراساں تھی۔

”ہاں..... ہاں چل رہے ہیں مگر آپ اس قدر خوف زدہ کیوں ہیں؟“ وہ تقریباً اس کے بازو سے چپک کر رہ گئی تھی۔ چہرہ پسینے سے تر تھا جس پر خوف زدگی بن کر چھا گیا تھا دل اس تیزی سے دھڑک رہا تھا اس کی صدا سماعتوں تک محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ چلیے نہ پلیز۔“ وہ دیکھ رہی تھی وہ شخص کسی کو کال کر رہا تھا سرخ نگاہیں ہنوز اس پر ہی تھیں۔ اس نے شدت سے اپنی ٹانگوں کو بے جان ہوتے محسوس کیا اور بھی مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا جو حیران و پریشان اسے دیکھ رہا تھا۔

”آئی ڈونٹ کیئر اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے بزدلی کا سبق نہ پڑھاؤ۔“ مبشر اس کا دوست ہونے کے علاوہ اسٹنٹ بھی تھا وہ کہہ کر کانپیں تھا۔ زمری کی دیوار کی آڑ میں کھڑا بخشو باہر نکلا تھا۔ اپنی مٹی مٹیوں کو مروڑتا ہوا

ہی اس کا ایک ساتھی کہیں سے نمودار ہوا اور اسے ایک لڑکی کو سہارا دے کر لاتے دیکھا تھا اس کے انداز میں بلا کی بے یقینی و تعجب تھا۔

”اُحد.....“ وہ آگے بڑھ کر فقط یہی کہہ سکا وہ خاصا کنفیوزڈ ہوا۔

”ہوں..... تم چلے گئے تھے واپس کیوں آئے.....؟“ وہ اسے کار میں بٹھانے کے بعد اس کے قریب آ کر گویا ہوا۔

”ہاں..... وہ..... وہ.....“ اس کی نگاہیں بلا سنڈ گلاسز کے پیچھے گم ہونے والے اس سر آپے پر ہی اٹھی تھیں وہ عجیب حیرت کا شکار تھا۔ اُحد اس کی حیرت و کھوجی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا سو عام سے لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ رائے ہیں..... تم کیوں آئے کوئی امیر جنسی ہے؟“

”ہاں ان اسمگلروں کو سپورٹ کرنے والا وڈیرہ کوئی بات ماننے کو تیار نہیں ہے اور اس کی جانب سے جان سے مارنے کی دھمکیاں ملی ہیں۔“

”جان تو ایک دن جانی ہے اگر اپنے وطن کے لیے کچھ کر کے مر گئے تو موت بھی فخر کرے گی ہم پر ان دھمکیوں سے میں ڈرنے والا نہیں۔“

”تمہاری باتوں سے میں امیری ہوں..... لیکن تمہارے زخم ابھی بھی بھرے نہیں ہیں میں کہتا ہوں یہ نوکری چھوڑ دو اور واپس گھر جاؤ وہاں بزنس تمہارا منتظر ہے یہاں نیچے سے اوپر تک کر پٹ لوگوں کی اجارہ داری ہے ہم جان پھیل رہے ہیں پر رکھ کر مجرموں کو پکڑواتے ہیں اور وہ ایسے ہی وڈیروں و سرمایہ داروں کی ایک کال پر ان کو آزاد کر دیتے ہیں اور ہماری موت پر کوئی تین دن بھی سوگ نہیں منائے گا۔“

”آئی ڈونٹ کیئر اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے بزدلی کا سبق نہ پڑھاؤ۔“ مبشر اس کا دوست ہونے کے علاوہ اسٹنٹ بھی تھا وہ کہہ کر کانپیں تھا۔ زمری کی دیوار کی آڑ میں کھڑا بخشو باہر نکلا تھا۔ اپنی مٹی مٹیوں کو مروڑتا ہوا

کار کو دور تک دیکھتا رہا تھا اس کی آنکھوں میں اپنا مقصد پانے کی چمک تھی وہ جنگل کی حفاظت کرنے والے افسر کو بھی جانتا تھا اور اس کے ساتھ باتیں کرنے والے اس کے ساتھی کو بھی۔

”اس کو کہتے ہیں چھوری بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“ وہ سفاکی سے بڑبڑایا تھا۔

عجیب خوف و رہشت اس پر چھائی تھی گھر آتے آتے وہ بخار میں جھلس رہی تھی اُحد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح ہینڈل کرے مجید بابا کے جاتے ہی اس کا امتحان شروع ہو گیا تھا۔ ایکسی میں اسے چھوڑنے کے بعد وہ خاصی مضطرب کیفیت میں باہر لان میں بیٹھ گیا تھا چاندنی رات تھی چاند کا جھومرا آسمان کی مانگ میں پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اور چاند کے ارد گرد ستاروں کے قافلے اترے ہوئے تھے جن کی روشنیوں سے ماحول میں پراسراری چاندنی غبار بن کر پھیلی ہوئی تھی ہوا پر کیف و خوشبوؤں سے بوجھل تھی۔

مجید بابا کی یاد پاپا کو آتی رہتی تھی اور وہ ان کو بلاتے رہتے تھے اور آج سے قبل اس نے بھی ان کی غیر موجودگی میں خود کو تنہا و پریشان محسوس نہیں کیا تھا جتنا اس وقت کر رہا تھا..... وجہ شاید وہ بخار میں پھنکتی نیم بے ہوش رائے تھی سمجھ نہیں آ رہا تھا ایک غیر واضح لڑکی کی حیران داری کس طرح کرے.....؟ جبکہ ایسے کسی عملی تجربے سے اس کو کبھی گزرتا بھی نہیں بڑا تھا صنف مخالف میں اس کی زندگی میں ہمیشہ جو اس کی قریب تر رہیں وہ ہستیاں اس کی ماں اور بہن تھیں جن کے وجود سے ان کی زندگی میں بڑے پاکیزہ رنگ موجود تھے ورنہ وہ اس قوم سے دور ہی بھاگتا تھا۔

دور مسجد سے عشاء کی اذان کی آواز آنے لگی تھی اذان سن کر وہ کچن کی طرف گیا تھا صاف سترے اور نفاست سے سجے چکن کو دیکھ کر اس کو اپنے گھر کا کچن یاد آ گیا تھا۔ ماما اور مونا اسی طرح کچن کو چمکا کر رکھتی

تھیں۔ ناچاچے ہوئے بھی وہ اس کے سکھڑاپے کا معترف ہوا تھا۔ دودھ گرم کر کے مگ میں نکالنا ہی چاہتا تھا کہ وہ چلی آئی سیاہ شال میں لپٹی گم صم و عجیب سی کیفیت کا شکار لگ رہی تھی۔

”آپ روم میں جائیں کھانا میں دوپہر میں تیار کر چکی ہوں گرم کر کے لار ہی ہوں۔“ اس نے پہلی بار اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دلکش و رعنائی سے بھرپور لڑکی تھی۔ اس کے چہرے کی سرخیوں میں ستواں ناک اور گرے آنکھیں خاصی نمایاں ہو رہی تھیں لیکن وہ بے حد کمزور و لاغر لگ رہی تھی مگر باہمت و حوصلہ مند تھی جو ہمت نہ ہوتے ہوئے بھی اپنی ذمہ داری ادا کرنے چلی آئی تھی۔

”نو ٹھینکس..... مجھے آپ کی خدمات کی بالکل ضرورت نہیں ہے آپ کو تیز فوری طور پر ہاں ہے میں آپ کے لیے دودھ سلاؤں اور ٹیلیٹ لار ہا ہوں۔“ وہ دودھ مگ میں نکالتا سمجیدگی سے گویا ہوا۔

”نہیں..... نہیں یہ کس طرح ممکن ہے یہ کام میرا ہے میں ہی کروں گی۔“ وہ شرمندہ سی ہو کر آگے بڑھی اور بری طرح لڑکھڑائی تھی اُحد نے پھرتی سے بڑھ کر اسے گرنے سے بچایا اور ساتھ ہی جھٹکے سے دیوار کے سہارے کھڑا کر کے گویا ہوا۔

”اُشاپ اٹ‘ سنہا لو خود کو‘ میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں جو عورتوں کو بچ کر کے اپنی کسی گھٹیا حس کو سکین پہنچاتے ہیں اور میں ایسی عورتوں کی پرچھائی سے بھی نفرت کرتا ہوں جو ایسی بے ہودہ حرکتوں سے مردوں کو مرغوب کرنے کی سعی کرتی ہیں۔“ وہ ایک دم ہی ساری برداشت کھو بیٹھا اسے لگا وہ مجید بابا کی غیر موجودگی میں اپنی اصلیت سے پردہ اٹھا رہی ہے اور ہوا بھی ایسا ہی تھا۔

مجید بابا کو اسٹیشن چھوڑنے کے بعد ستا ہستہ ہستہ اس کے گلے کا ہار بن گئی تھی۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا تم نے بابا کو جھوٹی اسٹوری سنا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 137

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 136



کراپنا ہمدرد بنایا ہے اور ان کے جاتے ہی بار بار میرے ”اپ ہے؟“

قریب آنے کی کوشش کر رہی ہو۔۔۔۔۔۔“ اس کی آواز دہلی دہلی تھی۔

”شٹ اپ جو میں کہہ رہا ہوں وہ تم خوب سمجھ رہی ہو یہ ٹرے اٹھاؤ اور ابھی چلی جاؤ یہاں سے تمہارا کیا کرنا ہے یہ فیصلہ کل کروں گا۔“ وہ ٹرے کی طرف اشارہ کر کے وہاں سے غصے میں چلا گیا تھا رات پہلے ہی ذہنی کشمکش میں مبتلا تھی پھر بخار نے ہمت ریزہ ریزہ کر دی تھی احد کے الزامات کے جواب دینے کی بھی پوزیشن میں نہ تھی اس نے ہمت کر کے ٹیبلٹ کھا کر دودھ پی لیا اور خود کو تسلی دیتی ہوئی انیکسی میں آ گئی تھی۔

وہ دھب دھب کرتا اپنے روم میں آ گیا۔ پیشانی پر ناگواری کی شکنیں پھیل گئی تھیں شوذا تار کرو ہیں پھٹکنے اور لیٹ گیا۔

”خواجہ میں نے اس سے ہمدردی کی تنہائی ملے ہی اس نے اپنی اصلیت دکھادی۔ بابا کی زبانی سنی ہوئی اس کی کہانی پر یقین کر لیا اور اسے رہنے کے لیے جگہ بھی دے دی۔ کتابز اسٹوڈ ہوں میں کم از کم مجھے اس کے بتائے ہوئے گاؤں جا کر اس کی بتائی ہوئی باتوں کی تصدیق کرنی چاہیے تھی۔“ وہ ہونٹ بھیجنے خود کو سرزنش کر رہا تھا خود کو احمق قرار دے رہا تھا۔

اس دور کی عورت نے خود کو ارزاں وبے وقعت کر ڈالا ہے چند ٹوٹوں اور ستائش بھرے جملوں کے عوض وہ عزت جیسی قیمتی وامنول شے لٹا دیتی ہے اور ملاں تک نہیں کرتی کہ وہ آسمان کی وسعتوں سے پاتال کی تہہ میں جاگری ہے سوچتے ہوئے اس کو وہ رات یاد آگئی جب گھر والے کسی کی شادی میں گئے ہوئے تھے وہ گھر میں تھا اور لاہریری روم میں مطالعے میں مصروف تھا تب دروازہ ناک کے بغیر وہ اندر آئی تھی گویا یحجان خیر مہک کا طوفان دما یا تھا۔

”تم۔۔۔۔۔۔ شادی میں نہیں گئی۔۔۔۔۔۔ اور یہ کیا گیٹ وہ بولتی ہوئی اس کی پشت سے لپٹ گئی تھی۔“

”میرا ہٹا ہوا سناٹا اس کے سامنے کھڑی تھی ہلک جینز پر ریڈ ٹاپ سیاہ بال بکھرے ہوئے لمبے ویزے گردن کو چھو رہے تھے ہونٹوں پر سرخ آگ دہک رہی تھی۔ جس کی پیش رخساروں پر بھی نمایاں تھی مسکارے دلائری سچی آنکھیں خمار آلود تھیں وہ قریب آ کر کہنے لگی۔

”یہ گیٹ اب آپ کے لیے ہی بنایا ہے۔۔۔۔۔۔ ویسے تو آپ نگاہ اٹھا کر دیکھنا ہی پسند نہیں کرتے پروانوں کی طرح آپ کے گرد چکر لگاتی رہتی ہوں۔ آمیزنگ بات ہے نہ! کبھی کسی نے دیکھا نہیں ہوگا پروانے کے گرد شمع کو۔۔۔۔۔۔“

”قبل اس کے کہ میرا ہاتھ اٹھ جائے دفع ہو جاؤ یہاں سے فوراً۔“ وہ اپنا غصہ ضبط کرتا سخت لہجے میں گویا ہوا۔

”یہی غصہ تو سوٹ کرتا ہے آپ پر۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”ہماری فیملی کی ہر لڑکی آپ سے شادی کرنا چاہتی ہے آئیڈیل ہیں آپ سب کے لیکن۔۔۔۔۔۔ میرے علاوہ آپ کسی کے نہیں ہو سکتے۔“ وہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا کاجل کوئی بھولی بھالی نا سمجھ پایا بے وقوف لڑکی نہ تھی وہ بے حد بولڈ اور پراعتماد نظر آ رہی تھی جیسے احد کو پانا اس کے لیے مشکل نہیں ہو۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو کاجل میرا بھی دور دور تک شادی کرنے کا ارادہ نہیں ہے اور جب کبھی شادی کروں گا بھی تو تم سے ہرگز نہیں کروں گا۔“ وہ ہاتھ میں پکڑی کتاب فیمل پر رکھ کر کھڑا ہوتا ہوا سخت لہجے میں کہہ اٹھا۔

”شادی مجھ سے کیوں نہیں کریں گے آپ۔۔۔۔۔۔ مجھ میں کیا کمی ہے؟“ وہ اس کے قریب تن کر کھڑی ہو گئی اور ذومعنی لہجے میں دھیسے سے بولی۔

”کبھی میری جیسی بیوی دیکھی ہے آپ نے۔۔۔۔۔۔؟“

وہ بولتی ہوئی اس کی پشت سے لپٹ گئی تھی۔

”دور ہوؤ آئندہ مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش مت کرنا ہاتھ توڑ دوں گا۔“ اس نے کاجل کو دور کرتے ہوئے وارننگ دی اور گھر سے نکل گیا تھا۔

یہ سلسلہ پھر چل پڑا تھا وہ موقع ملتے ہی اس کے سر پر سوار ہو جاتی تھی اس کا رویہ اس کے ساتھ سخت سے سخت تر ہوتا چلا گیا۔ لیکن وہ عزت نفس انا احساس ہر جذبے سے عاری تھی اگر جذبہ تھا تو صرف اس کو تسخیر کرنے کا۔۔۔۔۔۔

”میں اس لیے خاموش ہوں کہ گھر میں کوئی لڑائی جھگڑا نہیں چاہتا تم اپنی ان حرکتوں سے بانٹا جاؤ ورنہ میں راتیں آنٹی سے تمہاری شکایت کروں گا کہ وہ تمہاری بے ہودہ حرکتوں کو کامیاب نہیں تم دن بدن آؤٹ ہو رہی ہو۔“ وہ ایک سرد ترین رات تھی جب وہ کافی کا گم مونا سے لے کر اس کے کمرے میں آ گئی تھی اودا تے ہی اپنی محبت کا رونا رونے لگی تھی۔

”مئی کی بھی خواہش آپ کو داماد بنانے کی ہے ان کی سپورٹ مجھے حاصل ہے اب آپ کو ہتھیار ڈالنے ہوں گئے بہت برداشت کر لیا میں نے بہت انسٹلٹ کر چکے ہیں آپ میری اب آپ کو مجھ سے شادی کرنی ہوگی۔۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔۔“ وہ گم فیمل پر رکھ کر اس کے مقابل کھڑی ہو کر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”ورنہ۔۔۔۔۔۔؟“ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اُبھ آئی۔

”ورنہ۔۔۔۔۔۔ میں انکل کے پاس جاؤں گی اور کہہ دوں گی۔۔۔۔۔۔ آپ نے میری عزت۔۔۔۔۔۔“ باقی لفظ اس کے حلق میں اٹک گئے احد کے زمانے دار تھپڑوں نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگی تھی پھر کئی دنوں تک وہ اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔

ان دنوں میں اس نے اپنے کزن منیر سے دوستی کر لی تھی وہ پہلے ہی اس کی طلب کی چاد میں مبتلا تھا گرین سنگٹل ملتے ہی اس نے اپنی ماں کو رشتے لے کر بھیج دیا۔

راہین نے شاہ رخ صاحب کو رشتے کا بتاتے ہوئے دے دے

سنبھرتے اتوال

لوگ کہتے ہیں کاجل آپ محبت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے مگر میرے خیال میں آکسیجن زیادہ ضروری ہے۔

کوئی شخص جواب کو بہت پیارا ہوا اس سے ہمیشہ اچھا رہنے کی توقع مت رکھو کیونکہ بہت میٹھی چاکلیٹ ایکسا پڑ بھی ہو جاتی ہے۔

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ہر کامیاب مرد کے پیچھے ایک عورت کا ہاتھ ہوتا ہے مگر کوئی اس حقیقت کو نہیں جانتا کہ عورتیں ہمیشہ کامیاب شخص کو ہی چنتی ہیں۔

جو یہ یہ ضیاء۔۔۔۔۔۔ کراچی

دبے لہجے میں یہ بھی سنا دیا کہ ان کی خواہش کاجل کو ان کی بہو بنانے کی تھی کاجل بیاہ کر انگلینڈ چلی گئی ہے اب چھوٹی بیٹی بھی دور ہو جائے گی وہ پہلے ہی چھوٹی بھالی اور بچیوں پر جان دیتے تھے پھر ان دنوں کاجل ان کا خصوصی طور پر خیال رکھ رہی تھی وہ جانتی تھی احد باپ کی بات سے انکار کی کوشش بھی نہیں کر سکتا۔ لیکن پہلی بار وہ ان کے کسی حکم سے منحرف ہوا تھا ان کی کسی خواہش کو رد کیا تھا۔

”احد۔۔۔۔۔۔ بیٹا! کیا برائی ہے کاجل میں؟“ ربیعہ سادگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”آپ کو اس میں اچھائی کیا دکھائی دیتی ہے ماما؟“ مشکل سے لہجہ کو نرم رکھا تھا۔

”اچھی لڑکی ہے خوب صورت اور خوش اخلاق ہے۔“

”وہ میرا آئیڈیل نہیں ہے میں اس کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ماما۔“

”کون لڑکی ہے تمہارا آئیڈیل؟“ اس کے انکار نے انہیں ہراساں کر دیا تھا۔

”وقت آنے پر دکھاؤں گا ابھی مجھے اپنا فیوچر پلان کرنا ہے۔“

”مان جاؤ بیٹا شاہ رخ ایک قیامت کھڑی کر دیں گے انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے کہ کسی طرح بھی تمہیں اس رشتے پر راضی کروں۔۔۔۔۔۔ مگر تم؟“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 139



”مما! پلیز۔“

”مما! بھائی ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ بھائی کو پریشراز مت کریں اس دور میں بیٹیوں کی مرضی کے بغیر رشتے طے نہیں کیے جاتے ہیں اور آپ بیٹے کو مجبور کر رہی ہیں لڑپا تو ہمیشہ سناٹائی کی مرضی کے فیصلے کرتے آئے ہیں۔۔۔۔۔ اب تو آپ کو بھی اسٹینڈ لینا ہوگا اپنی اولاد کے لیے آواز بلند کرنی ہوگی۔“ وہاں موجود مونا نے فراخ دلی سے بھائی کی حمایت کی تھی۔

شاہ رخ صاحب نے اس کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنا کر اسے بے نقط سناٹی تھیں۔ عاق کرنے کے بعد گھر بدر کر دیا تھا وہ ان کا ہی بیٹا تھا ضدی دانا پرست گھر چھوڑنے کے بعد مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ البتہ ماں اور بہن سے رابطہ نہیں توڑا تھا روز ہی ان سے بات کرتا تھا ان سے ہی پتہ چلتا تھا کاجل کی شادی اور چند ہفتے بعد گھر آ کر بیٹھ جانے کا وہ جانتا تھا اس کی سرشت میں وفات تھی۔ شدید بھوک کے احساس نے اسے ماضی سے حال میں لاپیچہ کر دیا تھا وہ اٹھا اور واش روم کی طرف بڑھ گیا دیوار گیر آئینے میں اپنا عکس دیکھا تو مادا یا کئی دنوں سے شیونہ کرنے کے باعث شیو خاصا بڑھ گئی تھی۔

یہ کام کل پر موقوف کر کے وہ ہاتھ لینے لگا۔ تاکہ چیخ کر کے ڈنر کر سکے۔ رائے بخار کی حدت سے نکل آئی تھی۔ وضو کر کے نماز ادا کی پھر اس کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلائے جھک گئی تھی۔۔۔۔۔ جس کا کوئی نہیں ہوتا اس کا اللہ ہوتا ہے اور جس کا اللہ ہوتا ہے اسے پھر کسی کی ضرورت ہی نہیں رہتی اور دل کہہ اٹھتا ہے میرے لیے اللہ ہی کافی ہے اور وہ اس کی رحمت کی طلب گار تھی۔

وہ اس سے گوشہ عافیت مانگ رہی تھی۔ ایمان و عزت کے ساتھ زندگی و موت مانگ رہی تھی اور مانگتے مانگتے جاہ نماز پر وہ بے سدھ ہو گئی تھی جیب آنکھ کھلی تو باہر کی سائینڈ سے مانوس سی آواز آرہی تھی حواس فوراً ہی بیدار ہوئے تھے۔

دیوار میں نصب کھڑکی کی باہر کی سائینڈ لگی لو ہے کی

گرل کو کوئی کاٹ رہا تھا آواز بہت مدھم مدھم تھی مگر رات کے سناٹے میں واضح ہو رہی تھی۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھے دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی اس کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا تھا وہ جان گئی بخشو نے عاشق علی کو خبر کر دی ہے اور وہ اس کی بو پا چکا ہے۔ باہر گرل توڑی جا چکی تھی معا سلائیڈنگ وینڈو کو زوردار جھٹکنے لگنے لگے۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا وہ کیا کرے۔۔۔۔۔ کہاں جائے؟ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وینڈو کو باہر سے کھولنے یا توڑنے کی کوشش برابر کی جارہی تھی اور وینڈو کھل گئی تھی سیاہ نقاب میں دوسرے آنکھیں اسے گھور رہی تھیں۔

وہ ڈنر کے بعد اٹھا تھا تب اسے کوئی سایہ انکسکی کی دیوار کی طرف جاتا دکھائی دیا تھا پہلے اس کے ذہن میں بشر کی بات آئی تھی پھر ایک کوندا سا لپکا تھا۔

”کس سے خوف زدہ ہو گئی ہیں آپ؟“ اس نے راستے میں پوچھا تھا۔

”وہاں۔۔۔۔۔ بخشو تھا عاشق علی کا خاص آدمی۔۔۔۔۔ اس نے مجھے دیکھ لیا ہے۔“

”آپ کو کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میرے گھر میں آپ محفوظ ہیں۔“ ایک جست میں وہ بیڈ سائینڈ کی دراز کھول کر اس میں موجود اپنا ریوالت نکال کر انکسکی کی طرف دوڑا تھا۔ دوسری طرف وہ آدمی کھڑکی سے اندر آنے کی سعی میں لگا ہوا تھا اس کے دوڑتے قدموں کی آواز سے وہ پھرتی سے واپس نیچے کود گیا تھا اسی لمحے احد وہاں پہنچ گیا تھا اور اس نے کھڑکی سے ہی ان دو بھاگتے آدمیوں پر فائر کھول دیا تھا وہ دونوں ہی زخمی ہوئے تھے مگر سخت جان تھے گھنی جھاڑیوں کا سہارا لے کر بھاگ گئے تھے۔

”واہ! کیا بات ہے آپ کی! پہلے خوف کے مارے حالت خراب تھی اور اب یہاں خاموشی سے کھڑے ہو کر ان کو آنے کی دعوت دی جارہی ہے۔“ وہ اسے دیوار سے لگے دیکھ کر کاٹ دار انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”وہ کھڑکی تو ذکر اندر آ رہے تھے اور آپ یہاں آنکھیں بند کیے کھڑکی

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 140

تھیں۔۔۔۔۔ مجھے بلا نہیں سکتی تھیں آپ؟“ اس کی بروقت آمد پر رائے کی ذوقی سانسیں بحال ہونے لگی تھیں۔

”اگر میں جاگ نہ ہوتا تو وہ مار جاتے آپ کو۔“

”اچھا کرتے مار جاتے کم از کم آپ سے مدد طلب کرنے سے مرنا بہتر ہے۔“

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ وہ سخت متعجب ہوا تھا۔

”میں آپ سے مدد نہیں چاہتی۔۔۔۔۔ صرف رات مجھے یہاں گزارنی ہے صبح میں خود چلی جاؤں گی آپ کو کوئی تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”کہاں چلی جاؤ گی۔۔۔۔۔؟ دریا میں چھلانگ لگانے؟“ وہ سینے پر ہاتھ لپیٹ کر بولا اس کا لہجہ سخت طنزیہ تھا۔

”کہیں بھی جاؤں آپ کو پوچھنے کا حق بالکل بھی نہیں ہے۔“ اس کی خاموشی کے قفل ٹوٹ گئے تھے پراعتماد و مضبوط انداز عود کرتا تھا۔

”میری کوئی آرزو بھی نہیں ہے آپ کو یہاں روکنے کی فی الوقت آپ بابا کے روم میں چلی جائیں یہ روم سکیور نہیں رہا۔“ اس کی بات درست تھی مگر محفوظ نہ رہا تھا وہ ایک بانٹے تھے دوبارہ بھی آ سکتے تھے۔ وہ چپ چاپ بابا کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ احد کھڑکی بند کرنے کی تدبیروں میں لگا ہوا تھا نامعلوم وہ اپنے مقصد میں کب کامیاب ہوا تھا اسے معلوم نہ ہوا کہ مجید بابا کے کمرے

میں اسے بے پناہ سکون و اپنائیت کا احساس ملا تھا تمام ڈر اور خوف کمرے سے باہر ہی از گھو ہو گئے تھے پھر نیند ایسی گہری آئی تھی کہ وہ دن چڑھے تک بیدار ہوئی تھی منہ ہاتھ دھو کر کچن میں آئی تو سنک میں ناشتے کے برتن پڑے تھے وہ ناشتہ کر چکا تھا۔ بے مروتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے صرف اپنے لیے ناشتہ بنایا تھا۔۔۔۔۔ یا جتنا چاہتا تھا کہ اس کی اس گھر میں جگہ نہیں ہے وہ چلی جائے۔ اس نے بے دلی سے چائے بنائی پھر اچانک اسے خیال آیا گھر میں مکمل خاموشی تھی اور ایسا اس کی موجودگی میں ممکن نہ تھا۔

”ضرب غضب“

بلا میں لاکھ سہی پھر بھی دیوار و درتو ہے مانا ہے خستہ حال پر اپنا گھر تو ہے یہ اسلام کا قلعہ جو خون شہیداں سے بنا یہ عظمت و جرأت کا سمندر تو ہے کٹ جائے سر بے شک نگار وطن پر نہائے خزاں کھگی پیارے چمن پر ہر طرف ہوزندگی ہر سوا جالا ہو لاکھوں گھرانے ہیں اجڑے آرزوؤں امن پر آؤ اتحاد و یکجہتی کی مثال بنیں دشمنان وطن پر اک و پال بنیں جو تاقیامت رہے قائم نقش و نیاز پر اسلام کی وہ سلطنت لازوال بنیں پھر مرد و مومن کی ضرب جاری ہے خوشنودی خداوندی کی طلب جاری ہے پھر بدر کا سماں ہے کافروں پر زید ضرب غضب جاری ہے خدا کا غضب جاری ہے

رات محمد زید۔۔۔۔۔ فیصل آباد

وہ کپ کاؤنٹر پر رکھ کر اندر اس کے روم کی طرف گئی تھی ڈور لاکڈ تھا اور گیراج میں گاڑی بھی نہیں تھی۔

”یا اللہ! میں ایسی گہری نیند سوئی کہ اس کی گاڑی کی آواز بھی نہیں سنی! وہ کیا سوچتا ہوگا میں یہاں سے جانے کا ارادہ نہیں رکھتی صرف باتیں کر رہی تھی اللہ نے مجھے زندگی دی ہے تو یقیناً آسرا بھی پیدا کیا ہوگا۔۔۔۔۔ اس سر پھرے شخص کے ساتھ ایک ہل بھی گزارنا خود کو اذیت دینے کے مترادف ہے۔“

وہ مینٹل اینڈ کر کے آفس میں آیا تو کچھ دیر بعد بشر بھی پیچھے پیچھے چلا آیا تھا۔

”یار! تم تو چھپے رستم نکلے! کون ہیں وہ رائے۔۔۔۔۔؟“ وہ بیٹھے ہی سنجیدگی سے استفسار کرنے لگا۔

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 141





## میں کی زندگی

راستہ روکے کھڑی ہے یہی ابھن کب سے  
کوئی پوچھے تو کہیں کیا کہ کدھر جاتے ہیں  
نرم الفاظ، بھلی باتیں، مہذب لہجے  
پہلی بارش ہی میں یہ رنگ اتر جاتے ہیں

خالہ فضل نور رہتی تو بہت دور تھیں پر ہمارے  
دل کے بہت قریب تھیں۔ امی جی کی دھیلی  
رشتے کی بہن ہونے کے ناطے وہ ہم سب کی  
خالہ تھیں۔ خالہ فضل نور گرمی کی چھٹیوں میں اس  
تو اتر سے ہمارے گھر آتی تھیں کہ چھٹیاں ان کے  
بناء ادھوری سی لگتیں۔ انہیں امی جی سے بے  
اختیارانہ سی محبت تھی۔ دونوں جب اکٹھی ہوتیں  
بات بے بات گاؤں کا ذکر لے آتیں۔ پھر  
گزرے دن رات یاد کرتے کرتے امی جی کی  
آنکھیں بھگ جاتیں جنہیں خالہ فضل نور اپنے  
دوپٹے کے پلو سے پوچھ دیا کرتیں۔  
نوں تو خالہ فضل نور کی بہت سی باتیں حیران  
کن تھیں لیکن جو بات مجھے انتہائی حیران کرتی تھی  
وہ ان کی غیر موجودگی میں بھی ان کا ہمارے ساتھ  
ہی رہنا تھا۔ خالہ فضل نور کو کوئی صرف خالہ کہہ کر  
نہیں پکار سکتا تھا۔ وہ کہتی تھیں کہ فضل اور نور  
سوہنے رب سے جڑے ہیں۔ میرا پورا نام لیا کرو،

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 143

مرد عمر بھول جاتا ہے۔  
”مجھے عمر بتاؤ، پتھر نہیں دو۔“  
”کبھی کبھی تم اپنے سنیر ہونے کا ناجائز فائدہ اٹھاتے  
ہو ساری عمر کی دوستی لمحے بھر میں دھول چاٹتی نظر آتی  
ہے۔۔۔۔۔ ساٹھ پینسٹھ سال کا ہو گا وہ خبیث بڑھا لیکن ہر  
طریقہ سے جوان نظر آنے کے جتن کرتا ہے۔“ وہ حنفی  
بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

”کام کے معاملے میں صرف کام کو اہمیت دیتا ہوں  
میں دوستی کی جگہ ورکنگ ٹائم کے بعد شروع ہوتی ہے آریو  
انڈر اسٹینڈ۔۔۔۔۔“

”لیس باس! اب آپ بتانا پسند کریں گے مجھے وہاں  
کیا جواب دینا ہے؟“

”ایسی تمام کالز تمہارے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“  
”اگر آپ کے پاس آگئیں تو آپ ایک منٹ میں  
ان کی ایسی کی ایسی کر دیں گے۔ اس لیے ہم آپ کو ایسی  
کالز نہیں دیتے۔“ وہ جتاتے ہوئے گویا ہوا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ آج رات یہ معاملہ صاف کر دیتے  
ہیں۔“ فیصلہ کن لہجے میں کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆  
آفس سے واپسی میں مجید بابا کی کال آئی تھی اس  
کے بعد وہ اپنی لاڈلی کے متعلق پوچھ رہے تھے۔ وہ  
رات والا واقعہ گول کر کے اس کی خیریت سے ان کو  
آگاہ کرتا رہا اور مونا کی منگنی کی تیاریوں کے متعلق  
پوچھتا رہا، ویسے تو روز ماما سے معلوم ہوتا رہتا تھا مونا  
سے بھی بات ہو رہی تھی۔

گیٹ کھول کر گاڑی اندر لایا اور گیٹ بند کر کے وہ  
اندر گیا تو پہلا۔۔۔۔۔ احساس یہی ہوا کہ وہ کہیں بھی نہیں  
ہے۔۔۔۔۔ اس احساس نے اس کے حواس منتشر کر دیئے وہ  
پورے گھر میں اسے دیکھ چکا تھا مگر وہ کہیں نہیں تھی۔

(انشاء اللہ آخری حصہ آئندہ ماہ)



”آئی تو تم کو رات بھر نیند بھی نہیں آئی ہوگی اس  
تجسس میں۔۔۔۔۔ مگر اس وقت تمہارا لہجہ بتا رہا ہے بات کچھ  
خاص ہے۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں  
جکڑی کنی ابھنیں بھانپ کر گویا ہوا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم تھا تم میرا چہرہ دیکھ کر میری  
پریشانی بھانپ جاؤ گے رات کو دوڑے عاشق علی کی  
کال آئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے خود بات کی مجھ سے۔“ وہ  
دھیمے لہجے میں ایک ایک لفظ جما کر کہہ رہا تھا اس کی  
نگاہیں احد پر تھیں۔

”کل تک وہ دھمکیاں دے رہا تھا اور۔۔۔۔۔ اب سودا  
کرنا چاہتا ہے۔“

”سودا۔۔۔۔۔ کیسا سودا کرنا چاہتا ہے؟“ وہ پرسکون تھا۔  
”وہ اکبر خان کو ہماری تحویل میں دینے کے لیے تیار  
ہے مگر۔۔۔۔۔“

”وہاٹ رٹش! یہ کیا پزل کھیل رہے ہو سیدھے  
طریقے سے بتاؤ۔“ اس کا صبر کا پیمانہ چھلک گیا وہ بڑے  
لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ کہتا ہے تمہارے پاس جو لڑکی ہے۔۔۔۔۔ رائنہ وہ  
اس کے گاؤں کی لڑکی ہے۔۔۔۔۔ اس سے اس کا نکاح  
ہونے والا تھا اور نکاح سے کچھ دیر قبل تم اس لڑکی کو بھگا کر  
لے آئے ہو اس کے ساتھ اس لڑکی کو جب سے ہی  
ڈھونڈ رہے تھے کل اس لڑکی کو اس کے ایک ساتھی نے  
تمہارے ہمراہ ہسپتال میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ وہ رائنہ کے  
بدلے اکبر خان دینے کو تیار ہے اگر اس کی بات نہ مانی گئی  
تو وہ گاؤں والوں کو لے کر ریسٹ ہاؤس پر حملہ کر دے  
گا۔“ احد خاموشی سے سن رہا تھا اس کے چہرے پر کوئی  
تاثر نہ تھا۔

”ہر حال میں اس کو لڑکی چاہیے پائل ہو رہا ہے وہ اس  
کے لیے۔“

”کیا عمر ہوگی اس کی؟“ مسکراہٹ لمحے بھر یوں پر  
چمکی تھی۔

”جب دولت و اختیارات گھر کی لونڈی بن جائیں تو

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 142



تمثیل لگتی تھیں۔ یہ بھی انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ نام اچھا ہو تو سیرت تاثیر جیسی ہو جاتی ہے۔ امی جی چونکہ بے جی اور اپنے ابو جی کی اکلوتی اولاد تھیں۔ وہ اکثر بتایا کرتی تھیں کہ بے جی کو ڈر تھا کہ کہیں ان کی بیٹی تنہائی کا شکار نہ ہو جائے اور دین کے رستے سے نہ بھٹک جائے تو انہوں نے اپنے چچا زاد بھائی سے کہا تھا کہ اپنی بیٹی فضل نور کو ان کی بیٹی کے پاس چھٹیوں میں بھیج دیا کریں۔ سو وہ دن ہے اور آج کا دن خالہ فضل نور اپنے ابو جی کی بات کو نبھا رہی ہیں۔ امی جی کو ان سے خاص محبت تھی۔ ان کا ذکر کرتے ہوئے ہمیشہ کہتیں رشتے اور وعدے نبھانے والے لوگ اللہ والے ہوتے ہیں۔

میں ان کے فلسفے میں جتنا الجھتی وہ اتنی ہی بے اختیاری سے مسکرا دیتیں۔ پھر مجھے سمجھاتے ہوئے کہتیں۔ ”اب یہی دیکھو کہ جو اپنے رشتے اور ناطے نبھاتا ہو۔ اپنے بڑوں کے وعدوں کا پاس رکھتا ہو اسے بھلا اللہ رسول سے کیا وعدہ کیسے بھول سکتا ہے؟ پہلا وعدہ وہ جو ہماری روحوں نے پہلے دن اپنے خالق سے کیا۔ پھر وہ وعدے جو ہم نے اپنے رسول اور قرآن کو پڑھتے ہوئے کئے۔ ارے بچی دین ہمیں وعدہ نبھانا ہی تو سکھاتا ہے۔“ وہ مجھے مزید حیران کر دیتیں۔ میں چونکہ انہی کی طرح اکلوتی اولاد تھی۔ اس لئے وہ میرا کیلا پن جان سکتی تھیں۔ چونکہ انہیں اپنی بیٹی کو تنہائی سے بچانے کے لئے کوئی خالہ فضل نور نہیں ملی تھیں۔ سو وہ میرے لئے اکثر ہی خالہ فضل نور بن جایا کرتیں اور جب چھٹیوں میں وہ آ جاتیں تو ان کے اندر چھپی خالہ فضل نور چھٹیوں پر چلی جاتیں۔ یہ الگ بات ہے کہ مجھے اپنی ماں کے دونوں روپ اپنی سیملی ہی لگا کرتے تھے۔ حسب وعدہ خالہ

فضل نور چھٹیوں پر گھر آئی ہوتی تھیں اور یادوں کی زنجیل دن رات کھلتی رہتی۔ خالہ فضل نور کو میرا نام تارایا لکل پسند نہیں تھا۔ وہ مجھے ہمیشہ ”طاہرہ“ نکلانے لگیں۔ وہ کہتیں کہ دین و دنیا میں آسانی کی بجائے نسبتوں والے نام سے ہی ہیں۔ ان کا ماننا تھا کہ نام نسبتوں والے ہوں تو دین و دنیا میں خود ہی برکت ہو جاتی ہے۔ گو کہ ان کی تعلیم انتہائی واجبی سی تھی لیکن ان کا علم عرفانی تھا۔ ان کا گھر ملتان میں تھا، خالو جی بینک میں اپنی پوسٹ پر تھے اور ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی ریٹائر ہوئے تھے۔ ان کے تین بیٹے تھے۔ دو بیٹے خالہ اور شاید انجینئر تھے۔ شادی شدہ اپنے گھروں میں خوش حال اور ان کا سب سے چھوٹا بیٹا بینک میں ہی کام کرتا تھا جس کو وہ ”بینکی بیٹا“ کہتی تھیں۔ بینکی بھائی کا تذکرہ اتنی تواتر سے ہمارے گھر میں ہوتا تھا کہ کبھی دھیلان ہی نہ گیا کہ بینکی بھائی کا اصلی نام کیا ہوگا۔ خالہ فضل نور کو خالہ بھائی اور شاید بھائی سے یہ انتہا محبت تھی لیکن ذکر وہ ہر وقت بینکی بیٹے کا کرتی تھیں۔ کیوں بھلا؟ یہ بھی سمجھ نہ آتا تھا لیکن وہ اس کی توجیہ یوں دیتیں کہ شاید اور خالہ گھر بار والے ہیں۔ ان کے پاس فرصت نہیں ہوتی نہ ہماری دیکھ بھال کی سو بینکی بیٹا ساتھ رہتا ہے۔ سارے کام کرتا ہے۔ حق حلال کی گھر لاتا ہے۔ اس لئے اسی کا تذکرہ زیادہ ہوتا ہے۔

پھر ایک لمبی سی آہ بھرتیں اور کہتی میری بیٹی طاہرہ دنیا کا دستور ہے اسی کو چھٹی نہیں ملتی جو سبق یاد رکھتا ہے۔ پھر خالہ فضل نور مسکراتے ہوئے کہتیں۔ میرا بینکی بیٹا لائق نہیں تا بعد از ہے۔ ہر اچھے برے وقت میں کندھے سے کندھا ملائے کھڑا رہتا ہے۔ پاپ ماں باپ جب بوڑھے ہو جائیں نا انہیں لاٹھی چاہیے ہوتی ہے رشتوں کی

بھی اور پیسوں کی بھی۔ سو وہ میرا بینکی بیٹا سب پوری کر دیتا ہے۔ اب میرا بینکی بھائی سے ملنے کو اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا۔ اور خالہ فضل نور انہیں کبھی ساتھ نہ لے کر آتی تھیں۔

بر اس بار تو میں نے دل میں سوچ رکھا تھا کہ خالہ فضل نور سے ضرور ضد کروں گی کہ مجھے بینکی بھائی سے ملنا ہے۔ آخر میں بھی تو دیکھوں کہ کسے دکھتے ہیں اور کیسے لگتے ہیں۔ ان سے یہ بھی پوچھوں گی کہ کیسے ہر ماہ باقاعدگی سے گھر کا خرچہ اٹھا لیتے ہیں اور ہر مشکل وقت میں کیسے پیسوں کی ڈھارس دیتے ہیں کاش میرا بھی کوئی بینکی بھائی ہوتا جو میرے ساتھ مل کر امی ابو جی کا خیال رکھتا۔ امی جی میری خواہش اور باتوں پر اکثر مسکرا دیتی تھیں پر آج امی جی نے اچانک ہی خالہ فضل نور سے ملنے گاؤں چلنے کا پروگرام بنا ڈالا۔ میں نے دیکھا امی جی کچھ بے چین سی تھیں۔ ابو جی سے بھی کہہ رہی تھیں کہ آپا فضل نور کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔

”سین اگر ہم نہ گئے تو وہ یہاں ہر حال میں آجائیں گی اور آپ جانتے ہیں کہ سفر کرنا انہیں کتنی تکلیف دے سکتا ہے۔“ ابو جی کی بھی تو وہ آپا ہی تھیں سو بے اختیار سے ہو گئے۔

”کیوں نہیں ہم سب چلتے ہیں۔“ وہ خوش بھی ہو جائیں گی اور سفر کی ٹھکن سے بھی بچ جائیں گی اور سنو تا راتم ان کے بینکی بیٹے سے بھی مل لینا۔“ ابو جی نے مسکراتے ہوئے مجھے کہا۔ انہوں نے شاید میرے اشتیاق کو میرے چہرے پر پڑھ لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

دو ہفتوں کے شدید انتظار کے بعد ملے خرہم لوگ خالہ فضل نور کے گاؤں پہنچ ہی گئے۔ پھر بس اسٹینڈ سے ان کے گھر بھی..... خالہ فضل نور بہت

چلتے چلتے

چلتے چلتے طویل راہ پر پلٹ کر جو دیکھا زندگی میں تو میں نے مانا کہ جتنے گزرے تمام لمحے ہیں واجبی سے مگر وہ لمحے جو سنگ تمہارے گزر گئے ہیں..... تمام لمحوں میں..... معتبر ہیں.....

رشتہ وفا..... برتالی

ہمار تھیں۔ ہمیں دیکھ کر ان کا فضل اور نور کی تمثیل کہتا جبرہ ایک دم خوشی سے دمک اٹھا۔ آنکھیں جھللا گئیں۔

”میری پتر طاہرہ آئی ہے۔“ انہوں نے اپنے کمزور ہاتھوں سے میری بلا میں لی اور مجھے اپنے بہت فریب بٹھا لیا۔ لیکن میری آنکھیں تو ان کے علاوہ جن چہروں کو ڈھونڈ رہی تھیں وہ کہیں نہیں تھے۔ خالہ فضل نور نے میری تلاش پکڑ لی تھی۔ مسکرا دی۔

”کسے ڈھونڈ رہی ہو طاہرہ۔“ شاید اور خالہ تو چھٹیوں پر اپنی فیملی کے ساتھ مری کی سیر کو گئے ہیں، تمہارے خالو میری دوا لینے گئے ہیں۔ آتے ہی ہوں گے اور وہ تمہارا بینکی بھائی۔“ خالہ فضل نور امی جی کو دیکھ کر ہنس پڑیں اور امی جی نے ان کے دوپٹے کو ان کے سر پر جماتے ہوئے محبت سے کہا۔

”بھئی آپا بس ملو ادبجے میری بیٹی کو اپنے بیٹے سے۔ سارے رستے اسی کی باتیں کر کر کے میرے کان کھا گئی ہے۔“ امی جی کی بات پر خالہ فضل نور کی سیاہ بھنورہ سی آنکھیں جن کی چمک اس وقت بھی الوہی سی تھی۔ پر اس پر سیاہ پٹلوں کا سایہ گراتے ہوئے بھی وہ اپنی آنکھوں کی اداسی

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 145

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 144





جھوٹی سچی تعبیروں کی خواہش میں  
کیسے کیسے خواب بکھرتے جاتے ہیں  
ان حالوں کب اپنے آپ کو دیکھا تھا  
کہنے کو دن رات گزرتے جاتے ہیں

ایک نئی امید نئی صبح اور نئی امنگ کے ساتھ حرا کے آنگن میں چڑیاں بولیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی اٹھ بیٹھی۔ رات سے ہی لائٹ بند ہو جانے کی وجہ سے وہ سب صحن میں ہی کھلے آسمان تلے سوئے تھے۔ نیچے پر رکھا دوپٹہ اٹھا کر گلے میں ڈالتے ہوئے اس نے دائیں بائیں پچھلی ٹوٹل تین چار پائیوں کو دیکھا دائیں طرف نمین اور اس کے ساتھ سو یا دو سالہ سانپ بائیں طرف ساس اور ان کے ساتھ سوئی چھ سالہ کاملہ جس کی اپنی چار پائی خالی تھی اور خود حرا کے ساتھ آنکھیں موندے سوئی چار سالہ زمین.....

عام طور پر وہ لوگ برآمدے میں سویا کرتے تھے فرشی پٹکھا سامنے رکھ دیا جاتا تو اس کی فراٹے بھرتی ہوا قطار سے بچھے سب پٹنگوں کو یکساں محسوس ہوتی۔ ساس اماں چونکہ ذیابیطس کے مرض میں مبتلا تھیں اور انہیں گھر میں سب سے زیادہ گرمی بھی لگا کرتی اسی لیے ان کا پٹنگ ہمیشہ سچے کے عین سامنے اول نمبر پر بچھایا جاتا۔ اس کے بعد نمین پھر کاملہ اور آخر میں حرا کا اپنا لیکن الگ

پٹنگ ہونے کے باوجود کاملہ زیادہ سے زیادہ ہوا کھانے کی خواہش میں اکثر اوقات دادی کے پٹنگ پر ہی پائی جاتی سواج بھی وہی معاملہ تھا۔

جب تک وہ ہاتھ روم سے ہاتھ منہ دھو کر نکلی بمین بھی جاگ چکے تھے۔ ننھی زمین کے ماتھے پر بوسہ دیا کچھ دیر خاموش نظروں سے سر پر تنے آسمان کو دیکھا تو بے اختیار ٹھنڈی آہ منہ سے نکل گئی یعنی یہ بیٹی انہیں اپنی جان سے بڑھ کر عزیز تھی گو کہ باقی بچے بھی دونوں بے حد فرماں بردار اور اعلیٰ تربیت کا نمونہ تھے مگر پھر بھی زمین کے لیے جو جگہ دل میں تھی وہ نہ تو سانپ کے لیے تھی اور نہ ہی کاملہ کے لیے۔ جس کی ایک وجہ شاید یہ بھی تھی کہ وہ دونوں ظاہری طور پر بالکل مکمل تھے ان کی شخصیت میں کوئی کمی نہیں تھی۔ شکل صورت ذہنی اور جسمانی اعتبار سے وہ ایک مکمل شخصیت کے مالک تھے جبکہ زمین پیدا انکی طور پر ذہنی معذوری کا شکار تھی۔ چار سال کی ہو جانے کے باوجود وہ اپنی بات کو مکمل طور پر سمجھانے یا بیان کرنے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 147

ہیں۔ ان کی آواز بتا رہی تھی کہ اب ان کی آنکھوں میں کمی اتر آئی ہے۔ ان کے حلق میں پیاس ٹھہر گئی ہے۔ ان کے دل میں ادا اسی اتر چکی ہے۔ وہ مجھے بہت کچھ کہنا چاہتی ہیں۔ مجھے ہر سرد گرم ہوا سے بچا لینا چاہتی ہیں۔ ان کی آواز میں زندگی کے سارے سبق ایک ساتھ مجھ پر کھل رہے تھے۔

”طاہرہ میری بیٹی۔ اپنی خالہ فضل نور کی بات بلے سے بانہ بھلے۔ تیری ماں نے میری بیٹی بات نہیں مانی بھی۔ باقی سب مانتی ہے۔ سن بیٹی تم ابھی بڑھ رہی ہو۔ کل کو شادی ہوگی۔ بچے ہوں گے جب تم ان کو بالوگی نہ تو ان کے ساتھ ساتھ ایک بیٹا بینک میں بھی پالنا۔ ایسا بیٹا جو دکھ سکھ میں ساتھ دیتا ہے۔ جو کندھے سے کندھا ملائے ساتھ کھڑا رہتا ہے۔ جو ہر جگہ اپنے ماں باپ کی عزت رکھتا ہے۔ بڑھائے میں جب سب ایک ایک کر کے دامن چھڑا لیتے ہیں اس وقت بھی بیٹنگی بیٹا دامن سے لپٹا رہتا ہے۔ دیکھ تو آج بھی تیری خالہ فضل نور کی عزت تیرے بیٹنگی بھائی ہی نے رہی۔“ ان کے آنسو تو اترے ان کے سفید ہلکی ہلکی جھریوں والے چہرے پر تشکر بن کر برس رہے تھے اور میرے آنسو ایک لاکھ میں ہزار کے چیکس والے بیٹنگی بیٹے پر جسے خالہ فضل نور نے جانے کتنی جتن اور لگن سے پالا ہوگا۔



چھپانہ سیں۔ شام کو آئے گا بینک سے تو مل لینا۔“ میں نے بے اختیار ہو کر دیوار پر لگی گھڑی کو دیکھا اور اس میں سے کئی گھڑیاں مٹتی کرنے کو چاہا۔ بس کچھ ہی دیر اور پھر شام آ ہی گئی جس کا مجھے ایک مدت سے انتظار تھا۔ یہی سوچتے ہوئے میں خالہ فضل نور کے ساتھ ہی بان کی چار پائی پر بیٹھ گئی۔ کباڑیوں میں مہکتے گلاب اور موتیا اور شام کے ڈھلکتے سائے میں صرف انتظار میرا ہم نشین رہ گیا تھا۔ دستک پر میں نے لیک کر دروازہ کھولا تو محلے سے کوئی آدمی خالہ فضل نور سے ملنے آیا تھا۔ بڑا رعب دار سا لیکن بیننگی بھائی کی یہ تصویر تو میں نے نہیں بنائی تھی۔ یہ بیننگی بھائی نہیں ہو سکتے۔ ورنہ خالہ فضل نور ضرور تعارف کروا تیں لیکن وہ خاموش تھیں۔

”اوہ! بیننگی بھائی کہاں رہ گئے؟“ اس شخص کے جانے کے بعد خالہ فضل نور میری بڑ بڑاہٹ پر میری طرف متوجہ ہوئیں اور بڑے پیار سے میرے سر پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ پہلے تو دعا دی پھر مجھے اپنے سامنے بٹھاتے ہوئے کہا۔

”طاہرہ بیٹی تم کو میرے بیٹے سے ملنا ہے نہ۔“

”جی..... میں بس اتنا ہی کہہ سکی اور زور سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا۔“ وہ کچھ دیر مزید خاموشی سے مجھے دیکھتی رہیں پھر آہستہ کی سے بولیں۔

”یہ تو میرے بیٹنگی بیٹے سے ملو۔“ کہتے ہوئے انہوں نے بینک کا چیک میری بیٹنگی پر رکھ دیا۔

”خالہ فضل نور یہ کیا۔ یہ بیننگی بھائی ہیں۔“ میرے ہاتھوں میں بینک کا ایک لاکھ میں ہزار کا چیک کانپ رہا تھا اور خالہ فضل نور کی آواز جیسے بہت دور سے آرہی تھی۔ ایسے جیسے وہ یہاں نہیں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 146



سمجھ سکتے ہوں۔“ اماں نے ڈھکے چھپے انداز میں اپنا مطلب واضح کیا تو ایک بار پھر مبین محض گہری سانس لے کر رہ گئے۔

خواہش دل میں اترنے سے پہلے انسان کتنا پرسکون ہوتا ہے لیکن جب کوئی ایسی خواہش دل میں اترتی ہے جس پر اس دنیا میں پوری نہ ہونے کا خوف ہو تو اس کے بعد یہ دنیا ہی دل سے اتر جاتی ہے۔

”بس اماں! آپ دعا کریں! اللہ ہماری روزی روزگار میں برکت دے تو سب کچھ ہو جائے گا۔ ابھی تو پتا نہیں اس تک ہماری کوئی دعا پہنچتی بھی ہے کہ نہیں۔“

”تو بہ کرو میرے بچے! مایوسی اور ناامیدی گناہ ہے۔“ اماں نے قرآن کریم کو کھولتے ہوئے پھر بند کیا۔

”یاد رکھو وہ ہماری ہر دعا مستحضر ہے اور جواب بھی دیتا ہے۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ ہمیشہ اس کا جواب ہاں میں نہیں ملتا کبھی کبھار اس کا جواب ”ابھی نہیں“ بھی ہوتا ہے اور کبھی ہماری اپنی ہی خواہش ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوتی تو وہ ایک بہتر وقت تک کے لیے اسے ٹالے رکھتا ہے اس لیے تم پریشان نہ ہوا کرو۔“

”جی بہتر۔“ مبین نے خاموشی سے گردن ہلاتے ہوئے سامنے سوئی ہوئی مبین نے زمین کو دیکھا اور ایک نظر پاس بیٹھی حرا پر ڈال کر ہاتھ روم چلے گئے۔

”مبین بھائی! آپ ہمیشہ کیوں دس پانچ روپوں کا بھی حساب دیتے ہیں۔ مجھے آپ پر بھروسہ ہے پلیز آئندہ نہ کیجیے گا ایسا۔“ مسز عدنان نے مبین کو پیسے دے کر ماریٹ سے کچھ سامان منگوا لیا تھا اور مبین کی شروع سے ہی عادت تھی کہ روپوں پیسوں کا کوئی کام ان کو دیا جاتا تو وہ پرچی پر ایک ایک چیز کا حساب لکھتے جاتے اور پھر مسز عدنان کو بقایا روپوں کے ساتھ ہی وہ پرچی بھی دے دیتے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ گھر کے تمام ملازمین

سے تو قاصر تھی ہی ٹھیک طریقے سے چل پھر بھی نہیں سکتی تھی۔ ذرا سا چلنے پر ہی پاؤں کا رخ گھوم جاتا اور گر پڑتی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے دل میں چلنے پھرنے سے خوف بیٹھ گیا تھا جب تک حرایا مبین خود انگلی پکڑ کر نہ چلا تے وہ بیٹھ کر ہی ادھر ادھر دیکھتی اور کھیلتی رہتی۔ دوسری صورت میں چھوٹے بچوں کی طرح گھٹنوں کے بل ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتی۔

اور یہ سب دیکھ دیکھ کر حرا کا دل کٹ جاتا تھا مبین بچوں میں سب سے خوب صورت اور سب سے پرکشش مبین کو اس حالت میں دیکھنا خود مبین اور دادی کے لیے کسی امتحان سے کم نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے گھر میں خاصی توجہ دی جاتی اور اپنے وسائل محدود ہونے کے باوجود کوشش کی جاتی کہ وہ جس چیز کی بھی خواہش کرے وہ اس کے سامنے پیش کر دی جائے لیکن دکھ ایسا تھا کہ ہر وقت دل و دماغ سے لپٹا رہتا اور گو کہ زمین اب چار سال کی ہونے لگائی تھی مگر اس کے باوجود بھی حرا اس کی ذہنی و جسمانی حالت سے سمجھوتہ کرتے خود کمزور پڑ جاتی اب بھی یوں مبین کو خاموشی سے اس کی جانب یک ٹک دیکھتے پایا تو کچن میں جانے کے بجائے وہیں چلی آئی۔

”حرا! میں سوچ رہا ہوں کہ کاملہ تو اسکول جاتی ہی ہے کیوں نا ہم زمین کو بھی اسکول میں داخل کرا دیں۔ چار سال کی تو یہ بھی ہو گئی ہے۔“ مبین نے حرا کو اپنی طرف آتے دیکھا تو ذہن میں پھیلی اداس سوچ کو پرے دھکیل کر بولے جس پر حرا کا حیران ہونا لازم تھا۔

”زمین اور اسکول.....؟“

”ہاں تو اور کیا؟ ہم اپنی بچی کو ایسے ہی تھوڑی گھر میں بٹھائے رکھیں گے۔ میں معلوم کرتا ہوں کچھ..... کیوں اماں؟“ بات کرتے مبین نے اماں کو دیکھا جو نماز کے بعد قرآن پاک سینے سے لگائے ہاتھ میں چشمہ لیے وہیں آ رہی تھیں۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن اس طرح کا اسکول جانے کتنی دور ہو اور پھر جو خرچہ ہو گا وہ تو تم مجھ سے بہتر

میں سب سے زیادہ قابل بھروسہ انہی کو سمجھا جاتا۔ کئی مرتبہ منع کیے جانے کے باوجود بھی ان کا یہی معمول تھا۔

”میڈم وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن اس طرح میرا ضمیر مطمئن رہتا ہے ورنہ بھول چوک بھی ہو سکتی ہے کبھی۔“

”بھول چوک تو خدا بھی معاف کر دیتا ہے مبین بھائی! آپ اس بات کی فکر نہ کیا کریں۔“ مسز عدنان نے سودے سلف کے استعمال کے بارے میں خانساں کو ہدایت دینے سے پہلے کہا اور پھر مبین کو جاتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔

”ابھی بچوں کو اسکول سے لانے میں تو وقت لگے گا آپ مجھے پارلر ڈراپ کر دیں اور وہیں سے بچوں کو لینے چلے جائیے گا۔“ مسز عدنان کی ہدایت پر مبین نے فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے گیراج کا رخ کیا تاکہ ان کے تیار ہونے تک وہ گاڑی کو ریڈی کر لے۔

مسز عدنان کا شہر کے پوش علاقے میں بیوٹی پارلر تھا شوہر ایک کامیاب بزنس مین تھے گھر میں روپے پیسے کی ریل پیل تھی مگر غرور و تکبر نہ تھا۔ ملازمین کے ساتھ حسن سلوک بھی ایسا کہ سب ہی نوکر چاکران پر اپنا آپ دارنے کو تیار رہا کرتے نہ صرف یہ کہ بلکہ صدقہ خیرات کرنے میں بھی پیش رہا کرتیں۔ شاید ان کا سب کے ساتھ یہ حسن سلوک ہی تھا کہ ان کا بیوٹی پارلر بھی دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔ مبین ان کے ہاں ڈرائیور کی نوکری کرتے تھے اور اس کے علاوہ بھی باہر

”جی میڈم! اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں۔“ مبین نے نظر سامنے رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اپنی چھوٹی بیٹی کا خاص دھیان رکھا کریں نظر انداز نہ کرنا اسے۔“ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ویسے بھی وہ ہمیشہ ہی زمین کا پوچھا کرتی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ زمین جسمانی لحاظ سے دوسروں بچوں جیسی نہیں۔ اکثر یہاں تک کہہ دیتیں کہ کبھی انہیں گھما پھرا لایا کر داور

بہنوں کے لیے خوش خبری

آپ سب کے بے حد اسرار پار ”بہنوں کی عدالت“ میں پیشی کے لیے حاضر ہو رہی ہیں آپ سب کی پسندیدہ لکھاری بہن ”فاخرہ گل“ آپ سب جلد از جلد اپنے سوالات ارسال کریں اور سوالات ای میل پار بھی ارسال کیے جاسکتے ہیں۔

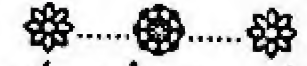
info@aanchal.com.pk

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 149

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 148



ان کی یہ پیشکش مبین دلی دعا کے ساتھ واپس کر دیتے۔  
ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اس کی بچی کا ذکر اتنی  
محبت سے کرتیں اور اس کی خیریت دریافت کرتی ہیں  
ان شفقت بھرے الفاظ نے ہمیشہ ہی ان کی عزت میں  
اضافہ کیا تھا۔



حرا نے مبین کی ماہانہ مدنی میں دو کمپیاں ڈال رکھی  
تھیں، ارادہ تھا کہ اس دفعہ گرمیوں میں ایئر کنڈیشنر خریدنے  
کا۔ اسی لیے تنخواہ ملتے ہی پہلے تو دونوں کمپیاں ادا کی  
جاتیں اور پھر باقی بچ جانے والے روپوں سے پورا  
مہینہ نہایت کفایت شعاری سے گزارا جاتا۔

مبین کے آنے میں ابھی کچھ وقت تھا سو حرا نے  
سنان، کاملہ اور نرمین کو کھانا کھلانے کے لیے اپنے  
ساتھ ہی چکن میں بٹھا لیا۔ سنان گوکہ ابھی دو سال کا  
ہی تھا لیکن کسی اور کے ہاتھ سے کھانا کھانا پسند نہ کرتا۔  
کاملہ اور وہ اکیلے جبکہ نرمین کو حرا اپنی گود میں لے کر  
کھلا رہی تھی۔

اماں محسن میں پڑوسن کے پاس بیٹھی تھیں اور ان  
دونوں کے بات کرنے کی آواز چن تک آ رہی تھی دادی  
اماں نے انہیں مشورہ دیا۔

”میری مانو تو فی سبیل اللہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتی رہا  
کرو پانچ دس نہیں تو صرف ایک روپیہ ہی دے دیا کرو  
پھر دیکھنا ایک روپیہ دوگی ناں اللہ کی راہ میں اس کی خوشی  
کی خاطر تو وہ ادھار رکھنے والا نہیں ہے دگنا کر کے  
واپس کرے گا تمہیں۔“

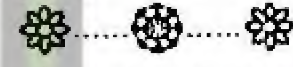
”ہاں اماں! کہتی تو آپ ٹھیک ہی ہو لیکن.....“  
وہ ہچکچاتی۔

”اری لیکن کیا؟“ ہاتھ میں پکڑی سیج کے دانے  
گراتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ ہماری روزی کسی نے باندھ دی  
ہے جہاں بھی اٹلائی کیا کسی ایک بھی جگہ سے مثبت  
جواب نہیں ملا اور پھر..... حاسدوں کی کی تھوڑی ہے۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 150

طرف ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔ اسی دوران حرا بھی کچن  
سے نکل آئی نرمین کو گود میں لے کر محسن میں ہی لگے  
واش مین پر اس کا منہ دھلایا، ناک صاف کی اور  
کمرے میں لے جا کر کپڑے تبدیل کروانے لگی کہ  
نرمین کی صفائی ستھرائی کا وہ بے حد خیال رکھا کرتی  
تھی۔ جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ ہر وقت فرش پر  
ہی رہا کرتی تھی جس سے کپڑے اور ہاتھ پاؤں اکثر  
گندے ہو جایا کرتے۔ لہذا وہ دن میں دو تین مرتبہ  
اس کے کپڑے تبدیل کرواتی اور مبین کے گھر آنے  
کے وقت تو خاص طور پر اس کے بال بناتی اور تیار  
کر کے بٹھاتی تاکہ وہ نرمین کو دیکھ کر پریشان نہ ہو۔



”اماں! آج میڈم اپنے بچوں کے اسکول گئی تھیں  
شاید کوئی بڑا پروگرام تھا۔“ آج پھر رات کو بجلی غائب تھی  
وہ تینوں ہاتھ میں دسی پنکھا لیے بچوں کی نیند قائم رکھنے  
کی کوشش میں تھے جب مبین نے بات چھیڑی دادی  
اور حرا کی مکمل توجہ اس بات پر تھی۔

”واپسی پر مجھے کہنے لگیں کہ نرمین کو اسکول میں  
داخل کروادو۔“

”اسکول میں.....؟“ اماں اور حرا ایک  
ساتھ چونکیں۔

”بیٹا! تم نے معلوم کیا تو تھا ایک تو اسکول اتنی دور  
پھر فیس ادا کرنے کے لیے گاڑی کا خرچہ۔“

”جی اماں! میں جانتا ہوں لیکن میرے کچھ بھی کہنے  
سے پہلے وہ بولیں کہ نرمین کا سارا خرچہ میں خود اٹھاؤں  
گی۔ وہ بتا رہی تھیں کہ ان اسکولوں میں بچوں کی تربیت  
ایسے کرتے ہیں کہ وہ اپنا آپ خود سنبھالنے کے قابل  
ہو جاتے ہیں اور..... اور ہماری نرمین تو بہت کچھ سمجھتی  
ہے جانتی ہے ہو سکتا ہے وہاں جا کر اس کی زندگی بہتر  
ہو جائے۔“ اس اندھیرے میں بھی حرا نے مبین کی  
آنکھوں میں چمکتے امید کے دیئے دیکھے تھے لیکن پھر بھی  
دل میں آیا خدشہ زبان پر لانے سے خود کو نہ روک سکی۔

پیار کے ایسے پھول چھیں

آؤ جاناں پیار کے ایسے پھول چھیں  
کہ ہر سو خوشبو بکھر جائے  
دیں ایک دوسرے کو اتنی خوشیاں  
کہ مایوس چہرے نکھر جائیں  
باندھ لیں مل کر عہد وفا  
ساری عمر اسی موقف پر ٹھہر جائیں  
میں اور تم ہم بن کر جاناں  
اس بے وفا دنیا سے بچھڑ جائیں  
عائش علی، مصطفیٰ عمر..... فیصل آباد

”اللہ معاف کرے لیکن کیا ہم صدقہ خیرات کھانے  
والے لوگ ہیں کہ میڈم جیسے مال دار لوگ ہمیں اپنی  
زکوٰۃ و صدقات کا مستحق سمجھ لیں؟“ اماں بھی حرا کی بات  
سے مکمل متفق تھیں سو سوا الیہ انداز میں خاموش رہ کر مبین  
کی طرف دیکھا۔

”نہیں حرا! ایسا نہیں ہے انہوں نے خود یہ بات  
واضح کی ہے اماں کہ جو بھی رقم وہ نرمین کے علاج اور  
اسکول پر خرچ کریں گی وہ صدقہ یا زکوٰۃ نہیں بلکہ فی  
سبیل اللہ ہوگی۔ وہ اللہ کے دیئے ہوئے رزق میں سے  
اس کی مخلوق کا بھلا کرنا چاہتی ہیں ہمارے چہروں پر  
مسکراہٹ لانا چاہتی ہیں اور بس.....“ اماں اور حرا نے  
ایک دوسرے کو دیکھا۔

”وہ صرف اور صرف ہماری مدد کرنا چاہتی ہیں ایسے  
جیسے کوئی دولت مند بھائی اپنے سے کم حیثیت بھائی کی  
مدد کرتا ہے بغیر کسی طلب اور لالچ کے صرف اور صرف  
اللہ کو راضی کرنے کے لیے صرف اور صرف فی سبیل  
اللہ۔“ مبین کے سمجھانے پر ان دونوں کی سمجھ میں بات آ  
گئی اور اس رات وہ تینوں ہی مسز عدنان کو دعا میں  
دیتے ہوئے سو گئے تھے۔



مسز عدنان کی ذاتی کوششوں سے نرمین کا داخلہ

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 151



ہو گیا تھا، حرا کے ساتھ ساتھ اماں اور ہمیں سب ہی بے حد خوش تھے۔ حرا، اماں کے پاس بیٹھ کر شام کے کھانے کے لیے سبزی کاٹ رہی تھی جب سامنے ہی رہائش پذیر سیماب چلی آئی۔ آج تو وہ معمول کے دنوں سے کہیں زیادہ خوش دکھائی دے رہی تھی، دادی اماں نے پوچھا تو بولیں۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ رابی کے پاپا کو نوکری مل گئی ہے، اماں میں تو بہت خوش ہوں کہ اوپر والے نے ہماری بھی سن لی۔“

”ارے بیٹا میں نے کہا تھا ناں کہ روزی باندھنے والے پر نہیں بلکہ روزی کھولنے والے پر دھیان دو تو رزق کی فراوانی ہو جاتی ہے۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک کہا آپ نے ویسے میں کچھ نہ کچھ دیتی تو رہتی ہوں لیکن سوچ رہی ہوں کہ اللہ کے نام پر دیگ بکا کر دوں۔“ ان کا جوش دیدنی تھا۔

”کیوں حرا ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں میں؟“

”ہاں باجی! کیوں نہیں! اللہ نے دیا ہے تو اس کے نام پر اس کی راہ میں خرچ کرنا تو بہت اچھی بات ہے۔“

حرا نے آلوؤں کو کاٹنے کی بعد پانی والے ڈونگے میں ڈالا۔

”ویسے بھی کافی عرصہ ہوا رشتہ داروں کو بھی نہیں بلایا تھا ان سب کو بھی کھانے پر بلا لوں گی۔“

”بیٹا کوشش کرو مستحق لوگوں کو کھلاؤ اور دعائیں سمیٹ لو۔“ دادی ان کی خوشی میں بے حد خوش تھیں۔ وہ بھی ہاں میں ہاں ملا تے ہوئے کاملہ کے ہاتھ میں موجود دنیا کھلونا دیکھ کر چونک گئیں۔

”ارے حرا! بازار کب گئیں؟“

”نہیں باجی! یہ تو میڈم نے بھیجا تھا دوسری چیزوں کے ساتھ، زمین کا آج اسکول میں پہلا دن تھا ناں۔“

حرا کے انداز میں تشکر نمایاں تھا۔

”ہاں تم نے بتایا تھا مجھے، لیکن خود سوچو اس کے میاں کی اوپر کی کمائی ہوتی ہے اور یہ بات دنیا جانتی ہے

پھر بھلا اس کافی سبیل اللہ خرچ کرنا کیا قبول ہوگا جبکہ آمدن کے ذرائع ہی حرام ہیں۔“ لہجہ نرم مگر الفاظ اتنے تلخ اور سخت تھے کہ حرا تو ایک طرف اماں کے دل کو بھی بے حد تکلیف پہنچی۔

”اور میں تو کہتی ہوں کہ اگر مساجد میں رکھے چندہ باکسز پر بھی لکھ دیا جائے ناں کہ صرف سو فیصد حلال آمدنی سے چندہ دیجیے تو کئی ہاتھ ڈبے تک پہنچ کر واپس آ جائیں گے۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو سیماب!“

”ہاں تو جب قبول ہی نہیں ہوتا اس طرح کا دینا تو.....“

”تم یا میں کون ہوتے ہیں یہ فیصلہ کرنے والے کسی کی کستی بیچ سمندر میں جا کر ڈوب جائے اور کسی کی ڈوبتی نیا بھی پار لگ جائے اس کا علم بھلا خدا کے علاوہ کس کو ہے۔“ اماں نے ان کی بات کاٹے ہوئے کہا تو وہ لحوہ بھر کے لیے چپ ہو گئیں۔

”ہمیں معلوم ہے ناں کہ ابھی آج کل یا کسی بھی وقت اس دنیا سے جاسکتے ہیں لیکن پھر بھی زندگی کا آخری سانس تک جیتے ہیں اور مرنے کو اپنے شیڈول سے نکال کر لمبی لمبی منصوبہ بندی کرتے ہیں کیونکہ ہمیں امید ہوتی ہے کہ ہم زندہ رہیں گے۔ ہوتی ہے امید کہ نہیں؟“ اماں نے ان کی رائے لینا چاہی تو انہوں نے تائید میں سر ہلا دیا۔

”جب زندگی جیسی ناقابل بھروسہ چیز کی امید آخری سانس تک نہیں ہوتی تو اس کی رحمت سے قبولیت کی امید کیسے توڑ دیں؟“ اماں مسکرائیں۔

”اماں آپ کی باتیں بھی آپ کے زمانے کی ہیں، میرا تو یہ ماننا ہے کہ ہاتھ گندے ہوں تو اپنے ہاتھوں سے پہنے جانے والے کپڑے بھی گندے ہی ہو جاتے ہیں۔“

”اور پتا ہے میرا ماننا کیا ہے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے حرا اور پھر سیماب کو دیکھا۔

”میرا ماننا ہے کہ بے شک گندے ہاتھوں سے پہنے جانے والے کپڑے گندے تو ضرور ہو جاتے ہیں لیکن جس نے پہنے ہوں اگر اس کا من بے داغ اور اجلا ہو تو دیکھنے والے کپڑے کا گند نظر انداز کر دیتے ہیں اور پھر بیٹا وہ ذات ستار العیوب ہے ناں، کب کس کے دل کا بند دروازہ کھول دے کس کے تن من اور دھن کا گند صاف کر دے ہمیں کیا پتا۔ اس لیے آج کے بعد کسی کے بھی فی سبیل اللہ کیسے گئے کام پر تنقید نہ کرنا کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ اس کے نزدیک وجہ قبولیت کیا ہو۔“

”جی اماں۔“ بظاہر مسکراتے ہوئے وہ اٹھ تو گئی تھیں لیکن دادی کی کسی بات سے وہ متفق نہیں تھیں اور ان کا یقین تھا کہ میڈم کا یوں زمین پر پیسے لگانا فی سبیل اللہ کے زمرے میں نہیں آتا۔



صبح سے ہی محلے میں کافی چہل پہل تھی جس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اتوار ہونے کی وجہ سے چھٹی تھی اور پھر سیماب کے گھر آج دعوت کا اہتمام تھا۔ ان کے گھر کے سامنے ہی پلاؤ اور زردے کی دیگ پکائی جا رہی تھی۔ سیماب کے بچے خود کو تھانیدار خیال کرتے ہوئے اپنے خاندان کے علاوہ آج کسی بھی بچے کو اس اجاڑے محلے میں داخل نہیں ہونے دے رہے تھے جہاں دو دیکھیں چڑھی تھیں۔ مانا کہ سیماب کا ملنا جلنا بہت سے لوگوں سے تھا لیکن اتنے رشتے دار تو کبھی دیکھے نہیں گئے تھے جتنے آج رکشوں، موٹر سائیکل اور دوسری سواریوں پر آتے ہی چلے جا رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا کسی کی شادی نہیں تو عید ضرور ہے، لیکن ایسا نہیں تھا۔

محلے کے بچے سیماب کے بچوں کی خود ساختہ حدود کے ساتھ لگے منتظر تھے کہ کب دیکھیں پلٹیں اور وہ بھی ہنستے دوڑتے اپنا حصہ لینے پہنچ جائیں۔ ایک طرف دس بارہ فقیروں کی ٹولی موجود تھی جو وہیں نیچے زمین پر ایسے سکون سے بیٹھے تھے کہ گویا ان کا اپنا گھر ہو۔ گمان غالب یہی تھا کہ یہ سب ایک ہی خاندان سے تعلق

اے میرے مالک خدا اے میرے خالق خدا کیسے کروں میں تیرا شکر ادا پھلوں میں قدرت سمجھتی ہے تیری پھلوں میں حکمت پروٹی ہے تیری دادی میں سے ٹوٹنے پھرنے کو ٹھہرایا پھر اس سے ٹوٹنے ہے پانی..... چلایا آسمان کے تارے بڑے ہی پیارے دیئے اپنی حکمت سے سب کو سہارے سورج کی تپش کے دن کی ہے بات دیکھ لیا ہے چاند لو ہوگئی ہے رات پتھر تھی زمین تو ٹوٹنے بارش کو برسایا ہمارے لیے ٹوٹنے سبزہ..... آگایا ڈالی سے گوشہ گوشے میں خم دیتا ہے ٹوٹے اور کھاتے ہیں ہم اے میرے مالک خدا اے میرے خالق خدا کیسے کروں میں تیرا شکر ادا یسری کنول..... جڑا نوالہ

رکھنے والے چھوٹے بڑے بچے ہیں جو اپنے اماں ابا کے ساتھ یہاں پر تھے۔ کاملہ بھی اپنے گھر کے باہر زمین کے ساتھ بیٹھی سیماب کے بچوں کی پھرتیاں دیکھ رہی تھی جو آج خود کو سارے محلے کے بچوں سے الگ اور اعلیٰ تصور کر رہے تھے۔

”ام..... داغ..... چا.....“ (میں دیگ کے چاؤل کھاؤں گی) حرا دروازے کے باہر بیٹھی دونوں بچوں کو دیکھنے آئی تو فرط جذبات سے ننھی زمین نے ماں کو پکڑ کر بتایا۔

”میری بیٹی نے دیگ کے چاؤل کھانے ہیں؟“ حرا نے بڑے پیار سے زمین کو گود میں اٹھا کر اس کا منہ صاف کیا تو وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے ماں کے کندھے سے لپٹ گئی اور خوشی سے اس کی گردن کے گرد



دیگ کے چاول در نہ نہیں..... معصوم زمین حرا اور بھی  
اماں کی گود میں رونی بلبلائی یوں کہ حرا کے ساتھ اماں کا  
کبچہ بھی کٹ جاتا۔

انہیں امید تو تھی کہ سیماب باجی چھوٹی سی پلیٹ میں  
ہی سہی لیکن محلے کے آٹھ دس گھروں میں کھانا ضرور  
بھجوائیں گی مگر ایسا نہ ہوا۔

نہ تو محلے میں کسی کے گھر اللہ کے نام پر چاول کا ایک  
دانہ بھیجا اور نہ ہی گلی میں منتظر بچوں اور آس لیے وہاں  
موجود فقراء کو دونوں لے دیے گئے۔ ہاں البتہ اتنا سب  
نے دیکھا کہ اپنے گھروں کو لوٹنے والے سیماب باجی  
کے رشتہ داروں کے ہاتھ میں چاولوں کے شاپر ضرور  
موجود تھے اور شاپر کے بڑے یا چھوٹے ہونے سے  
بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ کون سا رشتہ دار زردی کی  
اور کون سادہ رکھا۔

آہستہ آہستہ کر کے بچے اپنے گھروں کو چلے گئے  
فقراء کی ٹولی خالی ہاتھ واپس ہو گئی۔ دونوں دیگوں کو خالی  
کر کے سوزو کی میں واپس بھجوا دیا گیا لیکن حرا کے گھر  
میں اتاری بے سکونی ختم نہ ہوئی۔ زمین اس وقت سے  
بھوکی تھی اور اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

”ام..... داغ..... چا.....“ (میں دیگ کے چاول  
کھاؤں گی)

دو تین مرتبہ اماں نے سوچا ضرور وہ خود سیماب باجی  
کے گھر جا کر کھنی زمین کے لیے تھوڑے سے چاول  
مانگ لاتی ہیں لیکن حرا نے انہیں اس ارادے سے  
روک رکھا کہ نہ تو سیماب باجی نے ہمیں بلایا تھا اور نہ  
خود سے کچھ بھیجا ہے ایسے میں جا کر مانگنا کسی طور پر  
مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ زمین کا رو رو کر گلا بیٹھ گیا تھا  
اور اب وہ بے سدھ ہو کر چپ چاپ مگر یونہی بھوکی  
پیاسی لیٹی تھی۔ شام ہونے کو تھی اور حرا سوچ رہی تھی کہ  
زمین گھر آئیں تو ان سے کہے گی کہ کہیں سے بھی جا کر  
دیگ کے چاول لا کر دیں۔ اسی دوران سیماب باجی  
آگئیں انہیں ایک دم اندھا نا دیکھ کر پہلے بھی کہ شاید وہ

اپنا بازو لپیٹ لیا۔  
”ام..... داغ..... چا.....“ ایک بار پھر حرا کے  
کان میں سرگوشی کرتے ہوئے وہ یوں ہنسی جیسے کسی نے  
گد گدی کی ہو۔

”اچھا ٹھیک ہے ابھی سیماب باجی بھجوائیں گی ناں  
تو اپنی بیٹی کو کھلاؤں گی۔ ابھی آپ میرے پاس اندر  
بیٹھو۔“ حرا نے اسے اپنے سامنے بٹھا یا اور خود مسور کی  
بگھاری وال پر ہر ادھنیا کاٹ کر ڈالنے لگی۔ اماں بھی  
وہیں آ بیٹھیں اور زمین سے باتیں کرنے لگی۔

”آ جاؤ کاملہ بیٹا! کھانا کھا لو اور دیکھنا سان جاگ تو  
نہیں گیا ناں۔“ تو سے روٹی اتار کر ہاٹ پاٹ میں  
رکھتے ہوئے کاملہ کو پکارا تو وہ منہ بسورتے اس کے  
سامنے بیٹھ گئی۔

”دادی دیکھیں ان گھر میں گئے اتنی دیر ہو گئی ابھی  
تک انہوں نے کسی کو بھی کھانا نہیں دیا“ فقیر بھی ادھر ہی  
بیٹھے ہیں۔“ کاملہ نے سادہ لفظوں میں شکوہ کیا۔

”ارے تو کیا ہوا چاول تو ہمارے گھر پر بھی ہیں ہم  
زردہ آج پکا لیتے ہیں پھر کسی دن گوشت منگوا کر پلاؤ بھی  
پکالیں گے۔“

”ن..... نہیں.....“ ننھی زمین نے اماں کی بات  
سننے ہی اتنی سختی سے دانتوں سے نچلا ہونٹ کاٹا کہ خون  
نمایاں ہو گیا۔

”ام..... داغ..... چا.....“ (میں دیگ کے چاول  
کھاؤں گی) زمین کا رد عمل اس قدر اچانک اور جارحانہ  
تھا کہ حرا ایک دم بوکھلا سی گئی۔

”ہاں بیٹا ابھی وہ بھیجیں گے تو میں آپ کو کھلاؤں گی  
ناں تب تک آپ یہ تھوڑی سی روٹی کھا لو۔“ حرا نے  
اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر کام رہی کاملہ منہ بسور کر  
کھانا شروع کر چکی تھی مگر زمین کی ایک ہی رٹ تھی۔

”ام..... داغ..... چا.....“  
اماں حرا اور پھر کاملہ سب ہی نے سر توڑ کوشش کی کہ  
وہ کچھ اور کھالے مگر اس کی ایک ہی ضد تھی کہ کھاؤں گی تو

چاول دیئے آئی ہیں لیکن خالی ہاتھ دیکھ کر ایک نظر زمین  
کی طرف دیکھا جو بازو پر زور ڈال کر بیٹھنے کی کوشش  
کر رہی تھی۔

”السلام علیکم باجی! کیا حال ہے؟“ ہمیشہ کی طرح  
مسکراتے ہوئے خوش گوار لہجے میں حرا نے انہیں کہا تو وہ  
کھڑے کھڑے بولیں۔

”علیکم السلام! حال نہ پوچھو آج تو بہت تھک گئی  
ہوں سارے رشتہ دار آئے ہوئے تھے بہت اچھے  
طریقے سے سب کچھ انجام پایا۔ جو کیا فی سبیل اللہ کیا  
تھا بس دعا قبول ہو۔“

”آمین!“ حرا نے آگے بڑھ کر زمین کو گود میں لیا  
جو سیماب باجی کو دیکھ کر ایک مرتبہ پھر دیگ کے چاول  
کھانے پر بھند تھی اور ام داغ چاہتے ہوئے اس کی  
آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے تھے مگر اس کی بات کا مفہوم  
یقینی طور پر گھر والوں کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔

اسی دوران زمین گھر میں داخل ہوئے تو ہاتھ میں دو  
تین شاپر ز بھی تھے۔ سیماب باجی نے اپنی متجسس  
فطرت سے مجبور ہو کر پہلے تو ان شاپر ز کو دیکھا جو انہوں  
نے آتے ہی حرا کو تھمائے تھے پھر زمین کی طرف دیکھا جو  
اب واٹ بین پر ہاتھ منہ دھو رہے تھے۔

”بڑی خرید و فروخت ہو رہی ہے آج کل“ لگتا ہے  
اس مہینے کچھ زیادہ ہی بچت ہو گئی ہے۔“

”ارے نہیں باجی خرید و فروخت نہیں ہے۔“  
زمین نے تو لیے سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے  
کمرے سے نکلتی اماں کو سلام کیا اور پھر سیماب باجی  
کی طرف متوجہ ہوئے۔

”دراصل عدنان صاحب کی ترقی ہوئی ہے گھر  
میں دعوت کا اہتمام تھا تو انہوں نے ہم سب گھر  
والوں کے لیے بھی کھانا پیک کر دیا۔ ان شاپر ز میں  
وہی کھانا اور پھل فروٹ ہے۔“

”اللہ بھلا کرے اس میڈم کا اور رزق حلال میں  
ذہیروں برکتیں دے کر اس کی اور اس کے گھر والوں کی

کوئی آنکھ خوابوں سے اٹ گئی  
کہیں پاؤں پاؤں دیے جلانے ہیں  
رہ گزر.....  
کہیں لمحہ محبتوں کے حصار میں  
یوں ہے کہکشاں کہ  
شب زفاف کے سماں کا  
گمان ہو  
کہیں دور خواب مگر کی آنکھوں کا  
نور گالوں پر بہہ گیا  
کہیں چاہتوں کا حصار ریت کے  
گھر کی مانند بکھر گیا  
کہ کسی بہت کم عمر بچے کے  
بے ضرر کسی کھیل جیسا گمان ہو

اماں صاحبہ..... مہجرات

دنیا و آخرت سنوارے دے کتنا خیال رکھتی ہے سب کا  
اور یہاں تک کہ اپنی خوشی میں بھی ہم ملازم پیشہ لوگوں کو  
نہیں بھولی۔“ اماں کے منہ سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ  
حقیقتاً ان کے دل سے نکل رہا تھا اور فرط جذبات سے  
ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ حرا جانتی تھی کہ یہ خوشی کے  
آنسو ہیں جو چشمے کی اوٹ سے کسی پر ظاہر ہونے سے  
پہلے ہی انہوں نے پونچھ ڈالے تھے کیونکہ زمین کی  
معصوم ضد کی وجہ سے آج کا سارا دن جس کرب سے  
اس نے گزارا تھا اس سے کہیں زیادہ تکلیف میں اماں  
تھیں جو زمین کو صرف اور صرف دیگ کے چاول  
کھانے کے لیے روتے اور بلبلا تے دیکھ کر جانے لتی  
دفعہ ہی اپنی آنکھیں دوپٹے کے پٹو سے مسل چکی تھیں  
اور اب جب حرا نے زمین کو پلیٹ میں ڈال کر میڈم  
کے گھر سے آئے دیگ کے چاول کھلائے تو پہلا لوالہ  
منہ میں ڈالتے ہی اس نے زور زور سے تالیاں بجانا  
شروع کر دیں۔





طاہر طاہر  
سمیرا شریف طہر

”مادراغ چا ان.....“ (میں دیگ کے چاول کھا رہی ہوں)  
حراجانتی تھی کہ اس کی بھوک محض تین چار چمچ چاول اور ایک گلاس پانی سے ختم ہو جاتی تھی مگر چہرے پر بھری خوشی سے لگتا جیسے دنیا جہاں کی دولت اسے مل گئی ہو۔  
”میں تو کہتی ہوں مالک! اس میڈم نے تیری راہ میں خرچ کر کے تیرے بندوں کو خوش کیا، بس تو بھی اس سے خوش ہو جا۔“ اماں نے رال بہتی زمین کو تالیاں بجاتے دیکھا اور سکون کا گہرا سانس لے کر مسکرا دیں۔  
”ارے اماں یہ بیگمات ایک دوسرے کے سامنے اچھا بننے کے لیے ملازموں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کرتی ہیں اور آپ ہیں کہ دعاؤں پر دعائیں ہی دے چلی جا رہی ہیں۔“ سیماب باجی کو ان کا یوں دعائیں دینا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔  
”ایک بیمار آدمی کو دوا دکھاوے کے لیے کھلا دیا شفا یابی کے لیے دعا تو وہ دے گا ہی ناں۔“ اماں اتنا کہہ کر پھر پہلے کی طرح مسکرانے لگی تھیں۔  
”اور بیٹا میرا تو یقین ہے کہ اللہ کی راہ میں دیا گیا کھانا ہو یا اس کے لیے کیا گیا کوئی بھی کام اگر اس سے اللہ کے بندوں کے دل میں دکھ تکلیف یا احساس کمتری جنم لے تو دینے والے کے لیے سوچ کا مقام ہے کیونکہ مانا کہ جس دل میں ربت رہتا ہو وہاں سب کا کیا کام مگر جو رستہ سب سے ہو کر نہ گزرے وہ ربت تک نہیں پہنچ پاتا کیونکہ اللہ کی راہ میں خرچ کرتے اس کا قرب حاصل کرتے ہوئے اس کی مخلوق کا کرب سمیٹنے کی بھی کوشش ہونی چاہیے۔“ اماں نے حرا کو دیکھا جو بڑے سکون سے زمین کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور زمین کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ نے اماں کی بھی توانائی بحال کر دی تھی۔  
”اللہ کی راہ میں علی الاعلان دی گئی ایسی نذر و نیاز جو اللہ کے بندوں کے دل دکھانے اور ان کی آنکھوں میں آنسو لانے کا باعث بنے اس سے کہیں بہتر ہے کہ بندہ اتنی ہی رقم خاموشی سے اور کہیں نہیں تو کسی خیراتی

ادارے کے لنگر میں دے آئے جہاں کھانا اپنے پرانے کا فرق کیے بغیر سب میں سانبھا تقسیم کیا جاتا ہے۔  
سب کے ہاتھ ایک ساتھ شکر کو بلند ہوتے ہیں اور سب کے دل اس دینے والے کے لیے دعا کرتے ہیں۔“  
سیماب باجی اماں کی بات میں چھپا مطلب جان گئی تھیں جنہی بغیر کچھ کہے واپس پلٹنے لگیں کہ اماں کی آواز نے روک لیا۔  
”حرا بیٹا! تھوڑے سے چاول سیماب کو بھی ڈال کر دو! اللہ کے نام کا کھانا ہے ناں جتنے لوگ کھائیں گے اتنا ہی ثواب ملے گا۔“ اور تب سیماب باجی نے سوچا کہ واقعی ہم اکثر کوئی بھی کام فی سبیل اللہ کرتے کرتے اسے جانے کیوں اللہ کی خوشی کے بجائے رشتے داروں کی خوشی اور رضا کے لیے کرتے کرتے اس قدر ہانپ جاتے ہیں کہ اصل مقصد کہیں دور رہ جاتا ہے اور دنیا داری غالب آ جاتی ہے۔ یہی کچھ آج ان کے ساتھ بھی ہوا تو ضرور تھا لیکن اماں کے دھیمے لہجے نے انہیں جس طرح یہ بات سمجھائی تھی وہ صرف اماں کا ہی خاصہ تھی اور کسی بھی انسان کی عزت نفس کو مجروح کیے بغیر اسے برا بھلا کہے اور طنز کیے بغیر کوئی بھی ابھی بات اس طرح سکھانا کہ اس کے دل میں اتر جائے۔  
یہ بھی تو اللہ کی راہ میں صدقے کے برابر ہی کی حیثیت رکھتا ہے سو مالی طور پر نہ سہی لیکن اپنے کردار اور اخلاق سے فی سبیل اللہ یہ صدقہ تو ہم روز ہی دے سکتے ہیں۔  
رب کی خوشی اور اس کی رضا کی خاطر صرف اور صرف فی سبیل اللہ.....!

پیشکش



کرو لید چونک جاتا ہے کہ ضرور انا اور کاغذ کے درمیان کوئی رابطہ ہے ایسے میں وہ تمام معاملات کو نہایت محتاط انداز میں جانچنے کا عہد کرتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

وہ لائبریری بھابی کے ساتھ ان کی اسپیشلسٹ کے پاس آئی تھی۔ چیک اپ کے بعد اس نے پازینور پورٹ دی تو لائبریری بھابی اور شہوار کر بے حساب خوشی کا احساس ہوا۔

”شکر کرو اللہ بڑا مہربان ہے ورنہ ایک سال گزر جاتا تو نجانے دل میں کیا کیا دوسرے آئے لگتے میں تو بہت ڈری ہوئی تھی اس سلسلے میں عادلہ بھابی کے ہاں آفاق پیدا ہوا تو اور شدت سے اس کی کا احساس ہونے لگا تھا۔ وہ تو اللہ کا کرم تھا کہ اس نے مہربانی کی ورنہ میں تو ہر وقت الجھی رہتی تھی۔“ گاڑی میں بیٹھ کر بھابی نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

واقعی اس پر اللہ مہربان تھا۔ مصطفیٰ جیسے شوہر کا ساتھ اتنی محبت کرنے والی سسرال اور اب اس طرح اللہ کا اسے اولاد کی نعمت سے نواز دینا۔ وہ واقعی دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تھی جسے اللہ اس کی بساط اور استطاعت سے بڑھ کر نواز رہا تھا۔ شہوار کا دل شکر کے احساس سے بھرنے لگا اور آنکھوں میں اشک کی نمی اتر آئی۔

”مصطفیٰ کو کال کرو۔“ بھابی نے اس کے خوشی کے احساس سے چپکتے دیکھتے چہرے کو پیار سے دیکھتے کہا تو وہ جھپنی۔

”نہیں، جب وہ گھر آئیں گے تو پھر بتاؤں گی۔“ چہرے پر ان گنت ستاروں کی چمک تھی۔

”اوکے..... اور باقی لوگوں کو بتاؤں گی یا ابھی بھڑو گی۔“

”نہیں پہلے مصطفیٰ کی جان لیں پھر آپ ماں جی کو بتا دیجیے گا۔“ بھابی مسکرا دی۔

”خوش رہو اور سدا سہاگن بھی..... آمین۔“ انہوں نے دل سے دعا دی۔

”آمین۔“ وہ دل ہی دل میں کہتے گاڑی کی پشت سے سر نکا گئی۔

وہ دریا کی وجہ سے شدید احساس کمتری کا شکار ہوئی تھی لیکن اس وقت اس کا دل ہر احساس سے عاری مسرت کے احساس سے لبریز تھا اور وہ ذہن سے باقی ہر سوچ جھٹک کر ان لمحوں کو شدت سے محسوس کر کے خوش ہونا چاہتی تھی۔

حسن اپنے تمام کاموں سے وقت نکال کر خصوصی طور پر آفس سے نکلا تھا۔ وہ حماد کے آفس پہنچا تو پتا چلا وہ آفس میں موجود نہیں۔ حسن کا کوفت سے برا حال ہوتا ہے۔ وہ کچھ وقت گزارنے کے بعد وہاں سے نکلنے ہی والا تھا تو حماد آفس چلا آیا تھا۔ اس کی بیون نے اسے حسن کی آمد کی اطلاع دی تو وہ فوراً اس کے پاس آتا ہے۔

”ایم سوری حسن آپ کو انتظار کرنا پڑا۔ میں آفس کے کام کے سلسلے میں سائٹ پر نکلا ہوا تھا آئیے میرے آفس میں چلتے ہیں۔“ ہاتھ ملانے کے بعد وہ خوش اخلاقی سے بولا۔

حسن نے مارنے بندھے ہاتھ ملا کر سر ہلایا۔ حماد مصطفیٰ کا کزن نہ ہوتا تو وہ شاید اس سے بہت بری طرح پیش آتا۔ وہ دونوں حسن کے آفس میں آگئے تھے۔

”کیا لیں گے آپ، چائے کو لڈرنگ یا کافی؟“

”کچھ بھی نہیں، میں یہاں کچھ کھانے پیئے نہیں آیا مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“ بہت سنجیدگی سے حسن نے کہا تو حماد چونکا۔ بغور حسن کو دیکھا جس کے تیور از حد کشیدہ اور اعصاب میں واضح کھنچاؤ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوکے، وائے ناٹ۔“ اس نے ریسیور کھ دیا۔

خود سے روٹھوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں  
پھر کسی درد کی دیوار سے لگ کر رو لوں  
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا  
کیا ضروری ہے کہ میں پیاس کا دامن کھولوں

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

انا کا انکار ضیاء صاحب کا کمزور دل برداشت نہیں کر پاتا چند دن اسپتال میں گزار کر ان کی طبیعت میں بہتری آتی ہے تمام گھروالے اس صورت حال کا ذمہ دار انا کو ٹھہراتے ہیں دوسری طرف انا شدید شرمندگی کا شکار ان مصائب کو خود ہی برداشت کرتی رہتی ہے جبکہ کاغذ کے دھمکی آمیز فون اسے مزید اضطراب میں مبتلا کیے رکھتے ہیں۔ روٹی اس معاملے پر انا سے تفصیلی بات کرنے کا ارادہ کرتی ہے لیکن انا اپنی پسندیدگی حماد سے ظاہر کرتے ولید کے رشتے سے منکر ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف ولید اپنی ذات کی یہ توہین برداشت نہیں کر پاتا اور نہایت جارحانہ انداز میں اس کی کلائی دیوچ لیتا ہے انا کے دو بدو جواب دینے پر ولید کا ہاتھ انا پر اٹھتے اٹھتے رہ جاتا ہے نہایت غصے کے عالم میں اسے دھکا دے کر ولید کمرے سے چلا جاتا ہے جبکہ انا اس ذلت آمیز سلوک پر ولید سے مزید بدظن ہو جاتی ہے۔ بابا صاحب کی طبیعت سنبھلتی ہے تو سب انہیں گھر لے آتے ہیں جب ہی شہوار کی زبانی مصطفیٰ کو ضیاء صاحب کے ہارٹ ایک کے متعلق پتا چلتا ہے۔ وہ عیادت کی غرض سے وہاں جانا چاہتے ہیں حماد بھی اپنی بھابی کے ہمراہ وہاں جانے کی خواہش کا اظہار کرتا ہے۔ دوسری طرف وقار ان لوگوں کے ہمراہ حماد کو دیکھ کر خود پر ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہیں ایسا ہی رویہ ولید کا بھی ہوتا ہے جبکہ انا ان لوگوں سے ملنے سے صاف انکار کر دیتی ہے۔ اس وقت وہ شہوار سے بھی نہیں ملنا چاہتی۔

بالجائے بھابی سنبھل کے ہمراہ آفس پہنچ کر اپنے واجبات کلیئر کرتی ہے اور ساتھ ہی اپنی شادی کا ذکر کرتے عباس صاحب کی تمام فیملی کو مدعو کرتی ہے۔ حیات علی شہر کے تمام امور نمٹا کر گاؤں چلے جاتے ہیں لیکن ان کا دل وہیں اس چھوٹے سے گھر میں الجھا رہتا ہے جب ہی ایک مرتبہ پھر وہ اس گھر تک جا پہنچتے ہیں۔ صفدر اپنی بیٹی زبین کا رشتہ کسی جواری سے طے کر دیتا ہے اور صفدر کی بیوی ان تمام حالات کے متعلق حیات علی کو بتا کر مدد کی درخواست کرتی ہے صفدر کی نشے کی لت نے اسے کہیں کا نہیں چھوڑا وہ اپنی ایک بیٹی کو بھی اسی طرح بوڑھے جواری سے بیاہ چکا تھا۔ اب زبین کے متعلق بھی یہی طے کیے بیٹھا تھا ان حالات میں حیات علی اس شخص کے قرضے کی رقم لوٹانے کا وعدہ کرتے واپس گاؤں آ جاتے ہیں۔ دریا رقابت کی آگ میں جلتی شہوار کے ساتھ نہایت ذلت آمیز سلوک کرتی ہے اور اس کی ماں کے حویلی سے بھاگ جانے کا ذکر کر کے اسے احساس کمتری میں مبتلا کر دیتی ہے جبکہ دریا کے منہ سے تابندہ کے متعلق یہ سچائی جان کر وہ شدید کرب میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ دریا کی باتوں پر ٹینشن لیتے وہ عجیب کیفیت سے دوچار ہوتی ہے لیکن لائبریری بھابی اس کی حالت کو کسی خوش خبری سے تعبیر کرتی ہیں جس پر وہ خود بھی خوش گوار حیرت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ کاغذ ولید کے آفس پہنچ کر انا اور ولید کے تعلق پر طنز کرتی انا کی شادی کا ذکر کرتی ہے کاغذ کے منہ سے یہ حقیقت جان



”تم انا کو کب سے جانتے ہو؟“ بہت رکھائی سے احسن نے پوچھا۔  
 ”کیا مطلب؟“ احسن کے انداز پر وہ بھی سنجیدہ ہوا۔  
 ”مطلب تو تم بہت اچھی طرح سے سمجھ گئے، ہو جو پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ۔“ احسن کا انداز اب بدل چکا تھا۔  
 حماد کے تئیر بھی بدلے تھے۔  
 ”یہ بات تم اپنی بہن سے بھی پوچھ سکتے تھے۔“ حماد نے سنجیدگی سے کہا تو احسن کے تئیر مزید تیزی بدلے تھے۔

”شٹ اپ۔“ وہ پھٹکارا۔  
 ”میں مصطفیٰ کی وجہ سے تمہیں رعایت دے رہا ہوں ورنہ جس طرح تم میری بہن کو درغلا کر اپنے مقاصد کے لیے استعمال کر رہے ہو کوئی اور شخص ہوتا تو میں اسے جان سے مارنے میں ایک لمحہ نہ لگاتا۔“ اب کی بار احسن کے لب و لہجہ میں کسی بھی قسم کی رعایت نہ تھی۔

”تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو۔“ حماد کا لب و لہجہ بھی ایک دم بدلا تھا۔  
 ”یہ محض دھمکی نہیں ہے اگر تم اب انا کی طرف بڑھے تو میں اپنے کہے پر عمل بھی کر سکتا ہوں۔“ اس نے ہلکی اٹھا کر وارن کیا تو حماد طنز یہ مسکرا دیا۔

”بہتر یہ تھا کہ تم مجھے دھمکیاں دینے کی بجائے اپنی بہن کو سمجھاتے بہر حال میں اسے پسند کرتا ہوں اور وہ بھی مجھے پسند کرتی ہے میں اس سے انصر نہیں چلا رہا۔ باقاعدہ شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں انا کی طرف سے جواب کا منتظر تھا ورنہ اب تک میں اپنی فیملی کو رشتہ کے لیے بھیج چکا ہوتا۔“ انداز دو ٹوک اور حتمی تھا۔

”بکواس بند کرو تم اچھی طرح جانتے ہو کہ انا اور ولید ایک دوسرے کے ساتھ آنکھ ہیں اس کے باوجود تم نے اسے درغلائے کی کوشش کی۔“ بڑے غصیلے انداز میں کھڑے ہو کر اس نے کہا تو حماد نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں نے انا کو درغلائے کی قطعی کوشش نہیں کی۔ مجھے علم تھا کہ انا اور ولید آپس میں منسوب ہیں میں نے کوئی پیش رفت نہیں کی تھی انا نے خود مجھے بتایا تھا کہ وہ ولید سے اپنی منگنی ختم کر چکی ہے جب ہی میں نے اسے پروپوز کیا اور اس نے میرا پروپوزل قبول کر لیا اینڈ ڈیس آل۔“ حماد کا انداز مطمئن اور پرسکون تھا۔ احسن نے چند لمحوں کے اندر اسے گھورا۔

”تم انا اور ولید کے درمیان سے ہٹ جاؤ اگر تم سمجھ رہے ہو کہ ہم انا کی ضد مان لیں گے تو یہ تمہاری خام خیالی ہے بہتر ہے تم شرافت کے ساتھ ایک طرف ہو جاؤ ورنہ جو کچھ ہوگا اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ دھمکی دے کر جانے لگا حماد نے اسے جاتے دیکھا۔

”سنو احسن میں محض انا کی وجہ سے یہ سب کر رہا ہوں، میں ایک باحیثیت خاندان سے تعلق رکھتا ہوں میں قلمی نہیں کر رہا۔ شادی کرنا چاہتا ہوں میں زبان دے کر واپس لینے والوں میں سے نہیں ہوں۔ ہاں اگر انا خود آ کر مجھے رنجیکٹ کرتی ہے تو میں پیچھے ہٹنے کا سوچ بھی سکتا ہوں، لیکن ایک لڑکی کو اس طرح درمیان میں لا کر بیچ منجھار میں چھوڑنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ انداز اٹل اور فیصلہ کن تھا۔

احسن نے پلٹ کر دیکھا پھر چند لمحوں کے اندر اسے دیکھتا رہا اور منٹھیاں بھیجنے کی تیزی سے وہاں سے نکل گیا حماد پر سوچ نظروں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔

وہ کالج سے واپس آئی تو خیمہ ماموں روٹی کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے دوسری طرف صوفے پر وقار اور احسن تھے۔ وہ سب کوئی بات کر رہے تھے۔ لیکن اسے دیکھ کر خاموش ہو گئے تھے۔

وہ بھی اس وقت سب کو دیکھ کر الجھی تھی وقار صاحب نے اس کے دیکھنے پر گردن موڑی تو اس کے اندر شدید توڑ پھوڑ سی ہوئی وہ خاموشی سے پٹلی اور اپنے کمرے میں آ گئی۔ سب نے اسے جاتے دیکھا تھا۔ کمرے میں آ کر وہ خاموشی سے بستر پر تنگ گئی اور کافی دیر تک اسی طرح خاموشی سے بیٹھی رہی تھی۔

ذرا نیوراسے کالج لا اور لے جا رہا تھا وہ آج کل وقت پر گھر آ جا رہی تھی۔ آج شہوار کالج نہیں آئی تھی۔ وہ اب اپنا موبائل یوز نہیں کر رہی تھی موبائل آف کر کے اس نے دراز میں ڈال دیا تھا اس نے سوچا کہ کال کر کے شہوار کے کالج نہ آنے کی وجہ ہی پوچھ لے۔ اس نے دراز سے موبائل نکالا تو موبائل کی بیٹری چارج نہیں تھی اور اس نے چارج لگا کر موبائل بھی آن کیا تو ساتھ ہی کئی نمبرز سے ان گنت میسجز کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ جس میں شہوار کے میسجز کے علاوہ حماد اور کاغذ دونوں کے میسجز تھے۔ اس نے کاغذ کے تمام میسجز کو پڑھا پڑھا کر ڈیلیٹ کر دیے تھے۔ اس نے حماد کے میسجز پڑھنا شروع کر دیے تھے۔ لاسٹ والے میسج پر وہ ٹھٹھک گئی تھی۔

”میں اپنے گھر والوں کو آپ کے گھر لانا چاہ رہا ہوں، جب بھی میسج پڑھیں مجھ سے رابطہ کریں۔“ میسج پڑھ کر وہ گم صم سی ہو گئی تھی۔ وہ خود بھی اس معاملے کو آریا پار کرنا چاہتی تھی۔ اس نے کال ملائی تو کچھ دیر قبل ہوئی رہی اور پھر کال کاٹ دی گئی۔

ابھی وہ دوبارہ کال کرنے کا سوچ رہی تھی کہ حماد کی کال آ گئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کال پک کی۔

”وعلیکم السلام..... کہاں تھیں آپ؟“ دوسری طرف سے فوراً پوچھا گیا۔

”آپ اندازہ نہیں کر سکتیں اس دن پارک میں آپ کے فادر کے آنے کے بعد اور آپ کے چلے جانے کے بعد سے میں کتنا آپ سیٹ رہا ہوں، مسلسل آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھا میں پاگلوں کی طرح آپ کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔“ وہ اپنی بے قراریاں بتا رہا تھا جبکہ انا کے اندر شدید قسم کے گلٹ کا احساس پیدا ہونے لگا۔

”آپ کا نمبر کیوں بند تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”میں آپ کے گھر بھی آیا لیکن آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔“ اس نے مزید پوچھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ..... کیا ہوا، اب کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”اور موبائل کیوں آف تھا؟“

”بیٹری چارج نہیں تھی۔“ اس کی وہی سنجیدگی تھی۔

”اوہ..... میں پریشان ہوتا رہا کہ نبجانے کیا مسئلہ ہے کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجبوراً بھابی اور بھائی کے ہمراہ مصطفیٰ بھائی کے بہانے آپ کے ماموں کی عمارت کو آنا پڑا، لیکن سب کا رویہ بہت بدلا ہوا تھا خصوصاً آپ کے والدین کا۔“ وہ بتا رہا تھا اور انا کے اندر شدید شرمندگی کا احساس پیدا ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”ایم سوری! میں آپ کو اس دن ان سب متوقع رویوں کے بارے میں بتانے چکی تھی۔ اگر آپ کو میری وجہ سے مسئلہ ہو رہا ہے، ان سب کو ہینڈل نہیں کر سکتے تو آپ مجھے انکار کر سکتے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو دوسری طرف حماد فوراً پریشان ہوا۔

”ایسی کوئی بات نہیں، میں ایک باعزت خاندان سے تعلق رکھتا ہوں اور ہمارے ہاں زبان دے کر مکر کرنے کا رواج



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

نہیں، اگر آپ میرے لیے آگے بڑھی ہیں تو میں آپ کو کبھی بھی تنہا نہیں چھوڑوں گا چاہے حالات کچھ بھی ہو یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“ انداز اٹل اور فیصلہ کن تھا۔ انا نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

”آج آپ کے بھائی میرے سانس آئے تھے۔“ حماد نے بتایا تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔

”احسن بھائی؟“ وہ بڑبڑائی۔

”جی ہاں، آپ کی وجہ سے میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن ان کا رویہ قطعی اچھا نہ تھا کافی دھمکیاں دے کر گئے ہیں۔“

”کیسی دھمکیاں؟“ اس کا سانس اکھڑنے لگا۔

”یہ کہہ کر میں نے آپ کا نام بھی لیا تو جان سے مار دیں گے فلاں فلاں۔“ انا نے بمشکل سانس خارج کیا۔

”لیکن میں ان دھمکیوں سے ڈرنے والا نہیں، میں آپ سے فلرٹ نہیں کر رہا اور نہ ہی کوئی افیمر چلا رہا ہوں اس لیے میں چاہتا ہوں کہ میں فوراً اپنے والدین کو آپ کی طرف بھیجوں، میں سب پر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں آپ کے معاملے میں مکمل طور پر سنجیدہ ہوں۔“ انداز سخت اور فیصلہ کن تھا۔

”لیکن یہ سب اتنی جلدی۔“

”مجھے بہت جلدی ہے۔“ حماد نے اس کی بات کاٹی۔

”آپ شاید یقین نہ کریں آپ میری پہلی نظر کی پسند تھیں۔ آپ کو دیکھا اور محبت کرنے کو جی چاہا تھا۔ ولید بھائی سے آپ کے ریلیشن کے بارے میں جان کر میں چیخے ہٹ گیا تھا۔ لیکن اب جبکہ ولید بھائی والا معاملہ آپ ختم کر چکی ہیں تو میں اب کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔“ وہ واقعی بہت سنجیدہ تھا۔ انا خاموشی سے بستر کے کنارے ٹک گئی تھی۔

”ٹھیک ہے آپ جب چاہیں اپنے والدین کو بھیج سکتے ہیں۔“ اس نے دھیسے سے کہہ دیا۔

”تھینک یو سوچ۔“ میں فوراً اپنے گھر والوں سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے کہا تو انا چپ ہی رہی۔

حماد نے چند اور باتیں بھی کی اور اس کے بعد اس نے کال بند کر دی تھی۔ انا نے خاموشی سے موبائل کو دیکھا اور اب شہوار کو کال کرنا ذہن سے نکل چکا تھا۔

وہ موبائل سائیڈ پر پھینکتے بستر سے کھڑی ہو گئی اور وہ کپڑے بدل کر آئی تو موبائل بج رہا تھا۔ اس نے اسکرین دیکھی تو اعصاب کشیدہ ہونے لگے۔ اتنے دن سے موبائل بند تھا تو اسے لگ رہا تھا کہ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھ جانے سے وہ کاشفہ جیسی لڑکی کی دسترس سے دور ہو چکی ہے لیکن نہیں یہ اس کی خام خیالی تھی۔ اب بھی کاشفہ کا نام دیکھ کر اس کے اندر نجانے کیا کیا عذاب اترے تھے۔

”ہیلو۔“ کچھ سوچ کر اس نے بہت مضبوط لہجے میں کہا۔

”زہے نصیب محترمہ انا وقار صاحبہ نے کال ریسیو کرنے کی زحمت گوارا کر لی۔“ دوسری طرف وہ طنزیہ ہنسی۔

”جو کہنا ہے وہ کہو۔“

”تم نے میرے ساتھ جو ڈیل کی تھی اب اس میں چیونٹ کر رہی ہو تم سمجھتی ہو، یہ موبائل بند کر کے تم مجھ سے دور ہو جاؤ گی تو تمہاری بھول ہے، میں چاہوں تو ایک پل میں تمہارے گھر پہنچ جاؤں۔“ انا نے لب بھینچ لیے تھے۔

”ولید سے میں ملگنی ختم کر چکی ہوں میں کسی اور سے شادی کر رہی ہوں ولید تمہارا ہیڈک تھا، تم اس تک کیسے پہنچتی ہو یہ تمہارا مسئلہ تھا تم کیوں بار بار مجھے کال کر کے تنگ کرتی ہو اب جو جی چاہے کرو خدا را میری جان چھوڑ دو۔“ وہ ایک دم چنچنی۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 162



”میں تمہاری پوری فیملی کو ختم کر دوں گی آگ لگا دوں گی اگر تم نے میری بات نہ مانی۔“ دوسری طرف وہ اس سے زیادہ چیختی۔

”گوٹھیل میں نہیں ڈرنے والی اب تم سے تم نے مجھے بلیک میل کیا ہے، میں اب تمہاری کسی بات میں نہیں آنے والی۔ مانی فٹ تم کچھ کرو گی تو میں بھی خاموش نہیں رہوں گی سب کو بتا دوں گی اویکے۔“ انا کو لگ رہا تھا کہ وہ ایک سائیکی کیس بنتی جا رہی ہے اب ایک دم پھٹی اور اب اس کی برداشت جواب دے چکی تھی بہت غصے سے کہہ کر اس نے کال بند کر دی۔

موبائل ہاتھ میں لیے وہ پٹی لیکن دروازے پر کھڑے وجود کو دیکھ کر ساکت رہ گئی تھی۔

چوہدری حیات علی دو دن بعد واپس آئے تھے لیکن وہاں کی صورت حال دیکھ کر ایک دم ساکت ہو گئے تھے صفدر اپنی بیٹی زین کی شادی کر رہا تھا چوہدری حیات علی کی پیشکش کے باوجود وہ اپنے جواہری دوست سے اسے بیاہ رہا تھا بخشتو ہمراہ تھا حیات علی کو دیکھ کر صفدر چونکا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ گھر کے باہر پکتی دیکوں کو دیکھتے حیات علی نے بہت غصے سے صفدر سے پوچھا تو وہ کھسیا گیا۔

”میں نے کہا تھا کہ میں تمہیں پیسے دوں گا تم اس کے باوجود اپنی بیٹی کی زندگی برباد کر رہے ہو؟“ حیات علی کا لہجہ سخت تھا۔ صفدر علی ایک دم ہاتھ جوڑنے لگا۔

”میں نے منع کر دیا تھا لیکن وہ شخص نہیں مانا زبردستی پیسے تمہا گیا کہ بارات کے کھانے کا انتظام کروں۔ شام کو نکاح کرنے آئے گا وہ آپ تو چلے گئے تھے اور مجھے یہ تھا کہ آپ آتے ہیں یا نہیں میں ڈر گیا تھا۔“ حیات علی کا چہرہ ایک دم غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”جب میں وعدہ کر کے گیا تھا تو پھر کیوں نہ آتا تم انتظار کر سکتے تھے یہ خاصی بڑی رقم تھی، ایک دم بندوبست کرنا مشکل تھا کچھ وقت لگنا تھا۔“ غصے سے کہا تو صفدر کا رنگ بدلا۔

”ہاں بھائی کیا بات ہے کون ہے یہ شخص؟“ کچھ فاصلے پر کھڑا ایک درمیانی عمر کا شخص دونوں کے درمیان آ کر کھڑا ہوا تھا کافی بدلتا تھا سے مخاطب ہوا تھا۔

حیات علی نے ناپسندیدگی سے اس بڑی بڑی مونچھوں اور سرخ آنکھوں والے شخص کو دیکھا تھا۔

”کوئی نہیں، کوئی نہیں، تم جاؤ بس۔“ صفدر نے گھبرا کر دوسرے شخص کو ٹالنا چاہا۔

”یہ کس قسم کی بات کر رہا ہے۔“ بجائے ٹلنے کے وہ شخص اگلا سوال لیے کھڑا تھا۔

”کہانا کچھ نہیں تم جاؤ؟“ جھنجھلا کر صفدر نے کہا۔

”کیسے جاؤں پیسے لگائے ہوئے ہیں میں نے، تم پر اور تمہاری اس بیٹی پر۔“ وہ تو ایک دم مرنے مارنے پر تھل گیا تھا۔

”کون ہے یہ شخص اسے ذرا تمیز نہیں ہم لوگ بات کر رہے ہیں اور یہ گھسا آ رہا ہے۔“ حیات علی صاحب کو اس شخص کا طریقہ گفتار انتہائی ناگوار گزارا اور صفدر کو کہا تو اس کی حالت اور متحیر ہو گئی۔

”میں اس کو سمجھا لوں گا آپ اس کو چھوڑیں آپ اندر چل کر بیٹھیں۔“ ارد گرد لوگوں کو اکٹھا ہوتے دیکھ کر صفدر گھبرا گیا تھا۔ حیات علی کے ہاتھ تھام کر خوشامدی انداز میں کہا تھا۔

صفدر کے بار بار کہنے پر وہ بخشتو کو وہیں چھوڑ کر اندر آ گئے تھے۔ باہر کی نسبت گھر میں خاموشی تھی۔ صفدر بھی ان ہی

کے چلا آیا تھا۔

”یہ سب کیا ہے صفدر؟ میں تم سے کہہ کر گیا تھا کہ میں تمہیں پیسے دوں گا تم اپنی بیٹی کی زندگی برباد مت کرو۔“

”میں مجبور تھا صاحب وہ شخص مرنے مارنے پر تھل گیا تھا۔ دو دن سے مسلسل میرے گھر پر نظر رکھے ہوئے ہے کہ میں کہیں بھاگ نہ جاؤں۔“

”وہ جو باہر الجھ رہا تھا وہی شخص ہے یہ، جس سے شادی کر رہے ہو اپنی بیٹی کی۔“ حیات علی کے پوچھنے پر صفدر نے سر ہلایا۔

”تم سے بھی چند سال بڑا ہو گا وہ تو؟“ حیات علی کو ایک دم شدید افسوس نے آن گھیرا کم عمر خوب صورت سی زین کا عکس ایک دم دماغ میں لہرا کر معدوم ہو گیا تھا۔

”صاحب وہ سمجھتا ہے میں پیسے نہ دینے کی وجہ سے انکار کر رہا ہوں۔“ حیات علی نے افسوس بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

ہاتھ میں پکڑے چرمی چھوٹے سے بیگ کو کھول کر اس میں سے رقم کا لفافہ نکالا۔

”بلاؤ اس شخص کو اور یہ رقم اس کو دو اور سنو باقاعدہ کاغذات پر دستخط کرواؤ ایسے رقم مت دینا۔“ لفافہ صفدر نے تمام لیا تھا۔

اتنی بڑی رقم دیکھ کر اس کے ہاتھ کانپنے لگے تھے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں تھیں۔

وہ طبعاً ایک حریص اور بدنیت آدمی تھا مل کلاس گھرانے سے تعلق رکھنے والے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا والدین اپنی بساط کے مطابق تھوڑی بہت جمع پونجی چھوڑ کر مرے تھے جو اس نے اپنی ہڈ حرامی اور خراب عادتوں کے سبب سب گنوا دیا تھا نوبت فاقوں تک آن پہنچی تھی۔ قرض خواہ جان سے مار دینے کے درپے تھے۔ گھر بچا اور پھر اپنی کم عمر بیٹی کو ایک عیاش کے ساتھ کچھ رقم کے بدلے بیاہ دیا۔ اب دوسری کو اپنے جوئے اور قرض کی رقم کے عوض دے رہا تھا کہ قدرت نے نجانے کہاں سے حیات علی کو اس کے سامنے لا کھڑا کیا تھا حیات علی فطرتاً سے رحم دل اور سادہ مزاج چوہدری لگا تھا اور جس طرح پہلی بار وہ اس کو کئی نوٹ تمہا گیا تھا اس نے اس کے اندر کی حریص فطرت کو اور حریص بنا دیا تھا اور جب حیات علی نے رقم کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے پڑھا چڑھا کر بتا دیا تھا۔

اصل میں وہ دونوں طرف سے رقم بنورنا چاہتا تھا لیکن براہواس شخص کا جو اس کے دام میں آنے کے بجائے اس کے گھر کے باہر قبضہ جما کر بیٹھ گیا تھا اب اس کے کہنے پر شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں ایسے میں حیات علی کی آمد۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی بھی وجہ سے معاملہ بگڑے اور گھراؤنی کشمی واپس چلی جائے۔

”اللہ آپ کو سدا خوش رکھے چوہدری صاحب، آپ نے میری ایک بہت بڑی مصیبت دور کی ہے اللہ آپ کو لمبی عمر اور صحت عطا کرے۔“ صفدر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اتنی بڑی رقم لے کر چوہدری حیات علی کے قدموں میں لوٹنے لگے۔

”اس شخص کو بلاؤ میں اپنے سامنے سارا معاملہ کلیئر کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ پیسے لے کر چلا جاتا ہے تو ٹھیک ورنہ وہ اگر الجھے تو میں بھی پولیس کو بلوا لوں گا، بہت اچھے تعلقات ہیں یہاں کی پولیس سے۔ بات اگر تمہاری بیٹی کی نہ ہوتی تو ایسے لوگوں کو لکھوں میں ٹھیک کرنا آتا ہے ہمیں۔“ حیات علی نے کہا تو صفدر کا رنگ اڑا گیا۔

اس شخص کو سامنے بلوانے کا مطلب تھا کہ رقم کی اصلیت کھل جاتی اور صفدر اب بنے بنائے کھیل کو بگاڑنا نہیں چاہتا تھا۔

”آپ اس کی فکر مت کریں، اب میں اس سے اچھی طرح مٹ لوں گا۔ میں ابھی اچھی طرح لکھ کر رقم دوں



# آپ کی ہمس جولی آپ کی سہیلی

[ لچل کی جانب سے بہنوں کیلئے ایک اور آنچل ]

ماہنامہ  
لچل  
بہت جلد آپ کے  
ہاتھوں میں ہوگا

ماں، بیٹی، بہن، بہو کی یکساں پسند

بہنوں کے بے حد اصرار پر ان کے اپنے ماہنامہ آنچل کا ایک اور رخ  
وہ سب کچھ جو بہنوں کو اپنے پن کا احساس دے  
دل کو چھو لینے والی کہانیاں روح میں اتر جانے والی تحریروں  
سے آراستہ آپ کا اپنا ماہنامہ

ماہنامہ آنچل

7 سرپرست محمد عارف ہارون روڈ گرامچی

گا۔ آپ ادھر بیٹھیں میں چائے پانی منگواتا ہوں۔“ وہ کہہ کر رقم والا لفافہ لے کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ دو تین منٹ بعد صفدر کی بیوی آگئی تھی اس کے چہرے پر خوشی بھی تھی اور آنکھوں میں ندامت کے آنسو بھی۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے آپ نے ایک ماں پر بہت بڑا احسان کیا ہے چوہدری صاحب۔“ آتے ہی وہ رودی تھیں۔ حیات علی ایک دم گھبرا گئے۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو شاید میں اس کی بھی مدد کرتا۔“ وہ ایک دم متاثر ہوئی تھی۔ بغور دیکھا۔ وجہ سرابا، روشن چہرہ چمکتی آنکھیں جن میں جاہ و حشمت اور دولت کا کسی بھی قسم کا کوئی غور نہ تھا۔ ان کے دل سے ایک ہوک سی اٹھی تھی۔

وہ ان عورتوں میں شامل تھیں جن کی متاثریوں کی محرومی کے زخموں سے چور ہوتی ہے۔ شوہر کی رفاقت میں انہیں شوہر کی محبت ملی تھی اور نہ ہی شوہر کی طرف سے تحفظ۔ ایسے میں شدت سے خواہش پیدا ہوئی تھی کہ کاش ان کا کوئی بیٹا ہوتا جو باپ کو ان بری حرکتوں سے روک لیتا یا پھر ان بیٹیوں کا سامان بن جاتا۔ دل میں وہ ایسے ہی اونچے بیٹے کا تصور رکھتی تھیں دل میں۔ وہ جانتی تھیں ان کا شوہر ایک دغا باز فریبی اور مطلبی انسان ہے اور وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ حیات علی کو ان کا شوہر محض اپنے مطلب کے لیے استعمال کر رہا ہے۔

”صفدر کہاں ہے، اسے بلوادیں میں چلنا ہوں۔“

”وہ باہر گیا ہے تاکہ ہوگا آپ بیٹھیں نا۔“ وہ جب سائے تھے مسلسل کھڑے تھے صفدر کی بیوی نے کرسی کھینچ کر سامنے کی تو حیات علی بیٹھ گئے۔

”آپ کی بیٹی کتنا پڑھی ہے؟“ حیات علی نے پوچھا۔

”زین نے اسی سال دسویں کا امتحان دیا تھا میری بڑی خواہش تھی میری بچیاں پڑھ لکھ جاتیں لیکن گھر کے حالات اور صفدر کی حرکتوں کی وجہ سے گھر بٹھانا پڑ گیا۔“

”آپ کی بڑی بیٹی کتنی ہے آپ سے؟“

”نہیں۔“ بیٹی کے ذکر پر وہ رونے لگی تھیں۔

”اس کا شوہر بڑا ظالم ہے گھر میں قید کر کے رکھا ہوا ہے کہتا ہے پیسوں سے خرید کر لایا ہوں، اگر گھر سے قدم بھی اس نے باہر نکالا تو جان سے مار دے گا ایک دو بار میں خود ملنے لگی تھی وہ تو کسی سے ملنے بھی نہیں دیتا۔“

”آپ پریشان نہ ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ حیات علی نے دلاسا دیا تو صفدر کی بیوی نے اپنے آنسو صاف کیے۔

”ایک بات کہوں چوہدری صاحب؟“ جھجکتے ہوئے اس نے پوچھا۔ حیات علی نے سر ہلایا۔

”اماں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتی دروازے سے آواز سن کر دونوں پلٹے تھے زین چائے کا کپ لیے کھڑی تھی۔ حیات علی کی تمام تر تحسینیں یکجا ہو کر زین کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”یہ چائے۔“ وہ اپنی ماں سے مخاطب تھی۔

ماں نے اٹھ کر چھوٹی سی ٹرے تھام لی تھی اور زین چائے پکڑا کر واپس پلٹ گئی تھی اور حیات علی کو لگا گویا زندگی یہیں کہیں رک گئی ہو۔ اتنے دنوں کی بے سکونی، بے چینی اور بے آرامی سب ختم ہو گئی تھی ایک دم۔ زین پلٹ کر جا چکی تھی لیکن حیات علی کی نگاہیں گویا دہلیز پر ہی جم گئی تھیں۔

”صفدر ایک دھوکے باز انسان ہے وہ سب کو دھوکہ دے رہا ہے آپ کو مجھے اپنی اولاد کو اس آدمی کو جس سے وہ آج



زین کا نکاح پڑھوانے کا کہہ رہا تھا۔ ”کپ حیات علی کی طرف بڑھاتے صفدر کی بیوی نے کہا تو حیات علی نے چونک کر نگاہوں کا زاویہ بدل کر صفدر کی بیوی کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر زمانے کی سختی نے عجیب سی کرسلی پیدا کر رکھی تھی۔“ آپ سے پیسے لے کر وہ اس شخص کو چلتا کر دے گا لیکن چند دن بعد وہ ایک اور جواری کو لے کر آ جائے گا اور اس کے عوض پھر بیٹی کو بیاہنے کی بات کرے گا میری بڑی بیٹی مہرن کے ساتھ بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، بیٹھ کو بچا تھا اور پھر کسی جواری سے بیاہنے کا کہا تھا سیٹھ سے وہ قرض پر قرض لے چکا تھا دوسرا شخص فوری شادی کرنا چاہتا تھا لیکن سیٹھ سے پیسہ لے کر دوسرے کو دے کر سیٹھ سے شادی کر دی تھی۔“ وہ پھر رونے لگیں تھیں حیات علی کو سمجھ نہ آئی کہ کس طرح اسے چپ کرائے۔

نجانے صفدر کہاں رہ گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے باہر جو شور کی آواز آ رہی تھی اب وہاں بھی خاموشی تھی۔ ”چوہدری صاحب آپ عزت دار آ دی ہیں آپ ایک دگھی ماں کی فریاد سن لیں اس سے پہلے کہ صفدر پھر کوئی ڈرامہ کھیلتا پ میری بیٹی کو اپنے ساتھ لے جائیں۔“ حیات علی ساکت رہ گئے۔

”یہ بھلا کسے ممکن ہے؟“ ”صفدر کی آنکھوں پر پیسے کی پٹی بندھی ہوئی ہے وہ بار بار یہ کھیل کھیلتا ہے اس سے بہتر یہی ہے کہ آپ میری بیٹی سے نکاح کر کے اسے ساتھ لے جائیں۔“ ”کیا.....؟“ حیات علی ایک دم گنگ سے رہ گئے تھے۔

روٹی دروازے پر کھڑی تھی انا کے چہرے کا رنگ ایک دم بدل گیا تھا پتا نہیں اس نے کیا کیا سنا تھا روٹی کے چہرے پر حیرت اور ابھرنے کی کیفیت تھی۔ ”چائے ریڈی ہے تم بھی آ جاؤ۔“ روٹی نے کہا تو انا نے بمشکل اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔ ان کے گھر میں شام کی چائے کا سب اہتمام کرتے تھے۔ ”مجھے چائے نہیں پینی۔“ روٹی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”کس کی کال تھی؟“

”چائے پر کون کون ہے؟“ روٹی کے سوال کو ان سنا کرتے اس نے پوچھا۔ ”پھوپھو کے علاوہ باقی ہم سب ہی ہیں۔“ یعنی ولید آفس سے آ چکا تھا۔ ”تم بھی سب میں آ کر بیٹھو چائے پو، تو سب کو اچھا لگے گا ویسے بھی مجھے انکل نے خود تمہیں لینے بھیجا تھا۔“ روٹی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور موبائل ابھی بھی انا کے ہاتھ میں تھا۔ وہ کمرے سے نکلی تو روٹی ساتھ چلنے لگی۔ انا نے موبائل مٹھیوں میں بھینچ رکھا تھا۔ وہ لاؤنچ میں آئی تو سبھی نے اسے بہت سنجیدگی سے دیکھا تھا ماسوائے ضیاء ماموں کے۔

”ادھر آ جاؤ میرے پاس۔“ انہوں نے محبت سے کہتے اپنے پاس جگہ بنائی تو وہ خاموشی سے ان کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ آج بہت دنوں بعد ان سب کے درمیان بیٹھی تھی۔ اسے یہ سب بہت عجیب سا لگ رہا تھا۔

روٹی نے اسے چائے کا کپ تمہارا تو وہ سر جھکائے سب لینے لگی۔ ولید اور احسن آہستہ آہستہ پس میں کوئی بات کر رہے تھے۔ ولید کی آواز اس کی سماعتوں کو ڈسٹرب کر رہی تھی۔ وقار صاحب ٹی وی کی طرف متوجہ تھے ماموں نے کئی

بار اس کے جھکے سر کو دیکھا تھا۔

”تمہاری اسٹڈی کیسی جا رہی ہے؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ چونکی۔

”جی ٹھیک ہے اور آپ ٹھیک ہیں؟“ وہ مسکرائے۔

”یہ عمر ایسی ہے کبھی دل، کبھی جگر اور کبھی معدہ کمزور ہو جاتا ہے، خیر گزر رہی جانی ہے۔“ ہنس کر کہا۔ انا مسکرا بھی نہ سکی تھی۔ نجانے کیوں ان کو دیکھ کر بار بار اس کے اندر عجیب سا گلٹ پیدا ہونے لگتا تھا اور وہ اپنے اندر ان گنت آوازوں کا شور اٹھاتا محسوس کرتی تھی۔ وہ سبھی سے دور ہو گئی تھی۔ ماما، بابا اور احسن بھائی۔

ان سب کے ساتھ اس کی زندگی کا ایک طویل دور گزر رہا تھا اور اب اس مقام پر آ کر وہ ان کو ہرٹ کر رہی تھی انا کو ایک دم خود سے شدید نفرت محسوس ہونے لگی۔ وہ یہ سب کیوں کر رہی تھی کس کے لیے محض ایک لڑکی اور ولید ضیاء کے لیے۔ اسے ایک دم ماحول میں جس سی محسوس ہونے لگی تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا ماموں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ خالی کپ واپس رکھ کر موبائل لے کر وہاں سے نکل گئی تھی۔ سبھی نے اسے جاتے دیکھا تھا۔

ولید کی آنکھوں میں پر سوچ سا تاثر تھا۔ انا کمرے میں جانے کے بجائے باہر لان میں آ گئی تھی۔ اس کے وجود پر اضطراب اور چال میں عجیب سی کشش تھی۔ کسی پل سکون نہ تھا۔

”جو لوگ اپنی مرضی کے فیصلے کرتے ہیں اس کے باوجود وہ خوش دکھائی نہیں دیتے حیرت ہے۔“ اپنے عقب سے جاندار آواز سن کر وہ ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔ اس نے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے تمام اعصاب عجیب سے تناؤ کا شکار ہوئے تھے۔ اس نے سننے کی کوشش کرنا چاہی تھی لیکن سننے نہیں پارہی تھی۔

”حماد جیسے انسان کا ساتھ یا کر تمہیں خوشی سے بھولے نہیں سنا چاہیے تھا میرا تو خیال تھا کہ ہواؤں میں اڑنا شروع کر دو گی لیکن یہاں تو فتح کے کوئی آثار ہی نظر نہیں آ رہے۔ ہاں البتہ میدان جنگ میں شکست کھانے کے بعد ایک شخص کی جو کیفیت ہوتی ہے وہ ضرور دکھائی دے رہی ہے۔“ وہ عقب سے نکل کر سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ ہمیشہ کی طرح ترو تازہ، خوشبودں میں مہکتا ہوا انا کا وجود ایک دم ان دیکھی آگ میں بھڑ بھڑ جلنے لگا تھا۔

وہ سب کچھ کر کے بھی شکست خوردہ تھی اور وہ سب کچھ کھو کر بھی فاتح جیسا تھا۔ انا نے ولید ضیاء کی آنکھوں میں دیکھا وہاں عجیب سلکتا سا احساس تھا۔ وہ لب بچ کر جانے لگی تھی ولید کے پاس سے گزر کر آگے بڑھنے کو لگی۔ ”سنو۔“ اس کی کلائی ولید کی مضبوط گرفت میں تھی۔ وہ ساکت ہو گئی تھی۔

”کس کے کہنے پر کر رہی ہو یہ سب؟“ ولید کی آنکھوں میں کھوج کی کیفیت تھی۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا گویا اس کا چہرہ ایک دم ہر راز اگل دے گا، انا نے ایک دم منفرد انداز میں اپنی کلائی مضبوط گرفت سے نکالی تھی۔ ”کوئی فاتحہ ہو یا شکست خوردہ آپ سے کوئی مطلب نہیں۔“

”مطلب؟ ہا۔۔۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے ہم سب جو خاموش ہیں اور تمہیں اپنی من مانیوں کرتے دیکھ رہے ہیں ہم سب اتنے بے بس ہیں کہ کچھ کر نہیں سکتے یہ مت بھولو تمہارے کسی بھی اقدام پر ہم بہت مضبوط رد عمل ظاہر کر سکتے ہیں لیکن ہم خاموش ہیں صرف اس لیے کہ کہیں نادانستی میں تمہیں کوئی تکلیف نہ پہنچا دیں اور تم ہو کہ مسلسل سارے گھر کو ایک اذیت کی ان دیکھی سولی پر لٹکا رکھا ہے۔“ نہایت غصے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ولید نے کہا۔

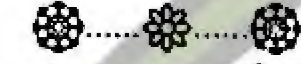
”آپ کو کیا فرق پڑتا ہے آپ چھوڑیں مجھے دو غلے پر فریب اور دھوکے باز لوگوں سے نفرت ہے مجھے۔“ وہ شدت سے احتجاج کرتے اپنے کندھوں کو جھٹکتے پیچھے ہوئی تھی۔



”انا.....؟“ ولید نے بہت طیش کے عالم میں پھر سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ہاتھ میں تھا موبائل چنچا تھا۔ انا نے اسکرین دیکھنا چاہی تھی ولید نے دوسرے ہاتھ سے اس کی گرفت سے موبائل نکال لیا تھا اس سے پہلے کہ وہ اسکرین دیکھنا انا نے جھپٹا مار کر موبائل چھین کر سامنے دیوار پر دے مارا تھا موبائل دیوار کے ساتھ لگ کر کئی حصوں میں ٹوٹ کر گر گیا تھا ولید ایک لمبے لمبے شہرہ گرا گیا تھا لیکن اگلے ہی لمبے لمبے اختیار بہت غصے کے عالم میں اس کا ہاتھ اٹھا تھا اور انا بے اختیار زمین پر گر گئی تھی۔

”دماغ خراب ہے نجانے کیا کرتی پھر رہی ہو۔“ ولید ادھر سے ادھر چکر کاٹنے لگا تھا۔ انا اسی طرح زمین پر بیٹھی کمال پر ہاتھ رکھ سکتی رہی تھی۔

ولید نے ایک دو لمبے لمبے دیکھا اور پھر ایک غصیلی نگاہ ڈال کر تیزی سے وہاں سے نکل گیا تھا۔



مصطفیٰ گھر لیٹ آیا تھا تقریباً سب اپنے اپنے کمروں میں سونے جا چکے تھے شہوار بھی اپنے کمرے میں آ چکی تھی نیند تو آ نہیں رہی تھی بکس لے کر بیٹھ گئی تھی آج کالج نہیں جاسکی تھی درمیان میں دو تین بار انا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن رابطہ نہیں ہو سکا تھا ہر بار نمبر بند ملا تھا۔

پتا نہیں کیا ہوتا جا رہا تھا اس لڑکی کو شہوار اندر ہی اندر انا کے رویوں اور گزشتہ حالات کو لے کر پریشان تھی۔ نجانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ انا کے ساتھ کوئی سیریس مسئلہ ہے لیکن وہ ڈسکس نہیں کر رہی تھی۔ اپنی اپنی پریشانیوں میں الجھ کر دونوں ایک دوسرے سے کتنی دور ہو چکی تھیں، ورنہ دونوں میں کتنی محبت اور دوستی تھی کہ اپنی ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں اور اب حالات کتنے بدل چکے تھے۔ انا کو سوچتے سوچتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ دوبارہ آنکھ ایک نرم سے احساس پر بیدار ہوئی تھی۔ اس نے آنکھ کھولی تو دیکھا مصطفیٰ اس پر جھکا بڑی محبت سے متوجہ تھا۔

”آپ آگئے؟“ یونہی لیٹے لیٹے پوچھا۔ مصطفیٰ کے ہونٹوں نے اس کی صبح پیشانی کو چھوا تھا۔

”ہاں ابھی آیا ہوں۔ ایسے کیوں لگتی تھی آرام سے سو جاتی۔“ وہ نیچے پر نیم دراز سینے پر کتاب رکھے لیٹی ہوئی تھی وہ مسکرائی اور مصطفیٰ نے کتاب اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو آج خیر ہے نا؟“

”پڑھ رہی تھی پتا ہی نہیں چلا کہ آپ آنکھ لگ گئی۔“ وہ سیدھی ہوئی وہ آج تک سک سے تیار اچھے سے لباس میں لمبوس مقابل کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔

”آج بہت دیر کر دی گھر آنے میں؟“ خود پر سے مصطفیٰ کی توجہ ہٹانا چاہی۔

”بس ایک میٹنگ تھی اور اس کے علاوہ کچھ ضروری کام تھے وقت کا پتا نہیں چلا۔“ شرٹ کا اوپری بٹن کھولتے جواب دیا۔

”کھانا کھائیں گے؟“ وہ بھی ابھی بیٹھی۔ مصطفیٰ اٹھا تو اس نے پوچھا۔

”نہیں ایک کپ چائے اگر زحمت نہ ہو تو.....“ مصطفیٰ کافی تھکا ہوا لگ رہا تھا وہ الماری کی طرف بڑھا تو شہوار بستر سے اتر آئی خود آگے بڑھ کر الماری سے نائٹ ڈریس نکال کر تھما دیا۔

”تھینکس۔“

”کبھی کبھار آپ بہت فارمل ہو جاتے ہیں۔“ لباس لے کر پلٹتا مصطفیٰ رک گیا۔ پلٹ کر خوب صورت دل آویزی ہوئی کو دیکھا نگاہیں پھر جم گئی تھیں۔ الماری کا پٹ بند کرتے خود مصطفیٰ کے قریب آتے شرٹ کے بٹن کو چھوتے مصطفیٰ

کو دیکھا۔

”تھینکس وینکس کہہ کر۔“ مصطفیٰ مسکرایا۔

”ایسے لگتا ہے جیسے ڈیوٹی آدورز میں کوئی ڈیوٹی سر انجام دینے پر باس نے تھینکس کہا ہو۔“ مصطفیٰ رک دم ہنس دیا۔

”کسی اور انداز میں تھینکس کہتا تو بھی بیگم صاحبہ نے اعتراض جڑ دینا تھا اب روکھا پھکا دیکھم ہوگا تو روکھا پھکا سا ہی تھینکس ہو گا نا.....“ کمر کے گرد بازو حائل کرتے تو اس کے چہرے پر جھکتے ہنس کر کہا تو وہ جھپٹی۔

”میرا خیال ہے پہلے آپ فریش ہو لیں باقی تھینکس چائے کے بعد کہہ لیجیے گا۔“ اس نے تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا تو مصطفیٰ زور سے ہنس دیا۔

”بڑی چالاک ہو گئی ہو۔“

”آپ کی محبت کا اثر ہے صاحب۔“

”آف.....“ مصطفیٰ نے دل پر ہاتھ رکھتے ایک ٹنگ کی تو شہوار بے اختیار ہنس دی۔

”فریش ہو لیں میں چائے لانی ہوں۔“ مصطفیٰ کو دواش روم کی طرف دھکیل کر اپنا دوپٹہ سنبھالتے وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ وہ چائے لے کر آئی تو مصطفیٰ نائٹ ڈریس میں لمبوس، ڈریسنگ کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ شہوار نے ٹرے بستر پر رکھی تو مصطفیٰ پلٹا۔

”آج بن کہے ہی بڑا خصوصی اہتمام کیا ہوا ہے خیر تو ہے نا؟“ مصطفیٰ کا اشارہ اس کی جج دھج کی طرف تھا۔ لباس کے علاوہ ہلکی پھلکی جیولری اور میک اپ کا بھی استعمال کیا ہوا تھا۔ وہ مسکراتی ہاتھ میں موجود کنگن کو گھماتی بستر کے کنارے ٹنگ گئی۔

”کیا آپ کو یہ اہتمام اچھا نہیں لگا؟“ کنگن کو دیکھتے دھیمے سے پوچھا۔ مصطفیٰ اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا تھانری سے کلائی تھامی۔

”یہ سوال تم میری آنکھوں میں دیکھ کر پوچھو تو جواب بھی دوں گا۔“ مسکراتے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دی۔

”چائے پی لیں۔“ وہ دو کپ لائی تھی۔

”کاش روز اتنی ہی چاہ کے ساتھ یہ چائے ملا کرے تو.....“ مصطفیٰ کا انداز شریر ہوا۔

”آپ آرام سے چائے پی لیں پھر آپ کو ایک چیز دکھانی ہے۔“ مصطفیٰ کو نرمی سے ٹوکتے اس نے کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر کپ تھام لیا۔ دونوں نے ہلکی پھلکی باتوں میں چائے پی پھر چائے پینے کے بعد اس نے ٹرے ایک طرف رکھ دی۔

”بھئی کیا بات ہے ایسا سسپنس کیوں کری ایٹ کر رہی ہو؟“ وہ اٹھ کر الماری کی طرف بڑھی تو مصطفیٰ نے چھینڑا وہ جھپٹی۔ الماری سے اپنا بیگ نکال کر اس میں سے لفافہ نکالا مصطفیٰ یہ سب خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب آئی۔

”آج میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی کالج بھی نہ جاسکی۔“ اس نے سنجیدگی سے بتایا تو مصطفیٰ چونکا۔

”کیا ہوا تھا زیادہ طبیعت خراب تھی کیا؟“ فوراً فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں.....“ چہرے پر چھائی چمک اور روشنی کو سنجیدگی کے تاثرات میں چھپانے کی کوشش کرنی چاہی۔

”بھابی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا پڑا۔“

”اوہ..... اتنی طبیعت خراب تھی۔ میں نے دو دفعہ کال کی تھی بتایا کیوں نہیں، ویسے ہوا کیا تھا؟“ مصطفیٰ بھی ایک دم



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریشیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



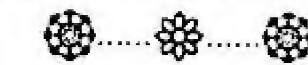
[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

منجیدہ ہوا۔  
”یہ خود دیکھ لیں۔“ اس نے انویسٹمنٹ کو تھما دیا۔ مصطفیٰ نے ناہنجی سے اسے دیکھا اور پھر انویسٹمنٹ کو شہوار کے چہرے پر ایک دم ڈھیروں ستاروں کی چمک اور روشنی سی دے رکھی تھی۔ مصطفیٰ ایک بار پھر چونکا تھا۔ اس نے فوراً انویسٹمنٹ کو تھما دیا، شہوار انگلیاں جھنجھکی رہی تھی۔ ہونٹ کو دانت تلے دبائے وہ سر جھکائے اپنے چہرے پر ڈھیروں کے حساب سے شرم کے تاثرات محسوس کر سکتی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ مصطفیٰ کی ایک دم ایکسٹنٹ سے بھری آواز ابھری۔  
”اس آئیزنگ یار، گریٹ بلیسنگ فارمی۔“ مصطفیٰ نے ایک دم اس کا ہاتھ تھام لیا۔  
”اتنی بڑی خبریاب بتا رہی ہو، مائی گاڈ ان بلیو۔ بل ایم آئی سوا یکساںڈ یار، جھینک یوسوچ، جھینک یوسوچ۔“ مصطفیٰ نے ایک دم بے پناہ وارفتگی سے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹا۔  
”جھینک یو اللہ جی جھینک یوسوچ۔“ مصطفیٰ کا خوشی سے برا حال تھا۔ شہوار کی آنکھیں بند تھیں پلکیں لرز رہی تھیں۔ مصطفیٰ نے بے پناہ وارفتگی سے اسے تھام رکھا تھا۔  
”اتنی دیر سے کیوں بتایا؟“ جذبات میں غمراہ آیا تو محبت سے پوچھا۔  
”آپ ہی لیسٹ آئے ہیں میں نے تو آج سارا دن آپ کا انتظار کیا ایک ایک پل، ایک ایک لمحہ۔“ جھینپی آواز میں کہا تو مصطفیٰ ایک دم ڈھیر سا راندا ہوا۔  
”تو تم کال کر لیتیں۔“  
”آپ کی جانب کے فرائض بھی تو بہت ضروری تھے۔“ دھیما لہجہ تھا مصطفیٰ ہنسا اور اس پل مصطفیٰ کو اپنا آپ دنیا کا سب سے خوش قسمت ترین وجود لگ رہا تھا۔

”اور کون کون جانتا ہے اس خبر کے بارے۔“  
”بس بھائی اور میں۔“  
”ماں جی کو نہیں بتایا؟“  
”بھائی کل بتا دیں گی۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔  
”کیا میل کر رہی ہو؟“  
”صبح میں خود کو بہت اکیلی غم زدہ اور تنہا محسوس کیا تھا۔ آج امی بہت یاد آئیں اپنے خاندان کے حوالے کا شدت سے احساس ہوا لیکن جب یہ خوش خبری سنی تو سب کچھ بھول گئی۔ دل چاہتا تھا میں اللہ کے سامنے سر جھکا کر بہت روؤں۔ میں اتنی ناشکری بے صبری اور اللہ مجھے اتنے بڑے رتبے سے نواز رہا ہے مجھے پچھلے کچھ دنوں سے اپنی خراب طبیعت سے اندازہ تو ہو رہا تھا لیکن میں نے توجہ ہی نہ دی۔ میں تو ایک عام سی لڑکی تھی بس اللہ نے مجھے خاص بنادیا کہ آج میرے پاس سب کچھ ہے جس کے لیے لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں سب کچھ ہے بس اللہ مجھ کو میری امی سے بھی ملوا دیں۔“ کہتے ہوئے وہ رونے لگی تھی۔

”ارے یہ کیا بات ہوئی خوشی کے موقع پر روتے تو نہیں۔“ مصطفیٰ نے آنسو صاف کیے۔  
”یہ تو شکر کے آنسو ہے۔“ مسکرا کر کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر اسے بہت نرمی سے اپنے مضبوط حصار میں مقید کر لیا۔



”میں یہ شادی نہیں کر سکتا؟“ چوہدری حیات علی نے ایک دم انکار کیا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 172





”کیوں؟“ صفدر کی بیوی نے پوچھا۔

”میں پہلے سے شادی شدہ ہوں میرے تین بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔“ صفدر کی بیوی کو ایک دم چپ سی لگ گئی۔  
”ہم جاگیر دار لوگ ہیں ہمارے ہاں خاندان برادری سے باہر شادیاں نہیں کرتے میں اپنے والدین کی اکلونی اولاد ہوں میرے باپ نے کم عمری میں ہی میری شادی کر دی تھی۔“ چوہدری حیات نے بتایا۔

چوہدری حیات علی جانتے تھے وہ ایک انجانی کشش کے سبب یہاں آ تو جاتے ہیں لیکن وہ زمین سے شادی نہیں کر سکتے تھے ان کی اولاد ان کی بیوی انہوں نے ہمیشہ ان رشتوں سے وفا کی تھی۔ محبت کی تھی اب بھلا صرف ایک لڑکی کی وجہ سے کیسے ان سب سے بے وفائی کر جاتے۔ ان کے اندر کا انسان ایک دم جاگ اٹھا تھا۔

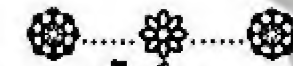
”تو پھر حیات علی تم یہاں روز کیوں آتے ہو؟ زمین کی شادی کا سن کر کیوں پریشان ہو گئے تھے۔ اتنی بڑی رقم کوئی کسی انجان انسان کو کیوں دیتا ہے بھلا۔ اگر تمہیں اپنی بیوی سے اور اولاد سے اتنی محبت ہے تو پھر ایک نظر اس غریب سی لڑکی کو دیکھ لینے کی لگن کیوں بے چین رکھتے لگی ہے تمہیں؟“ اندر کا انسان ان کے ضمیر کو جھنجھوڑ گیا تھا۔

”میں تو شخص انسانیت کے ناطے یہ سب کر رہا تھا۔“ انہوں نے دلیل دینی چاہی۔

”انسانیت کے ناطے تم ہر کسی کی مدد تو نہیں کرتے۔“ کوئی پھر ان کے اندر چنچ اٹھا وہ ایک دم آگے بڑھے۔

”چوہدری صاحب! آپ کو اللہ کا واسطہ ہے، میں ایک دکھی ماں ہوں۔ آپ نے جیسے ہمارے حالات جان کر ہماری مدد کی میں نے یہ کہنے کی گستاخی کر لی مجھے معاف کر دیں۔ چھوٹا منہ بڑی بات صفدر میری بیٹی کو آج نہیں توکل کہیں اور بیاہ دے گا لیکن ساری عمر کے لیے میری بیٹی زندہ رہے تو جو جائے گی۔“ وہ وہاں سے جانے لگے تو صفدر کی بیوی کی آہ وزاری نے قدم جکڑ لیے تھے۔

”کیا ہوا اماں؟“ ماں کو رو تادیکھ کر دوسرے کمرے سے زمین ایک دم وہاں چلی آئی اور چوہدری حیات علی کو لگا کہ وہ پھر سے پتھر کے ہو گئے ہوں۔



ولید کے کمرے کی لائٹ جلتے دیکھ کر روشی ایک دم رک گئی تھی رات کے دو بج رہے تھے اس کی آنکھ کھلی تھی وہ پانی پینے باہر آئی تھی۔ ولید کے کمرے کے پاس رک کر چند بل سوجا اور پھر اندر قدم رکھ دیے۔ ولید بستر پر بیٹھا تھا اس کے سامنے لیپ ٹاپ کھلا ہوا تھا لیکن اس کی توجہ لیپ ٹاپ پر نہیں تھی وہ کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا حتیٰ کہ وہ روشی کی آمد سے بھی بے خبر تھا۔

”ولی بھائی؟“ روشی کی پکار پر ولید نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ارے روشی تم اس وقت؟“ وہ فوراً سیدھا ہوا۔

”ہاں بس آنکھ کھل گئی تھی آپ کے کمرے کی لائٹ آن دیکھی تو چلی آئی۔“

”ہاں بس، میں آفس کا کچھ کام دیکھ رہا ہے۔“ ولید نے اپنے ارد گرد بھری فائلز کو سمیٹا۔

”آؤ بیٹھو۔“ وہ قریب آ گئی۔

”اجن بھی جاگ رہا ہے؟“

”نہیں وہ سو رہے ہیں۔“ روشی ولید کے پاس ہی بستر پر بیٹھ گئی۔

”بابا کی طبیعت اب کافی بہتر ہے۔“

”ہاں الحمد للہ۔“ لیپ ٹاپ کو بند کرتے اس نے کہا۔

”سب انا کے فیصلے کی وجہ سے ڈسٹرب ہیں۔“ ولید نے لب دانت تلے دبا کر پھر ایک گہرا سانس لیا۔

”اس کی وجہ سے تو سارا گھر ہی ڈسٹرب ہے۔“ لہجے میں خود بخود بخئی سسٹائی تھی۔

”آپ کو کچھ اندازہ تو ہوگا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟“ بھائی کو بغور دیکھتے اس نے پوچھا تو لیپ ٹاپ کو بند کر کے بیک میں ڈالتا ولید رکھا تھا۔

”تمہارا خیال ہے وہ جو بھی کر رہی ہے وہ سب میرے ساتھ پلاننگ کر کے کر رہی ہے۔“ تلخی سے کہا تو روشی شپٹائی۔

”میں نے ایسا کب کہا؟“ ولید نے سر جھٹکا۔

”وہ پاگل ہے بالکل پاگل..... وہ دنیا کی احمق ترین لڑکی ہے خود بھی تباہ ہو رہی ہے اور اوروں کو بھی تباہ کر رہی ہے۔“ وہ ایک دم پھٹ پڑا۔

”وہ چاہتی ہے وہ جن مفروضوں کو بنیاد بنا کر جس کنوئیں میں گر رہی ہے سب خاموشی سے اسے اس کنوئیں میں گرنے دیں۔“

”وہ ایسا کیوں کر رہی ہے کوئی وجہ ہوگی نا؟“

”تم نے اس سے پوچھا نہیں؟“

”وہ کچھ بتاتی ہی نہیں۔“ ولید نے نفی میں سر جھٹکا۔

”وہ کچھ بھی ڈسکس نہیں کرتی اپنی فیلگواپنے جذبات کچھ بھی اس نے خود کو ایک سیکریٹ کی طرح رکھا ہوا ہے۔ کچھ بھی ڈس کلو نہیں کرتی۔ میں پاکستان آئی تو وہ ہمارے ساتھ ٹھہل مل گئی تھی لیکن اس کے مزاج کے جورنگ ہیں وہ اس پر اسی طرح غالب ہیں، وہ کبھی دل کی بات کسی کو بھی نہیں بتاتی۔“ ولید خاموشی سے سنتا رہا۔

”اور شاید یہی ہماری غلطی تھی ہم نے اسے جاننے کی کوشش ہی نہیں کی۔ پھوپھو اپنے بوتیک میں بڑی احسن اور انکل اپنے بزنس میں وہ ہمیشہ سے دوسروں کی توجہ کی متلاشی رہی۔ وہ رشتہ داروں کی کمی شدت سے ٹل کرتی ہے اس کی بہت ساری دوستیں نہیں ہیں۔ وہ تنہائی پسند لڑکی ہے شاید سب ہی اس کی طبیعت کے اس رجحان کا سبب بنے ہیں۔“ روشی نے اس کا بہت گہرائی سے تجزیہ کیا تھا۔ ولید نے ایک گہرا سانس لیا۔

”لیکن میں ایک بات پتا کرالچھ جاتی ہوں۔“ ولید نے روشی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ سے ملنے کے بعد وہ بہت پرسکون اور مطمئن دکھائی دیتی تھی۔“ ولید نے لب دانتوں تلے دبا لیے۔

”لیکن شہوار کی شادی کے بعد سے وہ کافی الجھی الجھی پریشان رہنے لگی تھی۔ یہیں سے وہ ہم سب سے کٹاؤٹ ہوئی شاید شہوار کی شادی کے دوران ہی اس کی حماد سے سلام دعا بڑھی ہو اس کے بعد سے وہ ٹوٹی بدلی ہے۔ مجھ سے چاہے جتنی بھی دوستی تھی لیکن اپنے دل کی بات اس نے کبھی بھی مجھ سے نہ کہی۔“

”گھر میں سب پریشان ہیں احسن تو آج حماد سے مل کر آئے تھے کہہ رہے تھے حماد اپنے گھر والوں کو بھیجنے کی بات کر رہا تھا۔“ ولید نے چونک کر اسے دیکھا یعنی انا مکمل طور پر ان سب سے ہر رشتہ ختم کرنے کی ٹھان چکی تھی۔

”دماغ خراب ہے اس کا اور کچھ نہیں۔“ اس خبر نے تو جیسے دل پر آری سی چلا دی تھی۔

وہ ولید ضیاء تھا وہ ولید ضیاء جو وجاہت و مردانگی میں ثانی نہیں رکھا تھا۔ وہ ہر جگہ سراہا گیا تھا۔ دلوں میں اس کو فوراً مگدوی جاتی تھی لڑکیاں اس پر مرتی تھیں..... لیکن ضیاء احمد نے ہمیشہ اسے باور کروایا تھا کہ وہ کسی اور کی امانت ہے ایک ایسی لڑکی کی جس کا نام انا وقار ہے جو پاکستان میں اس کے نام سے منسوب ہے اور اس نے ہمیشہ بابا کی بات کی



پاسداری کی تھی۔

کہیں بھی دل نہیں لگایا تھا کسی سے بھی وقت پاس نہیں کیا تھا۔ وہ دل میں تمام تر جذبات لیے پاکستان آیا اور پھر یہاں اسے ایک انجھی ہوئی لڑکی ملی تھی ایسی لڑکی جو انجھی ہوئی جذباتی اور بے وقوف سی لگی تھی لیکن وہ اس کے باپ کی پسند تھی۔

ضیاء صاحب نے ان کے لیے زندگی میں بہت سی قربانیاں دی تھیں ایسے میں اب اس کا حق بنتا تھا کہ وہ ان کی اس خواہش کا احترام کرے۔ اس کے باپ کی خواہش کے پیچھے جو بھی وجہ تھی وہ اس وجہ سے خائف بھی تھا لیکن دل سے انا وقار جیسی لڑکی پھر بھی اچھی لگی تھی۔ وہ جتنی بھی وقوف تھی لیکن اپنی انا کے حصار میں اسی قدر مضبوط تھی۔ یہ ممکن اس کے بڑوں کی خواہش تھی لیکن اس نے اس رشتے کو دل سے قبول کیا تھا اور اب؟

”انکل چاہ رہے ہیں کہ وہ ایک بار پھر انا سے بات کریں، اگر وہ ان کی بات مان جاتی ہے تو ٹھیک ورنہ وہ کہہ رہے تھے کہ وہ پھر کوئی حتمی فیصلہ کریں گے۔“ روشی کا لہجہ افسردہ تھا۔

”دیکھو روشی! انکل اگر انا کو میرے لیے فورس کریں گے تو ان کو منع کر دو میں زبردستی کے رشتوں کا قائل نہیں ہوں۔ حماد اتنا لڑکا نہیں اسے اگر انا میرے مقابل لائی ہے تو یقیناً وہ اس کی خواہش بن چکا ہوگا اور خواہشیں مرجائیں تو دل مر جاتے ہیں اور دل مرنے سے انسان کی بقاء ممکن نہیں رہتی۔“ ولید کا لہجہ ایک دم مضبوط اور دو ٹوک تھا۔

”آپ اپنے حق میں دستبردار ہو رہے ہیں کیا؟“ روشی نے بے یقینی سے بھائی کو دیکھا۔

”یہی ہم سب کے حق میں بہتر ہے اور وقت کی ضرورت بھی۔ انا کو اس کے انتخاب کا حق دینا ہوگا ہمیں، یہ میری مردانگی اور میرے وقار کے منافی بات ہے کہ ایک لڑکی مجھے رد کرے اور اس کے باوجود میں اس سے رشتہ بنانے کی کوشش کروں۔“

”آپ اپنی نظر اندازی کی خاطر انا کو چھوڑ دیں گے۔“ روشی ایک دم افسردہ ہوئی۔

”نہیں اپنے وقار کی خاطر میں زبردستی رشتے بنانے کا قائل نہیں ہوں۔ رشتوں میں جب تک دل کی وابستگی محبت اور لگاؤ نہ ہو رشتے نہیں چلتے۔ رشتے چکی دوڑ کی مانند ہوتے ہیں جن کے ہر لمحہ ٹوٹ جانے کا خدشہ رہتا ہے مجھے ایسا کوئی بھی رشتہ نہیں بنانا جس میں اعتماد اور خلوص نہ ہو۔“ ولید کا اندازہ حتمی اور فیصلہ کن تھا روشی نے رنجیدگی سے اپنے بھائی کو دیکھا تھا۔

”محبت چھین کر نہیں لی جاتی اور نہ ہی محبت زور و زبردستی کا نام ہے۔ محبت میں سب سے پہلا رشتہ جو بنتا ہے وہ اعتماد کا ہوتا ہے کپ کسی پر کتنا اعتماد کرتے ہیں۔ پیار الفت یکانگت کی باتیں تو بعد کا حصہ ہوتی ہیں۔“ ولید کے الفاظ پر روشی نے اپنی نم آنکھیں صاف کی۔

”آپ کو دکھ تو ہوگا نا؟“ ولید مسکرایا۔ بڑی سنجیدہ پراڈیت مسکراہٹ تھی۔

”شاید.....“ اس نے کندھے جھکا دیے۔

”لیکن یہ دکھ وقتی ہوگا میں کوئی نین اتج لڑکا نہیں ہوں کہ کسی چیز کے چھن جانے پر واویلا کروں۔ میں ایک میچور ایجوکیٹڈ پرسن ہوں اور مجھے اپنی سیلف ریسپیکٹ اپنی خودداری اور انا ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے اینڈ ڈس آل۔“ روشی نے آنکھوں کی نمی اپنے دوپٹے میں جذب کی تھی۔

”مجھے ہمیشہ اس چیز کا دکھ رہا ہے گا کاش انا آپ سے محبت کرتی اور آپ کو سمجھنے کی کوشش کرتی۔“ ولید خاموش رہا تھا روشی اٹھ کھڑی ہوئی وہ جانے لگی تھی اور پھر کچھ یا آئے پر رکی۔

”ایک بات کہنی تھی؟“ ولید نے سوالیہ دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ جیسے انا ہم سے کچھ چھپا رہی ہے اسے فون پر کوئی دھمکیاں دیتا ہے۔ کوئی بلیک میل کر رہا ہے اسے۔“ وہ خود بھی انجھی ہوئی تھی جو ذہن میں تھا کہہ دیا ولید چونکا۔

”کیا مطلب..... کون بلیک میل کر رہا ہے؟“

”زیادہ تر اس کا موبائل بند رہتا ہے آج شام جب میں اسے چائے کا کہنے گئی تھی تو کسی سے بات کر رہی تھی میں نے صرف چند ایک باتیں ہی سنی تھیں وہ کہہ رہی تھی کہ میں نہیں ڈرنے والی اب جو کرنا ہے کر لو۔ کوئی بلیک میلنگ کی بات ہو رہی تھی اور یہ بھی کہہ رہی تھی کہ وہ اب خاموش نہیں رہے گی سب کو بتا دے گی۔“ ولید نے بہت حیرت سے دیکھا۔

”یہ سب انا کہہ رہی تھی؟“ وہ یقین کرنے پر متامل تھا۔

”ہاں اور پھر اس نے کال بند کر دی تھی وہ مجھے وہاں دیکھ کر ڈر گئی تھی مجھے تو یہی لگا، میں نے پوچھا بھی کہ کس کی کال تھی لیکن اس نے جواب ہی نہیں دیا۔“ روشی کے الفاظ پر ولید چونکا تھا۔ پہلے بھی کئی بار ایسا ہوا تھا کسی کی کال آئی اور انا کال کاٹ دیتی تھی یعنی کوئی اسے واقعی بلیک میل کر رہا تھا۔

ولید کو ایک دم شام کا واقعہ یاد آیا وہ انا کے پاس کھڑا تھا جب اس کا موبائل بجایا تھا۔ اس نے انا کا موبائل پکڑا تھا لیکن انا نے زبردستی موبائل چھین کر اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر دیوار کے ساتھ دے مارا تھا۔ جواباً اس کا ہاتھ اٹھ گیا تھا۔ وہ تو سمجھ رہا تھا کہ انا نے ایسا شخص غصے یا جذباتیت میں کیا تھا..... لیکن نہیں..... اس کے پیچھے کوئی لا جک تھی؟ کوئی کہانی تھی؟

”کون ہو سکتا ہے؟ اور بھلا انا کو کوئی بلیک میل کیوں کرے گا؟“ وہ از حد حیران تھا۔

”بھائی میں بہت پریشان ہوں جس طرح انا رات گئے تک گھر سے غائب رہی تھی اور پھر اس کا واپس آنا۔ اس کا نزوس سسٹم بریک ہونا سب سمجھتے ہیں کہ انا حماد کے ساتھ ہوگی لیکن میرا دل اس بات کو قبول نہیں کرتا۔ انا ایسی لڑکی نہیں ہے مجھے نہیں پتا وہ کس وجہ سے حماد کی طرف الٹا ہوئی ہے لیکن میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ انا کریکٹر کے لحاظ سے کوئی کمزور لڑکی نہیں ہے۔ انا کا غائب ہونا پھر رات گئے واپس آنا اور اس کے بعد نزوس سسٹم کا بریک ہونا اس سب کے پیچھے کوئی سولڈ ریزن ہے۔ ہمیں چاہیے تھا کہ ہم انا کا سیل چیک کرتے لیکن ہم نے ایسا نہ کیا وہ ٹھیک ہو کر گھر آئی تو اس کا کہہ زیادہ تر بند رہنے لگا اور اس کے بعد اس کا ایک دم رشتے سے انکار اور پھر ایک دم حماد کا نام لینا مجھے یقین نہیں ہے بھائی۔“ وہ واقعی آج سارا وقت اسی سب کو لے کر اڑھائے ہوئے تھی۔ ولید بھی ایک دم کنفیوژ ہو چکا تھا۔

روشی وکیل تھی وہ بات کو وکیلوں والے انداز میں پرکھ رہی تھی وہ بزنس میں تھا لیکن یہ ساری باتیں اور روشی کے اٹھائے گئے پوائنٹس قطعی ایسے نہ تھے کہ ان کو نظر انداز کر دیا جاتا۔

”کیا واقعی انا کسی وجہ سے بلیک میل ہو رہی تھی؟“ ولید کے اندر ایک دم سوال اٹھنا شروع ہو چکے تھے۔

”شام کے بعد انا سارا وقت کمرہ بند کیے رہی ہے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا ورنہ میں ایک بار اس کے کمرے میں ضرور جاتی اس سے ڈسکشن کرتی یا پھر اس کا موبائل چیک کرتی۔“ روشی کے کہنے پر ولید نے ایک گہرا سانس لیا۔

انا کا موبائل ٹوٹ چکا تھا اور وہ خود شاید روشی کو کچھ بھی نہ بتائے۔

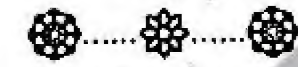
”انا کا موبائل ٹوٹ چکا ہے۔“ ولید نے بتایا تو روشی چونکی۔

”کیسے؟“ جواباً ولید نے سارا واقعہ کہہ سنایا۔



”اس کا مطلب ہے واقعی اس سب کے پیچھے کوئی وجہ موجود ہے جو انا ہم سے چھپا رہی ہے۔“ روشی کا انداز پُر سوچ تھا۔

”تم فکر مت کرو اب اس سب کا میں ہٹا لیتا ہوں۔ تم ٹینشن نہ لو اپنی صحت کا خیال رکھا کرو نجانے یہ پاگل لڑکی کیا کچھ کر بیٹھی ہے اور تم بالائے ستم یہ ہے کہ ہم سب سے چھپا بھی رہی ہے، ہم سے جو اس کے سب سے زیادہ ہمدرد اور نزدیک ہیں۔ کاش وہ واقعی ہم پر اعتماد اور یقین کر سکتی تو حالات اس حد تک بگاڑ کا شکار نہ ہوتے۔“ ولید نے روشی کو دلا سہ دیا تو اس نے ایک گہرا سانس لیتے اثبات میں سر ہلایا تھا۔



وہ صفر کی بیوی کو بغیر کوئی جواب دیئے وہاں سے آگئے تھے اپنی بیوی اور بچوں میں آ کر پرسکون ہونا چاہتے تھے لیکن نجانے اس بار دل کو کیا ہوا تھا کہ اپنے جان سے پیارے بچوں میں آ کر بھی دل کو سکون نہیں مل رہا تھا۔ ہر بار زمین کا چہرہ نگاہوں میں آ جاتا تو دل ہر چیز سے اچاٹ ہونے لگتا تھا۔ ایک شادی شدہ پانچ بچوں کا باپ اور دل کی یہ حالت تھی۔ کبھی کبھار انہیں اپنے مزاج پر حیرت ہونے لگتی تھی کہ گویا وہ واقعی اتنے دل پھینک انسان تھے جو ایک چہرے نے اس طرح سے جکڑ لیا۔

شناپنا خاندان یاد رہا تھا نہ اپنا حسب نسب اور نہ ہی اپنی امیری۔ وہ لڑکی کیا تھا ایک ٹوٹے پھوٹے گھر کی مکین جس کی اضافی خوبی صرف اس کا حسین ہونا تھا تو کیا وہ واقعی صرف اس لڑکی کے حسن پر مر مٹے تھے..... لیکن ہر بار دل کو کھٹکانے پر بس یہی جواب ملا تھا کہ ایسا نہیں ہوا۔ وہ نہ دل پھینک تھے اور نہ ہی زمین مزاج، وہ عمر جس میں لڑکے دل پھینک ہوتے ہیں ان کے دل نے انہیں کبھی شرمندہ نہیں کروایا تھا تو پھر اس عمر میں آ کر جہاں ان کی بیوی کے علاوہ پانچ بچے تھے وہ کیسے بہک جاتے۔

یقیناً یہ معاملہ اور تھا وہ بمشکل ہی گاؤں میں تک سکے تھے فوراً شہر چلے آئے تھے ان کا رخ صفر کے گھر کی طرف تھا۔ ہمیشہ کی طرح وفادار ملازم بخشو ساتھ تھا، بخشوان کے بچپن کا ساتھی ان کا خاص وفادار ملازم تھا۔ وہ ہمدرد وقت ان کے ہمراہ رہتا تھا۔

دستک دینے پر جس چہرے نے دروازہ کھولا تھا حیات علی کو لگا گویا دل کی خواہش پوری ہوگئی ہو۔ زمین دروازہ کھول کر دروازے کی اوٹ میں ہوگئی تھی۔

”جی؟“ آنے والے اس نیک دل چوہدری کو وہ بھی جانتی تھی جس نے اسے اس کے لاپٹی باپ کو پیسے دے کر ایک جواری کی دہن بننے سے بچا لیا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ نیک دل جاگیردار اس کے گھر کے چکر بار بار کیوں کاٹتا ہے وہ کون سا مقصد ہے جس کے سبب وہ یہاں بھاگا چلا آتا ہے؟

”صفر.....“ کچھ نہ سوچا تو اس کے باپ کا نام لیا۔  
”ابا تو گھر نہیں ہے۔“ دھیمی آواز میں بتایا گیا۔  
”اور تمہاری ماں؟“

”اماں تو بیمار ہے بستر پر پڑی ہوئی ہے۔“  
”اچھا اپنی اماں سے پوچھو کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ اب تک وہ جتنی بار آئے تھے صفر خود گھر کے اندر لے کر گیا تھا۔ اس بار خود سے اندر جانا اور دروازے سے ہی پلٹ جانے کو دل نہیں مانتا تھا۔  
”میں اماں سے پوچھتی ہوں۔“ وہ اندر چلی گئی اور بخشو گاڑی میں وہ خود دروازے پر انتظار کر رہے تھے۔

”اماں کہتی ہے اندر آ جائیں۔“ کچھ بل بعد وہ پھر چلی آئی تھی۔

وہ بخشو کو وہیں رکھنے کا کہہ کر زمین کے پیچھے ایک دوسرے کمرے میں چلے آئے تھے۔ یہ کمرہ پہلے والے کمرے سے بھی زیادہ بُری حالت میں تھا۔ وہاں دو چار پائیاں تھیں ایک پر زمین کی ماں لیٹی ہوئی تھی دوسری پاس پڑی ہوئی تھی۔ زمین کی ماں دروازے کو ہی دیکھ رہی تھی انہوں نے سلام کیا تو سر کے اشارے سے جواب دیا وہ ففے ففے سے کھانسی کا دورہ پڑ رہا تھا۔

”بڑی در کی صاحب آ نے میں میں تو روز انتظار کرتی تھی۔“ اس کے لہجے میں آس تھی اور آنکھوں میں امید کہہ کر وہ پھر کھانسنے لگی تھی۔ حیات علی کا دل سکڑ کر سمٹا تھا۔

وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آگئے تھے لیکن ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا اگر وہ صرف شادی شدہ ہوتے تو شاید کچھ سوچتے بھی لیکن یہاں بات تو ان بچوں کی تھی جو ان کی نسل کے امین تھے۔

”آپ کیسی ہیں؟“ زمین کی ماں بالکل کمزور اور نحیف ہو چکی تھی بستر پر پڑی بالکل ہڈیوں کا ڈھانچہ لگ رہی تھی۔  
”زندگی سے اب کوئی امید نہیں بس زمین کی فکر کھائے جا رہی ہے ورنہ مرنے میں گھڑی نہ لگتی۔“ دروازے کی چوکھٹ میں کھڑی بیٹی کی طرف بڑی آس بھری نگاہ ڈالی تھی۔

”کیا ہوا ان کو..... کسی ڈاکٹر کو دکھایا؟“ حیات علی نے پلٹ کر زمین کو دیکھا۔

”گلی والا ڈاکٹر دیکھتا ہے لیکن دو دن سے وہ بھی نہیں آ رہا۔“

”کیوں؟“

”دوائی کے لیے پیسے ختم ہو گئے ہیں۔“ حیات علی نے ایک گہرا سانس لیا۔

”کب سے ہے طبیعت خراب؟“

”ہفتہ ہو گیا ہے۔“ حیات علی نے خود آگے بڑھ کر زمین کی ماں کی کلائی تھامی تو جسم بخار سے تپ رہا تھا۔

”ان کو ڈاکٹر کو دکھانا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں بس صفر کی بے حسی کا قرض چکا رہی ہوں بیٹا! اب تم ایک مرتی ہوئی ماں پر احسان کرو کسی ایسے بندے کا بندوبست کرو جس کو میں اپنی بیٹی سوئپ کر آ رام سے مر سکوں۔ تم نیک دل انسان ہو پوری دنیا میں کوئی بھروسے کے قابل نہیں لگا جس پر اپنا بوجھ ڈال کر تمہیں بند کر سکوں۔“ روتے ہوئے کہا تو حیات علی کا دل ایک دم سکڑا تھا پھر وہ فیصلہ لچھوں میں ہوا تھا۔

”میں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جا رہا ہوں دروازہ بند کر کے تم بھی ساتھ چلو۔“ زمین سے کہہ کر وہ اس کی ماں کی طرف بڑھے تھے زمین کی مدد سے انہوں نے اسے گاڑی میں بیٹھایا زمین بھی بھاگ کر دروازے بند کرنی ان کے ساتھ آگئی تھی۔ ڈاکٹر مریض کی حالت سے مطمئن نہ تھے ہسپتال میں داخل کروانے کو کہا تھا اس لیے حیات علی نے فوراً ہسپتال داخل کروایا تھا۔ مختلف ٹیسٹ اور رپورٹ کے بعد بی بی کی تشخیص ہوئی تھی۔ بی بی کا سنتے ہی زمین کا رونا دھونا شروع ہو گیا تھا۔ حیات علی اسے تسلی دلا سے دپتے رہے تھے۔

”تمہارے والد کہاں ہیں اور کب تک آ جائیں گے؟“ کچھ دیر بعد زمین سے پوچھا۔

”پتا نہیں جس دن آپ ابا کو پیسے دے کر گئے تھے۔ اس سے اگلے دن ابا اور اس کے دوست کا جھگڑا ہوا تھا ابا نے آپ سے زیادہ رقم لی تھی اور اپنے دوست کو تھوڑی رقم دی تھی۔ اماں نے بھی ابا کو سمجھایا تو ابا ساری رقم لے کر گھر سے چلا گیا تھا اس دن کے بعد ابا کا کوئی پتا نہیں۔ ابا کا دوست روز آ کر اماں کو تنگ کرتا ہے اسی دن سے اماں بیمار ہے بیمار تو



بہت عرصے سے ہے لیکن اس دن سے اماں چار پائی کی ہو کر رہ گئی تھی۔ "ساری کہانی سامنے تھی حیات علی نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ بخش کو کچھ سمجھایا اور خود صفر کی بیوی کے پاس چلا آیا تھا۔

"صاحب! مجھے غریب کو یہاں کیوں لے آئے ہو آپ تو چلے جاؤ گے میں بھلا بعد میں کہاں سے یہاں کے بل دیتی رہوں گی۔" کھانستے ہوئے اس نے کہا۔

"میں سارے بل ادا کر چکا ہوں کھانا وغیرہ ہر چیز میسر ہوگی۔" حیات علی نے تسلی دی تو وہ رونے لگی۔

"آپ کے مجھ پر بہت سارے احسانات ہیں صاحب! اللہ آپ کو سدا خوش رکھے بس ایک آخری احسان اور کر دو کسی اچھے سے انسان کا بند و بست کر دو مجھے اب اپنی زندگی کی کوئی امید نہیں۔ میں مر گئی تو میری زمین کو صفر اور اس کے آوارہ دوست لوٹ کا مال سمجھ لیں گے۔" صفر نے آپ کو اور اپنے دوست دونوں کو دھوکہ دیا ہے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے واپس آتا بھی ہے یا نہیں۔ اس کا جواری دوست روز شور ہنگامہ کرنے آ جاتا ہے، وہ زبردستی زمین سے شادی کر لے گا۔"

"آپ فکر مت کریں زمین کو کچھ نہیں ہوگا۔ میں ابھی اور اسی وقت اس سے شادی کو تیار ہوں۔" چوہدری حیات علی نے پورے ہوش و حواس میں اپنی رائے کا اظہار کیا تو زمین کی ماں تو گویا ایک دم کھل اٹھی تھی۔

انا اگلے دن کالج آئی تھی شہوار موجود نہ تھی وہ پریشان ہو گئی۔ نجائے کیا وجہ تھی جو شہوار کالج نہیں آ رہی تھی اور اس کی کوئی خبر بھی نہ تھی۔ واپس پر اس نے سوچا کہ شہوار کے گھر کا چکر لگائے گی۔

اس نے جب منصور خان کو شہوار کے گھر چلنے کا کہا تو اس نے ایک دم انکار کر دیا۔

"بڑے صاحب اور بیگم صاحبہ نے سختی سے منع کر رکھا ہے کہ آپ کو کہیں بھی لے کر نہیں جانا۔"

"کیوں؟" وہ اس پابندی سے ششدر رہ گئی تھی۔

"مجھے بس حکم ملا ہے وجہ نہیں بتائی۔" ڈرائیور کے سامنے عجیب سی کا احساس ہوا تھا۔

"لیکن میں تو شہوار کے ہاں جانا چاہتی ہوں۔"

"صاحب نے سختی سے منع کیا ہے بھلے وہ شہوار بی بی کا ہی گھر کیوں نہ ہو صاحب نے یہ رکھا ہے کہ آپ اکیلی نہیں جا سکتیں۔" انا کے اندر ایک دم انتہائی ذلت کا احساس پیدا ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر بیٹھی رہی تھی۔ موبائل ٹوٹ چکا تھا۔ وہ شہوار سے رابطہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ گھر آئی تو اندر باہر سے جھلس رہی تھی۔ جی چاہ رہا تھا کہ ہر چیز کو ہنس نہس کر دے۔ یعنی اس کے والدین کو اب اس پر اعتبار نہیں رہا تھا۔ ایسا دکھ تھا کہ دل چاہ رہا تھا کہ اپنا آپ ختم کر ڈالے۔

شام تک وہ کمرے سے نہیں نکلی تھی۔

صبحی گھر آئیں تو روشی نے بتایا کہ وہ مسلسل کمرے میں بند ہے کل رات سے کھانا پینا بھی بند ہے پتا نہیں کالج میں بھی کچھ کھایا تھا کہ نہیں۔ صبحی کے اندر شدید اذیت کی لہر اٹھی تھی۔

انہیں اپنی یہ عزیز از جان اکلوتی بیٹی اب اپنی زندگی کا بہت بڑا امتحان محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ اس کے کمرے میں آئیں تو دروازہ لاک تھا دستک دی تو جو انا کی آواز سنائی دی تھی۔

"کہانا مجھے نہیں کھانا پینا اس لیے اب کوئی ادھر آ یا تو میں اس کا سر پھاڑ دوں گی۔" صبحی نے گہرا سانس لیا۔ انا ایسی تو نہ تھی۔

"انا! دروازہ کھولو میں ہوں....." انہوں نے قدرے اونچی آواز میں کہا تو کچھ لمحوں بعد دروازہ کھل گیا تھا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 180

عجب مشکل پڑی ہے غزل  
نگاہ ہے شہر جاں پر  
ہمارے آرزویش بس نگاہ لینے والو  
کرو احسان قلب ناتواں پر  
وہی آوارگی قسمت میں میری  
وہی بجلی مری ہے آشیاں پر  
کہیں نہ ڈوب جائے دل کی دنیا  
ابھی تک ضبط ہے اشک رواں پر  
میری ماں کی دعا ہی کام دے گی  
میں گھر سے چل پڑا ہوں امتحان پر  
نہیں ہر گز مجھے منظور رانا  
کوئی الزام آئے مہرباں پر

قدیر رانا..... راولپنڈی

وہ اس کے کمرے میں آئیں تو ہر چیز ہنس نہس گئی۔ انہوں نے تاسف بھری نگاہ کمرے پر ڈال کر انا کو دیکھا وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی تھی۔

"یہ سب کیا ہے انا! کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟" انہوں نے برہمی سے پوچھا تو انا نے پلٹ کر دیکھا۔ عجیب سی ہلکت خورہ، پٹھری سی لگی تھی وہ انہیں رو کی سوچی آنکھیں متورم چہرہ۔

"آپ لوگوں کو مجھ پر اب اعتبار نہیں رہا آپ سب کے نزدیک میں ایک ناقابل اعتبار لڑکی ہوں۔" جواباً اس نے کہا تو صبحی نے گہرا سانس لیا۔

"بات آپ لوگوں تک رہتی تو ٹھیک تھا لیکن دکھ تو یہ ہے کہ مجھے اپنے ہی گھر کے ڈرائیور کی نظروں سے گرانے کی کوشش کی گئی ہے یہ کہہ کر کہ انا بی بی کہیں بھی اکیلی نہیں جا سکتی۔" اس کی آواز رندہ گئی تھی۔

"یہ سب ہم تمہاری سکیورٹی کے لیے کر رہے ہیں بیٹا۔" انہوں نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھنا چاہا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔

"پہنیں چاہیے مجھے ایسی سکیورٹی جس میں بے اعتباری ہو۔ اگر میں اتنی ہی ناقابل اعتبار ہو چکی ہوں تو مجھے کالج کیوں جانے دے رہے ہیں گھر کیوں نہیں بٹھالیا۔" وہ زور سے چیخی تھی بھی دروازے میں سے اندر داخل ہوتے وقار نے نہایت ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

"تمیز سے بات کرو انا۔" بہت برہمی سے کہا تھا۔ باپ کو دیکھ کر وہ لب بھینچ گئی تھی۔

"جو کچھ تم کر چکی ہو اس کے بعد تم اعتبار یا یقین کی بات کرو تو احمقانہ سی بات ہے۔ ہم بہت حوصلے سے تمہاری یہ ساری بد تمیزیاں جھیل رہے ہیں یہی کافی ہے۔" وہ باپ کے سامنے سر جھکا کر کھڑی رہی تھی۔

"زندگی ایک دم سے عذاب بنا دی ہے تم نے آخر کیا کمی ہے ولید میں کیوں کر رہی ہو تم یہ سب؟" پھر وہی سوال

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 181





onlinemagazinepk.com/recipes

aanchal.com.pk

رزنگانگ آنا نیوں نے آراستہ دلچسپ تحریر

نارہ شمارہ شائع ہو گیا ہے

## جولائی 2015ء کے شمارے کی ایک جھلک

قلندرات: یہ کہانی ایک ایسے مرد آبن کی ہے جو ذات کا قلند رہا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انگلیوں پر مچایا جو اپنے ہمیں دنیا تعمیر کرنے کی امن میں انسانیت کے دشمن بن گئے تھے۔

فلسطین: بیت المقدس مسلمانوں کا قبلا اول و شہر جہاں ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم معراج پر تشریف لے گئے۔ وہ شہر جسے نیکو دلوں نے اپنی آخری آرام گاہ کے طور پر چنا۔ وہ شہر جو تین مذاہب کے ماننے والوں کے لیے مقدس ترین ہے۔ اسی تاریخی شہر کے پس منظر میں لکھا جانے والا ایک ایسا ناول جسے آپ بار بار پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ الیاس ایم اے کے قلم سے تاریخی کہانیاں پسند کرنے والوں کے لیے بطور خاص۔

کھانا: مسیحا جس کا لیتھوگراف 1965ء میں جنرل خروہ کے خان یوسف کے رفیق کی کیمپ میں پیدا ہوا کم عمری میں اس نے غزوہ اسلامک کی یوٹھ میں سیاست میں حصہ لینا شروع کیا اس نے اسلامک ہسٹری میں ماسٹر کیا ہے بعد میں اس نے حماس کو جوائن کر لیا تھا 1989ء میں اسرائیل نے اسے 16 ماہ کی سزا دی پھر 1991ء میں جیل سے آزاد ہونے کے بعد اس نے حماس کا ملٹری ونگ "القصاص" جوائن کر لیا وہ ہم بنانے میں ماہر ہے اور حماس کے ملٹری ونگ کو کمانڈر کرتا ہے اس نے بہت سے اسرائیلی فوجیوں کو کیڑ کر دار تک پہنچایا ہے اور وہ اسرائیل کے دشمنوں کی ہٹ لسٹ پر ہے وہ اندر گراؤ نڈر ہٹا ہے اور اسے بہت کم لوگوں نے دیکھا ہے۔

ہوا: اسوا و فقتل: ہمارا دین مبین ہمیں توکل کی ہدایت کرتا ہے یعنی ہمیں ہر حالت میں اللہ رب العزت پر بھروسہ کرنا چاہیے جس نے ہمیں پیدا کیا اور روزی دی وہی حالات کے مطابق ہمیں سہارا دیتا ہے لیکن ان سب باتوں پر ایمان رکھنے کے باوجود ہم مسلسل دولت جمع کرنے اور خوب سے خوب تر کی تک دود میں گھر جے ہیں اور ایسے میں خونی رشتوں کی پامالی سے بھی گریز نہیں کرتے۔ دولت کی بجائے چڑھ جانے والے ایک شخص کا قصہ سہجرت۔

اسی کے علاوہ اور بھی بہت کچھ

تھے انا کا جی چاہا کہ خود کو شوٹ کر لے۔

”اگر تم حماد جیسے لڑکے کو ولید کے مقابل لا کر ہمیں یہ باور کروانا چاہتی ہو کہ ہم تمہارے فیصلے کو اہمیت دیں تو غلط کر رہی ہو ولید کی جگہ ہم کسی کو نہیں دے سکتے۔“ انا نے خاموشی سے باپ کو دیکھا۔

”اس لیے اب یہ جذباتیت ختم کرو اور نارمل لوگوں کی طرح زندگی گزارنا سیکھو تم اب بھی نہیں رہی کہ تمہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہم ڈکلیٹ کرتے پھریں۔“ انداز میں محکم تھا۔

”میں آج کل میں تمہاری اور ولید کی شادی کی تاریخ فائل کر رہا ہوں اب اگر تم نے کوئی ری ایکٹ کیا تو میں سمجھوں گا کہ میری کوئی بیٹی ہی نہ تھی۔ حماد یا ہم میں سے کسی ایک کو چننا ہوگا۔ انتخاب تمہارا ہوگا ہم بھی صبر کر لیں گے اور بہت سے زندہ مر جانے والوں پر انسان آخر کار صبر کر ہی لیتا ہے۔“ انداز فیصلہ کن تھا۔ صبحی نے ڈر کر شوہر کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں چٹانوں کی سی سختی تھی انہوں نے انا کو بھی دیکھا وہ لب بھینچے کھڑی تھی۔

”تمہارے پاس کل کا دن ہے اچھی طرح سوچ لینا اور پھر جواب دینا۔“ وہ بٹنے اور پھر کے تھے۔

”حماد کا انتخاب کرو گی تو پھر ہم سب سے سب رشتے توڑ کر جانا ہوگا۔“ انداز اگل اور فیصلہ کن تھا وہ کمرے سے نکل گئے تھے انا خاموشی سے زمین پر بیٹھی چلی گئی تھی۔

”انا..... دیکھو بیٹا! زندگی میں اونچ نیچ ہو جاتی ہے والدین اولاد کی بہت سی خطائیں معاف کر دیا کرتے ہیں۔ تم اپنے باپا کی بات مان لو وہ بالکل بھی خفا نہیں رہیں گے۔“ انا خاموشی سے گھٹنے پر سر ٹکا گئی تھی۔ اس کا انداز سپاٹ اور بے حس تھا صبحی کا جی چاہا کہ ایک دم اسے جھنجھوڑ دیں۔

”ولید ایک بہت ہی قابل انسان ہے کوئی بھی لڑکی اس کے ساتھ پر فخر کر سکتی ہے۔“

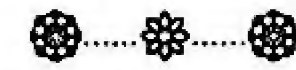
”لیکن میں اس قابل انسان کے لائق نہیں ہوں اور میں اس کے ساتھ پر فخر کرنے والوں کی لائن میں شامل نہیں ہو سکتی۔“ انا کا انداز اہل اور سپاٹ تھا۔

صبحی کو لگا جیسے کسی نے ان کا دل مٹھی میں لے کر بھینچ دیا ہو۔

”باپا کو کہہ دیں حماد ان کو قابل قبول نہیں تو ٹھیک ہے کسی بھی اسے پسندیدہ انسان کے ساتھ لحوں میں مجھے اس گھر سے نکال دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ان کی اس پسندیدہ انسان کی لسٹ میں ولید ضیاء نہیں ہوگا۔“ روشی کے ساتھ اندر آتا ولید وہیں رک گیا تھا۔

”مجھے کبھی بھی ولید ضیاء قبول نہیں نہ آج اور نہ کل۔“ ولید ایک دم تیزی سے واپس پلٹا تھا۔ روشی نے بہت دکھ سے اپنے بھائی کو جاتے دیکھا تھا۔ صبحی نے تاسف سے اپنے سامنے بیٹھی انا کو دیکھا جو گھٹنوں میں منہ دے کر ایک دم بُری طرح رو دی تھی ان کے اندر اسے اس طرح روتے دیکھ کر سمیٹ لینے کی خواہش پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ بہت اذیت بھری نگاہ ڈال کر وہاں سے ہٹ گئی تھیں۔ انا فیصلہ کر چکی تھی وہ جانتی تھی وقار احمد بھی ایک فیصلہ کر چکے ہیں اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتی تھیں کہ یہ دونوں اسے اپنے فیصلوں سے اب کبھی بھی نہیں نہیں گے ان کے اندر کی ماں ایک دم ٹپٹی تو وہ چہرے پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہچکچوں کا گلہ باتیں تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھیں۔

روشی نے خاموشی سے انہیں جاتے دیکھا اور پھر وہ بھی پلٹ آئی تھی۔ وہ جانتی تھی اس وقت اس کی کئی کوئی بھی بات انا پر اثر نہیں کرے گی وہ انا کا فیصلہ جان کر خود بھی دکھی تھی۔ اسے انا پر غصہ بھی آ رہا تھا اور ترس بھی۔ کاش وہ اپنے بھائی کے لیے انا سے لڑ سکتی روشی کے اندر بہت کچھ بہت شدت سے ٹوٹا تھا۔



آنچل جولائی 2015ء 182



ہادیہ رابعہ سے ملنے آئی تھی، سہیل اور ابو بکر کسی کام سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ رابعہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی وہ اسے اپنے جہیز کی اشیاء دکھانے لگ گئی تھیں۔ ابو بکر نے جہیز لینے سے منع کر دیا تھا وہ اپنا گھر خود ڈیکوریٹ کر رہا تھا تاہم شریا بیگم نے اپنے ابو بکر کے منع کرنے کے باوجود کافی کچھ تیار کر لیا تھا۔

کپڑوں اور زیورات کے علاوہ الیکٹرانکس کی اشیاء اور گھر کی سجاوٹ کے لیے فرنیچر وہ دے رہے تھے۔ ابو بکر نے بہت منع کیا لیکن پھر ان کی محبت کے سامنے بے بس ہو گیا تھا۔

”کتنی عجیب سی بات ہے میں ابھی تک اپنے ہونے والے جیجائی کو ہی نہیں دیکھ سکی۔“ کپڑے اور زیورات دیکھتے ہادیہ نے حسرت سے کہا۔

”ماشاء اللہ ابو بکر بہت ہی پیارا انسان ہے ہماری رابعہ کے ساتھ تو بہت ہی چچے گا۔“ بھابی نے محبت سے کہا تو رابعہ مسکرا دی۔

”خالی خولی تعریفوں سے کام نہیں چلے گا بلکہ میں تو ان سے ملے بغیر آج نلنے والی نہیں۔ کتنی حیرت کی بات ہے نا شادی میں محض چند دن باقی ہیں اور ابھی تک مجھے جناب عزت مآب دلہا صاحب سے شرف ملاقات ہی حاصل نہیں ہو سکا۔“

”ہاں تو وہ سہیل کے ساتھ کسی کام سے نکلا ہے کچھ دیر میں آ جاتا ہے تو مل لیتا۔“ بھابی نے چیزیں سمیٹتے کہا تو اس نے سر ہلادیا۔

”تمہارے آفس سے کون کون آئے گا رابعہ؟“ بھابی نے جاتے جاتے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”کیوں..... تم نے انوائٹ نہیں کیا؟“

”چند ایک لوگوں کو بلا دیا ہے اور سر کو بھی کارڈ دے دیا تھا زیادہ کو میں نے نہیں بلایا۔“

”تم چائے پیو گی؟“ بھابی سامان سمیٹ چکی تھیں رابعہ کو چائے کی طلب ہو رہی تھی اس نے ہادیہ سے پوچھا۔

”بالکل۔“

رابعہ چائے بنانے باہر آ گئی تھی وہ ابھی کچن میں چائے تیار کر رہی تھی جب ابو بکر اور سہیل بھائی چلے آئے تھے۔ سہیل بھائی باہر سے بیکری کا سامان لائے تھے شاپر لا کر اسے تھما دیے تھے۔

”ہمارے لیے بھی چائے لانا گڑیا!“ سہیل بھائی نے آواز لگائی تو اس نے سر ہلادیا۔

ابھی گھر میں مہمان آنا شروع نہیں ہوئے تھے ابو بکر ابھی ادھر ہی تھا اسے ایک دو دن میں اپنے گھر شفٹ ہونا تھا دونوں کا آنا صرف سلام دعا کی حد تک تھا۔

وہ سب کے لیے چائے لائی تھی آج ماموں بھی گھر پر تھے۔ اس نے نرے لاکر محن میں ٹھیل پر رکھ دی ابو بکر ماموں اور سہیل بھائی وہیں موجود تھے ماں بھی نماز پڑھ کر وہیں آ گئی تھیں۔

”چائے تیار ہے آ جائیں سب۔“ اپنے کمرے میں موجود بھابی اور ہادیہ کو کہا۔

”خالی چائے یا کچھ کھانے کو بھی ہے۔“ ہادیہ کو بھوک لگ رہی تھی۔

”فکر نہیں کرو تمہاری بھوک مٹانے کا سارا سامان موجود ہے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”باہر آ جاؤ سبھی کچن میں ہیں اسی بہانے تم ابو بکر سے بھی مل لو گی وہ اور بھائی ابھی آئے ہیں۔“

”ارے واقعی۔“ ہادیہ ایک دم ایکساٹڈ ہوئی۔

”بالکل۔“ وہ مسکرائی۔

## غزل

خواب	اس	طرح	بھی	ٹوٹ	جاتے	ہیں
لوگ	اس	طرح	بھی	بدل	جاتے	ہیں
جن	سے	ہوتی	ہیں	بہت	سی	امیدیں وابستہ
وہ	اس	طرح	پل	بھر	میں	ساتھ چھوڑ جاتے ہیں
کردو	اگر	کسی	کے	لیے	اپنی	زندگی بھی وقف
لیکن	وہ	لوگ	درد	پھر	بھی	بہت دیتے ہیں
جن	کو	بھی	چاہتے	ہیں	ہم	بڑی شدت سے
وہ	اتنی	ہی	شدت	سے	دور	ہو جاتے ہیں
ہم	نے	تو	چاہتا	ہی	چھوڑ	دیا ہے اب کسی کو
کہ	وہ	لوگ	بہت	جلد	پھڑ	جاتے ہیں

شائرہ مغل (غزل خانم).....

ہادیہ کٹری ہوئی تھی اپنے کپڑے درست کرتے وہ باہر نکلی تھی۔ ہادیہ کے عقب میں وہ بھی کئی دو نوں چلتی ہوئی محن میں آ گئی تھیں۔

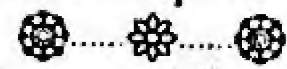
”کہاں ہے ابو بکر؟“

”یہ سہیل بھائی کے ساتھ بیٹھے ہیں؟“ سہیل بھائی اور ابو بکر دونوں کی ان کی طرف سے پشت تھی۔

”چلو میں خود جا کر سلام دعا کر لیتی ہوں۔“ ہادیہ چند قدم آگے بڑھ کر ان کے پاس آ کر کھڑی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے سہیل اور ابو بکر کو سلام کیا۔ ابو بکر نے ایک دم سر اٹھا کر دیکھا تھا ہادیہ اپنی جگہ ساکت سی ہوئی تھی۔

”ابو بکر.....“ اس کے لب پھڑپھڑائے تھے۔ ابو بکر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تو وہ اپنی جگہ پتھر کی بن گئی تھی۔



نکاح کے سارے انتظامات بخشنے کیے تھے وہی گواہان کا بندوبست کرتا رہا تھا۔ نکاح کی کارروائی ہسپتال میں ہی سرانجام دی گئی تھی۔ زمین کی ماں نکاح کے بعد ایک دم پرسکون ہو گئی تھی۔ حیات علی نکاح کے وقت بہت سنجیدہ تھے تاہم زیب النساء عرف زمین کو پا کر وہ مطمئن بھی تھے۔ زیب النساء کی ماں کو چند دن ہسپتال ایڈمٹ رہنا تھا وہ زمین کو لے کر اپنے چھوٹے سے فلیٹ میں آ گئے تھے۔

فلیٹ اگرچہ چھوٹا سا تھا لیکن خوب صورتی سے سجا ہوا تھا۔ زمین اس نئے رشتے کے سبب شرمائی سی تھی وہ حیات علی سے بہت جھجک محسوس کر رہی تھی۔ وہ اسی سادہ سے حلیے میں ملبوس تھی جس میں وہ حیات علی اور اپنی ماں کے ساتھ ہسپتال آئی تھی۔

”بیٹھو۔“ وہ اسے اپنے بیڈروم میں لے آئے تھے۔ وہ جھجکتے ہوئے بیٹھ گئی۔

”کچھ کھاؤ گی؟“ حیات علی نے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا جبکہ شدت سے بھوک لگی ہوئی تھی رات سے کچھ نہیں کھایا تھا اس نے۔





## چشمہ تنہائی

ہے اگر چہ شہر میں اپنی شناسائی بہت  
پھر بھی رہتا ہے ہمیں احساس تنہائی بہت  
اب یہ سوچا ہے کہ اپنی ذات میں سٹے رہیں  
ہم نے کر کے دیکھ لی سب سے شناسائی بہت

جوں کی چلا لاتی دھوپ جسم و جاں کو جھلسائے دے  
رہی تھی سوانیزے پر سورج کی قہر برساتی کرنیں  
آنکھوں میں سوئیاں چھوڑی تھیں اس کا پورا وجود برق و  
دق سڑک پر پسینے میں شرابور تھا۔ چادر کے اندر کپڑے  
ترہتر ہو گئے تھے لو کے پیٹروں کی وجہ سے راستے بھی  
سنان ہو رہے تھے۔ اکاؤنٹ لوگ تھے جنہیں اشد  
ضرورت آگ برساتے موسم میں بھی باہر نکلنے پر مجبور  
کیے ہوئی تھی جو چھوٹی چھوٹی دکانیں اور ٹھیلے تھے ان پر  
بھی آگے کپڑوں کے چھجے بنا لیے گئے تھے تاکہ پیش کم  
محسوس ہو۔ آکس کریم، گولہ گندے اور فالسے والے  
آداؤں لگا رہے تھے۔  
حلق اور خشک ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا زوار کے ننھے  
ہاتھ پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی تاکہ کوئی ضد اس  
کے سوکھے لبوں پر پیاس بن کر نہ چل جائے۔ باقی چار  
بچے اس کے ساتھ ناک کی سیدھ میں چل رہے تھے۔  
”مما..... گولہ گندالے لوں پیاس لگی ہے۔“  
شایان منمنایا وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ باقی بھی منتظر

نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھنے لگے کہ اقرار کا کوئی  
جھونکا ان پانچوں کے دلوں میں سرشاری بکھیر دے۔  
”نہیں۔“ بہت مضبوطی سے انکار کیا۔ ”بس  
تھوڑی ہی دیر میں گھر آ جائے گا ابھی تو آنٹی کے گھر  
سے کولڈ ڈرنک لی کر نکلے ہو۔“ پانچوں کے چہرے  
مایوس ہو کر لنگ گئے۔  
”تھوڑی دور کہاں ہے مما! ابھی بھی بیس منٹ کا  
سفر تو ہوگا“ آنٹی کراہی دے رہی تھیں لے لیتیں تو ابھی  
ہم رکشے میں پہنچ بھی جاتے۔“ نازش اپنے بڑے پن  
کی وجہ سے کچھ بولنے کا حق محفوظ رکھتی تھی۔  
”تمہارے خیال میں میرے پاس کرائے کے  
پیسے نہیں، ارے تم ہی لوگوں کے لیے بچا کر رکھتی ہوں  
تاکہ کسی کی کاپی پنسل کسی کی جیومیٹری کی ضروریات  
پوری کر سکو۔ پانے پے دیئے تھے لیکن پیدل چل  
لینے سے ان پیسوں کی بچت کام آ جاتی ہے چھوٹی  
چھوٹی ضروریات کے لیے ہر وقت ان کے سامنے  
کھڑے ہو جانے سے بہت پریشانی ہوتی ہے مجھے۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 187

”تم بیٹھو میں آتا ہوں۔“ وہ اسے کمرے میں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔  
ان کے جانے کے بعد وہ اطمینان سے اس سجے سجائے سے کمرے کو دیکھنے لگی تھی۔ کمرے میں بیڈ کے علاوہ ایک  
الماری اور رائٹنگ ٹیبل بھی تھی، کوٹنے میں ایک صوفی بھی موجود تھا، کمرہ نفاست سے سجا ہوا تھا۔  
کچھ دیر بعد وہ آئے تھے ان کے ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں چائے اور کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ لگتا تھا چائے  
خود تیار کی تھی اور کھانے کی چیزیں باہر سے لائے تھے۔  
”یہ لوچائے پیو۔“ انہوں نے کپ اٹھا کر زمین کو دیا تو اس نے جھپکتے ہوئے تھام لیا تھا۔ انہوں نے چائے کے  
دوران زیب النساء کو اپنے بارے میں کافی کچھ بتا دیا تھا اپنے خاندان، بیوی اور بچوں سے متعلق ہر بات۔  
”آپ کے گھر والے تو مجھے دیکھ کر بہت ناراض ہوں گے۔“ وہ سب سننے کے بعد پہلی بار مکمل جملہ ادا کر پائی تھی۔  
”فی الحال تو میں وہاں کسی کو بھی نہیں بتا رہا، بابا جان تو بہت ناراض ہوں گے کوئی مناسب موقع دیکھ کر بات کروں  
گا۔ وہ غصے کے بہت تیز ہیں، ہمیشہ اپنی منوائے ہیں۔ سب ان کے فیصلوں کو اہمیت دیتے ہیں، میری کم عمری کی شادی  
بھی ان کے فیصلہ کا نتیجہ تھی۔“ حیات علی نے بتایا تو زیب النساء کا خوف کچھ اور بڑھ گیا تھا۔  
وہ صاف محسوس کر سکتی تھی کہ آنے والی زندگی اس کے لیے مزید مشکل ہو سکتی ہے۔ حیات علی اچھے انسان تھے بہت  
سادہ اور نرم مزاج۔

اگلے دن تک زیب النساء پر ان کی شخصیت کے بہت سے مثبت پہلو واہوئے تھے جن میں ایک پہلو یہ بھی  
تھا کہ وہ بہت محبت کرنے والے انسان ہیں۔ وہ اپنی ماں سے ملنے ہاسپٹل گئی تھی اس کی ماں اسے خوش دیکھ کر  
ایک دم مطمئن ہو گئی تھی۔  
حیات علی کو گاؤں واپس جانا تھا لیکن یہاں زیب النساء اور اس کی ماں کی بھی ذمہ داری تھی۔ وہ زیب  
النساء کو کئی دلا سے دے کر بخشو کو دونوں کا خیال رکھنے کا کہہ کر گاؤں واپس لوٹ آئے تھے اور پھر زیب النساء  
کا انتظار شروع ہو گیا تھا۔

ہادیہ کچھ کہے بغیر واپس پلٹی اور تیزی سے واپس رابعہ کے کمرے میں آ گئی تھی۔  
”کیا ہوا؟“ ہادیہ کا ری ایکشن ایسا تھا کہ رابعہ بھی الجھ گئی تھی۔ وہ بھی پیچھے چلی آئی تھی۔  
”تم تو ابو بکر سے ملنا چاہتی تھیں نا؟“ ہادیہ ایک دم بے جان انداز میں بستر پر گر گئی تھی۔  
”وہی ابو بکر جس کی میں کئی سالوں سے منتظر تھی۔“ اگلا جملہ ایسا تھا کہ رابعہ کو لگا کہ جیسے اس کے اعصاب پر کسی نے  
ہم پھوڑ دیا ہو۔ وہ ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اس کے ساتھ جا لگی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 186



پتا نہیں ان کے پاس بیٹے ہوں کہ نہ ہوں۔“ بے بسی اور گرمی کی شدت نے آنکھوں میں بھی نمی بھر دی تھی۔

”مما..... میرے پاس پیسے ہیں آنٹی نے دیئے تھے آتے وقت۔“ زوار پھر منمنایا تو دل چاہا ایک زور دار جھانپڑ سے اس کا دماغ درست کر دے لیکن اس وقت ایسا کرنا آئیل مجھے مار کے مصداق ہو جاتا۔ وہ بھری سڑک پر حلق کا آخری دہانہ تک پھاڑ کر رونے بیٹھ جاتا۔ ایسے میں خاموشی کا زہر اپنے اندر اتار لینا مناسب سمجھا قدم میں جو تیزی آئی تو پاؤں الٹ گیا۔

”اُف.....“ چھوٹا سا پتھر ہڈی میں چبھ کر بلبلانے پر مجبور کر گیا۔ زوار کا ہاتھ چھوٹ گیا وہ تکلیف کے احساس سے پیٹھ پٹی چلی گئی۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا ممما!“ سب کے سب اس پر جھک گئے دل تو چاہ رہا تھا سب کو مارے۔

”کاش..... زندگی اتنی جانوں کے سپرد نہ ہوتی تو کتنی ہلکی پھلکی ہوتی، جسمانی تھکن کے ساتھ ذہنی انتشار تو نہ ہوتا۔“ بے حد خود غرضی سے ناشکری کا احساس اس اذیت ناک لمحے میں بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ دل کے کسی گوشے میں آں پایا تھا، تپتی زمین پر اس وقت بیٹھی نصیب کو کوس رہی تھی۔

جمعرات بازار کے ٹھیلے سے لی گئی چپل اس وقت ٹوٹ کر اس کی بے بسی کا تماشا بن گئی تھی۔

”مما کی چپل ٹوٹ گئی۔“ کاشی کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ ماں پر نازل ہونے والی ایسی ناگہانی افتاد پر باقی سب بھی سراپہ ہو کر دیکھنے لگے۔

”تم لوگوں کی وجہ سے آج میں اس حال میں ہوں۔“ بولتے ہوئے دونوں آنکھوں سے اشک بھی فٹک پڑے تھے۔

کیسی بے بسی تھی؟ اب بچ سڑک پر نکلتے بن رہی تھی نہ اگلے۔

”اب کیسے چلیں گی ممما؟“ زوار فکر مند ہوا۔

”دعا کرو یہیں مر جاؤں میں۔“ سفاک لہجے میں

بے حد خود غرضی سے ان لوگوں کو احساس کی سولی پر لٹکایا۔

”مما! آپ پریشان نہ ہوں قریب ہی موچی کی دکان ہے میں نے راستے میں دیکھی تھی ابھی چپل سلوا کر لا دیتا ہوں۔ چلو نازش!“ شایان نے فوراً چپل ہاتھ میں تھامی۔

”ہاں آپ جب تک بیٹھیں ممما! ہم ابھی آتے ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ روکتی یا کچھ کہتی سب کے سب نکل لیے یہاں تک کہ ننھا زوار بھی سب کے پیچھے۔

ان انجان راہوں پر بچے کہاں ڈھونڈیں گے موچی کی دکان جو کہ نظروں سے بہت پہلے اوجھل ہو چکی تھی۔

”پاااا! کسی نئی مصیبت میں نہ گھر جاؤں میں۔“ لڑکھرائی کھڑی ہوئی تو ایڑی سے اور بھی خون رسنے لگا۔

”اُف میرے اللہ!“ اور تو اور چار سالہ زوار اس کا سر گھونسنے لگا تھا دیوار کا سہارا لے کر پیٹھ پٹی چلی گئی ذہن جیسے غنودگی میں جا رہا تھا۔

”مزا تو بہت آیا تھا“ آپا کے گھر کیا کشادہ اور ہوادار سرسبز لان پر مشتمل گھر تھا۔ یہ بڑے بڑے روشن کمرے اور اسپلٹ سے مزین ٹھنڈی فضا کہ کمروں سے نکلنے کو دل ہی نہ چاہے۔ کھانے کی میز پر تو بچوں کی آنکھیں وا ہو گئیں حیرت سے کیا انواع و اقسام کی چیزیں سجی تھیں۔

”میں نے ٹکٹس کبھی نہیں کھائے آج کھاؤں گا۔“ کاشان نے شایان کے کان میں سرگوشی کی جسے اس نے بخوبی سن لی۔

”اور میں نے پزا۔“ نازش کیسے پیچھے رہتی۔

ان کی کھسر پھسر پر اس نے نظروں ہی نظروں میں انہیں کچا چبا جانے والے انداز میں گھورا تو سب اپنی اپنی اوقات میں آگئے تھے۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 188

آپا ہمیشہ اسے بلاتی تھیں بس اپنی تنگ حالی اور عزت دار فطرت کے باعث وہ گھر کے کونے میں ہی اپنی عافیت سمجھتی خالی ہاتھ جانا بھی عزت نفس پر گراں گزرتا حالانکہ ہر طرح سے خوش حال اس کی بڑی بہن بڑے خلوص سے اسے بلاتیں اور کچھ نہ لانے کو کہتیں کہ ان کا گھر اللہ کی دی ہوئی ہر نعمت سے بھرا ہوا تھا۔

اوپر سے بچے بھی سمجھدار صرف دو جواب جوانی کی سرحدوں پر پہنچنے والے تھے۔ سچے سنورے صحت مند ذیل ڈول والے بچے شکل سے ہی خوش حال گھرانے کی نمائندگی کر رہے ہوتے اور اس کے پانچ دبلے پتلے شکل سے سے آرن کی کمی کا شکار نظر آتے بچے اسے مزید کمتری کے احساس میں مبتلا کر دیتے۔ آپا ہمیشہ اسے کم بخت خوش حال گھرانے کا لوگو ذہن نشین کرتی رہتیں اور نوازدہ بھی اور ہمیشہ ہی وہ ٹھنڈی سانس بھر کر سر جھکا دیتی۔

”تم نہیں سدھرو گی سدا لیکر کی فقیر ہی رہنا۔ پتا بھی ہے صارم کی کتنی کم آمدنی ہے۔ وہ تو شکر ہے کہ دو کمروں کا مکان تمہارا اپنا ہے ورنہ سوچو ان پانچ بچوں کی موجودگی میں تمہارا کیا حال ہوتا حد تو یہ ہے کہ تمہارے میاں کو بھی ان حالات میں عقل نہیں آتی۔“

”آپا! انہی ہدایات کے لیے مجھے بلایا تھا جن کو سن کر اب ابوتی ہوں نہ میرے حالات بدلتے ہیں۔“ وہ چڑی۔

”حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اپنی کپہری سے خود بہت پریشان تھی کہ سر چھپانی تو پاؤں ننگے اور پاؤں چھپانی تو سر ننگا ہو جاتا۔

”ان ہدایات میں تمہارا ہی بھلا ہے میرا کیا جاتا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ خدا بغیر بندے کی کوشش کے حالات بھی نہیں بدلتا۔“

”چھوڑیں جب ابا نے آپ کو خوش حال اور مجھے متوسط طبقے میں بیاہ دیا تب میری حالت پر انہیں رحم

اندھیری رات میں نے اندھیری رات میں چلتے چلتے چاند کی چاہ کی تھی پھولوں کی گہری میں جانے کا خواب دیکھا تھا سمندر کنارے ٹھنڈی ریت پر چلنے کی تمنا کی تھی مختبوتوں کی حبس وادی میں بسنے کا ارمان جاگا تھا پریوں کے دہس میں اترنے کا ارادہ تھا ایک خوب صورت شہزادے کے سنگ جیون بنانے کا وعدہ تھا مگر یہ بھول گئی تھی میں کچھ چاہتیں بھول ہوئی ہیں کچھ خواب ٹوٹ جاتے ہیں کچھ تمنائیں ادھوری رہتی ہیں کچھ ارمان پورے نہیں ہوتے کچھ ارادے ٹھکان ہوتے ہیں کچھ وعدے مہمان ہوتے ہیں

اور.....  
اندھیری رات کا مسافر کبھی اپنی منزل تک نہیں پہنچا دیا احمد..... چکوال

نہیں آیا۔ اب یہ ہدایت مجھے اچھی نہیں لگتی۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”یہ سب نصیبوں کے کھیل ہیں! ایا کو صارم کی خوب صورتی اور شرافت بہت بھانپتی تھی۔“ وہ شرارتی ہوئیں۔

”بس بس رہنے دیں جیسے ریحان بھائی بھی خوب صورت ہی نہیں اللہ نے ہر چیز سے نواز کر بھی چار چاند لگا دیئے۔“

”اپنا اپنا نصیب ہے جان لیکن بندہ اپنے نصیب

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 189



غزل

کو بہتر بنانے کی سعی تو کر سکتا ہے تا نہ کہ خود کو حالات کے دہارے پر چھوڑ دیا جائے میرے پاس کسی چیز کی کمی نہیں، لیکن بچوں کی لائن نہیں لگا سکتی کیونکہ اس طرح میرے بقایا بچوں کی تربیت پر فرق آئے گا۔ ایک بچے کی آمد پر باقی تمام بچے نظر انداز ہوتے ہیں جس سے بچوں کی شخصیت بھی مجروح ہوتی ہے۔“

”صارم کو ان فوائد سے کوئی سروکار نہیں، اولاد ہی سب سے بڑی دولت نظر آتی ہے انہیں۔“ چٹنی ان کے ساتھ مل کر سلاؤ کاٹنے لگی۔

یہ حقیقت تھی کہ صارم جیسے اللہ میاں کے سدھائے ہوئے بندے کو انسان نہیں سدھا سکتا تھا۔ وہ بے حد شریف النفس اور خدا کی رضا میں راضی رہنے والا انسان تھا۔ زمانہ جس طرح بھی گھوڑے کی رفتار سے

یہ گاڑی چلچلی ہو جائے گی۔“

”بہنہ..... بہت سمجھ دار ہیں آپ پتا ہے۔“ وہ جلتی۔ ”اتنی سمجھ داری ہوتی تا تو آج یہ حالات نہ ہوتے۔“

وڑے اسے اس چابک دستی سے کوئی غرض نہیں تھی؛  
 سے اپنی یہ سیدھی سادی، ندی کی طرح سبک خرامی  
 سے بہتی زندگی بہت پسند تھی۔

پانچوں بچوں میں تو اس کی جان تھی وہ ہمیشہ تصویر کا مثبت رخ دیکھنے والا انسان تھا، وہ جب اپنے حقیقات کے لیے جڑتی اور زیادہ بچوں کو مورد الزام ٹھہراتی تو بہت سکون سے وہ مسکراتا۔

”دیکھ لینا شازی! یہی بچے ہمارے بڑھاپے کا چار پانچ رنگوں میں بنواتے۔ جو نیر کے الگ پریپ کا

آنیل \* جولائی \* ۲۰۱۵ء 190

191 آنجل \* جولائی \* ۲۰۱۵ء

**جمیلہ ملک**

میری عزیز دوستو! اینڈ آفچل کے تمام اسٹاف کو السلام علیکم! میں 2 اکتوبر 1992ء میں ڈی جی خان کے ایک گاؤں نور والا میں پیدا ہوئی۔ ہم آٹھ بہن بھائی ہیں، میرا نمبر ساتواں ہے، سب مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ میں بی ایس کیمسٹری کے فاضل میں ہوں، ہم بہت چھوٹے تھے جب میرے ابو فوت ہو گئے۔ میری امی نے بہت محنت کر کے ہم سب کو پڑھایا، لکھایا، میں امی سے بہت پیار کرتی ہوں۔ میری امی نے کبھی باپ کی کمی نہیں ہونے دی لیکن بعض دفعہ جو کک رہ جاتی ہے وہ کبھی پوری نہیں ہوتی ویسے تو مجھے سارے کمر پسند ہیں لیکن ریڈ اور گرین کمر مجھے بہت پسند ہیں۔ پسندیدہ ہستی نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم، قائد اعظم اینڈ حضرت علیؓ ہیں۔ کھانے میں بریانی اور گوشت بہت پسند ہے، چڑیاں پسند ہیں لیکن پہنتی بہت کم ہوں۔ کپڑوں میں فرائڈ اچھی لگتی ہے۔ پسندیدہ مشغلہ آفچل پڑھنا ہے، چاہے دن ہو یا رات چاہے اگلے دن پیپر ہی کیوں نہ ہو آفچل لازمی پڑھتی ہوں۔ فیورٹ ایکٹر میں عمران عباس، نواز اور سعید، امام پسند ہیں۔ آکس کریم بہت پسند ہے۔ سردیوں کی اداس شامیں بہت پسند ہیں، راسٹرز میں نسیم حجازی، ام مریم، عمیر احمد، نازیہ کنول، نازیہ صغیر، سمیرا شریف، طور اور راحت و فاضل ہیں۔ میرے فیورٹ ناول میں ”یہ چاہتیں یہ شدتیں“ اور ”پتھروں کی پلکوں پر“ شامل ہیں۔ دوست میری کم ہیں چند ایک جو اچھی ہیں، عظمیٰ، اقراء شاہین اور طوبی شامل ہیں۔ میری سب بہنیں بہت اچھی ہیں، خالہ نسیم کی تو کیا بات ہے ہر وقت مجھے کہتی ہیں میں زیادہ بولتی ہوں حالانکہ مجھے نہیں لگتا۔ خامیاں بہت ہیں غصے کی تیز ہوں، رونا جلدی آتا ہے۔ دوسروں کو کھری کھری سناتے ہیں منٹ بھی نہیں لگاتی، جلد باز ہوں۔ خوبیاں جو مجھے خود میں نظر آتی ہیں، سچ بولتی ہوں، اپنے پیاروں کی کیئر کرتی ہوں، گاؤں کی لائف پسند ہے۔ بچے بہت پیارے لگتے ہیں کیونکہ میرے چار پیارے بھائی ہیں۔ ریان، علی، ایان، علی صائم اینڈ نور فاطمہ۔ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

ایک سیکینڈری سیکشن کا الگ۔ والدین کا دیوالیہ نکلے تو نکلے اسکول والوں کو تو کمیشن کھانا ہے۔ کبھی سرکاری اسکول میں بچوں کو داخل کرانے کا کہتی تو بڑے رساں کے ساتھ جواب آتا۔

”انگریزی اسکول میں پڑھانے کے بہت فوائد ہیں، کل کو بچے ہمارا نام لیں گے کہ غربت کے باوجود ماں باپ نے ہمیں اچھے اسکول میں پڑھا کر ہماری تعلیمی بنیاد مضبوط کی، تم سمجھتی کیوں نہیں۔“

”اُف.....“ پھر وہی بچے بچے کی قصیدہ آرائیاں پڑھتی دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔

”بچی کہیں کی۔“ وہ مسکراتا۔

اور آج تو بچوں کی گرمیوں کی تعطیلات کا پہلا دن تھا، جب ان کی ضد بروہ آبا کے کمر کے لیے نکلی تھی۔

\*\*\*\*\*

اور آج تو بچوں کی گرمیوں کی تعطیلات کا پہلا دن

تھا، جب ان کی ضد بروہ آما کے گھر کے لیے نکل گئی۔ ہیں۔“





شہزادہ کی شہزادی  
ہمارے گھر کی شہزادی

چھوٹی تھی پر کارنامہ بہت بڑا۔  
”پیسے..... پیسے کہاں سے آئے؟ تم لوگ تو فوراً  
دوڑ گئے تھے میں پیسے بھی نہیں نکال سکتی تھی۔“  
”آئی نے ہمیں آتے ہوئے جو پیسے دیئے تھے  
ان میں سے سب کچھ کیا ہے ماما! آپ فکر مت  
کریں۔“

چھوٹی سی کوشش تھی ماں کے دل کو ڈھارس  
پہنچانے کی ایک ننھی سی خواہش تھی کہ ماں کبھی نہ  
روئے۔ ایک معصوم سا جذبہ تھا ماں کے لیے کچھ کر  
دکھانے کا لیکن بچوں کا یہ جذبہ اس کے دل کو ہر فکر اور غم  
سے آزاد کر گیا تھا۔

یہ معصوم سا کارنامہ آئندہ کے لیے اچھی سوچ کی  
راہ دکھا گیا کہ یہ پانچ بچے جنہاں نہیں اس کے لیے  
بہت مضبوط ڈھال ہیں۔ ابھی کچھ اور دن ہیں سمجھنے کو  
پھر اس کے بعد ایک خوش آئندہ مستقبل اس کے انتظار  
میں ہے۔

وہ دن دور نہیں جب صارم کی خوش امیدی رنگ  
لائے گی اور وہ پھر سے لہلہا اٹھے گی خوش رنگ پودے  
کی طرح بس تھوڑا سا سفر اور باقی ہے۔

پانچوں کو خود سے لگا کر بے ساختہ پیار کرنے لگی۔  
عورت نے مسکرا کر دیکھا اور کہتے ہوئے چل پڑی  
”نگلی کہیں کی“

اس کی ایڑی کا درد کہیں جا سویا تھا ہلکی سی  
لنگڑاہٹ سمیت بڑے فخر اور یان کے ساتھ ان کے  
ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چل رہی تھی کیونکہ تکلیف دہ سفر  
بس تمام ہونے کو تھا۔



”جانتی ہوں تم کس طرح آؤ گی میں خود آؤں گی  
تمہیں لینے بلکہ صارم کو کہوں گی یہاں سے ہی کام پر  
چلے جایا کرے جب تک بچوں کی چھٹیاں ہیں۔“  
”تب کی تب دیکھی جائے گی ان بچوں کے  
کرتوت سے ابھی آپ واقف نہیں تکلف کا لبادہ اتار  
کر جب اصلیت دکھانی شروع کی نا تو آپ بھی تنگ  
آ جائیں گی۔“

”ارے نہیں بھئی بچے تو ہوتے ہی شرارتی ہیں  
اب اپنی آنٹی کے گھر شرارت نہیں کریں گے تو کہاں  
جائیں گے۔“ کا شان اور زوار کی آنکھیں جگنوؤں کی  
طرح جگمگا اٹھیں کہ بس اور کیا چاہیے۔

جیسے تیسے بہانے بازی کر کے وہ شام سے پہلے ہی  
تکفے میں کامیاب ہو گئی تھی تاکہ شام ڈھلے تک گھر پہنچ  
کر کئی کام وہ منہ نہ بھی لے اور پیدل چلنے کا بھی عزم تھا۔  
کچھ پیسے بچ جانے کی خاطر پر یہ سمجھ داری گلے پڑ گئی  
تھی اور مصیبت میں بھی مبتلا کر گئی تھی۔

”سنو بہن..... کیا ہوا ہے..... ایسے کیوں بیٹھی  
ہو؟“ وہ جو خیالات و اندیشوں کی اتھاہ گہرائیوں میں  
جا پھنسی تھی ایک عورت کے کندھا ہلانے پر بڑی طرح  
چونکی۔

”آں ہاں..... چپل ٹوٹ گئی ہے۔“ بڑی لا چاری  
سے اس نے کہا۔ ”میرے بچے سلوانے گئے ہیں  
موچی کے پاس۔“ بولتے بولتے وہ رو پڑی عورت  
بھی راہ گیر ہی تھی۔

”نہ نہ روتے نہیں..... دیکھو تو پاؤں میں چوٹ  
بھی لگ گئی ہے۔“

”چوٹ کی پروا نہیں بس بچے آ جائیں۔“ اور جو  
نظریں اٹھائیں تو پانچوں کھڑے تھے۔ ذیشان کے  
ہاتھ میں جڑی ہوئی چپل بھی نازش نے ایک جوس کا  
ڈبہ پکڑا ہوا تھا اور کا شان کے ہاتھ میں سنی پلاسٹ تھا۔  
”ممارو نہیں مت یہ جوس پیئیں اور چپل پہنیں۔“  
کا شان نے سنی پلاسٹ ایڑی میں چپکایا بند تاج بہت

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 192



چھتی ہے قلب و جاں میں ستاروں کی روشنی  
اے چاند ڈوب جا کہ طبیعت اداس ہے  
میں نے کبھی یہ ضد تو نہیں کی پر آج شب  
اے مہر جبین نہ جا کہ طبیعت اداس ہے

## (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

صمد حسن کا شمار شہر کے کامیاب بزنس مین میں ہوتا تھا۔ انہیں اس مقام تک پہنچانے میں ان کی لگن کے ساتھ کرنل شہ علی اکا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ کرنل شیر علی کی پوتی عائکہ انہی کے کس فیس میں کام کرتی ہے اور وہ اسے اپنی بیٹی سے بڑھ کر اہمیت دیتے ہیں۔ ان کا بیٹا زاویار بیرون ملک مقیم ہے جبکہ سارہ بیگم اور پرہیز ان کے ہمراہ ہیں۔ پرہیز ان کو اپنے کلاس فیلو کی زہالی علم ہوتا ہے کہ وہ صمد صاحب کی بیٹی کے بجائے پرہیز عزیز ہے تو وہ مارے صدمے کے گنگ ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف درمکنون کے بارے میں جان کر کہ وہ صمد صاحب کی بیٹی ہے رشک اور تقاخر کے جذبات اس کا احاطہ کر لیتے ہیں وہ سارہ بیگم پر اس حقیقت کا انکشاف کر کے انہیں بھی اذیت میں مبتلا کر دیتی ہے۔ سدید عائکہ کی نوک جھوک سے لطف اندوز ہوتا ہے اور اسے بے حد پسند کرتا ہے لیکن ابھی اعتراف کا مرحلہ طے نہیں کر پاتا۔ ان دونوں نفوس کی بدولت کرنل شیر علی کے ہاں رونق سی رہتی ہے۔ کہانی کا دوسرا اہم کردار صیام ہے گھر کا واحد قلیل ہونے کے ناطے وہ ذمہ داریوں کے بوجھ تلے دب کر رہ جاتا ہے۔ شگفتہ اور عشرت اس کی دو بہنیں ہیں جبکہ عشرت بیوہ ہو جانے کی بنا پر چھ ماہ کے بیٹے کے ہمراہ ان کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ والد کی بیماری اسے مزید پریشانی میں مبتلا کر دیتی ہے۔ وہ درمکنون کے آفس میں جاب کرتا ہے اور اس کی ذرا سی پریشانی پر بے چین ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ درمکنون کی روٹی روٹی آنکھیں دیکھ کر وہ خود بھی بے دخل ہو جاتا ہے۔ جبکہ دوسری طرف درمکنون کے نزدیک اس کی حیثیت عام ورکر کے مانند ہے لیکن اس کی پریشانی جان کر والد کے علاج کے لیے وہ اس کی مدد کرنا چاہتی ہے جس پر وہ سہولت سے انکار کر دیتا ہے۔ زاویار کے پاکستان جانے کا سن کر اس کے دوست ایک اور جولی کافی حیران ہوتے ہیں ساتھ ہی ہوزان کے متعلق اس کا حتمی فیصلہ جاننا چاہتے ہیں جس پر وہ ہوزان کی محبت کو توجہ دیے بغیر انہیں صاف انکار کر دیتا ہے۔ ہوزان اسٹور پر کام کرتی تھی وہیں اس کی ملاقات زاویار سے ہوئی تھی وہ اس سے مرعوب ہونے کے ساتھ رفتہ رفتہ اس سے محبت کرنے لگی تھی لیکن اس کے اعتراف محبت پر زاویار خاصا برہم ہوتے اسے اطلاع دیے بغیر چپ چاپ پاکستان لوٹ آتا ہے۔ اس کے پاکستان آنے اور بزنس سنبھالنے پر صمد صاحب نہایت خوش ہوتے ہیں۔ صمد صاحب نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے ان کے والد بچوں کے اسکول کے آگے ٹھیلہ لگاتے تھے ماں تو پہلے ہی چل بسی تھی والد بھی اپنی بیماری کے مناسب علاج نہ ہونے پر انہیں تنہا چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے والد کے نام سے زندگی کا آغاز کیا جب ہی ان کی ملاقات کرنل شیر علی سے ہوئی تھی وہ انہیں اپنے ہمراہ لگاتے ہیں۔ جہاں ان کی دو بہنیں مریرہ اور بریرہ رہتی تھیں۔ ان کا بیٹا تعلیم کے حصول کے لیے بیرون ملک مقیم ہوتا ہے اس دوران وہ ایک بیٹے کے فرائض ادا کرتے کرنل صاحب کا دل

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 194

جیت لیتا ہے اور تعلیم بھی اس دوران جاری رکھتا ہے جب ہی کرنل صاحب کی بیماری کی وجہ سے سکندر علوی پاکستان آتا ہے اور اس دوران اس کا نکاح بریرہ سے طے کر دیا جاتا ہے جبکہ وہ اس رشتے کے لیے قطعی تیار نہیں ہوتا لیکن کرنل صاحب کے فیصلے پر خاموش ہو جاتا ہے نکاح کے ڈیڑھ ماہ بعد وہ واپس لوٹ جاتا ہے جبکہ بریرہ کی آنکھوں میں انتظار کے دیے روشن ہو جاتے ہیں۔ صمد صاحب بزنس کے حوالے سے زاویار کو عائکہ سے مدد لینے کے لیے کہتے ہیں لیکن اسے عائکہ کی اپنے بزنس اور فیملی میں مداخلت ہرگز پسند نہیں آتی۔ یہی وجہ ہے کہ تیسرے روز ہی وہ اس پر سفارش کا الزام لگاتے اس کی تذلیل کرتا ہے۔ جواباً عائکہ اپنا ریزائن لیٹر اسے تھماتے وہاں سے نکل آتی ہے اسی دوران صمد صاحب آفس میں داخل ہوتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



وہاں میں نہیں تھی

فقط خالی پتھر بدن کا پڑا تھا

اور نیم داان کواڑوں سے ہرچہڑا ہٹ میں

حیرانیاں بولی تھیں

زمیں کی فضا سے کسی نے مجھے باہر دھکیلا

فلک تک میری دسترس کیوں نہیں تھی

نجانے میں کب تک فضا میں پھنکتی رہی تھی!

سرد ہوا کے ٹھیسرے فضا کی خنکی میں اضافہ کر رہے تھے مگر وہ موسم کی پروا کیے بغیر پیدل ہی چلی جا رہی تھی۔ آنسو تھے کہ ٹوٹ ٹوٹ کر برس رہے تھے بار بار زاویار حسن کا توہین آمیز لہجہ تصور میں آ کر اسے مزید دکھی کر رہا تھا۔ کتنے سالوں سے وہ اس کمپنی کے لیے کام کر رہی تھی بالکل ایسے جیسے وہ اس کی اپنی کمپنی ہو چکے چند سالوں میں اس کی قابلیت اور محبت نے اس کمپنی کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا اور آج بنا کسی تصور کسی جرم کے اسی کمپنی کے مالک نے ایک منٹ میں اسے اس کی اوقات یاد دل کر رکھ دی اس کا دل چاہا وہ مرکز کنارے بیٹھ کر خوب روئے اتنے سالوں کی محنت کا یہ صلہ اس جیسی حساس لڑکی کے لیے موت کے مترادف تھا۔ تب ہی اس کے آنسو نہیں رک رہے تھے۔ وہ گھر پہنچی تو دوپہر ڈھل چکی تھی۔ سدید بچن میں گھڑا بیاز کاٹ رہا تھا۔ جبکہ کرنل صاحب لاؤنج میں بیٹھے اس سے ملکی حالات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ ان کے سرخ چہرے پر دبا دبا سا جوش تھا۔ وہ بیک گورڈ میں رکھ کر وہیں لاؤنج میں بیٹھ گئی۔ کرنل صاحب بتا رہے تھے۔

”سترہ ستمبر ۲۰۰۵ء کی بات ہے زاد کشمیر جمہل کمانڈنٹ کے سا۔ منہ ایک عمر رسیدہ شخص صبح کے وقت بوسیدہ لباس کے ساتھ خاموش کھڑا تھا اشارے سے بتاتا ہے کہ وہ ڈیوٹی پر واپس آ گیا ہے بولنے سے معذور ہے کاغذ پر لکھ کر بتاتا ہے تین تین پانچ پانچ ایک تین نو.....

سب چونک اٹھے۔

”مقبول حسین! چالیس سال بعد؟ مگر وہ تو غائب تھا شہید سمجھ لیا گیا مگر اس وقت سامنے کھڑے سپاہی کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا اور تم جانتے ہو وہ سپاہی ہے مقبول حسین.....“ وہ خاموش بیٹھی کرنل شیر علی کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جب وہ بولے۔

”ستمبر ۱۹۶۵ء..... سپاہی مقبول حسین! کیپٹن شیر علی کی قیادت میں ایک اہم مشن پر روانہ ہوتے ہیں ان کے بھائی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 195



مکھن خان، دو بہنیں، مگیترا، ان کے والد والدہ انہیں اپنی دعاؤں اور نیک تمناؤں کی چھاؤں میں خدا حافظ کہتے ہیں یہ مشن مقبوضہ کشمیر میں دشمن کے ٹھکانوں پر حملہ کر کے اس کے اسلحے کے ڈپو اور دوسری تنصیبات کو تباہ کرنے پر مبنی تھا تا کہ دشمن کی اس تیاری پر بروقت کاری ضرب لگائی جاسکے جو وہ پاکستان پر حملے کے لیے کر رہا تھا۔ مقبول حسین شانے پروا رلیس سیٹ اور ہاتھ میں رائفل لیے، معرکے میں اترتے ہیں۔ دشمن کی تکمیل کے بعد فورس اپنے بیس کی جانب واپس آتی ہے مگر سپاہی مقبول حسین دشمن کے فائر کی زد میں آ جاتے ہیں اور دشمن کے ہاتھوں پکڑے جاتے ہیں جینوا کنونشن کی خلاف ورزی ہوتی ہے اور انہیں جنگی قیدی بھی نہیں بنایا جاتا نہ ہی سول قیدیوں میں ان کا اندراج کیا جاتا ہے۔ ۱۹۶۵ء اور ۱۹۷۱ء کے جنگی قیدیوں کے تبادلے میں بھی ان کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ ان افراد کی لسٹ میں لکھے جاتے ہیں جن کے بارے میں یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ وہ کھو گئے ہیں یا شہید ہو گئے ہیں۔

ادھر سپاہی مقبول حسین دشمن کی قید میں ایسی ایسی اذیتیں برداشت کرتے رہے کہ انسانی ظلم کی تاریخ میں جس کی مثال نہیں ملتی..... قید تہائی..... جنگ و تار یک دن رات..... موسموں کی سختی..... جانوروں کی طرح ریٹکنے کا حکم جسمانی ایذا کے ایسے ایسے حربے جو حیوانیت اور بربریت کی ناقابل برداشت مثالیں ہیں۔

”جواب دو..... بولتے کیوں نہیں..... بتاؤ پاکستان میں فوجی اڈے کہاں کہاں ہیں؟ تمہیں سب راز اگنا ہوں گے“ بولو جو کچھ تمہیں معلوم ہے نفسیاتی طور پر انہیں مار چڑ کیا جاتا ہے شب دروز پٹرول پلایا جاتا ہے خونخوار کتے چھوڑے جاتے ہیں جوان کی پنڈلیاں چبا جاتے ہیں مگر..... وہ اپنے موقف پر ڈٹے رہتے ہیں ان کی زبان پر ایک ہی فقرہ ہوتا۔

بجھا جو روزن زنداں تو دل یہ سمجھا ہے  
کہ تیری مانگ ستاروں سے بھر گئی ہوگی  
چمک اٹھے ہیں سلاسل تو ہم نے جانا ہے  
کہ اب سحر تیرے رخ پہ بکھر گئی ہوگی  
”پاکستان زندہ باؤ“

اس قید خانے کی دیواریں مقبول حسین کے خون سے رنگی جاتی ہیں اور وہ ہر جگہ لکھ دیتے ہیں۔

”پاکستان زندہ باؤ پاکستان پائندہ باؤ“ بھی ایک افسر چلاتا ہے ”کاٹ دو اس کی زبان کاٹ دو اور پھر ان کی زبان بھی کاٹ دی جاتی ہے تا کہ وہ پاکستان جا کر کبھی یہ نہ بتا سکیں کہ ان کے ساتھ کیسا غیر انسانی سلوک روا رکھا گیا انہیں نفسیاتی مریض بنا کر پاکستان دھکیل دیا جاتا ہے اور چالیس سال بعد وہ اس سر زمین پر لوٹتے ہیں تو ان کے استقبال کے لیے نہ گاؤں میں ان کا بھائی مکھن خان ہے اور نہ ان کے وہ دوست کہ جن کے ساتھ وہ بچپن میں کھیلا کرتے تھے۔ بس چند قبریں ہیں اور ایک حوصلہ مگر کون جانے.....!

”جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستین کا“

اور آج چالیس سال بعد سپاہی مقبول حسین نمبر تین پانچ پانچ ایک تین نو پھر ڈپوٹی بر حاضریہ انہی کی ملکیت ہے یہ سر زمین یہی حقیقی وارث ہیں زمین کے اس ٹکڑے کے، مگر افسوس صد افسوس کہ ان کی ایسی قابل فخر خدمات کے عوض پاکستان کی حکومتیں اور عوام ان کے مزاروں سے جالے تک صاف نہیں کروا سکیں قوم کے چٹانوں سے مضبوط سینوں والے جاں بازوں کے ساتھ ہی یہاں انسانیت بھی سو گئی ہے بھوک سے ہلکتے سیلابوں اور زلزلوں کے مارے معصوم بچے ایٹمی قوت ہونے کے باوجود ڈرون حملوں میں مرتے بے گناہ شہری، مہنگائی کے بوجھ تلے دب کر لچھ بالچھ سکتے غریب عوام اور اسی عوام کے سینے پر روزانہ کروڑوں کی شاہ خرچیاں کرتے حکمران خود سوچو سدید کیا مستقبل ہو سکتا ہے اس ملک

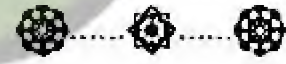
آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 196

کی بد نصیب قوم کا؟“ سرخ چہرے پر دبا دبا جوش اچانک غصے اور پھر شدید دکھ میں ڈھل گیا تھا۔ سدید پیا ز کاٹ کر ہاتھ دھونے کے بعد کچن سے نکل آیا۔  
”آپ صحیح کہتے ہیں بابا مگر کیا کیا جاسکتا ہے سوائے کڑھنے اور دل جلانے کے اب مقبول حسین اور اس جیسے سینکڑوں قابل فخر جوان ملک کی قیادت سنبھال کر یہاں انقلاب تو نہیں لاسکتے ناں؟“ کرتل شیر علی کی طرح اس کا دل بھی دکھی تھا۔ بھی اس کی نظر عالم کی طرف اٹھی۔  
”تم کب آئیں؟“

”ابھی..... تھوڑی دیر پہلے۔“ اس کا لہجہ بجھا سا تھا وہ چونک اٹھا۔  
”کمال ہے پتہ ہی نہیں چلا..... آنکھوں کو کیا ہوا ہے کتنی سرخ ہو رہی ہیں۔“ فوراً ہی اس کی سرخ آنکھوں پر غور کرتا ہوا وہ پریشان ہوا تو عالم نے سر جھکا لیا۔

”کچھ نہیں صبح سے خارش ہو رہی ہے شاید انفیکشن ہو گیا ہو۔“  
”چلو پھر ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“  
”ابھی نہیں سدید بہت تھکن فٹل ہو رہی ہے سوؤں گی۔“

”یہ کون سا نام ہے سونے کا عشاء کی نماز پڑھ کر کھانا کھا کر سونا۔“  
”نہیں بھوک نہیں ہے نماز رات میں اٹھ کر پڑھ لوں گی پلیز۔“ اس کے لہجے میں بے حد تھکن تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا وہ اٹھی اور کرتل صاحب کے گال پر پیار کرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی پیچھے وہ اور کرتل صاحب پریشانی سے ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے تھے۔



جز بھی ایک پھول ہے

بس فرق صرف اتنا ہے

کہ اسے نمائش سے نفرت ہے

صمد حسن صاحب کی گاڑی کے مائرمین اس کے کافس کے باہر چڑھائے تھے۔ وہ بے نیاز سا بیٹھا پیروٹ گھماتا رہا۔ پھر جس وقت صمد صاحب نے اس کے کمرے کی دہلیز پر قدم رکھا وہ فوراً سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”علیکم السلام بابا۔“

”علیکم السلام بابا کی جان۔“ فخریہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ قریب آئے۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں ہمدانی صاحب کے ساتھ میٹنگ کی تیاری کر رہا تھا۔“

”گڈ..... ہمدانی صاحب ہمارے بہت اچھے کلائنٹ ہیں خاص طور پر عالم کی ذہانت اور قابلیت سے بہت متاثر ہیں۔“

”آپ کے بیٹے میں بھی لوگوں کو متاثر کرنے کی صلاحیت ہے بابا۔“ اسے فی الوقت عالم کی تعریف بری لگی تھی۔  
صمد صاحب اس کے لب بچھنے پر مسکرا دیئے۔

”بے شک..... میں نے یہ کب کہا کہ میرے بیٹے میں کوئی صلاحیت یا خوبی نہیں ہے الحمد للہ میرے بیٹے کی صلاحیتوں کا تو زمانہ معترف ہے۔“ فخریہ لہجے میں کہتے ہوئے انہوں نے زوایا کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ اطمینان

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 197



سے مسکرا دیا۔

”شکریہ پاپا۔“

”ویکم مائی سن کیسا لگایا فوس اور فوس کے لوگ؟“ اگلے ہی پل وہ اس کے مقابل سیٹ سنبھال کے بیٹھ چکے تھے زادیار نے بھی اپنی سیٹ سنبھال لی۔

”ابھی تک تو ٹھیک ہے پاپا آہستہ آہستہ پتہ چلے گا کہاں کہاں کیا کیا غلط ہے۔“

”ہوں تم چاہو تو عالمہ سے مدد لے سکتے ہو بہت قابل بچی ہے تمہاری مامی بتا رہی تھیں کہ اسے بخار ہے مگر پھر بھی وہ آفس چلی آئی۔“ اگلے ہی پل پھر سے عالمہ کی تعریف نے اس کا اطمینان غارت کر دیا۔ تب ہی وہ گہری سانس بھرتے ہوئے بولا۔

”اس نے ریزائن کر دیا ہے پاپا۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ جتنے سکون سے اس نے بتایا تھا صمد صاحب کو اتنا ہی شاک لگا۔ وہ لاعلمی سے کندھے اچکا گیا۔

”بہت نہیں شاید اسے میرے ساتھ کام کرنا پسند نہیں۔“

”نہیں ایسا ہوتا تو وہ مجھے ضرور بتا دیتی۔ وہ ایسی لڑکی نہیں ہے ضرورت میں اسے تنگ کیا ہوگا۔“

”ایم سوری پاپا میری اس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں کہ اسے تنگ کرنا پھروں وہ خود ہی نہایت بدتمیز اور دوسر لڑکی ہے خواہ مخواہ سرچھا کر رکھا ہے آپ نے اسے۔“

”زادیار عالمہ میری بیٹی ہے اور میں کسی کو اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ میری بیٹی کے لیے ایسے الفاظ استعمال کرے خواہ وہ میرا بیٹا ہی کیوں نہ ہو۔“ ایک پل میں ان کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ زادیار کے اندر آگ جل اٹھی۔

”آپ ایک معمولی لڑکی کے لیے اپنے اکلوتے بیٹے کی انسلٹ کر رہے ہیں پاپا۔“

”معمولی لڑکی نہیں ہے وہ جتنا میرا بیٹا مجھے عزیز ہے اتنی ہی وہ عزیز ہے ہمیشہ یہ بات اپنے دماغ میں رکھنا زادیار کہ تمہارا باپ اس لڑکی کی آنکھوں میں ایک آنسو بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”چاہے وہ آپ کے بیٹے کو سرعام گالیاں دیتی رہے؟“

”وہ ایسی نہیں ہے وہ تو چھوٹے چھوٹے کینزے کو زوروں کو تکلیف نہیں دیتی تمہیں کیسے دے سکتی ہے۔“ بناء اس کی جلن کی پروا کیے انہوں نے بے حد مضبوط لہجے میں کہا پھر کوٹ کی جیب سے موبائل نکال کر عالمہ کو کال ملائی۔

دوسری طرف ان کی کال کو کوئی رسپانس نہیں دیا گیا تھا تب ہی انہوں نے سید کو کال ملائی۔

”السلام علیکم انکل کیسے ہیں آپ؟“ دوسری ہی تیل پر ان کی کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”علیکم السلام میں ٹھیک ہوں تم سناؤ۔“

”میں بھی ٹھیک ہوں آپ سنائیں کیسے یاد کیا؟“

”یاد تو ہر وقت کرتا ہوں بیٹے اس وقت عالمہ بیٹی سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر وہ کال پک نہیں کر رہی۔“ بناء زادیار کی طرف دیکھو بات کر رہے تھے۔ جس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ پڑ رہا تھا۔

”جی انکل وہ اصل میں کچھ ڈسٹرب ہے شاید اس کی آنکھوں میں کچھ انفکشن ہو گیا ہے تو کمرابند کر کے سو رہی ہے میں آپ کا پیغام دوں گا اسے وہ اٹھتے ہی آپ سے بات کر لے گی۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 198

”ہوں ٹھیک ہے کرنل صاحب کی خدمت میں میرا سلام عرض کیجیے گا۔“

”جی ٹھیک ہے انکل۔“

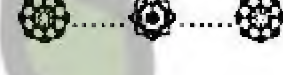
”خدا حافظ۔“ کال بند کرتے ہی انہوں نے پھر زادیار کی طرف دیکھا۔

”یاد رکھنا زادیار عالمہ اس کمپنی میں کوئی معمولی ورکر نہیں ہے اس کمپنی کی بنیاد جن پیسوں سے رکھی گئی وہ میرے تمہارے باپ کو عالمہ کے دادا یعنی کرنل شیر علی نے مہیا کیے تھے۔ وہ اس کمپنی میں اصولاً اور قانوناً بیس پرسنٹ کے شیئر کے مالک ہیں تم اور میں دونوں چاہیں تب بھی انہیں باہر نہیں کر سکتے سنا تم نے میں بالکل پسند نہیں کروں گا کہ تم بلا وجہ اس لڑکی کا دل دکھاؤ۔“ اپنی سیٹ سے اٹھتے ایک بار پھر سے انہوں نے اسے تنبیہ کی تھی۔

زادیار کا بس نہ چلتا رہا تھا کہ اپنا سر دیوار پر دے مارے..... کیا بھی وہ لڑکی؟

ایک مڈل کلاس گھرانے کی نارل سی شکل و صورت والی لڑکی جس کی شخصیت سے اگر ذہانت اور خود اعتمادی کو نکال دیا جاتا تو باقی صفر بھی نہیں بچتا تھا مگر اسی لڑکی کے لیے اس کا پورا گھریلو پاگل تھا جیسے وہ آسمان سے اتری کوئی حور ہو۔

صمد صاحب کمرے سے اٹھ کر جا چکے تھے۔ پیچھے وہ کھولتے خون کے ساتھ میز پر زوردار مکار سید کر کے رہ گیا۔



سورج ڈوب چکا تھا۔

عالمہ کی آنکھ کھلی تو کمرے میں اچھا خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے ریشمی بال سیٹھی بیڈ سے اترتی وہ بہت دیر تک سوئی رہی تھی تب ہی اسے ہلکی ہلکی بھوک کا احساس بھی ہو رہا تھا۔

کمرے کی ساری لائٹس آن کرنے کے بعد وہ باہر لاؤنج میں آئی تو سیدی دی وی دیکھ رہا تھا جبکہ کرنل صاحب اب وہاں موجود نہیں تھے وہ اسی کے پاس آ بیٹھی۔

”السلام علیکم۔“

”علیکم السلام اٹھ کھیں تم؟“ فوراً سے پیشترٹی دی کا ولیم کم کرتے ہوئے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

عالمہ نے جب چاپ اثبات میں سر بلایا۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟“

”ہوں۔“

”گڈ کھانا کھاؤ گی۔“

”ہوں۔“

”لگتا ہے اب زبان پر انفکشن ہو گیا ہے۔“ ہلکی سی چپت اس کے سر پر رسید کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور عالمہ سے سی وی بیٹھی رہی۔

”یہ لو مستقبل کے شہید کے ہاتھوں کا بنا کھانا کھا کر دیکھو روح خوش ہو جائے گی کھا کر۔“ اگلے پانچ منٹ کے بعد ہی وہ کھانے کی ٹرے اٹھا کر لے آیا تو عالمہ اٹھ کر ہاتھ منہ دھو آئی۔

جب تک وہ کھانا کھاتی رہی سیدی خاموشی سے اسے بگا ہے دیکھتا رہا پھر جیسے ہی اس نے کھانا ختم کر کے پانی کا گلاس اٹھا یا سیدی نے اسے روک دیا۔

”گفتنی بار کہا ہے عالمہ کھانا ختم کرنے کے فوری بعد پانی نہیں پیتے۔“

”ہوں اگر سالن میں مریچیں تیز نہ ہوں تو۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 199



”تم کہنا چاہتی ہو کہ کھانا اچھا نہیں پکا۔“

”جی ہاں۔“

”بس..... ناشکری ہی رہنا ہمیشہ۔“ وہ خفا ہوا عالمہ مسکرا دی۔

”بابا کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟ رات کے ساڑھے گیارہ ہو رہے ہیں اس وقت اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے تو اور کہاں جائیں گے؟“

”اوہ..... مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ اتنا تاؤ تم ہو گیا۔“

”ہو بھی کیسے سکتا تھا سارے گدھے گھوڑے بیچ کر جو سوئی تھیں خیر وہ صمد انکل کئی بار تمہارا پوچھ چکے ہیں کیا تم ان سے ناراض ہو کر آئی تھیں؟“

”نہیں۔“

”جھوٹ؟“ اب وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ عالمہ نے نظریں چرائیں۔

”میری واقعی ان سے کوئی ناراضگی نہیں ہے سدید۔“

”کوئی ناراضگی نہیں تو وہ اتنے پریشان کیوں ہیں اور تم اتنی رو کر کیوں آئی ہو وہاں سے مجھے بتاؤ پلیز کیا بات ہے؟“

اب وہ سختی سے پیش آ رہا تھا عالمہ جانتی تھی وہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بھی یوں بے چین ہو رہا تھا وہ خود بھی تو اس سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ بھی آہستہ آہستہ سر جھکا گئی تھی۔

”میں صمد انکل سے ناراض نہیں ہوں نہ ہی آج تک کبھی مجھے ان سے کوئی شکایت ہوئی ہے مگر..... ان کا بیٹا ان جیسا نہیں ہے سدید پتہ نہیں کیوں وہ مجھ سے اتنی نفرت کرتا ہے کہ بات بات پر مجھے بے عزت کرنا اس نے جیسے اپنا وظیفہ بنالیا ہے میں اب تک صمد انکل کی وجہ سے بہت کچھ برداشت کرتی رہی ہوں مگر اب نہیں روز روز اس شخص کے ہاتھوں ذلیل نہیں ہو سکتی میں.....“ اسے بتاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر وہ رو پڑی تھی۔

سدید کی جان پر بن آئی۔

”کیا کہا ہے اس نے تم سے؟“

”کچھ نہیں بس وہ چاہتا ہے کہ میں صمد انکل اور ان کی فیملی سے دور رہوں۔“

”ہوں..... تو تم نے کیا سوچا ہے پھر؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتی سدید صمد انکل کے مجھ پر بہت احسان ہیں ان کی فیملی نے مجھے بہت پیار دیا ہے میں اس بددماغ ذہنی مریض شخص کے لیے اتنے پیارے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ٹھیک ہے مگر یاد رکھنا دوبارہ اگر کسی بھی وجہ سے میں نے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھے تو جج کہتا ہوں عالمہ میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ وہ ایسا ہی تھا ٹوٹ کر چاہنے والا۔

عالمہ ہنسی پلکوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”اچھا..... اور جو خود ہر وقت دلاتے رہتے ہو..... وہ؟“ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ قدرے ریلکس ہوا۔

”میری خیر ہے۔“

”چیز (بے ایمان.....)“ کھل کر مسکراتے ہوئے اس نے سدید کے بازو پر زور مار کر سید کیا جواب میں وہ اس کی ناک دباتے ہوئے خود بھی مسکرا دیا۔



محبت ہے  
جیسی تو کچھ بھی کہتے ہو

تمہاری سر دھری کے سمندر میں

پڑے چپ چاپ سہتے ہیں

محبت ہے جیسی تو ہم

پرندوں کی طرح سے لوٹ آتے ہیں

تمہاری ذات کے گنجان برگد میں

جہاں پر کوئی بھی نہیں

ہماری خواہشوں کو گھونسلہ رکھنے نہیں دیتی

محبت ہے جیسی تو ہم نے تیری یاد کا جگنو

حسیں رو پہلے چہروں کی ضیاء میں آج تک کھویا نہیں

جیسی تو ہم دیے کی طرح جلتے ہیں، سلگتے ہیں

تمہاری ہجر کی تاریک راہوں میں سنوں جاناں

ہماری خاک کو گر تم ہو اؤں میں اڑاؤ گے

تو واپس لوٹ آئیں گے

کہ..... ہمیں تو خاک ہو کر بھی تیرے قدموں میں رہنا ہے!

رات وہ خامی دیر سے گھر واپس آیا تھا۔

پر یہاں اپنی ساری مصروفیات ترک کیے اس کے انتظار میں لاؤنج میں بیٹھی وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ سرسری ہی ایک نظر اس پر ڈالتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

صمد صاحب بھی ابھی تک جاگ رہے تھے مگر اس وقت وہ کسی طور زادیار سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھے تبھی ان کی ایماء پر پر یہاں اٹھ کر اس کے کمرے میں آئی تھی جو کمرے سے محلہ واش روم میں گھسا منہ پر پانی کے چھپا کے مار رہا تھا۔

”زادیار بھائی کھانا لاؤں؟“

”نہیں..... بھوک نہیں ہے۔“ چونک کر سر اٹھاتے ہوئے اس نے چہرہ خشک تو لیے سے گزرا۔ بلیک شرٹ کی آستین

بھی کہیںوں تک فولڈ کی ہوئی تھی وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”ٹھیک ہے مگر ایک کپ کافی تو پی سکتے ہیں ناں میرے ساتھ؟“

”ہوں..... ضرور۔“ چہرہ خشک کرنے کے بعد تو یہ اس نے سائیڈ میں صوفے پر پھینک دیا تھا۔ پر یہاں مطمئن

سی دوبارہ نیچے چلی آئی تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں اپنا اپنا کافی کا گگ ہاتھ میں لیے باہر لان سے ملحقہ میز چیلوں

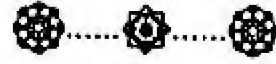
پا بیٹھے تھے۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 201

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 200



”جیٹر (بایمان.....)“ کھل کر مسکراتے ہوئے اس نے سدید کے بازو پر زوردار مکار سید کیا جواب میں وہ اس کی ناک دباتے ہوئے خود بھی مسکرا دیا۔



محبت ہے  
جسمی تو کچھ بھی کہتے ہو  
تمہاری سر دھری کے سمندر میں  
پڑے چپ چاپ بہتے ہیں  
محبت ہے جسمی تو ہم  
پرندوں کی طرح سے لوٹتے ہیں  
تمہاری ذات کے گنجان برگد میں  
جہاں پر کوئی بھی نہیں  
ہماری خواہشوں کو گھونسلہ رکھنے نہیں دیتی  
محبت ہے جسمی تو ہم نے تیری یاد کا جگنو  
حسیں رو پہلے چروں کی ضیاء میں آج تک کھویا نہیں  
جسمی تو ہم دیے کی طرح جلتے ہیں، سلگتے ہیں  
تمہاری ہجر کی تاریک راہوں میں سنوں جاناں  
ہماری خاک کو گر تم ہواؤں میں اڑاؤ گے  
تو واپس لوٹ آئیں گے  
کہ..... ہمیں تو خاک ہو کر بھی تیرے قدموں میں رہنا ہے!

رات وہ خاصی دیر سے گھر واپس آیا تھا۔  
پر یہاں انہی ساری مصروفیات ترک کیے اس کے انتظار میں لاؤنج میں بیٹھی وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ سرسری ہی ایک نظر اس پر ڈالتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

صمد صاحب بھی ابھی تک جاگ رہے تھے مگر اس وقت وہ کسی طور زادیار سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھے تبھی ان کی ایماء پر پر یہاں اٹھ کر اس کے کمرے میں آئی تھی جو کمرے سے محلقہ واش روم میں گھسا منہ پر پانی کے چھپا کے مار رہا تھا۔

”زادیار بھائی! کھانا لاؤں؟“

”نہیں..... بھوک نہیں ہے۔“ چونک کر سر اٹھاتے ہوئے اس نے چہرہ خشک تولیے سے رگڑا۔ بلیک شرٹ کی آستین بھی کہنیوں تک فولڈ کی ہوئی تھی وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”ٹھیک ہے مگر ایک کپ کافی تو پی سکتے ہیں ناں میرے ساتھ؟“

”ہوں..... ضرور۔“ چہرہ خشک کرنے کے بعد تولیہ اس نے سائیڈ میں صوفے پر پھینک دیا تھا۔ پر یہاں مطمئن سی دوبارہ نیچے چلی آئی تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں اپنا اپنا کافی کا گگ ہاتھ میں لیے باہر لان سے ملحقہ میز بیٹھیں پرا بیٹھے تھے۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 201

”تم کہنا چاہتی ہو کہ کھانا اچھا نہیں پکا۔“

”جی ہاں۔“

”بس..... ناشکری ہی رہنا ہمیشہ۔“ وہ خفا ہوا عالمہ مسکرا دی۔

”بابا کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟ رات کے ساڑھے گیارہ ہو رہے ہیں اس وقت اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے تو اور کہاں جائیں گے؟“

”اوہ..... مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا کتنا تاؤ تم ہو گیا۔“

”ہو بھی کیسے سکتا تھا سارے گدھے گھوڑے بچ کر جو سوئی تھیں خیر وہ صمد انکل کئی بار تمہارا پوچھ چکے ہیں کیا تم ان سے ناراض ہو کر آئی تھیں؟“

”نہیں۔“

”جھوٹ؟“ اب وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ عالمہ نے نظریں چرائیں۔

”میری واقعی ان سے کوئی ناراضگی نہیں ہے سدید۔“

”کوئی ناراضگی نہیں تو وہ اتنے پریشان کیوں ہیں اور تم اتنی رو کر کیوں آئی ہو وہاں سے مجھے بتاؤ پلیز کیا بات ہے؟“

اب وہ سختی سے پیش آ رہا تھا عالمہ جانتی تھی وہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بھی یوں بے چین ہو رہا تھا وہ خود بھی تو اس سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ بھی آہستہ آہستہ سر جھکا گئی تھی۔

”میں صمد انکل سے ناراض نہیں ہوں نہ ہی آج تک کبھی مجھے ان سے کوئی شکایت ہوئی ہے مگر..... ان کا بیٹا ان جیسا نہیں ہے سدید پتہ نہیں کیوں وہ مجھ سے اتنی نفرت کرتا ہے کہ بات بات پر مجھے بے عزت کرنا اس نے جیسے اپنا وظیرہ بنالیا ہے میں اب تک صمد انکل کی وجہ سے بہت کچھ برداشت کر رہی ہوں مگر اب نہیں روز روز اس شخص کے ہاتھوں ذلیل نہیں ہو سکتی میں.....“ اسے بتاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر وہ رو پڑی تھی۔

سدید کی جان پر بن آئی۔

”کیا کہا ہے اس نے تم سے؟“

”کچھ نہیں بس وہ چاہتا ہے کہ میں صمد انکل اور ان کی فیملی سے دور رہوں۔“

”ہوں..... تو تم نے کیا سوچا ہے پھر؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتی سدید صمد انکل کے مجھ پر بہت احسان ہیں ان کی فیملی نے مجھے بہت پیار دیا ہے میں اس بددماغ ذہنی مریض شخص کے لیے اتنے پیارے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ٹھیک ہے مگر یاد رکھنا دوبارہ اگر کسی بھی وجہ سے میں نے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھے تو جج کہتا ہوں عالمہ میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ وہ ایسا ہی تھا ٹوٹ کر چاہنے والا۔

عالمہ جھکی پلکوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”اچھا..... اور جو خود ہر وقت رلاتے رہتے ہو..... وہ؟“ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ قدرے بدٹکس ہوا۔

”میری خیر ہے۔“

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 200



”میں جانتی ہوں اس وقت آپ بہت دُور ہارٹ ہیں یقیناً پاپا سے ناراض بھی ہے ناں؟“ کچھ دیر خاموشی کے بعد پریشان نے ہی گھٹنوں کا آغاز کیا۔  
زاویار نے جواب میں ایک بڑا سا گھونٹ اپنے اندر اتارا۔  
”نہیں۔“

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”جھوٹ مت بولیں۔“  
”جھوٹ نہیں بول رہا میں اور میرے خیال سے نہ ہی اس کی کوئی ضرورت ہے۔“  
”اوکے تو کیا آپ بتانا پسند فرمائیں گے کہ اتنی رات کو بنا کسی وجہ کے آپ گھر سے باہر کہاں مصروف تھے؟“  
”ہوں..... اپنے ایک دوست کی طرف گیا تھا امریکہ کا کنٹ کنفرم کروانے۔“  
”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ جتنے سکون سے اس نے اطلاع دی تھی وہ اتنی ہی بے چین ہو گئی تھی۔  
زاویار نے ایک اور بڑا سا گھونٹ اپنے اندر اتارا۔  
”کیونکہ میری یہاں ضرورت نہیں ہے۔“  
”آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ فوراً رخ اس کی طرف پھیرتے ہوئے اس نے پوچھا مگر زاویار نے جواب نہیں دیا۔  
”ایک بات پوچھوں بھائی؟“ کچھ مل خاموشی کے بعد پھر اس نے پوچھا۔ وہ محض سر ہلا سکا۔  
”ہوں۔“  
”آپ عائذ علوی سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں؟“ سوال خاصا غیر متوقع تھا۔ اس کی پیشانی کے بلوں میں مزید اضافہ ہو گیا۔  
”بہتر ہوگا پریشان اگر ہم اس لڑکی کے ٹاپک پر کوئی بات نہ کریں پلیز۔“  
”اوکے مگر میں آپ کے یوں اچانک امریکہ واپس جانے کی وجہ ضرور جاننا چاہوں گی۔“  
”کوئی وجہ نہیں ہے۔“ اس نے جیسے کچھ بھی نہ بتانے کی قسم کھا رکھی تھی۔  
”چلو اب سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔“ اچانک وہ اس کے پہلو سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔  
زاویار نے کمرے میں واپس آنے کے بعد دروازہ لاک کیا، تھوڑی دیر کے بعد جولی رابرٹ اس کے ساتھ اس کا پیپر پر آن لائن تھی۔  
”کیسے ہو زوی؟“  
”فائن تم سناؤ ایک کہاں ہے؟“  
”کل تک تو یہیں تھا آج صبح شکا گویا ہے کچھ کام تھا تم تھوڑے پریشان لگ رہے ہو کیا بات ہے؟“  
”کچھ نہیں بس میں امریکہ واپس آ رہا ہوں۔“  
”خیریت.....؟“  
”ہوں..... خیریت ہی ہے۔“  
”مگر تم تو کہہ رہے تھے تمہارے بابا کو تمہاری ضرورت ہے۔“  
”غلط فہمی تھی میری ایسا کچھ نہیں ہے۔“  
”تم کہنا چاہتے ہو کہ وہاں تمہاری غیر موجودگی میں تمہاری بہن ان کی مدد کر رہی ہے؟“

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 202



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”نہیں۔“

”تو پھر تم یہاں کیوں آ رہے ہو؟“

”تمہیں کوئی مسئلہ ہے میرے دلپس آنے سے؟“ ایک دم سے وہ بھڑک اٹھا تو جولی کھل کر ہنس دی۔

”نہیں..... مگر میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی فرسٹریشن ضرور شیئر کرو۔“

”کوئی فرسٹریشن نہیں ہے۔“

”کم آن زاویار..... میں بہت سالوں سے تمہیں جانتی ہوں اور بہت اچھی طرح سے مجھے اس بات کا پتہ ہے کہ تم کوئی بھی فیصلہ یوں اچانک نہیں کرتے۔“ وہ ابھی بھی مسکراتی ہی تھی زاویار نے جیسے تھک کر سر کرسی کی پشت گاہ سے نکال دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد نا چاہتے ہوئے بھی وہ اپنی ساری انجمن اس کے ساتھ شیئر کر چکا تھا۔

”ہوں..... اگر ایسی بات ہے تو پھر تمہیں ہر صورت وہیں رہنا چاہیے۔ کیا تم ایک اجنبی لڑکی کو اپنے پاپا کے بزنس پر آسانی سے ہاتھ صاف کرنے دو گے؟“

”میرا پاپا کے بزنس پر کوئی حق نہیں ہے جولی وہ لڑکی انہیں مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“

”ایسے مت کہو زاویار..... تم ان ٹڈل کلاس لڑکیوں کی حقیقت نہیں جانتے بہت چالاک ہوتی ہیں یہ اپنے مفاد کے لیے کسی کو بھی ہاتھ میں کر لینا کچھ مشکل نہیں ہوتا ان کے لیے۔“

”تو.....؟“

”تو یہ کہ تم اپنے پاپا کا بزنس خود اپنے ہاتھ میں لو ان کا اعتبار جیتو اور آہستہ آہستہ اس لڑکی کا پتہ صاف کر کے سارا بزنس یہاں امریکہ میں منتقل کر لو آ فنز آل یہ تمہاری خواہش بھی ہے۔“

”ہوں..... میرا خیال ہے یہ ایک بہترین مشورہ ہے۔“

”یقیناً ویسے بھی میدان جنگ سے بھاگنا بزدلوں کا کام ہے اور تم بزدل نہیں ہو۔“

”جھٹکنس جولی ایک مرتبہ پھر تم نے میری مشکل آسان کر دی۔“ وہ اب مسکراتا تھا جولی بھی مسکرا دی۔

”کیا آل ویز ویلکم سر۔“ تھوڑی دیر مزید ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے سسٹم آف کرو یا یقیناً جولی نے اسے صحیح بات سمجھائی تھی واقعی وہ لڑکی اپنے حالات بدلنے کے لیے اس کے گھر والوں کی محبت کیش کر رہی تھی مگر وہ اب اسے ایسا کوئی موقع نہیں دینے والا تھا۔



زاویار صمد حسن کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی۔

صمد صاحب نے پریشان سے اس کا امریکہ واپسی کا ارادہ جان کر چپ سادھ لی وہ صرف شکل و صورت میں اپنی ماں پر نہیں گیا تھا بلکہ اس نے عادتیں اور مزاج بھی اسی کا چرایا تھا۔

پریشان اپنے کمرے میں جا چکی تھی وہ تھکے تھکے سے باہر لان میں چلے آئے جہاں ایک کونے میں مدھم سا جلتا دو دھیا بلب بے حد اس دکھائی دے رہا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جہاں زاویار اور پریشان بیٹھے تھے وہ بھی وہیں بیٹھ گئے۔

رات کی سرد خاموشی ہوا ایک دم سے انہیں بے کل کر گئی تھی۔

خیر اور شرکی گرنیس بکھیرتا چاند بادلوں سے آنکھ مچولی کر رہا تھا وہ ٹڈال سے پلر سے ٹیک لگا کر پلکیں موند گئے گزرے ہوئے وقت کی یادوں کا ریلا پھر انہیں بہانے کے لئے تیار بیٹھا تھا۔ کتنے سال ہو گئے تھے مگر..... آج بھی جیتی

آنچل ❀ جولائی ❀ 204

ہوئی یادوں کے زخم تازہ تھے۔

یادوں کا چڑھتا دور یا کسی طور خشک ہونے کا نام نہ لیتا تھا۔

کیا نہیں تھا آج ان کے پاس؟

عزت..... دولت..... شہرت.....

مگر پھر بھی تھکنے تھی کہ کسی طور ختم ہوتی دکھائی نہ دے رہی تھی کسی صیدی بچے کی طرح آج بھی ان کا دل اسی آنگن میں پناہ ڈھونڈنا چاہتا تھا جہاں کبھی مریرا حسن سے ان کی محبت پروان چڑھی تھی۔

وہ محبت..... جس نے جگر کا روپ دھار کر پھر ان کا پاس تک کھالیا تھا..... ٹک..... ٹک..... ٹک..... گھڑی کی سوئیاں آگے ہی آگے سفر کرتی جا رہی تھیں مگر وہ اور ان کا دل پیچھے جا رہے تھے گزرے ہوئے ان سالوں کی طرف جو صدیوں پر محیط ہو کر انہیں اندر سے ختم کرتے جا رہے تھے۔

مریرا حسن ان دنوں بہت خوش تھی۔

روز صبح کالج جاتے ہوئے وہ اس کے خوب کان کھاتی تھی اب وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا بھی بے حد خیال رکھنے لگی تھی۔ شیر علی صاحب اور بریرا بھی اس سے بہت خوش تھے کہ اس نے ان کی بات کا مان رکھ لیا تھا۔

انہی دنوں بریرہ کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی جو بھی چیز کھاتی فوراً واپس الٹ دیتی۔ اس روز سنڈے تھا اور مریرا شیر علی صاحب کے حکم پر زبردستی اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئی تھی۔ واپسی کے سفر میں دونوں کے قدم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

وہ امید سے تھی اور اس کے حمل کو تیسرا مہینہ لگ چکا تھا۔

شیر علی صاحب کو اس بات کی خبر ہوئی تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ فوراً سمندر پار بیٹھے سکندر علوی کو بھی اطلاع دی گئی بہت دنوں کے بعد صمد نے اس گھر میں خوشیوں کے چھوٹے چھوٹے جگنو ٹٹماتے دیکھے تھے۔

مریرا کی مصروفیات بڑھ چکی تھیں۔

اس نے بریرہ کو مکمل ریسٹ دینے کے لیے خود کو کولہو کا نیل بنالیا تھا۔ رات میں سب کاموں سے فارغ ہو کر پڑھنے بیٹھتی تو نیند اس کے اعصاب پر تسلط جمالیتی اور وہ کبھی کمرے میں کبھی صحن میں اور کبھی لاؤنج میں ہی بیٹھتی بیٹھی سو جاتی۔

صمد کو اس پر بے حد ترس آتا تھا۔ بے پناہ کشش کی حامل وہ پیاری سی لڑکی رشتوں پر قربان ہونا بہت اچھی طرح سے جانتی تھی۔ اس رات بھی جب وہ نیوٹن سے فارغ ہو کر گھر واپس آیا تو وہ باہر صحن میں پڑھتے پڑھتے کتابوں پر سر رکھ کر سو گئی تھی۔ صمد اپنے کمرے کی طرف بڑھتے بڑھتے اچانک رک گیا تھا۔ باہر صحن میں مرد ہوا کے تھپڑے اسے نقصان پہنچا سکتے تھے جبکہ اس نے کوئی شال لے رکھی تھی نہ ہی سوئیر پہن رکھا تھا بریرہ اور شیر علی صاحب شاید سوچے تھے اسے تھوڑا کام تھا لہذا وہ تھوڑا لیٹ ہو گیا تھا اور اب گیٹ کی ایکسٹرا چابی سے لاٹ کھول کر بنا کسی کو ڈسٹرب کیے اندر چلا آیا تھا

تاہم صحن میں موجود مریرا نے اسے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے سے روک دیا۔ کچھ دیر پر سوچ نگاہوں سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد بلا خراس نے اسے پکارا تھا۔

”مریرا“ اور وہ جو سدا سے نیند کی کچی تھی اس کی پکار پر فوراً جاگ گئی۔

”ہوں۔“

”اندر چلو یہاں بہت ٹھنڈ ہو رہی ہے۔“

”نہیں..... مجھے ابھی پڑھنا ہے میرا میسج ہے کل۔“

آنچل ❀ جولائی ❀ 205



”ایسے پڑھتے ہیں سو کر؟“ بنا اس کی آنکھوں کی سرخی نوٹ کیے اس نے خفیف سا طنز کیا وہ سر جھکا گئی۔

”سوری..... مجھے پتہ ہی نہیں چلا کب آنکھ لگ گئی۔“

”اسی لیے کہہ رہا ہوں ابھی سو جاؤ صبح اٹھ کر پڑھ لینا۔“

”نہیں..... صبح نہیں پڑھ سکتی صبح مجھے بہت سے کام کرنے ہوتے ہیں۔“

”آپ کی مرضی..... میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ وہ پلٹا تھا جب اس نے بتایا۔

”آج کلاس میں میری بہت انسٹ ہوئی۔“

”ہونی ہی تھی..... سارا دن کلبہ کے بیل کی طرح گھر کے کاموں میں جتی رہو گی تو پڑھائی تو متاثر ہو گی اور پر سے

زبردستی جاگ جاگ کر صحت کا بیڑا غرق بھی کر رہی ہو۔“

”آپ میری صحت کی ٹینشن نہ لیں میں ابھی بس تھوڑی دیر میں سو جاؤں گی۔“ بنا اس کی نصیحت پر کان دھرے اس

نے قطعیت سے کہا تو وہ کندھے اچکا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اگلے روز صبح ناشتے کی میز پر کرنل شیر علی اس سے

کہہ رہے تھے۔

”صمد بیٹا کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم رات میں ٹیوشن سے ذرا جلدی گھر واپس آ جایا کرو۔“

”ہو سکتا ہے انکل ٹیوشن سے تو میں عموماً جلدی فارغ ہو جاتا ہوں پھر کوئی نہ کوئی دوست ساتھ تھیں لیتا ہے آپ حکم

کریں۔“

”حکم کیا کرنا ہے درخواست ہے جلدی گھر واپس آ جایا کرو تو تھوڑی دیر مریرا کو ٹیوشن دے دیا کرو بریرہ کے خیال میں

اس کی پڑھائی کا بہت حرج ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے انکل..... آپ کا حکم میرے لیے عبادت کا درجہ رکھتا ہے میں پڑھا دیا کروں گا۔“

”شاباش..... مجھے تم سے ایسی ہی سعادت مندی کی امید تھی۔“ وہ خوش ہوئے تھے جواب میں صمد حسن نے ان

کے دونوں ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے لگا لیے۔

☆☆☆.....

اس روز مریرا کا ٹیوشن کے لیے پہلا دن تھا۔

کالج سے واپسی کے بعد اس نے روزمرہ کے تمام امور تندہی سے انجام دیئے اور کتابیں لے کر سرشلیم ہی مچھن میں

آ بیٹھی صمد گھر واپس آیا تو اسی نے اسے گرم کھانا اور چائے مہیا کی کرنل صاحب کی بیماری اور بریرہ کی پریکٹسی کے بعد

ان دونوں کا کھانا علیحدہ پکاتا تھا جسے وہ وقت پر پہلے ہی کھا لیتے تھے۔ مریرا بھی اکثر بریرا کے ساتھ ہی کھاتی اور صمد کی

گھر واپسی پر اس کا کھانا گرم کر دیتی۔

اس روز وہ بہت تھکا ہوا تھا اسی لیے زیادہ دیر نہ پڑھا سکا تاہم مریرا اس کے لیے بے حد محنتی اور ذہین طالبہ ثابت ہوئی

تھی۔ ذہین بریرہ بھی بہت تھی مگر شادی کے بعد اس نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ صمد مریرا کو ایک بار سرسری سے انداز میں

بھی جو چیز سمجھا دیتا تھا وہ اسے کبھی نہیں بھولتی تھی۔ چند ہفتے اسی مصروفیت کی نذر ہو گئے تھے تب ہی اس نے محسوس کیا تھا

کہ وہ بہت چپ چاپ رہنے لگی تھی۔

کام کالج سے فارغ ہو کر یا تو کرنل صاحب کے کمرے میں تھپی رہتی یا پھر بریرہ کے پاس ٹیوشن کے ٹائم بھی اس کا سر

زیادہ دیر جھکا ہی رہتا تھا۔ بہت کم وہ صمد کی طرف دیکھ کر بات کرتی تھی۔ اس روز بھی گھر واپسی کے بعد فریش ہو کر وہ باہر

صحن میں بیٹھا تھا جب وہ گرم شال میں لپٹی کتابیں سینے سے لگائے اس کے مقابل آ بیٹھی۔

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 206

## عاصمہ نور

پیارے نچل کے پیارے قارئین اور اسٹاف کو میرا محبت بھرا سلام قبول ہو۔ مجھے عاصمہ نذر کہتے ہیں لیکن شوقیہ

عاصمہ نور ہے میرا تعلق مخدوم پور کے چھوٹے سے گاؤں انٹیشن جان محمد والا سے ہے۔ میری پیدائش 18 جولائی

1999ء کو ہوئی، نیم کلاس کی طالبہ ہوں اور بچپن سے نچل کا مطالعہ کرتی ہوں جی تو قارئین اب بات ہو جائے پسندنا

پسند کی تو وہی شاہ فراز اور نازیہ کنول کی غزلیں بے حد پسند ہیں آ نچل بے حد پسند ہے ہر کوئی ڈانٹتا ہے اتنی چھوٹی سی

عمر میں ڈائجسٹ نہ پڑھا کرو لیکن میں آ نچل کو نہیں چھوڑ سکتی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ کہانی بہت پسند تھی جواب ختم

ہو گئی۔ خامی یہ ہے کہ غصہ بہت کرتی ہوں میری دوست ایمان فاطمہ کے مطابق خامی یہ ہے کہ بولتی بہت کم ہوں اور

خوبی میری آپنی ٹمینہ کے کہنے کے مطابق محنت کرتی ہوں۔ پھول بے حد پسند ہیں پسندیدہ نیچر شاہ پارہ اور راحیلہ ہیں

نیچر راحیلہ سے ڈر بہت لگتا ہے لیکن ان کو بہت لائک کرتی ہوں اور نیچر شاہ پارہ کی برسانہی کو بہت لائک کرتی ہوں۔

پسندیدہ دوست ایمان جس سے دل کی ہولیات شیئر کر لیتی ہوں۔ ڈاکٹر بننا اور ڈیجیٹل کیمرہ لینا میری زندگی کی سب

سے بڑی دہش ہیں دعا کریں کہ پوری ہو جائیں۔ پسندیدہ بکسٹ اور وائٹ ہیں پسندیدہ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ

علیہ وسلم اور میرے پیارے بابا جان ہیں جن سے بے حد پیار کرتی ہوں اللہ ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر قائم رکھے آمین۔

میں چاہتی ہوں میں کوئی اتنا اچھا کام کروں کہ میرے ماں باپ اور نیچر کا سر سے نخر سے بلند ہو جائے۔ میری زندگی

کا دار و مدار تھوڑے سے لوگوں پر گھومتا ہے۔ میرے ماں باپ، بہن بھائی، میری فرینڈز اور دو نیچرز اور میرا پیارا سا

بھانجا احسن بلال ان سب سے حد سے زیادہ محبت کرتی ہوں۔ اللہ ان سب کو ہمیشہ خوش رکھے اللہ آ نچل کو اور آ نچل

کے اسٹاف اور قارئین کو ہمیشہ قائم و دائم رکھے آمین پڑھ کر ضرور بتائیے گا میرا تعارف کیسا لگا فی امان اللہ۔

”کیسا ہاکل کا ٹیٹ؟“ کتاب اس سے لیتے ہوئے اس نے پوچھا۔ جب وہ بولی۔

”بہت اچھا۔“

”گڈ..... مجھے یقین تھا تم اپنے استاد کا سر کبھی نیچا نہیں ہونے دو گی۔“

”ہوں..... آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے پڑھائی میں مجھے مدد دینے کی درخواست قبول کر لی ورنہ شاید میں گھر اور

کالج میں بیلنس نہ رکھ پاتی بہر حال میں وعدہ کرتی ہوں پڑھائی کے سلسلے میں آپ کو کبھی مجھ سے شکایت کا موقع نہیں

ملے گا بالکل بھی شک نہیں کروں گی میں آپ کو۔“ جھکے سر کے ساتھ ہی وہ وعدہ کر رہی تھی صمد کے لبوں پر بے ساختہ

مسکراہٹ آ گئی۔

”اچھی بات ہے چلو اب کتاب کھولو۔“ مریرا نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل میں کتاب کھول لی۔ اب وہ کتاب پر نظریں

جمائے بول رہا تھا بے حد محنت سے اسے پیچیدہ کلمے سمجھا رہا تھا مگر مریرا کی نظریں کتاب پر نہیں تھیں جانے ایک دم سے

کیا ہوا تھا کہ وہ کتاب سے نظریں ہٹا کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی وہ پڑھا رہا تھا اور وہ عجیب پاگلوں کی طرح سر

اٹھائے یک ٹک اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی یہاں تک کہ دیکھتے دیکھتے آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

یونہی اس کی آنکھ سے آنسو کا ایک قطرہ ٹوٹ کر کتاب پر گر تو صمد چونک گیا فوراً سے بیشتر کتاب سے نظریں ہٹا کر اس

نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر جیسے ٹھنک گیا شفاف کالج سی آنکھوں میں صحراؤں سی وحشت لیے وہ پاگلوں

کی طرح اسے دیکھتے ہوئے رو رہی تھی۔ صمد کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”اسے پڑھنا کہتے ہیں؟“ فوراً کھٹکھا کر اسے ہوش دلاتے ہوئے اس نے ڈپٹا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 207



”سوری“

”سوری کی بچی..... میں پاگلوں کی طرح ایک گھٹنے سے ٹان اسٹاپ بولے جا رہا ہوں اور تم نے کچھ سنا ہی نہیں۔“ وہ برہم ہوا تھا تنکلفات کی دیوار بھی اچانک سے گر گئی تھی مریرا نے جلدی سے آنکھیں صاف کر لیں۔  
”معاف کر دیں پلیز دوبارہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ جھکے سر کے ساتھ کہتی وہ بے حد شرمندہ دکھائی دے رہی تھی صمید نے سر جھٹک کر دوبارہ پڑھنا شروع کر دیا۔

☆☆☆.....

اس روز بھی بہت ٹھنڈی۔

صمید ٹیوشن سے فارغ ہو کر آیا تو مریرا کو کچن میں مصروف پایا جبکہ بریرہ گرم شال اوڑھے صحن میں بیٹھی تھی شاید مریرا کی طرح اسے بھی رات میں ٹھنڈکے باوجود صحن میں بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ صمید نے محسوس کیا تھا جیسے جیسے اس کی ڈیوری کے دن قریب آ رہے تھے وہ بہت پریشان رہنا شروع ہو گئی تھی زیادہ تر اسے کمرے میں ہی محصور رہتی لے لیے وظائف اور نوافل کو اس نے اپنا معمول بنالیا تھا خاموش طبع تو وہ پہلے ہی بہت تھی اب اور بھی خاموش ہو کر رہ گئی تھی۔ اوپر سے سکندر علوی کی کوئی خبر نہیں تھی کرنل صاحب بھی اس کے لیے بے حد فکر مند تھے کئی کئی دن صمید کا اس سے سامنا نہیں ہوتا تھا۔

اس وقت بھی گھر واپسی کے بعد اپنے کمرے میں جانے کی بجائے وہ صحن میں اس کے پاس تک گیا تھا۔

”السلام علیکم..... کیسی ہیں آپ؟“ بریرہ نے اس کے سلام پر چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر جلدی سے آنسو صاف کر لیے۔

”وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں آپ کی پڑھائی اور ٹیوشن کیسی چل رہی ہے؟“

”اے سن..... سکندر صاحب سے کوئی رابطہ ہوا؟“

”نہیں..... بہت دنوں سے ان کی کال نہیں آئی میں نے خود دو تین بار ڈرائی کیا تھا مگر ہر بار ان کا نمبر بندل رہا تھا۔“  
”ہوں..... اللہ خیر کرے گا آپ پریشان نہ ہوں میرے ایک دوست کا بھائی امریکا میں رہتا ہے اسے میں نے سکندر بھائی کا کاٹیکٹ نمبر اور ایڈریس دے دیا ہے جلد ہی وہ ان سے مل کر ہمیں انعام کر دے گا۔“

”بہت شکریہ صمید بھائی۔“

”نہیں کوئی بات نہیں۔“ وہ مشکور ہوئی تھی صمید نے مسکرا کر بات سمیٹ دی۔

”مریرا کی پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا تھا جواب میں اسے مریرا کی آنسوؤں سے لبریز نگاہیں یاد آ گئیں کیسی عجیب دیوانگی اور وحشت تھی ان آنکھوں میں کہ وہ اگلے کئی دن تک سکون سے نہیں سو سکا تھا۔

”اچھی جا رہی ہے۔“ نظریں جراتے ہوئے اسے کہنا پڑا تھا۔ وہ مطمئن ہو گئی عین اسی پل کچن میں کچھ کرنے کی آواز آئی تھی صمید نے ایک نظر بریرہ کی طرف دیکھا پھر کچن کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا ہوا؟“ کچن کے فرش پر فرانی پین اور گرم تیل بکھرا پڑا تھا جبکہ مریرا سہمی ہوئی چڑیا کی طرح سائیڈ پر کھڑی اپنے جلمے ہوئے ہاتھ اور پاؤں کی تکلیف برداشت کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ بناء نظریں اٹھائے اس نے جواب دیا تھا۔ تبھی بریرہ بھی وہیں چلی آئی۔

”او میرے خدا یہ کیا کیا تم نے؟“ ایک نظر پیچھے سلیب پر پڑے کچے کبابوں کی پلیٹ پڑا لے کے بعد وہ تیزی سے

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 208

میرا	نام	لے	کر	گرفت	میں	وہ	دور	ہو گیا
جسے	کوئی	جاننا	نہ	تھا	مشہور	ہو گیا		
آنکھیں	بھیکتی	رہی	نصیب	کی	بارش	میں		
ایسے	ہی	صحرا	ستم	بھی	عبور	ہو گیا		
ارے	کوئی	ابن	مریم	کو	آواز	تو	دے	
قلب	تا توں	زخموں	سے	پور	ہو گیا			
جیسے	تاریکی	میں	شع	خورشید	ہوتی	ہے		
ایسے	مجھ	بے	حسیں	کے	سانے	وہ	خور	ہو گیا
یہ	قوت	عشق	تھی	کہ	کھسار	ثناء		
دو	عاشق	لے	تو	کوہ	طور	ہو گیا		

اس کی طرف لپکی تھی۔ پھر جلدی سے پیٹ نکال کر اس نے اس کے ہاتھ اور جلمے ہوئے پاؤں کی انگلیوں پر لگا دیا۔

”کئی بار کہا ہے جو کام نہ کرنا آئے مت کیا کرو مگر تم پر کبھی اثر نہیں ہوتا۔“

پیٹ لگاتے ہوئے وہ اسے ڈانٹ رہی تھی اور مریرہ سر جھکائے ہونٹ کاٹتے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ صمید نے ایک نظر پیچھے سلیب پر دھری کچے کبابوں کی پلیٹ پڑا لی پھر مریرا کے جلمے ہوئے ہاتھ اور پاؤں کی طرف دیکھا عجیب سے احساسات کے ساتھ واپس پلٹ گیا۔

اس رات ایک مرتبہ پھر وہ نہیں سو سکا تھا ہاتھ مریرا کا جلاتا تھا مگر اس کی تکلیف وہ اپنے دل میں محسوس کر رہا تھا۔

❀ ❀ ❀

بہت سے دن عجیب سی بے کئی کی نذر ہو گئے تھے۔

بریرہ کی طبیعت آج کل خاصی خراب رہنے لگی تھی۔ چلتے چلتے ہانپ جاتی خون کی کمی بڑھتی جا رہی تھی مگر وہ تھی کہ اسے اپنا کوئی خیال ہی نہیں تھا ڈاکٹرز کے مطابق اس کا کیس بھی خاصا پیچیدہ تھا اور ادھر سکندر علوی نے لاشعری کی قسم کھا رکھی تھی۔

کرنل صاحب بہت پریشان رہنے لگے تھے خود صمید بھی امتحانات میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ ایسے میں صرف ایک مریرا تھی جو سب کا خیال رکھ رہی تھی۔ صمید کی ذرا سی محنت ہی رنگ لائی اور اس نے فرسٹ ایئر کا امتحان بے حد شاندار نمبروں سے کیسے کر لیا تھا جس روز اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تھا وہ بے حد خوش تھی۔ صمید تھکن سے چور گھر واپس آیا تو وہ اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

”میرا انعام؟“ جیسے ہی وہ صحن میں چارپائی پر آ کر بیٹھا اس نے بے حد استحقاق سے اپنی شفاف ہتھیلی اس کے سامنے پھیلائی اور صمید جانتا تھا کہ وہ اپنا انعام ضرور مانگے گی تبھی اس کی فرمائش پر مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اودھ کھلی گلاب کی کٹی اس کی شفاف ہتھیلی پر رکھ دی۔ مریرا کی آنکھوں میں جیسے ہزاروں جگنوؤں نے بسیرا کر لیا تھا جگر جگر کرتی روشن نگاہیں اٹھا کر اس نے ایک نظر سامنے بیٹھے صمید حسن کی طرف دیکھا پھر آہستہ سے اپنے لب گلاب کی

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 209



ادھ کھلی کٹی پر رکھ دیئے۔

”تھینک یو۔“ بے حد محبت سے اس نے کہا اور فوراً کچن میں گھس گئی۔

پچھلے دنوں جلے ہوئے ہاتھ اور پاؤں کے باوجود وہ اس کے سارے کام معمول کی مانند سرانجام دیتی رہی تھی جبکہ صمد نے منع بھی کیا تھا، عجیب لڑکی تھی مگر اس کی خاموش محبت اس سے بھی عجیب تھی۔

اگلے روز اس کے دوست کے بھائی نے اسے سکندر علوی سے متعلق ساری معلومات فراہم کر دی تھیں اس کے بقول سکندر کئی سال سے ایک کلاس فیلو کے عشق میں مبتلا تھا اور بلا خرچہ روزِ نفل اس نے وہیں امریکہ میں بنا کسی کا خیال کیے اسی کلاس فیلو کے ساتھ شادی رچا لی تھی یہی وہ واحد وجہ تھی جس نے اسے پاکستان اور اپنے رشتے بھلا رکھے تھے۔

اسے بے حد دکھ ہوا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کرنل صاحب اور مل جل انتظار کی سولی پر لٹکتے اس نیم مردہ وجود کو اس حقیقت سے آگاہ کرے جو اس کی راہ دکھاتی پتھر ہو رہی تھی۔ بہت دن کشمکش میں مبتلا رہنے کے بعد اس روز گھر واپسی پر کرنل صاحب کی تفتیش کے جواب میں اس نے انہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا تھا۔ تاہم وہ نہیں جانتا تھا کہ بریرہ یہ حقیقت چھپ کر جان لے گی شاید یہ ہوتا تو بھی لب نہ کھولتا مگر..... جو لکھ دیا گیا تھا وہ ہو کر ہی رہنا تھا۔

بریرہ علوی کی طبیعت اسی رات بگڑ گئی تھی وہ اور کرنل صاحب اسے ہسپتال لائے تھے جہاں ایک مردہ بننے کو جنم دینے کے بعد اس نے بھی ہمیشہ کے لیے نکلیں بند کر لیں قیامت سی قیامت تھی کسی کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یوں بل کی بل میں تقدیر ایسا قہر ڈھا سکتی ہے میرا تو جیسے پاگل ہو گئی تھی بہت مشکل سے اس نے اسے سنبھالا تھا، سمندر یار سکندر علوی کو بھی اطلاع دی جا چکی تھی..... مگر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب اس موقع پر بھی اس نے بے حسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نووری پاکستان آنے سے معذرت کر لی۔

صمد کے اندر جیسے کوئی نیزہ گڑھ گیا تھا۔ بریرہ کی نامہانی موت کا درد ہی کم نہیں تھا کہ سکندر نے ایک اور گھاؤ لگا دیا، کرنل صاحب کو آخری وقت تک اس کے آنے کی امید رہی تھی مگر جیسے ہی بریرہ کے وجود نے مٹی اور مٹی ان کی امید ٹوٹ گئی۔

ہنستا ہستا گھر ایک دم سے اجڑ کر رہ گیا تھا۔ کرنل صاحب کمر نشین ہو کر رہ گئے تھے۔ جبکہ میرا کو نے کھدروں میں چھپ چھپ کر روٹی رہتی اور بریرہ کے ننھے منے شہزادے کے کپڑوں کو چومتی رہتی جو اس نے سی کر رکھے تھے۔ اس روز کرنل صاحب نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا، موسم سرما کا اینڈ تھا اور وہ اپنے کمرے میں مطالعے میں مصروف تھا جب میرا نے اسے کرنل صاحب کا پیغام دیا۔ فوری کتاب بند کر کے وہ ان کے حضور حاضر ہوا جو اپنے کسی شاگرد کی پیشین گوئی پر مصروف تھے۔ اسے دیکھ کر انہوں نے بات سمیٹی اور فون بند کر دیا۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام“ صمد میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

”خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے۔“ ان کے چہرے پر ہلکی سی ہلاکت تھی صمد قریب ہی بیٹھ گیا۔

”کیپٹن اسد کا فون تھا کارگل کے محاذ پر خاصی اہم پیش رفت کی ہے اس نے۔“

”گڈ۔“ وہ بھی خوش ہوا بھی وہ بولے۔

”سناء آگے کی زندگی کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“

”کیا سوچنا ہے انکل فی الحال تو بس پڑھائی چل رہی ہے اس کے بعد میرا اپنا بزنس کرنے کا ارادہ ہے۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 210

## مسکان وصی

السلام علیکم! ڈیئر فرینڈز۔ میرا نام مسکان وصی ہے۔ میں بائیس اگست کو سیالکوٹ میں جلوہ افروز ہوئی، میری پسندیدہ رائٹرز عمیرہ احمد، نمرہ احمد اور جوا چھا لکھتی ہیں سب ہی ہیں۔ ظاہر ہے سبھی کا دل چاہتا ہے کچھ اچھا پڑھنے کو ملے میرا بھی..... خیر پسند و ناپسند کچھ خاص نہیں ہے ریڈ پنگ وائٹ، بلیو، کلر فیورٹ ہے۔ جیولری اور میک اپ کا سارا سامان ہر طرح کی برانڈ اپنے پاس رکھنے کا شوق ہے جبکہ پہننا کچھ خاص نہیں۔ مہندی کا شوق ہے لگا بھی لیتی ہوں اچھی سی۔ کھانے میں جو کچھ مل جائے کھا لیتی ہوں۔ سوٹ ڈیشنز کچھ خاص پسند نہیں، تھوڑی رو میٹنگ ہوں۔ میوزک بھی ایسا ہی پسند ہے مگر میں کم ہی سنتی ہوں۔ کتابیں پڑھنا، خریدنا، جمع کرنا شوق ہے اجازت دیں اس بات کے ساتھ کہ زندگی جو دے وہ لے لو۔ کیسا لگا میرا تعارف ضرور بتائیے گا اور شاہ جی آپ بھی اوکے! اللہ آپ کو لمبی عمر اور خوشیاں نصیب کرے آمین۔ فی امان اللہ

”گڈ..... شادی کے لیے کیا سوچا ہے؟“ فوراً ہی وہ اصل بات کی طرف آ گئے تھے۔ صمد کا دل زور سے

دھڑک اٹھا۔

”ابھی تو دور دور تک کوئی پلان نہیں ہے کیوں؟“

”میں میرا کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہ رہا تھا، بریرہ کے بعد بہت بکھر کر رہ گئی ہے وہ شادی ہوگی تو ذرا بہل جائے گی۔“

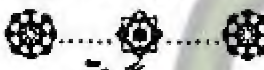
”ہوں مگر ابھی تو وہ بہت چھوٹی ہے۔“

”چھوٹی تو ہے مگر مانع ہے اور لڑکیوں کی یہی عمر ہوتی ہے شادی کی میری زندگی کا کیا ہے، ادھر سکندر کا حال تم نے دیکھ ہی لیا کیا بنے گا اس کا اگر کسی بھی وقت مجھے کچھ ہو جاتا ہے تو؟“ وہ صبح پریشان تھے صمد اب بھ کر رہ گیا۔

”ایک دو قابل لڑکی ہیں میری نظر میں مگر..... میں پہلے تمہاری مرضی جاننا چاہ رہا تھا۔ تم کیا کہتے ہو؟“ فوراً ہی گیند اس کی کورٹ میں آ گئی تھی وہ اچھا خاصا بوکھلا گیا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں انکل اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میرے لیے یہ سعادت کی بات ہوگی کہ میں آپ کی خواہش کا مان رکھ سکوں۔“

”شاباش میرے بیٹے مجھے تم سے ایسی ہی فرمانبرداری کی امید تھی۔“ فوراً اٹھ کر اسے گلے لگاتے ہوئے وہ بے حد خوش ہوئے تھے جبکہ دوسری طرف دروازے کے اس پار کھڑی میرا رحمن بھاگ کر اپنے کمرے میں جا چھپی تھی۔



جٹ منگنی پٹ بیاہ کے مصداق اسی ہفتے ان کی شادی طے پا گئی تھی۔

کرنل صاحب کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ خود صمد کے پاؤں مارے خوشی کے زمین پر نہیں لگ رہے تھے ایک میرا تھی جو خوش تو تھی مگر بریرہ کو یاد کر کے اس کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

وہ کمرے میں آیا تو وہ توقع کے عین مطابق گھٹنوں میں منہ چھپائے رو رہی تھی صمد دروازہ لاک کرنے کے بعد اس کے مقابل آ بیٹھا۔

”السلام علیکم۔“ میرا نے اس کے سلام پر جلدی سے آنسو پونچھ لیے۔

”وعلیکم السلام۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 211



## مردان مسروران پاک کے غالب نامہ شاعر احمد قریشی کی نادر و ندرتیں

انعامات الہی کی آئینہ دار سورۃ کہ اللہ اپنے بندوں سے  
کس قدر شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے۔ وہ ایک  
رات جو ہزار مہینوں کے بہتر اور اہم رات ہے۔

خوب صورت سرورق، معلومات کی لازوال کتاب شائع ہو گئی ہے

# غالب سرورق

قیمت 150 روپے

مولف: مشتاق احمد قریشی

نئے افق پبلی کیشنز، 7 فرید جیمیز عبداللہ ہارون روڈ کراچی، 02135620771/2

”بریرہ کے لیے اتنا زور ہی ہو یا پھر اس بات پر کہ انکل نے کس نئے لڑکے کے ساتھ نصیب پھوڑ دیا۔“ اس کا ہاتھ  
تھامتے ہوئے وہ مسکرایا وہ نظر میں جھکا گئی۔

”میں جانتا ہوں تم اسے کبھی بھول نہیں سکتیں وہ اس قابل تھی بھی نہیں کہ اسے بھلایا جاسکے مگر کچھ معاملات انسان  
کے اختیار میں نہیں ہوتے مرزا خواہ انسان کتنا ہی دیواروں سے سرکیوں نہ مارے اسے مبر کرنا پڑتا ہے اسی لیے تو اسلام  
میں مبر کو اتنی اہمیت دی گئی ہے۔“

”میرے ہی تو کر لیا ہے میں نے ہر شے کے لیے۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ بھرایا ہوا تھا۔ تبھی صمید نے اپنے ہاتھوں سے  
اس کے آنسو پونچھ ڈالے۔

”میرے بس میں ہو تو میں کبھی تمہاری آنکھوں میں آنسو نہ آئے دوں مگر..... دکھا اسی بات کا ہے کہ میرے بھی اختیار  
میں کچھ نہیں ہے ورنہ جس روز میری وجہ سے تم نے اپنا ہاتھ اور پاؤں جلایا تھا میرا بس نہ چلتا تھا کہ ہمیں ساری عمر کے  
لیے پھولوں کے بستر پر بٹھا دوں۔“

”بس..... زیادہ جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایک دم سے سر اٹھاتے ہوئے اس نے اسے گھورا وہ حیرانی  
سے مسکرایا۔

”کیسا جھوٹ؟“

”یہ جھوٹ ہی ہے کہ آپ کو میری ذات سے کوئی دل چسپی ہے۔“

”اچھا؟“

”اور نہیں تو کیا میں نے خود سنا تھا جب بڑے باپ نے آپ سے شادی کی بات کی تھی تو آپ نے کیسے بے نیازی سے  
کہہ دیا تھا کہ ”میں کیا کہہ سکتا ہوں انکل اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میرے لیے یہ سعادت کی بات ہوگی کہ میں  
آپ کی خواہش کا مان رکھ سکوں۔“ گویا یہ صرف بڑے ابو کی خواہش کا مان رکھا ہے آپ نے آپ کے دل کی رضا شامل  
نہیں تھی اس میں۔“ وہ شکوہ کر رہی تھی صمید کھل کر ہنس دیا۔

”اوجا ذاتی ہی بات دل میں رکھی ہوئی ہے تم نے؟“

”تو اور کیا۔“

”پاکل لڑکی ہوتی اور کچھ نہیں۔“ مسلسل ہنس کر کہتے ہوئے اس نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”بہت رو مینٹک بندہ ہوں میں..... ٹوٹ کر پیار کرنے والا..... میرے ساتھ زندگی گزارو گی تو میری محبتوں کی شدت  
کا اندازہ بھی ہو جائے گا مگر یہ شدتیں میں کسی اور پر کبھی ظاہر نہیں کر سکتا تھا انکل پر تو بالکل بھی نہیں کیونکہ جو اعتماد ان  
جیسے عظیم انسان نے مجھ جیسے لاوارث انسان پر کیا میں کبھی چاہ کر بھی اپنی کسی معمولی سی کمزوری سے ان کے اعتماد کا خون  
ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا بہر حال جذبے اگر سچے ہوں تو ملاپ بھی ہو ہی جاتا ہے اسی لیے میں نے ان کے حکم کا مان رکھا کتنا  
اچھا ہے تاں کہ وہ اس احساس کے ساتھ جنس کہ میں نے ان کی خواہش کو زیادہ اہمیت دی۔“

”ہوں۔“

”اب تو نہیں روؤ گی ناں؟“ اگلے ہی پل اس کی طرف ذرا سا جھکتے ہوئے اس نے سرگوٹی میں پوچھا۔

مرزا کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”نہیں۔“

”جھینک پو۔“ جذب سے کہتے ہوئے صمید نے اس کے ہاتھ چوم لیے تھے۔ شادی کی پہلی ہی رات وہ بے حد

آنچل جولانی ۲۰۱۵ء 212





صمد حسن کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔

یونیورسٹی کو خیر باد کہنے کے بعد آج کل وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ ایک چھوٹی سی فیکٹری میں شیئر حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا اسی لیے مرزا اور گھر پر اس کی توجہ قدرے کم ہو گئی تھی جس پر وہ اس سے بے حد خفا تھی۔

اس روز صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ کمرے میں نہیں تھی۔ صمد گرم کمرے میں لیٹا کچھ دیر سکون سے سویا رہا پھر اٹھ کر دوش روم میں کھس گیا، تھوڑی دیر نیم گرم پانی سے شاور لینے کے بعد وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو وہ کچن میں آنا گوندھ رہی تھی جبکہ کرنل صاحب ابھی ابھی واک سے لوٹے تھے۔

صمد نے دیکھا وہ بے حد خفا تھی اور ضرورتاً بھی نظر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی وہ دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ اس وقت اسے آفس سے دیر ہو رہی تھی ابھی اسے منانے کا ارادہ آفس سے واپسی پر موقوف کر دیا تھا۔ تاہم جس وقت وہ کرنل صاحب کو چائے دے کر اسے اس کا کپ پکڑا رہی تھی اس نے شیر علی صاحب سے نظر بچا کر اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی جسے مرزا نے فوراً ہاتھ پیچھے کھینچ کر نا کام بنا دیا۔ تاہم اس چکر میں ذرا سی چائے چھلک کر مرزا کا ہاتھ جلا گئی تھی۔

”سی“ کی ہلکی سی آواز کے ساتھ بمشکل اس نے اپنے آنسو روکے تھے۔

”سوری“ صمد نے فوراً شرمندہ ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا پھر خود ہی اٹھ کر کچن سے برنال نکال لایا۔ ”آپ اپنا کام کریں میں خود ہی لگا لوں گی۔“ وہ اس سے خفا تھی لہذا اس کے ہاتھ سے برنال لے کر کچن سے گئی۔

پچھلے دو پریشان سال سے دیکھتا رہا تھا۔ رات میں آفس سے واپسی کے بعد وہ اس کے لیے بے حد خوب صورت مگر بے لایا تھا کیونکہ مرزا کو مگر بے بہت پسند تھے مگر اس وقت اس نے انہیں ایک نظر بھی دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔

رات کے تقریباً گیارہ بجے کا ٹائم تھا اور اسے شدید بھوک لگی تھی۔ کرنل صاحب فون پر کسی انفر کے ساتھ بات چیت میں مصروف تھے بھی وہ کمرے سے نکل کر باہر کچن میں آیا تو مرزا نے کھانا لاکر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”جیسے ہی کھانا رکھ کر وہ پٹی اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تو نمیک ہے پھر مجھے بھی بھوک نہیں ہے لے جاؤ اٹھا کر۔“

”نو کر نہیں لگی ہوئی میں خود رکھاؤ جا کر۔“ ابھی تک اس کا غصہ کم نہیں ہوا تھا وہ مسکرا دیا۔

”ابھی تک ناراض ہو؟“

”مجھے کیا ضرورت ہے کسی سے ناراض ہونے کی۔“

”میں صرف اپنی بات کر رہا ہوں ڈیر سر مرزا۔“ اب وہ اس کی چوڑیوں سے کھیل رہا تھا۔ مرزا نے خفگی سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکال لیا۔

”تو؟“

”تو یہ کہ پلیز معاف کر دو آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 214

شب	چوہدریں	بجھی	بجھی	غزل	چاند	کی
تھی	بجھی	بجھی	بجھی	بجھی	سی	چاندنی
بڑی	مختصر	سی	وہ	رات	شمار	تھی
میری	عادوں	میں	وہ	خیال	تھا	تھی
میرا	خواب	تھا	وہ	سوال	تھا	تھی
میری	زندگی	کا	اس	منسوب	تھی	تھی
میری	خوشی	اس	قدموں	کی	دھول	تھی
میں	اس کے	سی	وہ	رات	کمال	تھی
بڑی	مختصر	سی	وہ	رات	کمال	تھی
جس	میں	اذیتیں	وہ	کمال	کمال	تھی

راؤ کرن بدر..... بالائی

”کتنے دنوں سے یہی بات کہہ رہے ہیں آپ؟“ اب کے اس کی آنکھوں کے گوشوں میں ہلکی سی نمی چمکی تھی۔

صمد نے دانتوں تلے لب دبا لیے۔

”پراس..... اب جلدی گھڑا کر دوں گا اور سارا ٹائم تمہیں دوں گا خوش؟“

”بہت زیادہ جھوٹے ہیں آپ۔“ وہ جانتی تھی کہ وہ جھوٹا وعدہ کر رہا ہے مگر پھر بھی ذرا سا مسکراتے ہوئے اس نے صلح کا

پر چمکھڑا دیا تھا۔ صمد اس کی معصومیت پر کھل کر ہنس دیا۔

اگلی صبح کرنل صاحب واک پر نہیں گئے تھے۔

صمد فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو جیسے وہ اسی کا انتظار کر رہے تھے۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام! صبح بخیر آؤ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

”خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے تم سناؤ تمہاری فیکٹری کا کیا بنا؟“

”دس پرسنٹ شیئرز کے لیے کوشش کی تھی الحمد للہ بات بن گئی اب بے منت کرنی ہے۔ کچھ پیسے میرے پاس ہیں

کچھ مزید پیسوں کے لیے ایک دوست سے رابطہ کر رہا ہوں امید ہے یہاں بھی بات بن جائے گی۔“

”ان شاء اللہ..... کتنے پیسوں کی ضرورت ہے؟“

”پانچ لاکھ روپے میرے پاس ہیں مزید پانچ لاکھ کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔“

”ہوں میں نے بریرہ اور مرزا کی شادی کے لیے کچھ پیسے بچا کر رکھے تھے وہ ابھی تک انہیں استعمال کرنے کی

ضرورت پیش نہیں آئی اچھا ہے وہ پیسے تمہارے کام آجائیں گے۔“

”میں انکل اس کی ضرورت نہیں ہے میں خود کر رہا ہوں ناں۔“

”میں نے تم سے اجازت نہیں مانگی صرف اطلاع دی ہے ویسے بھی مرزا کی شادی کہیں اور طے ہو جاتی تو اس سے

”میں نے تم سے اجازت نہیں مانگی صرف اطلاع دی ہے ویسے بھی مرزا کی شادی کہیں اور طے ہو جاتی تو اس سے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 215



زیادہ پیسوں کا جہیز بن جاتا، تم سمجھ لو میں تمہیں جہیز کی رقم ہی دے رہا ہوں۔“

”نہیں میں نہیں لے سکتا، یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”اب تم میری نافرمانی کر رہے ہو صمد اور مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔“

”انکل پلیز میرا ضمیر مجھے اس چیز کی اجازت نہیں دیتا کہ میں آپ پر مزید کوئی بوجھ ڈالوں، آپ کے پہلے ہی مجھ پر

بہت احسانات ہیں۔“

”ٹھیک ہے اب میں مزید تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ وہ خفا ہو گئے تھے صمد پریشان ہو کر رہ گیا۔

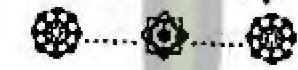
”انکل پلیز مجھے اتنی بڑی آزمائش میں مت ڈالیں پلیز۔“

”اب جاؤ مجھے لگا تھا شاید تم میرے سگے بیٹے ہو۔“ قدرے خفا خفا سے وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے جب صمد نے ان

کا ہاتھ تھام لیا۔

”اوکے..... جیسا آپ کہیں گے میں ویسا ہی کروں گا، مگر پلیز مجھ سے ناراض مت ہوں پلیز۔“ وہ ان کا فرمانبردار

بیٹا تھا اور کرنل صاحب جانتے تھے وہ انہیں کبھی ناراض نہیں کر سکتا، بھی وہ مسکرائے اور پھر فخریہ نگاہوں سے اس کی طرف



اے کہنا محبت ایک صحرا ہے.....

اور صحرا میں کبھی بارش نہیں ہوتی.....

اگر بالفرض ہو بھی تو فقط ایک پل کو ہوتی ہے!

اور اس کے بعد صدیاں خشک سالی میں گزرتی ہیں

اے کہنا محبت ایک صحرا ہے

اور صحرا کے سرائوں میں بھٹک جانے کا خدشہ

سب کو رہتا ہے

کبھی پیاسے مسافر جب سرائوں میں بھٹک جائیں

انہیں رستہ نہیں ملتا

اے کہنا محبت ایک صحرا ہے

وفاؤں کے سرائوں سے انا صحرا!

محبت کے مسافر کو وفا کے ان سرائوں میں

بھٹک جائیں تو پھر وہ زندگی بھر

ان سرائوں میں ہی رہتے ہیں

کبھی واپس نہیں آتے

درمکنوں آج کل ایک نیا پراجیکٹ شروع کر رہی تھی۔

اسی سلسلے میں اس روز اس نے وقار الحسن کی گیٹ نوگیڈر پارٹی میں شرکت کا فیصلہ کیا تھا۔

آفس ہائوسنگ کے بعد تقریباً شام سات بجے صیام گھر سے تیار ہو کر درمکنوں کے گھر پہنچا تو آگے مریرا بیگم جیسے اسی کی

منتظر بیٹھی تھیں۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 216

سونیا

السلام علیکم! امید ہے سب خیریت سے ہوں گی۔ میرے شہر کا نام بورے والہ ہے، میرا نام سونیا ہے لیکن سب پہار سے سونی کہہ کر پکارتے ہیں۔ 10 اپریل 1996ء کو بہار کے ساتھ اس دنیا میں آنکھ کھولی، ہم دو بہن بھائی ہیں، پہلے نمبر پر سونی میڈم دوسرے پر عاطف۔ اب آتے ہیں خویوں اور خامیوں کی طرف، خوبی یہ ہے کہ کسی سے لڑائی جھگڑا بالکل بھی نہیں کرتی اور کافی حد تک خوش مزاج ہوں اور خامی یہ ہے کہ باتونی بہت ہوں، میری دوستوں کی تعداد صرف چار ہے اور میرا دل ان کے بغیر ایک پل بھی نہیں لگتا۔ لباس میں شلوار قمیص، چوڑی دار پاجامہ، لہنگا، فراک، لمبا دوپٹہ۔ فیورٹ کلر وائٹ سی گرین، بلو، فیروزہ، جیولری میں رنگ بر۔ سلیٹ نازک چین پسند ہے۔ فارغ وقت میں ڈائجسٹ پڑھنا، کھانے میں چاول، سموسہ، برگر، سویت ڈش میں کھیر اور گاجر کا حلوہ پسند ہے۔ موسم میں بہار کا موسم پسند ہے اور بارش کی تو دیوانی ہوں۔ رائٹر میں سمیرا شریف طور، نازیہ کنول نازی، اقراء صغیر، سیدہ غزل زیدی، آپی آپ نے کیسے ”جھیل کنارہ کنکر“ لکھا، سچ میرا تو دل ہی لے لیا آپ نے۔ پسندیدہ پھول گلاب ہے، اگر کوئی مجھ سے دوستی کرنا چاہے تو ویلکم اللہ حافظ۔

السلام علیکم۔

”ویلکم السلام! کیسے ہو صیام؟“ اپنے نازک سے دلکش سراپے کی مانند ان کا لہجہ بھی ہمیشہ بہت مشفق ہوتا تھا وہ مودب

سالاں کے قریب ہی ٹک گیا۔

”جی میں ٹھیک ہوں آپ کسی ہیں؟“

”بہت کرم ہے میرے مالک کا، تم سناؤ گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں الحمد للہ آپ اب آفس نہیں آتیں۔“

”ہوں، بس آج کل طبیعت ساتھ نہیں دے رہی، پھر میں زیادہ یہاں پاکستان میں رہتی بھی نہیں ہوں، خیر مجھے تم سے

درمکنوں کے بارے میں کچھ بات کرنی تھی۔“

”خیریت؟“ وہ چونکا جبکہ اس کا دل پھر سے دھڑک اٹھا۔

مریرا بیگم نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہوں، خیریت ہی ہے اصل میں میں درمکنوں کی طرف سے بہت پریشان ہوں، کچھ دنوں سے بہت چپ ہو کر

رہ گئی ہے، کھانا پینا بھی چھوڑ دیا ہے، سارا سارا دن کراہندے کی پڑی رہتی ہے، فون بھی آف رہتا ہے، دوبارہ ڈرائیو کرتے

ہوئے اپنا ایکسیڈنٹ بھی کراہ چکی ہے، خدا کا شکر ہے کہ کوئی بڑی چوٹ نہیں آئی، ورنہ پتہ نہیں کیا ہو جاتا، میں نے اسے اتنا

آزردہ کبھی نہیں دیکھا، اسی لیے میں تم سے جانتا چاہتی ہوں کیا آفس میں ایسی کوئی بات ہوئی ہے جس کی اس نے اتنی

ٹینشن لے رکھی ہے۔“

”تو پھر کیا وجہ ہے وہ اتنی کم حوصلہ تو کبھی نہیں رہی۔“ وہ ماں تھیں اور بالکل صحیح پریشان تھیں۔

صیام نے ذرا سارخ پھیر لیا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں وہ اپنے ذاتی معاملات کسی سے شیر نہیں کرتیں۔“ ابھی اس نے اپنی بات مکمل کی تھی کہ درمکنوں

اپنے کمرے سے نکل کر تیزی سے بیڑھیاں پھلانگی، نیچے ہال میں چلی آئی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 217



”چلیں صیام صاحب۔“ بے حد خوب صورت لباس کے ساتھ اس نے فل میک اپ کیا ہوا تھا۔

صیام کی آنکھیں جیسے پلکیں جھپکنا بھول گئیں۔  
”اتنا ہیوی میک اپ کرنے کی کیا ضرورت تھی در؟“ مریرا بیگم کو اس کی تیاری ایک آنکھ نہیں بھائی، مگر اسے پروا نہیں تھی۔

”اچھا لگ رہا تھا ماما آپ کھانا کھا کر سو جائیے گا میں شاید لیٹ ہو جاؤں۔“

”نہیں مجھے کیلے کھانا کھانے کی عادت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔“ بناء کوئی بحث کیسہ وہاں سے باہر نکل گئی تھی۔

مریرا بیگم سر فٹا ہر کر رہ گئیں۔

”اس کا خیال رکھنا صیام تم میرے لیے صرف ایک ورکر نہیں میرے بیٹے کی طرح ہو میں امید کرتی ہوں کہ تم ہمیشہ میری عزت کا پاس رکھو گے۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں ہے میڈم اللہ نے چاہا تو آپ ہمیشہ ہر معاملے میں مجھے ایمان داری پائیں گی۔“

”شکریہ“ صیام ان کی پریشانی سمجھ سکتا تھا، بھی ان کے شکریہ پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ان کی طرف اچھالتے ہوئے وہ خود بھی درمکنوں کے پیچھے گھر سے باہر نکل آیا۔

اس کا دل ابھی تک معمول پر نہیں آیا تھا۔

درمکنوں کے لمبوس سے اٹھتی خوشبو جیسے اس کے حواس سلب کر رہی تھی۔

بڑی مشکل سے اس کے ہوش ربا سراپے کو نظر انداز کر کے اس نے گاڑی اشارت کی تھی۔ وہ بے نیازی پلکیں موندنے سرایت کی پشت گاہ سے نکالے کھڑکی سے آتی سرد ہواؤں کو اپنے چہرے پر محسوس کرتی رہی۔

کچھ دیر یونہی بیٹھ رہنے کے بعد اس نے ایک دم سے آنکھیں کھولی تھیں۔

”ایک سوال پوچھوں آپ سے؟“

”ہوں۔“ وہ چونکا تھا وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔

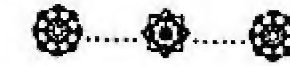
”کیا آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایسا کوئی سوال بھی پوچھ سکتی ہے تبھی جواب گول کر گیا۔

درمکنوں نے دوبارہ کوئی بات نہیں کی۔

تقریباً آدھے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد وہ لوگ ”وقار ہاؤس“ پہنچ چکے تھے۔ گاڑی سے اترنے کے بعد جس وقت وہ گاڑی پارک کر کے گئے بڑھا درمکنوں نے چپکے سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

صیام کو لگا جیسے اس کے وجود میں کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ مگر درمکنوں نے اس کی حیرانی کی پروا نہیں کی وہ تو شاید اس وقت کسی کی پروا بھی نہیں کر رہی تھی۔



شام ڈھل رہی تھی۔

تھکا تھکا سا آفس سے وہ گھر آیا تو سامنے لاؤنج میں صمد صاحب، سارا بیگم اور پریمان کے ساتھ عائکہ علوی بھی موجود تھیں۔

زاویار کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”اسلام علیکم۔“ ایک کڑی نگاہ عائکہ علوی کے جھکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس نے وہاں رک کر اپنے سلام کا جواب سننے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ فریش ہو کر کمرے سے نکلا تو صمد صاحب عائکہ سے کہہ رہے تھے۔

”عائکہ بیٹی! اگر زاویار نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے تو اس کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

”اٹس انف پاپا۔“ بیڑھیوں پر اس کے قدم جیسے تھم گئے تھے۔ جبکہ پیشانی پر شکنیں ابھرا آئیں۔ ڈھیلے قدموں سے باقی ماندہ میٹرھیاں کر اس کرنا وہ ان کے مقابل آ بیٹھا تھا۔

”سوری..... مگر میں اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتا“ مس عائکہ ہماری ملازم ہیں۔ آپ ان کے ملازم نہیں ہیں جو اس طرح سے معافی مانگ رہے ہیں۔ صمد حسن صاحب کے الفاظ پر زاویار حسن کے اندر جیسے آگ لگ گئی تھی۔

بھی سارا بیگم نے اسے ڈانٹا تھا۔

”تم چپ رہو زاویار..... یہ تمہارا معاملہ نہیں ہے۔“

”کیوں میرا معاملہ نہیں ہے موم..... پاپا میرے باپ ہیں میں ان کے حوالے اور پہچان کے ساتھ سرائٹا کر فخر سے چلتا ہوں..... مس عائکہ کیا ہیں؟“ وہ بھڑکا۔ بھی صمد صاحب آنکھوں سے چشمہ اتارتے ہوئے سرد لہجے میں بولے۔

”عائکہ میری بیٹی ہے بالکل ویسے ہی جیسے پریمان میری بیٹی ہے۔“

”عائکہ اور پریمان کی کوئی مماثلت نہیں ہے پاپا آپ اس لڑکی کو اس کی اوقات اور ضرورت سے بڑھ کر اہمیت دے رہے ہیں۔“

”اس کی اوقات..... کیا ہے اس کی اوقات؟“ زاویار کے جذباتی ہونے پر صمد صاحب نے بے حد دکھ سے اس کی طرف دیکھا۔

”میری کیا اوقات ہے ہوں؟ تمہاری..... سارا کی پریمان کی کیا اوقات ہے سب کی؟ کیا ہے ایسا ہمارے پاس جو عائکہ کے پاس نہیں ہے صرف دولت؟ وہ دولت جس نے آج تک کبھی کسی کو سکون نہیں دیا وہ دولت..... جس کا پتہ ہی نہیں چلتا کہ کب ہاتھ سے دیت کی مانند پھسل جائے..... مت بھولو زاویار کہ تمہارا باپ بھی سدا میر نہیں تھا۔“

”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے پاپا ایک پرانی لڑکی کے لیے آپ ہر بار اپنے بیٹے کو ڈس ہارٹ نہیں کر سکتے۔“  
”ڈس ہارٹ نہیں کر رہا مگر محتاط ضرور کر رہا ہوں آئندہ تم عائکہ کے لیے کوئی غیر مناسب الفاظ استعمال نہیں کرو گے۔“ صمد صاحب کو غصہ بہت کم آتا تھا مگر جب آتا تو پھر بوڑھے شیر کی مانند دھاڑتے تھے۔ اس وقت بھی وہ یہی کر رہے تھے زاویار کے چہرے پر سرفنی بکھر گئی۔

”عائکہ مائی فٹ۔“ شدید غصے میں نفرت بھری ایک نگاہ عائکہ علوی پر ڈالنے کے بعد وہ تن فن کرتا گھر سے نکل گیا تھا پیچھے عائکہ کے نسو مزید روانی سے بہنے لگے۔

”انکل پلیز..... آپ میری وجہ سے اپنے بیٹے کو ناراض مت کریں۔“

”نہیں عائکہ پاپا نے کچھ غلط نہیں کیا انسانی درجہ بندی کی بنیاد اس کے اچھے اعمال اور کردار پر ہوتی ہے اور تمہارا کردار اور اعمال سب کے سامنے ہیں۔“ پری فور اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولی سارا بیگم نے بھی اس کی تائید کی۔

”پری ٹھیک کہہ رہی ہے عائکہ..... تم زاویار کی باتوں کو دل پر مت لینا وہ دل کا برا نہیں ہے۔“

”ہوں..... اور جب تک میں زندہ ہوں کبھی جاب چھوڑنے کا سوچنا بھی مت۔“ صمد صاحب کے لہجے میں بھی اس کے لیے بے پناہ محبت تھی۔





## انگل

نظر کاظمہ

ضبط کی کون سی منزل تھی کس مقام پر آ کر بارے ہیں  
اتنا تو مجھے معلوم ہی تھا تمہارے نام پر آ کر بارے ہیں  
کب جیت کا دعویٰ ہم نے کیا یہ ازل ابد کا قصہ ہے  
ہم بے خبری کے عالم میں انجام پر آ کر بارے ہیں

”ہیلو مسز حماد کیا حال ہے؟“ مسز خالد نے کال  
ریسیو ہوتے ہی اپنی نرم سی آواز میں پوچھا۔  
”میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ مسز حماد  
نے موبائل اپنے دائیں کندھے اور کان کے درمیان دبایا  
اور اپنے ناخنوں پر سرخ نیل ٹکڑی پھیلائے لگیں۔  
”میں نے یہ پوچھنے کے لیے فون کیا کہ آج آپ  
سعید زمان کی طرف سے دی جانے والی پارٹی پر جارہی  
ہیں تو مجھے بھی یک کر لیجیے گا۔ خالد آفس سے آئیں گے  
اور میری گاڑی ملکنک کے پاس ہے۔“ مسز خالد نے  
الٹا کی۔  
”اوکے..... مسز خالد میں آپ کو پک کر لوں گی۔“  
مسز حماد نے موبائل اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بات مکمل کی اور  
اللہ حافظ کہہ کر کال ڈسکنیکٹ کر دی۔

یہاں کا یہی چلن تھا کہ دسویں روزے کے بعد افطار  
پارٹیوں کا سلسلہ شروع ہوتا اور پھر انیسویں روزے پر  
جا کر کہیں رکتا تھا۔ ہر کوئی ان پارٹیوں میں ایک دوسرے  
پر بازی لے جانا چاہتا تھا مقصد ثواب کے ساتھ ساتھ  
بہت سے دنیاوی فوائد کا حصول بھی ہوتا تھا۔ افطار پارٹی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 221

عالمہ نے بائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے اپنے آنسو صاف کیے۔  
”میں نے زندگی میں کبھی دولت کو اہم نہیں جانا انکل میرے پاس روزرات میں مجھے اپنی اودا آپ کی زندگی کی کہانی سنایا  
کرتے تھے اکثر دولت کے اتار چڑھاؤ کی کہانیاں بھی سناتے تھے۔ مگر میں نے کبھی انہیں سمجھتے یا اپنے حالات کا  
واویلا کرتے نہیں دیکھا بری ہی سہی مگر وہ اپنی زندگی سے مطمئن تھے ہاں مگر کبھی کبھی وہ مجھے اپنے گلے سے لگا کر رو پڑتے  
تھے انہیں لگتا تھا جیسے انہوں نے میری زندگی کے ساتھ بہت ظلم کیا ہے مگر میں نے ہمیشہ ان کی ہمت بندھائی انہیں یہ  
احساس دلایا کہ میرے لیے رشتے دولت سے زیادہ قیمتی ہیں اودا آج بھی میری یہی سوچ ہے میں نے کبھی خود کو کسی سے  
کمتر نہیں سمجھا کیونکہ اللہ میرے مالک نے مجھ میں کوئی کمی نہیں رکھی پورے جسمانی اعضاء کے ساتھ اس نے مجھے  
شعور کی دولت دی ہر اچھی اور بری چیز میں فرق سمجھایا کبھی اسے سوا کسی کا محتاج نہیں کیا میں دنیا کو اپنی نظر سے دیکھتی  
ہوں دنیا کی نظر سے نہیں..... شاید اسی لیے مجھے زوایا صاحب کی نفرت سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا ہاں مگر بتاؤ کسی غلطی  
کے بار بار سب کے سامنے ان کا عزت نفس مجروح کرنا میں چاہتے ہوئے بھی برداشت نہیں کر سکتی کیونکہ شاید میرے  
اندر کی خود دار لڑکی کو بہت تکلیف پہنچتی ہے۔“ اس کا سر جھکا ہوا جبکہ لہجہ بے حد دھیمہ تھا۔  
صمد صاحب پھر سے شرمندہ دکھائی دینے لگے۔

”میں سمجھ سکتا ہوں بے گران شام اللہ آج کے بعد وہ ایسا نہیں کرے گا میں سمجھا دوں گا اسے۔“  
”کوئی بات نہیں انکل جہاں اتنے محبت کرنے والے لوگ موجود ہوں وہاں کسی ایک فرد کی نفرت سے کیا  
فرق پڑتا ہے۔“  
اس بار وہ ذرا سا مسکرائی تھی۔

”خیراب میں چلوں گی بابا پریشان ہو رہے ہوں گے سدید بھی گھر پر نہیں ہے کسی دوست کی طرف گیا ہوا ہے۔“  
”نہیں ہرگز نہیں کرنل صاحب کو میں فون کر دیتا ہوں تم آرام سے کھانا کھا کر جانا۔“  
”ہوں..... تمہارے انکل ٹھیک کہہ رہے ہیں میں ابھی کھانا لگواتی ہوں۔“ سارا بیگم روانی سے کہتے ہوئے فوراً  
کھڑی ہو گئی تھیں۔

”نہیں انکل بہت دیر ہو جائے گی پلیز ابھی جانے دیں میں پھر آ جاؤں گی۔“  
”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ قطعی لہجے میں کہتے وہ فوراً کرنل صاحب کو کال ملانے لگے تھے۔  
عالمہ بے بس سی انہیں دیکھتی رہ گئی۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ماہ)



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 220



کرانا کارِ ثواب ہے مگر تب جب یہ کام غرباء، مساکین اور ضرورت مندوں کے لیے کیا جائے تاکہ خود نمائی کے جذبے یا دنیاوی فوائد کی غرض سے پیٹ بھروں کے آگے کھانے کے ڈھیرے لگا دینے سے۔ آج سعید زمان کے گھر پر پارٹی تھی مسز حماد اور مسز خالد وہیں جانے کی تیاری کر رہی تھیں۔

☆☆☆☆

مسز حماد ہارن دے رہی تھیں۔

”سوری مسز حماد بس تیار ہونے میں تھوڑا زیادہ وقت لگ گیا۔“ مسز خالد جلدی سے گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئیں۔ فل میک اپ تک سک سے تیار دک رہی تھیں۔ مسز حماد بھی کچھ کم نہیں لگ رہی تھیں۔

”ایک تو رمضان میں خرچ بہت ہو جاتا ہے۔ ہر پارٹی کے لیے ایک نیا جوڑا بنانا پڑتا ہے۔ اب کسی پارٹی پر ایک جوڑا دوبارہ پہنوتو بے عزتی والی بات ہے نا۔“ مسز خالد نے اپنے کھلے بالوں کو انگلیوں سے سنوارتے ہوئے کہا۔

”ویسے میں نے سنا ہے کہ رمضان میں جو چیز پہلی دفعہ استعمال کرو اس کا حساب نہیں ہوتا۔ اس لیے خرچے کی فکر مت کرو جتنے جوڑے چاہو بناؤ اور پہنو۔“ مسز حماد نے نئی بات کہی۔ وہ یہ بات بھول گئیں کہ انسان کے ہر سانس کا حساب ہوگا جوڑے تو پھر جوڑے ہیں۔ دونوں میں سے کسی کا بھی روز نہیں تھا مگر افطاری میں شریک ہونے یوں جاری تھیں جیسے ان کے بغیر افطاری شروع ہی نہیں ہوگی۔

”ہیلو مسز زین العابدین۔“ دونوں سعید زمان کے ہاں پہنچیں تو ان کا پہلا سامنا مسز زین العابدین سے ہوا۔ وہ ان کے سرکل کی ان چند خواتین میں شامل تھیں جو ان کی نظر میں اور بہت سے ”عجیب عجیب“ کام کرنے کے علاوہ پورے روزے بھی رکھتی تھیں۔

”وعلیکم السلام! آپ دونوں کا کیا حال ہے؟“ مسز حماد اور مسز خالد نے اپنی ہیلو کے جواب میں وعلیکم

السلام سن کر ایک دوسرے کو کچھ جتنی نظروں سے دیکھا۔ انہیں جلد از جلد نمٹا کر وہ دونوں اپنے ساتھ کی دیگر خواتین میں جا بیٹھیں۔

”ہم نے افطار جیسے مقدس کام کو بھی افطار ”پارٹی“ بنا دیا ہے جس کا مقصد ہلا گلا اور انجوائے منٹ کے سوا کچھ نہیں۔ افطار کرنا اور کروانا بھی ایک عبادت ہے مگر ہم نے اسے نجانے کیا بنا دیا۔ اتنی بڑی بڑی شان دار افطار پارٹیوں میں مستحق روزے داروں کا ذرا ساق بھی نہیں اور ایسے افراد کی افطار کے لیے اتنا اہتمام جن میں سے اکثریت بغیر روزے کے ہوتی ہے۔“ مسز زین العابدین تکیوں کی طرح ادھر ادھر اڑتی ہوئی خواتین اور لڑکیوں کو دیکھ کر کڑھ رہی تھیں۔

☆☆☆☆

افطار اور نماز کی ادائیگی کے بعد مسز زین العابدین ایک حلقے میں بیٹھی بات چیت کر رہی تھیں۔

”رمضان المبارک ہمیں قربانی کا درس دیتا ہے۔ بھوک کا احساس دلاتا ہے مگر ہم نے اسے صرف کھانے پینے کا مہینہ بنا کر رکھ دیا۔ افطاری سے سحری تک کھانے میں مصروف رہتے ہیں۔ ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ کیا ہمارا یہ رویہ درست ہے ہم روزہ کے تقاضے پورے کر رہے ہیں یا صرف بھوک پیاس ہی کا شکار رہے ہیں۔“ مسز زین العابدین اپنے مخصوص دھیمے مگر پراثر انداز میں بول رہی تھیں۔ ان کا طرز زندگی اس سوسائٹی میں رہنے والوں سے بہت مختلف تھا۔ ان کا زیادہ تر وقت خدمتِ خلق میں گزرتا تھا اور نمود و نمائش والی جگہوں پر جانا پسند نہیں تھا۔ مگر ان کے شوہر کا تعلق ایک بہت اثر درسون والے خاندان سے تھا اس لیے وہ ایسی ہر تقریب میں مدعو ہوتے تھے اور انہیں چاروٹا چار ان کے ساتھ جانا پڑتا۔

”لو جی ان کا لیچر شروع ہو گیا۔“ مسز حماد مسز خالد کے کان میں کھس کر بولیں۔

”لیکن مسز زین العابدین ہمیں رمضان میں اپنا دستر خوان وسیع کرنے کی تعلیم بھی تو دی جاتی ہے تو پھر یہ کھانا

چھوٹا اور افطار پارٹیاں کرنا ثواب کا کام ہوا؟“ مسز خالد نے کبھی کسی درس میں سنا ہوا جملہ سمجھے بغیر کہہ دیا۔ مسز حماد نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ان کو اس بات پر داد دی۔ ان دونوں کے انداز پر مسز زین العابدین ہلکے سے مسکرائیں۔

”دستر خوان وسیع کرنے سے مراد یہ نہیں ہے کہ اپنے دستر خوان پر بیس ڈشز کا اضافہ کرلو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنا دستر خوان غربا، مساکین اور ضرورت مندوں تک وسیع کر دو۔ ان کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک کر لو۔“ انہوں نے مسز خالد کے جملے کی وضاحت کی تو وہ دونوں منہ بنا کر رہ گئیں۔

☆☆☆☆

”میرا بس چلے تو میں مسز زین العابدین کو اپنے گھر افطار میں بلاؤں ہی نا۔“ واپسی پر مسز حماد کے سامنے چلے کے پھپھو لے پھوڑے۔ مسز زین العابدین کی وضاحت پر انہیں سخت بے عزتی کا احساس ہوا تھا جو ابھی تک ان کو چبھ رہا تھا۔

”ہر وقت فصاحت بی بی بنی رہتی ہیں۔ خود تو یتیم خانے میں دو دو تکیں بھجوا کر اور فقیروں جیسی افطاری کا اہتمام کر کے فارغ ہو جاتی ہیں۔ خرچہ بھی کرتی ہیں اور لوگوں کی واہ واہ بھی سمیٹ لیتی ہیں کہ یتیموں اور مسکینوں کا خیال رکھتی ہیں۔ دوسرے کے گھروں میں انواع و اقسام کے کھانے کھانے پہنچ جاتی ہیں۔“ مسز حماد نے کہا۔

مسز زین العابدین افطار پارٹیوں میں شریک ضرور ہوتی تھیں مگر انہوں نے کبھی کھانے کا لالچ نہیں کیا تھا۔ وہ سمجھوڑے روزہ افطار کرتیں، تھوڑا سا کچھ کھا کر پانی چمتیں اور پھر مغرب کی نماز پڑھ کر جلد ہی وہاں سے چلی جاتیں۔

”تو اور کیا اب ان افطاریوں میں اتنے اہم لوگ بلائے جاتے ہیں۔ ان کو اگر بروٹو کول نہ دیا جائے تو اس سوسائٹی میں ہمارا جینا کتنا مشکل ہو جائے گا۔ ایسی افطار

سوچ ذرا سوچ

سوچ ذرا سوچ

جب تو طفل شیر خوار تھا

بچہ بیمار تھا

ساری رات جاگ جاگ کر

جھولا جھلایا تجھے

تھپک تھپک

سلایا تجھے

خود بھوکی رہ کے

اپنے منہ کا نوالہ کھلایا تجھے

پھر تو کچھ بڑا ہو گیا

اتنا بڑا کہ

ماں.....

کے سامنے کھڑا ہو گیا

جس زباں نے تجھے

قوت گویائی سے آشنائی دلائی

اس ماں.....

کی زباں کے

الفاظ پرے لگنے لگے تجھے

جن ہاتھوں سے کھانا کھلایا تھا تو نے

بڑے آرام سے جھٹکنے لگا

بات بے بات جھڑکنے لگا

ماں کی شان میں

مغلظات بکنے لگا

اپنی جنت کو دوزخ میں بدلنے لگا

سوچ لے

ابھی وقت ہے بڑا

اپنی جنت کو پالے

ورنہ روزِ محشر

سزاواروں میں ہوگا کھڑا

کے ایم نورالاشال..... کھڈیاں خاص

پارٹیوں کے ذریعے ایک تیر سے دو شکار (ثواب اور مادی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 223

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 222





محبت دل کا سب سے  
سب سے گل

فوائد بھی) ہو جاتے ہیں تو کیا بُرا ہے۔“ مسز خالد بڑبڑائیں۔  
ہمارا الیمہ یہی ہے کہ ہم نے دین اور نیکیوں کو بھی خود نمائی بنا لیا ہے۔ دین ہمارے لیے کشتِ اغراض ہے جسے ہم اپنی غرض اور فائدے کے تحت ہوتے اور سینچتے ہیں۔ بعض لوگ اسے جنت حاصل کرنے کے لیے پروان چڑھاتے ہیں، بعض نارِ جہنم سے بچنے کے تحت اور بعض مادی فوائد کے حصول کے لیے۔ ہم نے دین کو بھی تجارت سمجھ لیا ہے یہ کریں گے تو فائدہ یہ کریں گے تو نقصان۔ ہم کوئی بھی نیک کام صرف اللہ کی رضا کے لیے نہیں کرتے۔ ہم بھول جاتے ہیں کہ اصل چیز تو اللہ کی رضا ہے کہ وہ راضی تو سب ہمارا وہ ناراض تو ہم کچھ بھی نہیں۔

☆☆☆.....

سعید زمان کے گھر ہونے والی افطار پارٹی میں کھانے کا زیاں دیکھ کر مسز زین العابدین ابھی تک کڑھ رہی تھیں۔ وہ خود نمائی کے جذبے کے تحت ایسی افطاریوں پر لاکھوں روپے خرچ کرنے کی قائل نہیں تھیں جن میں درجنوں ڈشز کو چھوا تک نہیں جاتا تھا۔ وہ ہر سال رمضان کا مہینہ شروع ہونے سے چند روز پہلے غریب گھروں میں پورے مہینے کا اچھے درجے کا راشن ڈلوادیتیں تھیں جو غربت کے باوجود پورے روزے رکھتے تھے مگر ان کے پاس کھانے کے لیے سوکھی روٹی کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا تاکہ یہ لوگ آرام اور سکون سے روزے رکھ سکیں۔ انہیں یہ فکر نہ ہو کہ سحری میں کیا کھائیں گے اور افطاری کس چیز سے کریں گے۔ اس کے علاوہ ہر ہفتے اپنے قریبی یتیم خانے میں کھانا بھیج دیتی تھیں۔

ایسا نہیں تھا کہ مسز زین العابدین اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کو افطاری نہیں کرائی تھیں بالکل کرائی تھیں مگر بے جا اسراف نہیں کرتی تھیں۔ دو سے تین ڈشز اور موسمی پھل افطاری کے وقت اور ڈشز میں کوئی ایک ڈش۔ لوگ ان کی اس ”رومی سوکھی“ افطار پارٹی میں بادل نا خواستہ شریک ہوتے تھے۔ مگر وہ پروا نہیں کرتی تھیں۔



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 224



خطا کسی کی ہو لیکن سزا کسی کو ملے  
یہ بات جبر نے چھوڑی ہے ہر صدی کے لیے  
وہ مجھ کو چھوڑ گیا تو مجھے یقین آیا  
کوئی بھی شخص ضروری نہیں کسی کے لیے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

ہے وہ اپنی باتوں سے ذوالنون پر شک ظاہر کرتی ہے جس پر ذوالنون غصہ میں آ کر کرن کو اپنے اور رائیل کے درمیان موجود رشتے کا بتا کر شرمندہ کر دیتا ہے۔ رائیل کو ہوش آ جاتا ہے علی رائیل سے بات کرنے کی غرض سے اس کے پاس جاتا ہے مگر وہ سونے کا کہہ کر آ نکھیں بند کر لیتی ہے۔ علی مایوس ہو کر واپس چلا جاتا ہے۔ نوشین بھی امینہ کو سچائی بتا کر حیران کر دیتی ہے نوشین خود بھی رائیل کا سامنا کرنے سے کتراتے ہیں اور وہ خود کو اس تمام واقعے کا قصور وار مانتے ہوئے گھر کے ہر فرد سے معافی مانگتی ہے۔ رائیل اسپتال سے آئین اور تیمور کے ساتھ ماجد ہاؤس آ جاتی ہے علی رائیل سے بات کرنا چاہتا تھا تا کہ تمام معاملات کی معافی مانگ سکے علی نوفل کے ذریعے رائیل کو ہوٹل میں بلاتا ہے اور اپنے لہجے سے رائیل کو ہرٹ کر دیتا ہے۔ رائیل دل میں علی سے دوبارہ نہ ملنے کا عہد کرتی نوفل کے ساتھ گھر آ جاتی ہے۔ ذوالنون پر بھی یہ سچائی واضح ہو گئی ہے کہ وہ آئین اور تیمور حسن کا بیٹا ہے اسے دکھ ہوتا ہے کہ یہ بات اس سے اب تک کیوں چھپائی گئی مگر نوفل اور نکمین جیسی بہن و بھائی کا سوچ کر وہ مطمئن و خوش بھی ہے ساتھ ہی کرن کی محبت بھی دل میں بجدہ ریز ہو رہی ہے جس سے اب بھی وہ نظر نہیں ملتا رہا تھا۔

(اب آگے پڑھیے)



رائیل، ایشین، تیمور حسن، وہاب لاج میں ان سب

ایمنہ اور عثمان عزیر (علی کے والدین) کی اچانک آمد سب کے لیے حیرت کا باعث ہوئی ہے۔ ایمنہ علی اور رائیل کے نکاح پر اس قدر اشتعال میں ہوتے ہیں کہ وہ کسی کی بات سے بغیر رائیل کو اپنے عتاب کا نشانہ بناتی اسے بہت کچھ سنا کر ساتھ پھنپھن بھی رسید کر دیتی ہیں۔ ایمنہ کو بہکانے میں نوشین بیگم کا ہاتھ ہوتا ہے اس وقت نوشین بیگم بھی انہیں سمجھانے اور سچائی بتانے کی کوشش کرتی ہیں مگر وہ کسی کی بات سننے کو تیار ہی نہیں ہوتیں۔ رائیل ان الزامات پر بے ہوش ہو جاتی ہے اسے فوراً اسپتال لیجایا جاتے ہیں جہاں ڈاکٹر رائیل کے کومے میں جانے کی اطلاع دے کر سب کو پریشان کر دیتے ہیں رائیل کو آئی سی یو میں شفٹ کر دیا جاتا ہے۔ نوفل علی کو فون پر ساری صورت حال سے آگاہ کرتا ہے۔ علی پریشان ہو کر اسپتال پہنچتا ہے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب وہ رائیل کا سامنا کیسے کرے۔ اوشین اور تیمور بغیر اطلاع کے پاکستان پہنچ جاتے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ وہ سب کو سر پرانزدیں گے لیکن رائیل کا سن کر وہ خود ششدر رہ جاتے ہیں۔ ذوالنون اپنے دوستوں کے ساتھ ہوتا ہے جب اچانک نوفل کی کال آتی ہے جس پر ذوالنون پریشان ہو کر گھر کے ہر فرد کی خیریت دریافت کرتا ہے جس پر نوفل اسے رائیل کی طبیعت کا بتا کر پریشان کر دیتا ہے۔ کرن بھی ذوالنون کے منہ سے بار بار رائیل کا ذکر سن کر کچھ شک میں مبتلا ہو جاتی

226 ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء

میری دعائیں ہمیشہ میری بیٹی کے ساتھ رہیں گی۔“ وہ اب احمد نے پر غم لہجے میں کہا وہ تیمور حسن اور افشین سے نظریں نہیں ملا پا رہے تھے۔

”وہاب‘ بیٹیوں کو دعائوں کی ضرورت ہوتی ہے‘ خدا تمہیں اپنی بیٹیوں کا سکھ دیکھنا نصیب کرے..... آمین“ تیمور حسن نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دل سے دعا دی۔

”آمین“ آئشمن اور وہاب احمد نے ایک ساتھ کہا۔ بولتی چائے اور کھانے کے لوازمات ٹرائی میں سجا کر لائے۔ ذوالنون بھی وہاں آ گیا اور سلام کر کے وہیں بیٹھ گیا۔

”تم لوگ ذوالنون کو اپنے ساتھ لے جاؤ گے، یہ تو میرا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ میں نے پالا ہے اسے۔ تم میری ساری اولاد کو مجھ سے چھین کر لے جانا چاہتے ہو، نشین اور تیمور حسن تم مجھے اکیلا کرنا چاہتے ہو، میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔۔۔۔۔ میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ نشین نے بہت جارحانہ اور ہڈیانی انداز میں کہا تو وہ سب اسے رحم بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگے، ذوالنون نے اٹھ کر نشین کو شانوں سے تھاما۔

”موم میں کہیں نہیں جا رہا میں ادھر ہی ہوں آپ کے پاس، پلیز ریلیکس موم۔“

”تم نہیں جاؤ گے نا؟“ وہ اس کے چہرے کو چھوتے ہوئے بولی۔

”نہیں موم میں نہیں جاؤں گا۔“  
 ”تو تم یہاں کیوں آئے..... تم اسلام آباد جاؤ پڑھو  
 جا کے یہاں سے چلے جاؤ ورنہ یہ لوگ رانگل کے ساتھ  
 تمہیں بھی لے جائیں گے۔“ نوشین نے اس کے چہرے  
 کو خوف زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بے چینی سے کہا تو  
 اس نے انہیں اپنے ساتھ لگا لیا۔

”موم پلیز..... سنبھالیں خود کو میں آپ کا بیٹا ہوں“  
آپ کے پاس رہوں گا۔“ ذوالنون نے نرمی سے کہا۔

”سنا تم نے اُششیں، تیمور حسن ذوالنون میرا بیٹا ہے یہ میرے پاس رہے گا مجھے چھوڑ کر نہیں جائے گا۔“ نوشین نے ان دونوں کو فاتحانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو

سے الوداعی ملاقات کرنے آئے تھے۔ یہ ان کا ظریف اور بڑا پن تھا کہ وہ اس گھر میں ہونے والی رانیل کے زیادتیوں کے باوجود اسے وہاں لے آئے تھے۔ مگر ان نے بھیگتی آنکھوں کے ساتھ رانیل کا سامان پک کیا جو یہاں رہ گیا تھا۔ نوٹیشن تو بے بسی سے جلے پیر کی بلکی کی طرح ڈرانگ روم میں گھوم رہی تھیں۔ رانیل اسے اپنی ماں تسلیم کیے بغیر واپس جا رہی تھی اور وہ تب سے رانیل کا سامنا بھی نہیں کر سکی تھی اور اپنے رویے، سلوک اور زیادتیوں کی معافی بھی نہیں مانگ سکی تھیں۔ وہ ایسے کیسے جاسکتی تھی اسے احساسِ جرم، احساسِ گناہ کے کٹھڑے میں گھڑا کر کے ضمیر کی عدالت میں کچھو کے لگتے رہنے کے لیے اسے چھوڑ کے کیسے جاسکتی تھی وہ؟

”نوشین! اب یہ بے چینی کس لیے ہے تم یہی چاہتی تھیں تاکہ راتیل یہاں سے چلی جائے تو خوش ہو جاؤ اب وہ یہاں سے جا رہی ہے۔ تم نے اس کے راستے میں نفرتوں اور سازشوں کے اتنے کانٹے بچھا دیئے کہ وہ ان پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی مگر پھر بھی اس نے اف تک نہیں کی ہمیں کچھ نہیں بتایا، ہم سے گلہ تک نہیں کیا شاید وہ ہمیں شرمندہ نہیں دیکھ سکتی اور تم سے بھی پیار کرتی ہے کیونکہ تم میری بہن ہو بد قسمتی سے اور میری بچی کو دل بڑا کر کے رشتے نبھانا آتا ہے۔“ انشین نے نوشین کو تاسف زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم میری بیٹی کو اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتیں۔“ نوشین نے انوشین کو ہڈیالی انداز میں کہا تو وہ آرام سے بولی۔  
”ہم تمہاری بیٹی کو نہیں اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔“

”نمیری بہت خواہش تھی کہ رائیل اب ہمارے ساتھ  
 اس گھر میں رہے لیکن اس گھر میں اسے صرف دکھ ہی ملے  
 ہیں اور میں اپنی پھول سی بچی کو مزید دکھی نہیں کرنا چاہتا اس  
 لیے اسے یہاں رکنے کے لیے بھی نہیں کہوں گا ویسے بھی  
 وہ آپ دونوں کی بیٹی ہے آپ نے ہم سے بڑھ کر پیار دیا  
 ہے رائیل کو اور وہ بھی آپ سے بہت محبت کرتی ہے۔“

آنجل \* جولائی \* ۲۰۱۵ء 227



افشین کی آنکھیں جھلک پڑیں۔

ذوالنون نوشین کی حالت کی وجہ سے اسے کچھ ایسا کہہ بھی نہیں سکتا تھا کہ جس سے اس کی ذہنی قلبی حالت مزید بگڑ جائے اسی لیے بہت ضبط و تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

افشین اور تیمور حسن وہاب احمد نگین بواجی سب ہی کو اس کی معاملہ بندی اور حوصلے پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے انہیں شرمندہ نہیں ہونے دیا تھا ایک دوسرے کے سامنے۔

”نوشین بیگم! آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے پاس ہے آپ کی اولاد آپ کو معاف کر چکی ہے اور یہ سب محبت کی وجہ سے ہے اللہ یہ یقین کی وجہ سے ہے اور اچھی تربیت کی وجہ سے ہے وہ تربیت جو افشین اور تیمور

نے انہیں دی۔ رائیل نے اس گھر کے بگڑوں کو سدھار دیا صبر حوصلے اور سچائی سے محبت سے آپ کسی کو نیچا دکھا کر دکھ پہنچا کر بھی کامیاب اور خوش نہیں رہ سکتیں۔ اللہ نے دکھا دیا اور سمجھا بھی دیا ہے کہ اس سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے اس

نے آپ کو آپ ہی کی اولاد کے ذریعے آئینہ دکھا دیا۔“ وہاب احمد نے نوشین کو دیکھتے ہوئے کہا وہ شرمندہ نہیں ان کی ذہنی حالت نہایت اتر چکی اس وقت اور افشین کو اس پر رحم رہا تھا۔

”مکی آئی! یہ تمام گفتگو علی نے مجھے دیئے یہ انہیں لوٹا دیجیے گا اور یہ چین بھی۔“ رائیل نے علی کے دیئے ہوئے تمام تحائف اس کے وہیٹ گولڈ کے لاکٹ سمیت نگین کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”ذوالنون آپ کا بیٹا ہے لیکن یہ میرا بہت ہی اچھا بیٹا ہے اب جبکہ یہ حقیقت سب پر آشکار ہو چکی ہے تو آپ دونوں چاہیں تو اسے اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔“ وہاب احمد نے جھٹک اپنے آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”مگر بدلے میں رائیل کو مت مانگنا ہم سے وہ تو ہماری جان ہے ہمارے گھر کی بلبل ہے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو افشین کہنے لگیں۔

”اور ذوالنون ہم سے زیادہ آپ کا بیٹا ہے اس پر آپ کا حق ہے ہم اسے کہیں نہیں لے جائیں گے ہاں اسے ہمارے

افشین کے لیے اس کی ذہنی قلبی حالت مزید بگڑ جائے اسی لیے بہت ضبط و تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

ایجوکیشن کے لیے اسپلائزیشن کے لیے ضرور لندن آنا چاہئے وہاں تب یہ ہمارے ساتھ رہے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ وہاب احمد نے مسکرا کر کہا۔

”اور ڈیڈی جی آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں گا اتنے سوئیٹ ڈیڈی کو بھلا کون چھوڑ کر جاسکتا ہے میں تو بہت لگی ہوں کہ میرے دو بھائی دو بہنیں دو ماں میں اور پاپا بھی ڈیڈی بھی..... ہاؤ کلی آئی ایم۔“

ذوالنون نے وہاب احمد کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر مسکراتے ہوئے کہا تو سب اس کے حوصلے اور زندہ دلی وسعت قلبی پر خوشی سے ہنس پڑے۔ وہاب احمد نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”جیتے رہو بہت کامیابی پاؤ خوش رہو..... آمین“ وہاب احمد نے اس کے چہرے پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا علی سے نہیں ملو گی؟“ وہاب احمد نے رائیل کو رخصت کرتے ہوئے پوچھا۔

”کبھی نہیں میں علی سے اب نہیں ملوں گی۔“ رائیل نے بھگتے لہجے میں جواب دیا۔ انہوں نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پیار کیا وہ اشک بارودھی تھے اس کے یوں زخم زخم ہو کر جانے سے۔

”مجھے معاف کر دینا بیٹی میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے سکا۔ نوشین بہت نادم ہے اپنے رویے پر اس کے پاس کچھ نہیں بچا سوائے پچھتاؤں کے۔“

”ڈیڈی آپ انہیں اس کیفیت سے نکال سکتے ہیں آپ بہت اچھے ہیں ڈیڈی آپ انہیں پھر سے زندگی کی سچ راہ دکھا سکتے ہیں انہیں اکیلا مت چھوڑیے گا ان کو معاف کر دیں اور ان کا بہت خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ؟“ رائیل نے برہنہ داز میں کہا پھر نوشین کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

نوشین کمرے میں آ کر بیٹ پر نیم دراز تھیں۔ میک اپ سے بے نیاز چہرہ روکی جھکی روئی روئی آنکھیں پٹھرے الجھے بال ٹنگن آلو لباس رائیل کو وہ کوئی اور ہی نوشین دکھائی دے رہی تھی اسے ان کی حالت پر بہت دکھ ہو رہا تھا۔ یہ عورت وہ

تھی جس نے اسے جنم دیتے ہی خود سے الگ کر دیا تھا۔ ایک نظر دیکھا تک نہیں تھا اس پر تہمت دھری الزام لگائے کیا کیا نہ ستم کیے تھے اس کی نازک جان پر رائیل کے زخم پھر سے پرے ہو گئے۔ نوشین اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران تھیں انہیں تو قہقہے سے لعین طعن کرے گی شرمسار کرے گی مگر وہ تو کچھ اور ہی کہہ رہی تھی۔

”میں آپ کو خدا حافظ کہنے آئی ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے لیے تکلیف کا باعث بنی رہی آپ نہیں چاہتی تھیں نا کہ میں یہاں رہوں تو اب مطمئن ہو جائیے میں اپنے ماما پاپا کے ساتھ واپس لندن جا رہی ہوں میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے آپ بھی مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔“ رائیل اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے جا چکی تھی اور وہ چپ سادھے خاموش گنگ سی بیٹھی اس کے آگے خری جملے کی بازگشت سن رہی تھیں۔

”اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔“ نوشین کے دل میں ہوک سی اٹھی وہ چلی گئی تھی رائیل اس کی اپنی بیٹی چلی گئی تھی اسے ”آئی“ ہی سمجھتی تھی وہ اب بھی وہ رائیل جیسے اس نے جنم دیا تھا وہی اسے ”ماں“ کہے بغیر چلی گئی تھی۔ یہ جاننے کے بعد بھی کہ وہ اس کی حقیقی ماں ہے وہ اسے ماں تسلیم کیے بغیر یہاں سے چلی گئی تھی۔

”کیوں.....؟ کیوں نہیں کہا اس نے مجھے ماں؟“ نوشین نے ہانگوں کی طرح چیختے ہوئے خود کھائی کی کمرے کا دروازہ کھینک دیا۔

”کیسے کہتی وہ تمہیں ماں؟ اس کے ضمیر نے ملامت کی۔ تم نے کب ماں بن کر اس پر ممتا اور محبت نہ بھاری؟ تم نے تو اس کو اپنی گود کی گرمی تک نہ پہنچائی اپنے دودھ کا ایک قطرہ تک نہیں پلایا پھر کس برتن پر ماں ہونے کا حق جتا رہی ہو؟ تم نے تو اسے چند روپوں کے عوض بیچ دیا تھا کسی بھی اجنبی کی جھولی میں ڈال دینے کی پلاننگ کر لی تھی غیر کے ہاتھوں میں اپنی کوکھ کی اولاد سونپ کر مطمئن تھیں کبھی خیال بھی نہ آیا اس کا کہ وہ کس حال میں ہے؟ تم نے اس

کے ساتھ سوتیلوں کا سا سلوک کیا دشمنوں کا سا برتاؤ کیا پھر وہ کیوں کہے تمہیں ماں؟ اس کے دکھ کا اندازہ ہے تمہیں؟ جب اسے یہ پتہ چلا کہ تم ہی اس کو جنم دینے والی ماں ہو تو کیا گزری ہوگی اس معصوم کے دل پر وہ تمہاری وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ گئی تھی۔ تمہارے دیئے ہوئے دکھوں نے اس نازک سی کم سن لڑکی کے اعصاب شل کر دیئے برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے اور وہ معصوم لڑکی صبر ضبط اور برداشت کرتی رہی اندر ہی اندر کڑھتی مرنی رہی زبان سے ایک لفظ تک نہیں کہا اور آخر ڈھس گئی۔

نروس بریک ڈاؤن ہو گیا اس کا تمہاری وجہ سے ایندھن آ پاور پھر علی نے بھی اسے ہرٹ کیا علی سے ختم ہو جائے گا اس کا رشتہ کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے تم نے رائیل کو کتنے کانٹے بچھائے اس کی راہ میں اور وہ ان کانٹوں پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی اس کے پاؤں زخمی ہو گئے لیکن اس نے اپنے لہو سے ان کانٹوں کو پھولوں میں بدل دیا۔ تمہاری بگڑی اولاد کو سدھار دیا تمہیں آئینہ دکھا دیا تم جو اپنے آپ کو بی ہمیشہ درست سمجھتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ تم ہی ہمیشہ غلط تھیں اور اب ثابت بھی ہو گیا ہمیشہ تم نے آئینہ کی گرد صاف کی آئینہ صاف کیا اور اپنے چہروں کو مصنوعی رنگ دروغن سے مزین کر کے اپنے چہرے کی بد صورتی چھپاتی رہیں۔ میک اپ کے رنگوں میں تمہیں اپنے من کی سیاہی اپنی روح پر جمی کائی اور اپنے افکار و عمل سے چھلکتی کالک بھی دکھائی ہی نہیں دی اب دیکھو کیا سب کچھ سامنے آیا ہے اب تو تم اس عام آئینے کے مقابل کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ ضمیر کے آئینے میں تو اپنا بھیا تک چہرہ دیکھ رہی ہوتا اب مصنوعی آئینے میں اپنا چہرہ بھی دیکھ لو۔ دیکھو کتنا بد نما اور بد شکل لگ رہا ہے تمہارا چہرہ۔

تمہارے چہرے کے خدو خال ایک دوسرے سے نگاہ چما رہے ہیں تمہاری آنکھیں اپنائیت محبت اور حمیت کے بانی سے خالی ہیں۔ تمہاری یہ ناک جو بہت عزیز تھی تمہیں..... تم نے اپنی ہی حرکتوں کی وجہ سے کٹوائی ہے..... تمہارے یہ عنابی ہونٹ جو جب ملتے تھے تو زہر

کے ساتھ سوتیلوں کا سا سلوک کیا دشمنوں کا سا برتاؤ کیا پھر وہ کیوں کہے تمہیں ماں؟ اس کے دکھ کا اندازہ ہے تمہیں؟ جب اسے یہ پتہ چلا کہ تم ہی اس کو جنم دینے والی ماں ہو تو کیا گزری ہوگی اس معصوم کے دل پر وہ تمہاری وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ گئی تھی۔ تمہارے دیئے ہوئے دکھوں نے اس نازک سی کم سن لڑکی کے اعصاب شل کر دیئے برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے اور وہ معصوم لڑکی صبر ضبط اور برداشت کرتی رہی اندر ہی اندر کڑھتی مرنی رہی زبان سے ایک لفظ تک نہیں کہا اور آخر ڈھس گئی۔

نروس بریک ڈاؤن ہو گیا اس کا تمہاری وجہ سے ایندھن آ پاور پھر علی نے بھی اسے ہرٹ کیا علی سے ختم ہو جائے گا اس کا رشتہ کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے تم نے رائیل کو کتنے کانٹے بچھائے اس کی راہ میں اور وہ ان کانٹوں پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی اس کے پاؤں زخمی ہو گئے لیکن اس نے اپنے لہو سے ان کانٹوں کو پھولوں میں بدل دیا۔ تمہاری بگڑی اولاد کو سدھار دیا تمہیں آئینہ دکھا دیا تم جو اپنے آپ کو بی ہمیشہ درست سمجھتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ تم ہی ہمیشہ غلط تھیں اور اب ثابت بھی ہو گیا ہمیشہ تم نے آئینہ کی گرد صاف کی آئینہ صاف کیا اور اپنے چہروں کو مصنوعی رنگ دروغن سے مزین کر کے اپنے چہرے کی بد صورتی چھپاتی رہیں۔ میک اپ کے رنگوں میں تمہیں اپنے من کی سیاہی اپنی روح پر جمی کائی اور اپنے افکار و عمل سے چھلکتی کالک بھی دکھائی ہی نہیں دی اب دیکھو کیا سب کچھ سامنے آیا ہے اب تو تم اس عام آئینے کے مقابل کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ ضمیر کے آئینے میں تو اپنا بھیا تک چہرہ دیکھ رہی ہوتا اب مصنوعی آئینے میں اپنا چہرہ بھی دیکھ لو۔ دیکھو کتنا بد نما اور بد شکل لگ رہا ہے تمہارا چہرہ۔

تمہارے چہرے کے خدو خال ایک دوسرے سے نگاہ چما رہے ہیں تمہاری آنکھیں اپنائیت محبت اور حمیت کے بانی سے خالی ہیں۔ تمہاری یہ ناک جو بہت عزیز تھی تمہیں..... تم نے اپنی ہی حرکتوں کی وجہ سے کٹوائی ہے..... تمہارے یہ عنابی ہونٹ جو جب ملتے تھے تو زہر

کے ساتھ سوتیلوں کا سا سلوک کیا دشمنوں کا سا برتاؤ کیا پھر وہ کیوں کہے تمہیں ماں؟ اس کے دکھ کا اندازہ ہے تمہیں؟ جب اسے یہ پتہ چلا کہ تم ہی اس کو جنم دینے والی ماں ہو تو کیا گزری ہوگی اس معصوم کے دل پر وہ تمہاری وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ گئی تھی۔ تمہارے دیئے ہوئے دکھوں نے اس نازک سی کم سن لڑکی کے اعصاب شل کر دیئے برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے اور وہ معصوم لڑکی صبر ضبط اور برداشت کرتی رہی اندر ہی اندر کڑھتی مرنی رہی زبان سے ایک لفظ تک نہیں کہا اور آخر ڈھس گئی۔

نروس بریک ڈاؤن ہو گیا اس کا تمہاری وجہ سے ایندھن آ پاور پھر علی نے بھی اسے ہرٹ کیا علی سے ختم ہو جائے گا اس کا رشتہ کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے تم نے رائیل کو کتنے کانٹے بچھائے اس کی راہ میں اور وہ ان کانٹوں پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی اس کے پاؤں زخمی ہو گئے لیکن اس نے اپنے لہو سے ان کانٹوں کو پھولوں میں بدل دیا۔ تمہاری بگڑی اولاد کو سدھار دیا تمہیں آئینہ دکھا دیا تم جو اپنے آپ کو بی ہمیشہ درست سمجھتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ تم ہی ہمیشہ غلط تھیں اور اب ثابت بھی ہو گیا ہمیشہ تم نے آئینہ کی گرد صاف کی آئینہ صاف کیا اور اپنے چہروں کو مصنوعی رنگ دروغن سے مزین کر کے اپنے چہرے کی بد صورتی چھپاتی رہیں۔ میک اپ کے رنگوں میں تمہیں اپنے من کی سیاہی اپنی روح پر جمی کائی اور اپنے افکار و عمل سے چھلکتی کالک بھی دکھائی ہی نہیں دی اب دیکھو کیا سب کچھ سامنے آیا ہے اب تو تم اس عام آئینے کے مقابل کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ ضمیر کے آئینے میں تو اپنا بھیا تک چہرہ دیکھ رہی ہوتا اب مصنوعی آئینے میں اپنا چہرہ بھی دیکھ لو۔ دیکھو کتنا بد نما اور بد شکل لگ رہا ہے تمہارا چہرہ۔

تمہارے چہرے کے خدو خال ایک دوسرے سے نگاہ چما رہے ہیں تمہاری آنکھیں اپنائیت محبت اور حمیت کے بانی سے خالی ہیں۔ تمہاری یہ ناک جو بہت عزیز تھی تمہیں..... تم نے اپنی ہی حرکتوں کی وجہ سے کٹوائی ہے..... تمہارے یہ عنابی ہونٹ جو جب ملتے تھے تو زہر

کے ساتھ سوتیلوں کا سا سلوک کیا دشمنوں کا سا برتاؤ کیا پھر وہ کیوں کہے تمہیں ماں؟ اس کے دکھ کا اندازہ ہے تمہیں؟ جب اسے یہ پتہ چلا کہ تم ہی اس کو جنم دینے والی ماں ہو تو کیا گزری ہوگی اس معصوم کے دل پر وہ تمہاری وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ گئی تھی۔ تمہارے دیئے ہوئے دکھوں نے اس نازک سی کم سن لڑکی کے اعصاب شل کر دیئے برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے اور وہ معصوم لڑکی صبر ضبط اور برداشت کرتی رہی اندر ہی اندر کڑھتی مرنی رہی زبان سے ایک لفظ تک نہیں کہا اور آخر ڈھس گئی۔

نروس بریک ڈاؤن ہو گیا اس کا تمہاری وجہ سے ایندھن آ پاور پھر علی نے بھی اسے ہرٹ کیا علی سے ختم ہو جائے گا اس کا رشتہ کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے تم نے رائیل کو کتنے کانٹے بچھائے اس کی راہ میں اور وہ ان کانٹوں پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی اس کے پاؤں زخمی ہو گئے لیکن اس نے اپنے لہو سے ان کانٹوں کو پھولوں میں بدل دیا۔ تمہاری بگڑی اولاد کو سدھار دیا تمہیں آئینہ دکھا دیا تم جو اپنے آپ کو بی ہمیشہ درست سمجھتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ تم ہی ہمیشہ غلط تھیں اور اب ثابت بھی ہو گیا ہمیشہ تم نے آئینہ کی گرد صاف کی آئینہ صاف کیا اور اپنے چہروں کو مصنوعی رنگ دروغن سے مزین کر کے اپنے چہرے کی بد صورتی چھپاتی رہیں۔ میک اپ کے رنگوں میں تمہیں اپنے من کی سیاہی اپنی روح پر جمی کائی اور اپنے افکار و عمل سے چھلکتی کالک بھی دکھائی ہی نہیں دی اب دیکھو کیا سب کچھ سامنے آیا ہے اب تو تم اس عام آئینے کے مقابل کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ ضمیر کے آئینے میں تو اپنا بھیا تک چہرہ دیکھ رہی ہوتا اب مصنوعی آئینے میں اپنا چہرہ بھی دیکھ لو۔ دیکھو کتنا بد نما اور بد شکل لگ رہا ہے تمہارا چہرہ۔

تمہارے چہرے کے خدو خال ایک دوسرے سے نگاہ چما رہے ہیں تمہاری آنکھیں اپنائیت محبت اور حمیت کے بانی سے خالی ہیں۔ تمہاری یہ ناک جو بہت عزیز تھی تمہیں..... تم نے اپنی ہی حرکتوں کی وجہ سے کٹوائی ہے..... تمہارے یہ عنابی ہونٹ جو جب ملتے تھے تو زہر



کرنا چاہ رہے تھے۔" بواجی نے اس کے برابر بیٹھتے ہوئے بتایا تو اس نے استفہامیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

"تو آپ نے کیا جواب دیا؟"

"بیٹا! میں نے کہہ دیا کہ نوشین کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی وہ اب میاں انہیں چیک کرانے لے گئے ہیں ابھی آئیں گے تو انہیں بتا دوں گی۔"

"ہوں بواجی انہیں بتا نہیں چلنا چاہیے کہ موم نے خود کشی کی کوشش کی تھی۔ پہلے ہی سب ان سے خفا ہیں رائیل کے ساتھ کیے گئے سلوک کی وجہ سے۔" نکین نے سنجیدگی سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر بولیں۔

"ہاں بیٹی میں سمجھتی ہوں بس اللہ کرے اب سب ٹھیک ہو جائے میرا خیال ہے زاہد میاں اپنے گھر والوں کے ہمراہ یہاں آنا چاہتے ہیں تمہارے اور خرم کے رشتے کے سلسلے میں۔"

"جی بواجی خرم نے سرسری سا ذکر کیا تھا مجھ سے۔" زاہد ماموں نے ڈاکٹر مجاہد کے آفس فون کیا وہ اس وقت ہسپتال میں ہوتے تھے اور شام کو اپنے کلینک پر وہ ان سب کے فمیلی ڈاکٹر بھی تھے جیسی زاہد ماموں کو ان کا خیال آیا اور انہوں نے نوشین کی طبیعت کا احوال معلوم کرنے کے لیے انہیں فون کر لیا۔ وہ اپنے کمرے میں نہیں تھے نرس نے فون ریسیو کیا تھا۔

"سر ڈاکٹر صاحب تو راولپنڈی پر نکلے ہیں۔"

"اچھا! یہاں ایک مریضہ آئی ہوں گی مسز نوشین وہ اب احسان کی کسی طبیعت ہے؟"

"جی ہم ایسے ہر کسی کو اپنے پیسٹل کے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔" نرس نے پیشہ ورانہ سنجیدگی سے جواب دیا تو زاہد ماموں کہنے لگے۔

"جی بہت اچھی بات ہے لیکن میں نوشین کا بڑا بھائی ہوں اور ڈاکٹر مجاہد ہمارے فریڈ اور فمیلی ڈاکٹر ہیں اسی لیے میں نے انہیں کال کی تھی مگر وہ بقول آپ کے راولپنڈی پر ہیں تو مجبوراً آپ سے اپنی بہن کی کنڈیشن کا پوچھ لیا۔"

"اوہ سوری سر مسز نوشین ان شاء اللہ کل ڈسچارج

"موم ہمیشہ غلط کرتی ہیں آپ کبھی کچھ صحیح بھی کر لیا کریں ہمارا تو سوچ لیا ہوتا ایسا کرنے سے پہلے۔" نوفل نے بھینکی آواز میں کہا۔

نکین پریشانی اور خوف کے مارے رونے لگی ساتھ ہی اللہ سے موم کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگی۔

بروقت ہسپتال پہنچنے اور سب کی دعاؤں سے نوشین کو ہوش آ گیا تھا۔ ان کا معدہ صاف کر دیا گیا تھا۔ اب وہ کم صم چپ چپ سی اپنے شوہر اور بچوں کو دیکھ رہی تھیں۔ شرمندگی کے نسا آپ ہی آپ آنکھوں سے بہہ نکلے اور بالوں میں جذب ہو گئے۔

"دیکھا نوشین بیگم! جی آپ نے چاہا وہ نہیں ہوا ہوا ہی جو رب کی مرضی تھی۔ اللہ سے بڑا تو کوئی بھی نہیں ہے۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے آپ کو اس نے اپنی غلطیوں کا احساس دلایا یہ اس کی مہربانی تھی مگر آپ نے سمجھا ہی نہیں اور اس کی عطا کو ٹھکرانے چل دیں۔ اس کی نعمت جو زندگی کی صورت میں اس نے آپ کو عنایت کی تھی آپ اس نعمت کی ناشکری اور ناقدری کرنے چلی تھیں۔ وہ تو آپ کو سنبھالنے کا موقع دے رہا تھا اور آپ....."

"آپ سب بہت اچھے ہیں..... اور میں خود کو آپ کے ساتھ رہنے کے قابل نہیں سمجھتی۔"

"لیکن ہم نے تو آپ کو معاف کر دیا۔" وہ اب احمد نے نوشین کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اس شخص کے لیے نوشین کے دل میں جہلی بار محبت پھولی تھی جو اس کی تمام تر زیادتیوں کے باوجود اسے محبت اور اپنائیت کا احساس دے رہا تھا۔

\*\*\*\*\*

نکین شکرانے کے نفل ادا کر کے لاؤنج میں آئی تو بواجی کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ وہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔

"کس کا فون تھا بواجی؟" بواجی نے جیسے ہی ریسیور کریڈل پر رکھا نکین نے پوچھا۔

"زاہد میراں کا فون تھا نوشین اور وہ اب میاں سے بات

ہو جانا چاہیے جس سے ہر کسی کو صرف دکھ ہی ملا ہو۔ ہاں ختم کر دوں گی میں آج اس زندگی کو۔" نوشین نے بے چینی سے کمرے میں ٹھہلتے ہوئے خودکلامی کی اور تیزی سے دوڑ کر بیڈ کے قریب آئی اور سائیڈ ٹیبل کی دروازہ کھول کر کچھ ڈھونڈنے لگی ایک کے بعد دوسری اور پھر تیسری دروازہ میں سے اسے خواب آور گولیوں کی شیشی مل گئی۔ نوشین نے ڈھکن کھول کر ساری گولیاں اپنی ہتھیلی پر انڈیل دیں ہاتھ کی اوک گولیوں سے بھر گئی تھی۔ نوشین اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ اس نے پانی سے بھرا گلاس سائیڈ ٹیبل سے اٹھایا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ کر دو دو کر کے ساری گولیاں اپنے حلق سے نیچا تار لیں اور خالی شیشی کو اٹھا کر دیکھتے ہوئے بولی۔

"بس اب میں ہمیشہ کے لیے سو جاؤں گی۔"

"نوشین! یہ کیا کر رہی ہو؟" اسی وقت وہ اب احمد کمرے میں داخل ہوئے اس کی بات ان کے کانوں میں پڑی اور اس کے ہاتھ میں خالی شیشی دیکھ کر وہ تیزی سے اس کی طرف آتے ہوئے چیخے۔

"سورہی ہوں..... امدی نیند..... دیکھو وہ اب احمد! میں نے ساری گولیاں کھالیں اب میں بہت گہری نیند سو جاؤں گی۔"

"واٹ؟ اوماں گاڈ! یہ کیا کیا تم نے؟" وہ اب احمد اس کی بات سن کر شکا کڈ رہ گئے بدن میں سنسنائٹ سی دوڑ گئی۔ نوشین کی اجڑی اجڑی حالت نے انہیں ڈرا دیا تھا۔ انہوں نے نکین، نوفل اور ذوالنون کو اونچی آواز میں پکارا وہ تینوں پریشان سے دوڑے چلتے گئے۔

"کیا ہوا ڈیڈی؟" تینوں نے ایک ساتھ پوچھا۔

"تمہاری ماں نے سلیپنگ پلر کی پوری شیشی نگل لی ہے۔"

"ذوالنون بیٹا! گاڑی نکالو ہمیں انہیں ہسپتال لے جانا ہے۔" وہ اب احمد نے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور نوشین کو پکڑ کر اٹھانا چاہا تو اس نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔

"مجھے..... نہیں..... جانا..... ہسپتال تو..... بالکل نہیں جانا۔" وہ ٹوٹے ٹوٹے لہجے میں بولیں۔

اگلے تھے آج ان پر پڑی جی ہے چپ کے بڑے بڑے تالے بڑے ہیں۔ تمہارا دماغ جو جو بہت سازشیں بنتا تھا آج اس کو زندگ لگ گیا ہے۔ شکست و ریخت نے اس میں جالے بن دیئے ہیں۔ یہ ہو تم نوشین بیگم! کیا تم ماں کہلائے جانے کے لائق ہو؟ نوشین بیگم! تم اب اپنے شوہر اور بچوں سے نکا ہیں نہیں ملا بار ہیں۔ تم اپنے خالق حقیقی سے کیسے نظر میں ملاؤ گی..... کیا منہ دکھاؤ گی اپنے رب کو؟ کیسے سامنا کرو گی اللہ پاک کا؟ کیا جواب دو گی اپنی غلط کاریوں کا؟ کوئی راہ نجات نہیں ملے گی تمہیں یوم حشر، بجز معافی اور توبہ کے..... سب سے معافی مانگ لو باری باری دل سے بوجھ بھی اتر جائے گا اور اللہ کے روبرو معافی مانگنے میں بھی آسانی ہوگی کیونکہ اگر بندوں نے معاف نہ کیا تو اللہ بھی معاف نہیں کرے گا۔ کوئی راہ فرار نہیں ہے تمہارے پاس۔ سوال دونوں جہان میں ہوں گے۔ سامنا تو ہر صورت کرنا ہوگا دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی..... دنیا میں مخلوق کا اور آخرت میں خالق کا۔ دل سے معافی مانگ لو گی تو پل مل مرنے سے بچ جاؤ گی۔" نوشین کا ضمیر اسے سوال جواب کر کے جھنجھوڑ رہا تھا۔ راہ دکھا رہا تھا مگر وہ کسی کے سامنے جانا ہی نہیں چاہتی تھی یہاں سب سے معافی کا پیغام مجازی خدا کے ہاتھ پہنچ دیا تھا اور وہاں خدا سے براہ راست معافی مانگ لی تھی مگر بے نگی بے سکونی بدستور برقرار تھی۔

"میں اب جینا نہیں چاہتی کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی مجھے میرے اعمال کی سیاہی کچھ دیکھنے نہیں دے گی میرے کرموں کا پھل مجھے ملنا ہی چاہیے۔ میں نے سب کی زندگی کو اجیرن بنا دیا خوشی سے محروم کر دیا مجھے بھی اب مرحوم ہو جانا چاہیے ان کی زندگی سے دور چلے جانا چاہیے۔ دور بہت دور جہاں سے وہاں کسی کوئی امید نہ ہوگا مجھے مر ہی جانا چاہیے۔ مجھ جیسی بے حس خود پسند خود غرض اور مغرور عورت کو مر ہی جانا چاہیے میری ذات سے آج تک کسی کو کوئی خوشی نہیں مل سکی۔ میں نے اپنی زندگی فضول کاموں میں گزار دی۔ ضائع کر دیا ایسی زندگی کو تو اب بس ختم ہی



ہو جائیں گی وہاب صاحب انہیں بروقت ہاسپٹل لے آئے تھے اس لیے ان کی جان بچ گئی فوراً ان کا معہہ واش کر دیا گیا۔“ نرس نے پوری تفصیل سے بتایا تو زاہد ماموں کے تو رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان کی بہن نے خود کشی کی کوشش کی تھی یہ سن کر انہیں شاک لگا تھا۔

”اوکے تھینک یوسسز اللہ حافظ۔“ زاہد ماموں نے یہ کہہ کر ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔

”کیا بات ہے آپ پریشان لگ رہے ہیں؟“ ثمنینہ زاہد نے چائے کا کپ ان کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے ان کے چہرے پر پھیلی بریشانی کے آثار دیکھ کر کہا۔

”نوشین نے خود کشی کی کوشش کی تھی۔“

”اف میرے خدایا! ساری زندگی پریشان ہی کیا ہے نوشین نے سب کو۔ اب اگر اپنی غلطیوں کا احساس ہو ہی گیا تھا تو اللہ سے توبہ کرتی سب سے پیار محبت سے ملتی رہتی..... مگر وہ تو ایک اور غلطی ایک اور حماقت کر بیٹھی بچوں تک کا نہیں سوچا کہ ان کا کیا بنے گا؟ ان پر کیا اثر پڑے گا؟ اور خود اگر مر جاتی تو سیدھی جہنم رسید ہوتی۔“

”افوہ..... ثمنینہ تم بھی جب بولتی ہو تو بس بولتی ہی چلی جاتی ہو۔ تمہارا تو کوئی نقصان نہیں کیا میری بہن نے جو اس طرح بول رہی ہو۔“ زاہد ماموں نے جھلا کر کہا۔

”کل تیار رہنا نوشین کی خیریت معلوم کرنے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں اب نکلین کا رشتہ نہیں مانگوں گی خرم کے لیے۔“ ثمنینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کیوں اب ایسا کیا ہو گیا؟ تم تو بہت بے تاب ہو رہی تھیں نکلین کو اپنی بہو بنانے کے لیے۔“ زاہد ماموں نے انہیں حیرانگی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں مگر تب نوشین کی اس تازہ حماقت کا علم نہیں تھا اگر ماں ایسی ہے تو بیٹی بھی ماں کے نقش قدم پر ہی چل رہی ہوگی۔“ ثمنینہ نے بددلی سے کہا۔

”بہت افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہاری سوچ پر تم ماں کے کیے کی سزا بیٹی کو دینا چاہتی ہو یہ جانتے ہوئے بھی کہ

خرم نکلین کو پسند کرتا ہے تم اس کو بھی ناخوش کرو گی اور غائب اپنے بیٹے دیم کے لیے نکلین کا رشتہ مانگ لے گا پھر وہی ہوگا جو نوشین اور رائیل کے ساتھ وہاب احمد کے ساتھ ہوا ہے کتنی زندگیاں ایک غلط فیصلے سے خراب ہو چکی ہیں گی اور میں..... اپنی بھانجی کو دکھ دینے کا باعث نہیں بن سکتا۔ اگر تم مجھے ہو کہ تم نکلین کے لیے اچھے سارے ثابت نہیں ہو سکتیں اسے دل سے چاہ سے قبول نہیں کر سکتیں تو اس بات کو گھر سے باہر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے وہاب احمد سے سرسری بہاؤ کر کیا تھا میں نے خرم اور نکلین کے رشتے کے لیے میں مزید بات نہیں کروں گا مجھے اپنی بہن، بہنوئی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا۔ لہذا تم ماں بیٹا آپس میں صلح مشورہ کر لو پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کر دینا۔“ زاہد ماموں نے نہایت سنجیدہ اور تاسف زدہ لہجے میں کہا اور بنا چائے پیے وہاں سے اٹھ گئے۔

”ارے چائے تو پی لیتے۔“ ثمنینہ نے بے چینی سے کہا وہ جا چکے تھے۔ ثمنینہ نے چائے کا کپ اٹھایا اور گھونٹ گھونٹ کر کے چائے ختم کی۔

نوشین اگلے دن گھر آ گئی تھی ایک مثبت سوچ اور احساس کے ساتھ جیسے کی نئی انگ لے لیے وہاب احمد نے اسے سمجھایا تھا کہ اس کے بچے اس کی زندگی کی خوب صورتی ہیں زندہ رہنے کا مقصد اور جواز ہیں اور اب تو وہ کچھ چکی تھیں کہ انہوں نے اپنی نادانیوں سے اپنا ہی نقصان کیا تھا۔ وہاب احمد جیسا نفیس انسان ان کا ہم سفر بننا مگر اس نے انہوں نے قدر نہ کی۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ ہر طرح سے اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کریں گی اگرچہ ایک طویل عمر گزر چکی تھی خاصا وقت بیت گیا تھا وہاب احمد کی زندگی کے سنہری دن ان کی بے نیازی بے حسی اور بے اعتنائی کی نظر ہو گئے تھے مگر اب جو وقت بچا وہ اس وقت کو گولڈن پیریڈ آف لائف بنانا چاہتی تھی۔

زاہد ماموں خرم، ثمنینہ اور ماہین ”وہاب لاج“ میں موجود تھے وہاب احمد اور ذوالنون انہیں چینی دے رہے

تھے۔ نوشین کو بواجی نے جگا تو وہ تیار ہو رہی تھیں۔ نکلین کچن میں چائے کا انتظام دیکھنے لگی تھی۔ رائیل، تیمور حسن اور انشین اسلام آباد جا چکے تھے۔ وہاں کچھ دن قیام کا ارادہ تھا ان کا تیمور حسن اور انشین نے رائیل کو مری، بھورین کی سیر کرانے کا سوچا تھا کہ برسوں بعد آئے تھے تو ذرا سی آؤنگ تو ہونی چاہیے تھی وہ رائیل کا دل بہلانے دھیان بنانے کی غرض سے یہاں لائے تھے۔

”آپ کو پتا ہے بیٹا شادی کے بعد میں اور آپ کی ماما یہاں آئے تھے۔ ہنی مون منانے کے لیے ہم نے یہاں بہت انجوائے کیا تھا۔“ تیمور حسن پرانی یادیں تازہ کر رہے تھے جبکہ انشین کے چہرے پر حیا کی سرخی پھیل رہی تھی۔

”آپ چائے پیس میں نوشی کو لے کر آتا ہوں۔“ وہاب احمد نے زاہد ماموں اور ثمنینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ضرور۔“ زاہد ماموں مسکرائے۔

ذوالنون پہلے ہی موبائل پر آنے والی کال اٹینڈ کرنے چلا گیا تھا۔ خرم بھی اس کے پیچھے ہی نکل آیا تھا اور نکلین کو ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دو کھ رہا تھا۔

”دیکھا کیسے اچھے شوہر ہیں وہاب میاں بیوی کی ہر خطا بھلائے کتنا خیال رکھ رہے ہیں اس کا قدر کرنے والی ہوتی نوشین تو باؤں دھو دھو کے پتی وہاب احمد کے۔“ ثمنینہ نے زاہد ماموں کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بولے۔

”اچھا اب نوشین کے سامنے ایسی ویسی کوئی بات مت کرنا۔“

”آپ بھی نکلین کے رشتے کی بات نہیں چھیڑیں گے یہاں۔“ نکلین بر بھی تو ماں کا اثر ہو گا جیسی ماں ویسی بیٹی میں خرم کی شادی نکلین سے نہیں کروں گی۔“ ثمنینہ نے سنجیدگی سے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ نکلین جو انداز لگاتی تھی ان کی بات سن کر وہیں سے پلٹ گئی اور لان کی طرف آ گئی۔ اس کے دل پر چوٹ سی پڑی تھی ممانی کی بات سن کر انہیں کیا حق پہنچتا تھا ان کے گھر میں بیٹھ کر اس قسم کی باتیں کرنے کا؟ اور وہ کون سا ان کے بیٹے سے شادی کے لیے مری

جاری تھی۔

”ہائے نکل۔“ خرم نے اسے لان میں دیکھا تو وہیں چلا آیا۔ نکلین نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔

”ہیلو۔“

”کیسی ہو؟“ خرم نے محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ نکلین نے روکھے پن سے جواب دیا۔

”تمہارا موڈ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا، وجہ جان سکتا ہوں؟“

”کیا کریں گے آپ وجہ جان کر؟“

”تمہارا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں تمہیں خوش گوار موڈ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ انسان کی ہر چاہ پوری ہو۔“

”نکلین یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو میں تو بہت خوش تھا اور تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ شاید آج امی ابو پھوپھو باجی سے میرے لیے تمہارے رشتے کی بات کریں۔“ خرم نے اس کے سپاٹ اور اجنبی لہجے اور سنجیدہ تاثرات سے پر چہرے کو دیکھتے ہوئے بے چینی سے کہا۔

”وہ یہ بات نہیں کریں گے۔“ نکلین نے کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ یہاں موم کی حمادت کے لیے آئے ہیں۔“

”ہاں لیکن یہ بات بھی ہو سکتی ہے آج نہ سکی اگلی بار جب امی ابو یہاں آئیں گے تو پھوپھو سے ہماری شادی کی بات ہی کریں گے۔“ خرم نے سنجیدگی سے کہا۔

”انہیں اس سلسلے میں موم اور ڈیلی سے کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن کیوں نکل؟“ خرم نے بے چینی سے سوال کیا۔

”کیونکہ مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی۔“ نکلین نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔



”نگی سنو تو آخر کیا ہوا ہے کیا کی ہے مجھ میں جو تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟“ خرم بے قراری سے تڑپ کر اس کے پیچھے آتے ہوئے پوچھا۔

”کی آپ میں نہیں ہے مسٹر خرم کی تو مجھ میں ہے اور کیا کی ہے بی آپ اپنی اہی حضور سے پوچھیے گا۔“ نکین نے نگی سے کہا وہ اس کے سامنے کھڑا ہوا اور اس کا راستہ روک لیا۔

”نہیں تم بتاؤ کیا وجہ ہے تمہارے انکار کی؟ اہی نے کچھ کہا ہے تم سے؟“ وہ اس کے سامنے دیوار بنا کھڑا تھا۔ اس سے انکار کی وجہ پوچھ رہا تھا تو وہ غصے سے پھٹ پڑی۔

”نہیں انہوں نے کچھ نہیں کہا مجھ سے اتفاق سے میں نے ان کی باتیں سن لی ہیں اور اچھا ہوا کہ سن لیں برے اور کڑے وقت میں ہی اپنے پرانے کی پہچان ہوئی ہے نا تو مجھے بھی ہو گئی..... خرم صاحب! میں کسی گھر میں ان چاہی بہو بن کر نہیں جانا چاہتی اور کسی کو کوئی حق نہیں ہے کہ وہ میرے گھر میں بیٹھ کر میری ماں کے بارے میں التماسیدھا کہنے ہاں میں اپنی ماں جیسی ہوں ٹھیک کہا ممانی نے کہ جیسی ماں ہے ویسی ہی بیٹی بھی ہوگی تو ہوں میں اپنی ماں جیسی..... میری ماں نے آپ لوگوں کے ساتھ تو کبھی کچھ برا نہیں کیا نا..... پھر ممانی کو یہ حق کس نے دیا کہ وہ ان کے کردار کے بارے میں رائے دیں..... غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں اور بہتر ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی غلطیوں کو تسلیم کرتے ہیں اعتراف جرم کر کے معافی مانگ لیتے ہیں..... اور وہ لوگ ان سے بھی بہتر ہوتے ہیں جو بار بار ان کو ان کی غلطیاں یاد دلا کر شرمندہ نہیں کرتے بلکہ انہیں موقع دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کر سکیں آئندہ زندگی اچھی گزار سکیں لیکن ہر انسان کا ظرف کشادہ نہیں ہوتا۔ اللہ تو انسان کی ہر غلطی معاف کر دیتا ہے لیکن انسان انسان کی غلطی اس کی بھول اس کی خطا کبھی معاف نہیں کرتا۔“

”نگی آئی ایم سوری میں امی کی طرف سے تم سے معافی چاہتا ہوں پتا نہیں انہوں نے ایسا کیوں کہا اور نہ وہ تو

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 234

اسی کرب سے گزر رہا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ کچھ معاملات کو حالات پر قسمت پر چھوڑ دینا چاہیے ہو سکتا ہے کہ وقت نے کہیں کچھ بہتر لکھا ہو ہو سکتا ہے کہ یہ رشتہ قدرت کو منظور ہو۔“ وہاب احمد نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ کہنے لگے۔

”وہاب وقت اور حالات کے انتظار میں میری بیٹی اس رشتے سے جڑی رہے گی اور اس اذیت کو پہل پہل سہتی رہے گی وہ کبھی بھی نہیں بھول پائے گی وہ سب جو یہاں اس کے ساتھ ہوا یہ رشتہ ختم ہو جائے گا تو آہستہ آہستہ وہ خود یہ یہاں ہونے والے ستم بھی بھول جائے گی لیکن یہ رشتہ اس کے زخم ہمیشہ ہرے ہی رکھے گا میں کیسے اپنی بیٹی کو ہر پل تڑپتے دیکھ سکتا ہوں جو کچھ اس کے ساتھ ہوا وہ ہمیں اتنی تکلیف اور اذیت دے رہا ہے تو رائیل کا دل یہ سب کیسے سہہ رہا ہوگا۔ کچھ اندازہ ہے نہیں؟“

”بھائی صاحب! اس کا دل تو بہت بڑا ہے جب ہی تو سب ستم سہہ لیے سب کو معاف کر دیا علی کو بھی.....“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیکن اس کے باوجود وہ اس کے ساتھ کو قبول نہیں کرنا چاہتی یہ رشتہ باقی نہیں رکھنا چاہتی جو مجبوراً اور زبردستی جوڑا گیا تھا۔ کیا تم اندازہ لگا سکتے ہو وہاب کے ایک انیس برس کی لڑکی کے لیے کتنا تکلیف دہ ہوگا یہ سب کے جس نے اسے گھٹا دیا ہوئے اعتبار وہ بے یقین کیا ہو اس کے خلوص اور پیار پر شک کیا ہوا ہے پھر اسی کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا جائے۔“ تیمور حسن نے کربناک لہجے میں کہا تو وہاب احمد سنجیدگی سے بولے۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تیمور بھائی لیکن علی نے وہ سب دل سے نہیں کہا وہ تو رائیل کے لندن جانے کا سن کر بدحواس ہو گیا تھا وہ اسی بدحواسی غصے بکلی بے بسی اور جھنجھلاہٹ میں چہ سب کہہ گیا ورنہ وہ تو رائیل سے بہت پیار کرتا ہے..... پھر بھی میں بات کروں گا علی سے۔ میں بھی تو باپ ہوں رائیل کا مجھے بھی اپنی بیٹی کی تکلیف کا احساس ہے اور میں بھی اس کے بہتر مستقبل کا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 235



میں کسی کو بھی زندہ نہ دکھائی دوں..... ہاں ٹھیک ہی تو ہے اب زندہ رہ کر میں کروں گا بھی کیا؟“ علی نے بے جان اور ٹوٹے ہوئے لہجے میں مدھم آواز میں کہا نونل اور کلین نے پہلے رحم بھری ترس کھائی نظروں سے علی کو دیکھا اور پھر بے بسی سے ایک دوسرے کو۔

”سوری علی بھائی، مگر وہ کہہ گئی ہے کیا آپ زبردستی اور مجبوری کے اس رشتے کو ختم کر دیں۔“ کلین نے سنجیدہ لہجے میں کہا دل دہائی دے رہا تھا اسے علی اور راتیل کی جوڑی پرفیکٹ جوڑی لگتی تھی مگر یہ سب قسمت کے کھیل تھے کہ حالات اس رنج پر آ گئے تھے جس رشتے میں محبت پنپ رہی تھی اب وہ رشتہ کمزور ٹہنی کی طرح شجر جاں پر جھول رہا تھا۔

”کوئی انسان اپنے ہاتھوں سے خود کو کیسے ختم کر سکتا ہے گی؟“ وہ کرب سے بولا سوال ذومعنی تھا۔

”اسے بھی مجھ سے محبت ہو گئی تھی تو پھر وہ محبت ختم کیسے ہو گئی؟ محبت تو ہمیشہ دل میں سجدہ ریز رہتی ہے وقت حالات و واقعات کبھی محبت پر اثر انداز نہیں ہوتے اس طرح سے تو کبھی نہیں ہوتا کہ محبت ختم ہی ہو جائے۔“

”علی بھائی وہ نفرت نہیں کرتی آپ سے بلکہ وہ تو کسی سے بھی نفرت نہیں کر سکتی لیکن راتیل ان لوگوں میں سے بھی نہیں ہے جو خود کو تکلیف پہنچانے اور زخم دینے والوں سے بچائی کی امید رکھتے ہیں چارہ گری کی بھیک مانگتے ہیں بہت مشکل ہوتا ہے زخم دینے والے کے ساتھ زندگی گزارنا اس طرح تو زخم کبھی نہیں بھرتے تا عمر رستے رہتے ہیں۔“

کلین نے بہت سنجیدہ اور حقیقت پسندانہ انداز میں کہا۔

”میں نے اسے زخم دیا ہے نا تو مرہم بھی میں ہی لگاؤں گا وہ اس طرح مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ علی نے بے قراری سے کہا اب اسے کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں کیا کہتے ہیں؟ وہ جو سنجیدہ اور ریزو انسان مشہور تھا محبت نے اسے اس طرح سے سب کے سامنے بے نقاب کر دیا تھا کہ اپنے اس پاگل پن پہ نہ صرف وہ خود حیران تھا بلکہ وہ سب بھی حیرت زدہ تھے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 236

دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”اسی لیے کہتا ہوں شمیمہ بیگم کہ کم بولا کرو اور جب میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہم نوشین کی عیادت کے لیے جا رہے ہیں تو کیا ضرورت تھی بلا وجہی کے رشتے کے حوالے سے فضول باتیں کرنے کی اور گھر پر تم اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کر چکی تھیں پھر وہاں جا کے تمہاری زبان پہ کھلی کیوں ہوئی؟ دیکھ لیا نتیجہ اپنی بے وقوفی اور لاپرواہی کا“

کلین پہلے کیا کم پریشان اور دھکی گئی اپنی ماں اور بہن کے لیے جو تم نے اس کے زخموں پر نمک پاشی کر دی وہ بھی اس کے گھر جا کر بڑے افسوس کی بات ہے اب میں کس منہ سے گئی کے سامنے جاؤں گا؟ کیا سوچ رہی ہو گی وہ؟“ زاہد ماموں نے پریشانی سے اٹھ کر پھلتے ہوئے کہا۔

”میں خود بات کر لوں گی گئی سے۔“

”کر لی تم نے بات۔“ زاہد ماموں نے تاسف سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”بات کرنے سے پہلے ہی بگاڑ کر رکھ دی ہے کیا کہو گی گئی سے کہ کیوں کی تم نے وہ فضول بات؟ وہ کون سا تمہاری بہو بننے کو بے تاب ہو رہی تھی اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں ہو گا خرم کے بارے میں۔“

”لیکن ابوا! میں نے ہمیشہ گئی سے پیار کیا ہے اسی کے بارے میں سوچا ہے اسی کو اپنی شریک حیات بنانے کے خواب دیکھے ہیں اور اگر گئی میری دلہن نہ بن سکی تو میں کبھی شادی نہیں کروں گا؟“ خرم نے فیصلہ کن اور اٹل لہجے میں کہا۔

”سنا آپ نے شمیمہ بیگم؟“ زاہد ماموں نے بیوی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب جو کچھ آپ گئی کے حوالے سے کہہ چکی ہیں وہ گئی کبھی نہیں بھول پائے گی اور ہو سکتا ہے اگر ہم اب اس کا رشتہ مانگنے جائیں تو وہ خود ہی اس رشتے سے انکار کر دے۔“

”وہ آل ریڈی انکار کر چکی ہے ابوا! اس نے صاف کہا ہے کہ آپ لوگ اس کا رشتہ مانگنے نہ آئیں کیونکہ وہ کسی بھی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 237



”ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گے؟ یاد کرنے کے بارے میں بہت خود غرض ہوں۔“

”اچھا!“ ذوالنون کا فوری جواب آیا۔

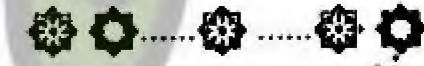
”کب آؤ گے؟“ کرن نے بے کلی سے پوچھ ہی لیا۔

”میں راستے میں ہوں صبح تک ان شاء اللہ پہنچ جاؤں گا۔“ ذوالنون نے اسے بتا کر اس کی بے قراری کم کرنا چاہی۔

”اچھا تم ناراض تو نہیں ہونا میں اس روز کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔“

”بس یہی عادت اس کی مجھے اچھی لگتی ہے اس کر کے کہتا ہے ناراض تو نہیں ہونا!“

کرن نے شعر میں جواب سینڈ کیا جسے بڑھ کر ذوالنون کا دل دکھ سے بھر گیا اور پھر اس نے کرن کو کوئی جواب نہیں دیا۔



تیمور حسن ایشین اور رائیل ہتھر وائر پورٹ لندن سے باہر آئے تو نیل انہیں خوش آمدید کہنے کے لیے سراپا انتظار تھا۔

”بھائی.....“ رائیل کی نظر نیل پر پڑی تو وہ خوشی سے دوڑتی ہوئی اس کی طرف بڑھی نیل بھی ہانپیں پھیلانے اس کی طرف لپکا اور گرم جوشی سے اسے گلے لگا لیا۔

”کیسی ہے میری ایشین ڈول؟“ نیل نے اس کے سر پر بوسہ دے کر محبت سے پوچھا اس کے لہجے میں برادرانہ محبت و شفقت چھلک رہی تھی۔ رائیل کو رونا آ گیا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ نیل اس کا بھائی نہیں ہے یا دودھ شریک بھائی ہے وہ تو بس اس کے لیے بھائی تھا۔ سچا اور اپنا بھائی اور دوست بھی جسے پاکستان جا کر اس نے بہت مس کیا تھا۔

”بہت اداس ہو گئی تھی میں آپ کے بغیر بہت مس کیا میں نے آپ کو۔“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”میں نے بھی اپنی بہن کو بہت مس کیا مگر یار روؤ تو نہیں ناں۔“ نیل نے محبت سے اس کے آنسو صاف

کرتے ہوئے کہا پھر وہ تیمور حسن اور ایشین سے گلے ملا انہیں جج کی مبارک باد دی اور پھر وہ سب گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

رائیل بہت جذباتی ہو رہی تھی آنسو آپ ہی آپ بہہ رہے تھے۔ اس خیال سے کہ وہ کتنے بڑے امتحان سے گزر کر آ رہی ہے کتنی اذیتیں جھیل کر آئی ہے اور اپنا گھر تو اپنا ہی ہوتا ہے جنت سے بڑھ کر حسین اور راحت بخش۔

”تم پھر رونے لگیں۔“ نیل نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا اور صوفے پر دونوں ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ تیمور حسن اور ایشین رائیل کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ رہے تھے اور دھی ہو رہے تھے۔ سمجھ سکتے تھے کہ وہ یہاں آ کر کتنی پرسکون اور محفوظ محسوس کر رہی ہے خود کو۔ اس کے لیے تو وہی اس کے ماں باپ اور بھائی تھے۔

”پاپا میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ رائیل کو میرے پاس ہی چھوڑ جائیں اسے میرے بغیر رہنے کی عادت نہیں ہے وہاں اتنے دن نبھانے کیسے رہے گی؟ اب دیکھیں تو اس کی رنگت کتنی زرد پڑ گئی ہے خوشی کی کوئی رقمی اس کے خوب صورت چہرے پر نہیں ہے آنکھوں کی شوخی شرات کی جگہ اداسی اور آنسو بھرے ہیں۔ کہاں بھیج دیا تھا آپ نے میری بہن کو؟“ نیل نے تیمور حسن کو دیکھتے ہوئے دوستانہ انداز میں شکوہ کیا تو رائیل پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور تیمور حسن افسردگی سے بولے۔

”سوری بیٹا غلطی ہو گئی ہمیں رائیل کو وہاں نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“



رائیل تو لندن پہنچ چکی تھی لیکن علی کا دل بھی اس کے تعاقب میں نکل گیا تھا۔ وہ اپنی ڈائری کھولے بیٹھا تھا رائیل کا دیا ہوا سفید گلاب جو سوکھ چکا تھا کتنا تر و تازہ احساس دلا رہا تھا ابھی تک خوش بودے رہا تھا۔ علی کو بند آنکھوں اور کھلی آنکھوں میں بس رائیل کا چہرہ ہی دکھائی دے رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس سے کہہ رہی ہو۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 238

”کیسا لگدہا ہے مجھے گنا کر مجھے دلا کر؟“

”رائیل نہیں جی پاؤں گا میں تمہارے بغیر۔“

”علی بیٹا میں کل واپس اسلام آباد جا رہی ہوں وہاں بھی گھر اکیلا ہے ضرورت ہے میری وہاں۔“ امینہ نے اس کے کمرے میں آ کر اسے بتایا۔

”ٹھیک ہے امی ڈرائیو آپ کو چھوڑ آئے گا۔“ علی نے دھیان کا رخ رائیل سے امینہ کی طرف موڑتے ہوئے کہا تو وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں اور اس کے اداس چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”علی بیٹا ہونے والی بات تھی ہو گئی اب خود کو کوستے رہنے یوں افسردگی کا لبادہ اوڑھنے یا دنیا تیاگ دینے سے کیا حاصل؟ خود کو سنبھالو حقیقت کو قبول کر لو اور اپنے بزنس کی طرف توجہ دو جو تم نے اتنی محنت سے دن رات کی جدوجہد کے بعد سٹیلش کیا ہے۔“

”جی امی۔“ علی نے ان کی جانب بنا دیکھا تھا ہی کہا۔

”مجھ سے ناراض ہوا بھی تک۔“ امینہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”مجھے کسی سے بھی ناراض ہونے کا کوئی حق نہیں ہے امی اپنے آپ سے بھی نہیں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”علی مانا کہ رائیل کے ساتھ ہم نے بہت زیادتی کی ہے لیکن وہ ہمیں معاف کر چکی ہے پھر یہ بے چینی کیسی؟ تمہیں پرسکون ہو جانا چاہیے اب۔“

”سکون اس کی معافی سے نہیں محبت سے ملے گا۔“ اس کی معافی نے مجھے دوہرے عذاب میں مبتلا کر دیا ہے کاش! وہ مجھے معاف نہ کرتی ٹھیک کہا تھا کہنے والوں نے معافی سے بہترین انتقام کوئی نہیں ہے اور بنانا نکلے مل جانے والی معافی ایسی ہی ہوتی ہے جیسے بنانا نکلے محبت مل جائے اور انسان اس کی قدر و قیمت سے نا آشنا رہے اور بے خبری میں اسے گنوا دے وہ تو اسے اپنا حق سمجھ کر قبول کرے گا نا۔ قدر تھوڑی کرے گا اس کی قدر تو اس کی ہوتی ہے جو چیز آپ محنت سے حاصل کر پائیں۔ جو چیز بنا

محنت کے بغیر حاصل ہو جائے اس کی قدر کیسے ہو سکتی ہے ہمیں؟ مجھے بھی تو رائیل اور اس کی محبت بنانا نکلے مل گئی تھی جب ہی میں نے قدر نہیں کی یہ سوچا ہی نہیں کہ وہ مجھ سے دور بھی جاسکتی ہے چمن بھی سکتی ہے۔“ علی کے ہر لفظ سے بے بسی افسردگی احساس محرومی اور احساس ندامت عیاں تھا اس کا روم روم اذیت میں مبتلا تھا اس کی رگ رگ میں سسکیاں گونج رہی تھیں اس کے وجود کے گوشے گوشے میں محبت بین کر رہی تھی روح جسم کی دیواروں سے لپٹی رو رہی تھی تڑپ رہی تھی دل لہو رنگ ہوا ہر ہر دھڑکن پر رائیل رائیل پکار رہا تھا۔ اس کی یہ حالت امینہ کو بہت دکھ دے رہی تھی۔

”علی میرے بچے سنبھالو خود کو یا پھر مٹا لو اس کو۔“ امینہ نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پریم لہجے میں کہا۔

”منانا تو بڑے گاماں اگر جینا ہے تو اسے منانا تو بڑے گا۔“ علی نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا آنکھیں بھیگ رہی تھیں اور امینہ نے تڑپ کر اس کی اور رائیل کی سلامتی اور محبت بھرے ساتھ کی دعا مانگی تھی۔



”کہاں رہے تم اتنے دن تک؟“ ذوالنون صبح کالج پہنچا تو کرن اسے دیکھتے ہی خوشی سے دوڑتی ہوئی اس کے پاس چلی آئی۔

”بتایا تو تھا گھر گیا تھا۔“ ذوالنون نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اس کو دیکھ کر کرن کے چہرے پر جو خوشی اور رونق آئی تھی وہ صاف نظر آ رہی تھی ذوالنون کو اس پیاری لڑکی پر اس وقت آپ ہی آپ پیارا یا تھا جو اس کی سخت باتوں کے باوجود سب کچھ بھلا کر حق دوستی بھانے اپنی محبت کا احساس دلانے چلی آئی تھی۔

”رائیل کیسی ہے اب؟“

”ٹھیک ہے لندن میں ہے اس وقت تم سناؤ کیسی جارہی ہے اسٹڈی۔“

”ٹھیک جارہی ہے تمہارا تو خاصا حرج ہو گیا اتنے دن کی چھٹیوں کی وجہ سے۔“ کرن نے اسے دیکھتے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 239



ہوئے کہا۔  
 ”خیر ہے میں کور کرلوں گا۔“ ذوالنون نے بے نیازی سے کہا۔  
 ”ہاں بھی آئن اسٹائن کا دماغ ہے تمہارا تم تو کور کر رہی ہو گے فکر تو ہم جیسوں کو رہتی ہے جو روز رنا لگاتے ہیں اور روز بھول جاتے ہیں۔“ فیصل نے مسکین سی صورت بنا کر کہا تو وہ ہنس پڑے۔  
 ”وہ تمہاری مہوش کہاں ہے نظر نہیں آ رہی؟“ ذوالنون نے فیصل کو دیکھتے ہوئے شوخ و شریک لہجے میں پوچھا تو وہ دل پہ ہاتھ رکھ کر اداکاری کرتے ہوئے بولا۔  
 ”تمہاری مہوش یعنی میری مہوش کہہ کر تم نے دل باغ باغ کر دیا۔“  
 ”اچھا! تو لاؤ اس باغ میں سے ایک آدھ پھول مجھے بھی تو دو۔“ ذوالنون نے پر مزاح انداز میں کہا۔  
 ”یار من تمہارے پاس تو پورا گلہ دستہ موجود ہے ذرا غور سے دیکھو تمہیں ایک آدھ پھول کی کیا ضرورت؟ اور ویسے بھی باغ اپنا اپنا پھول بھی اپنا اپنا ہاں۔“ فیصل نے ہنس کر کرن کو دیکھ کر معنی خیز جواب دیا تو وہ سب ہنس پڑے مگر کرن خاموشی سے اپنی کلاس کی طرف چل دی۔  
 ”اسے کیا ہوا؟“ ذوالنون نے ان دونوں کو دیکھا۔  
 ”دکھ ہوا ہوگا اور کیا؟“ شبیر نے کہا۔  
 ”دکھ کیوں بھی؟“  
 ”اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا۔“ شبیر نے اس کی کم علمی اور نا اہلی پر ماتم کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کون کیا؟ کرن ہی بے جاری مرجائے گی اس کی بے نیازی اور کج ادائی پر۔“ فیصل نے تیزی سے کہا تو ذوالنون ہنسنے لگا۔  
 ”کیا بکواس کر رہے ہو تم دونوں؟“  
 ”ہاں بھائی جب محبت ہوگی اور دور وہ چلی جائے گی تب تجھے ہماری بکواس سمجھ میں آئے گی۔ کرن کے حوالے سے ہم تجھ سے مذاق کرتے رہتے ہیں اور تو جس پر وہ دل و جان سے مڑی ہے تجھے اس کا کوئی خیال ہی نہیں ہے۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 240

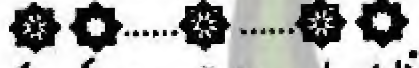
یہاں ایک ہفتے تک تو نہیں تھا تو وہ کتنی بھی بھی سی تھی۔“ فیصل نے سنجیدگی سے کہا تو وہ جھلا کر بولا۔  
 ”شٹ اپ یار ہم یہاں پڑھنے کے لیے آتے ہیں پیار محبت کرنے نہیں آتے یہ سب چیزیں کیریئر بنانے کے بعد ہی اچھی لگتی ہیں اپنا قیمتی وقت آئی لو یو کہنے اور سننے میں ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ ہم اپنی پوری توجہ اپنی تعلیم پر مرکوز رکھیں۔ اور کرن کہیں بھاگی نہیں جا رہی اور نہ ہی مجھ پر مڑی ہے زندہ سلامت ہے اور سب سمجھتی ہے وہ۔“  
 ”وہ تو سب سمجھتی ہے تم بھی کچھ سمجھتے ہو کہ نہیں۔ اس عمر میں اگر دل پر چوٹ لگ جائے نہ تو انسان ساری زندگی اس کا درد محسوس کرتا ہے۔ بس اسے کوئی چوٹ نہ پہنچانا میرے دوست وہ بہت پیار کرتی ہے تم سے۔“ شبیر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔  
 ”یہ سب احوال اگر ہمارے والدین کے علم میں آجائے نہ تو وہ ہمیں فوراً سے پہلے یہاں سے واپس بلوائیں گے اور ہماری جو کلاس لیں گے وہ علیحدہ پڑھنے آئے تھے کچھ اور پڑھ رہے ہیں محبت واہ.....“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے انہیں حقیقت کا رنگ دکھاتے ہوئے کہا تو فیصل بولا۔  
 ”کہہ تو یہ بھی ٹھیک ہی رہا ہے بھی۔“  
 ”اچھا تو پھر چلو اس سے پہلے کہ ہمارے گھر والے ہماری کلاس لیں ہم اپنے اساتذہ کرام کے پاس جا کر اپنی کلاس لے لیتے ہیں۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”جی یہی بہتر ہے۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو وہ دونوں ہنس کر اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔



”پاپا! رائیل کو کیا ہوا ہے؟ اتنی دیک لگ رہی ہے لگتا ہے پاکستان کی آب و ہوا اس نہیں آئی میری بہن کو اور وہ میڈیسن کیوں لے رہی ہے؟“ نیل نے رائیل کو باہر لان میں جھولے پر بیٹھے کتاب میں گم خود ہی سوال جواب کرتے ہوئے تیمور حسن کے پاس بیٹھ کر پوچھا تو انہوں

نے انہیں کی جانب دیکھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلایا گویا انہیں عنیدہ دیا تھا کہ وہ نیل کو ساری بات بتادیں۔  
 ”وہاں اس کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔“ تیمور حسن نے اس کی طرف دیکھ کر بتایا۔  
 ”کیا ہوا تھا؟“  
 ”نروس بریک ڈاؤن۔“  
 ”واٹ.....؟“ نیل کے اوسان خطا ہو گئے نروس بریک ڈاؤن کا سن کر تیمور حسن اور انہیں نے نہ صرف اس کے ہر سوال کا جواب دیا بلکہ جو کچھ بھی وہاں لاج میں رائیل پر بتی اس کے گوش گزار کر دی۔  
 ”اوٹو مائی گاڈ! آئی ڈونٹ بیلو وں میری بہن کے ساتھ اتنا سب ہو گیا اور اس نے اپنا دکھ مجھے بھی نہیں بتایا۔ اچھا کیا آپ اسے واپس لائے وہ لوگ میری بہن کے قابل ہی نہیں تھے وہ کیا جانیں ہیرے کی قدر؟“  
 ”نیل! انہیں نے اس کی جذباتی گفتگو سن کر سختی سے کہا۔  
 ”برہن بات سنو بڑے ہیں آپ سے۔“  
 ”بڑے ہونہ..... کیسے بڑے ہیں وہ جنہوں نے اتنی چھوٹی حرکت کی ہے ان کا دل کیسے مان گیا میری معصوم بہن کے ساتھ یہ ظلم کرنے کے لیے؟ رائیل کو دیکھ کر تو ہر کسی کو اس پر پیارا نے لگتا ہے اور.....“ نیل غصے اور دکھ سے چیخ کر بولا۔  
 ”بیٹا غصہ مت کرو اب سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ تیمور حسن نے اس کو نرمی سے سمجھانا چاہا۔  
 ”ٹھیک ہو گیا؟ کیا ٹھیک ہو گیا ہے پاپا؟“ نیل نے کانپتی آواز میں کہا اس کی نظریں کھڑکی سے باہر بیٹھی رائیل پر تھیں جو گم سم سی تھی۔  
 ”حالت دیکھ رہے ہیں آپ رائیل کی وہ لاکھ مسکرا مسکرا کے دکھائے ہمیں مگر وہ خوش نہیں ہے اس کی ہنسی روٹھ گئی ہے آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی ہے۔“  
 ”بیٹا! ان شاء اللہ ہماری رائیل پہلے جیسی ہو جائے گی وہ بہادر ہے۔“ انہیں نے نرمی سے کہا۔

”مما بہادر انسان کو کیا دکھ نہیں ہوتا؟ آپ جانتی ہیں میں تو شاکد رہ گیا تھا رپورٹ پر اسے دیکھ کر میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ میری شوخیوں اور شرارتوں سے بھرپور زندہ دل ہنسنے ہنسانے والی رائیل کے ساتھ اتنا برا ہو چکا ہے۔“ نیل نے دکھ سے روتے ہوئے کہا تو تیمور حسن نے اٹھ کر اسے گلے سے لگایا ان کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔  
 ”بیٹے! آپ نے اپنی بہن کو سنبھالنا ہے اسے پہلے کی طرح ہنسانا ہے اس کی دل پاور بہت اسٹرونک ہے جب ہی وہ خود کو سنبھال پاتی ہے لیکن دکھ نے اس کے اندر گھر بنالیا ہے اور یہ اندر کا دکھ انسان کو دیکھ کی طرح کھا جاتا ہے پل پل مانتا ہے ہمیں اس دکھ کو ختم کرنا ہے اب۔“ تیمور حسن نے دھیمے مگر پرہیزگار لہجے میں کہا۔



”نیل! ذوالنون اپنی توجہ پڑھائی پر مرکوز رکھے ہوئے تھے وہاں احمد اور علی اپنے بزنس میں مشغول ہو گئے تھے۔ بظاہر سب مصروف تھے لیکن اندر باہر ایک چپ سی طاری تھی ایک دکھ رائیل کو کھودینے کا دکھ سب کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔ خاص کر علی اور نوشی کا دل احساس جرم و احساس عداوت سے ہر پل بلکتا رہتا تھا۔ علی نے لاکھ خود کو مصروف کر لیا تھا مگر ذہن میں رائیل کا خیال ہر وقت رہتا تھا گھر میں چوکیدار اور خانساماں کے علاوہ کوئی نہیں ہوتا تھا۔ رات کی تنہائی میں وہ رائیل کی صورت دیکھتا رہتا اور بے چین دبے کل سا کروٹیں بدلتا رہتا۔  
 ”رائیل! پلیز آ جاؤ میں اتنی اذیت میں کمی نہیں رہا یہ عشق کا ہجر محبت کی دوری اور پیار کی جدائی کا احساس بہت جان لیوا ہے۔ کیسے بتاؤں میں تمہیں کہ تم سے پھڑکنے کا احساس کیسا ہے؟“ علی نے رائیل کی تصویر پر نرمی سے محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے دھیرے سے کہا اور آنکھیں موند لیں بند آنکھوں کے کناروں سے دو آنسو خاموشی سے نکل کر رائیل کی تصویر بھگو گئے۔



آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 241









جب بھی اک شام یاد آتی ہے  
جیسے دنیا ٹھہر سی جاتی ہے  
حادثے ایک پل نہیں رکتے  
زندگی ہے کہ چلتی جاتی ہے

وقت کے بہتے تیز ناؤ میں جب عمر رواں کی کشتی  
ڈولنے لگی ہے جھکی کمر کے ساتھ اس کشتی کو چلانا مشکل ہی  
نہیں ناممکن بھی لگنے لگا ہے۔ تو دل چاہتا ہے کہ پیار،  
محبت، وفا، چاہت، بارش، خوش بو، چاندنی، پھول،  
شاعری، کتابوں سے نظریں چڑا کر وہ لکھوں جو مٹی کے  
اس بت نے تنہا ذات کے اندر خود پر بیٹا ہے۔ وہ سچ جو  
چاہنے کے باوجود بھی میرا قلم لکھ نہ پایا۔ لوگ بھلے مجھے  
عزت، احترام، محبت اور رشک سے دیکھتے ہیں لیکن میں  
آج بھی اندر سے وہی بزدل، ڈرپوک، سہمی ہوئی احبا احمد  
ہوں جیسے پچاس سال پہلے تھی۔ میں مردوں کی تو یہ عورت  
میرے ساتھ دفن ہوگی لیکن میری کاوشیں میرے بعد بھی  
لوگوں کے دلوں پر رائج کریں گی میں بھلے دنیا کے دل پر  
راج کروں لیکن وہ وفا نکھیں جنہیں میں نے محبت سے  
چوما تھا جنہیں میں نے محبت سے چھوا تھا ان کی نظر میں،  
میں ہمیشہ دو ٹوک کی عورت ہی رہوں گی۔

کہتے ہیں قاری بھی آدھا لکھاری ہوتا ہے بہت سوں  
کو میری بات سے اختلاف ہو سکتا ہے لیکن میں سمجھتی

زمانے بھر کی داستان لکھی ہے اپنے ہاتھوں سے  
دکھ ہے کہ اپنی کہانی لکھ نہیں سکتا  
آج میں نے خود کو اس دکھ سے آزاد کرنے کا سوچ لیا  
ہے کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ کوئی دوسرا مجھے لفظوں میں سمو  
کر دنیا کے سامنے لے کر آئے۔ میں کسی اور کے قلم کا  
کردار نہیں بننا چاہتی۔ بہت سالوں بعد آج پھر میں نے  
طبل بجا کے لفظوں کو اکٹھا کیا ہے حالانکہ یہی لفظ کبھی  
میرے قلم کی نوک پر یا ادب، باجماعت یا تنظیم سر جھکائے  
اپنی باری کے منتظر رہتے لفظ میرے قلم سے نکل کر تقاضا  
سے مسکراتے اور پھر موتیوں کی طرح ساتھ ساتھ کھڑے  
ہو جاتے لیکن اب میں لفظوں کے اس کھیل سے تھک گئی  
ہوں میں لفظوں کی اس مشین (قلم) کو توڑ دینا چاہتی  
ہوں اپنی اکڑی انگلیوں کو اب سکون دینا چاہتی ہوں میں  
”احبا احمد“ جس نے اپنی ذات سے علیحدہ ہو کر ایک دنیا کو  
تسخیر کیا افسانوں کی جھوٹی دنیا سے سچ تراشتے میری  
انگلیاں پتھر کی ہو گئیں اب میں پتھر کی ان انگلیوں کو  
حقیقت کی تیز گرم آنچ سے پگھلانا چاہتی ہوں۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 245

تاسف زدہ لہجے میں بولا۔

”بہت افسوس ہو رہا ہے تمہاری سوچ پر میں نے  
تمہیں کبھی نہیں کو سا اور نہ آئندہ ایسا کوئی ارادہ ہے اور  
اچھا ہے کہ تم میرے لیکچرز سے محفوظ رہو گی اور رابطہ تو  
دوستوں سے رکھا جاتا ہے مجھے تم نے غیروں کی طرح  
بتایا کہ لندن جا رہی ہو مجھے دکھ ہوتا تمہارے جانے کا اگر  
تم اچھے دوستوں کی طرح مجھے سب کچھ بتاتیں لیکن  
اب مجھے دکھ نہیں ہوگا۔ افسوس ضرور رہے گا کہ دوست  
نے دوستی کا مان نہیں رکھا۔“

”ذوالنون.....“ کرن نے کچھ کہنا چاہا مگر اس نے  
ہاتھ اٹھا کر اشارے سے اسے روک دیا۔

”تم اندر جاؤ سب فریضہ تمہارا وہاں کر رہے ہیں  
انجوائے دس پارٹی..... میں بھی چلتا ہوں کہیں بس مس نہ  
ہو جائے۔“ ذوالنون اس پر الوداعی اور محبت بھری نگاہ ڈال  
کر تیزی سے گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔ کرن شا کدسی اسے  
جاتا ہوا دیکھتی رہ گئی۔

”ہمیشہ اپنی بات اوپر رکھتا ہے کبھی میری نہیں مانتا“  
کبھی مجھے نہیں مانتا الٹا خود ہی رونڈھ کے چلا جاتا ہے کتنا  
کٹھور اور بے مہر ہے ذوالنون کبھی دل کی آواز پر کان نہیں  
دھرتا ہمیشہ دماغ کی سنتا ہے۔ ذہن ہے حسین ہے اسی  
لیے تو اتنا سنگین ہے۔ کوئی بات نہیں ذوالنون ایک دن  
آئے گا جب تم صرف میری سنو گے میری مانو گے مجھے  
چاہو گے اور مجھے ہی اپناؤ گے اتنا یقین تو ہے مجھاپنی محبت  
پر اسی لیے تو تمہیں آزاد چھوڑ کر جا رہی ہوں اگر تم میرے  
ہوئے تو تمہیں کوئی دوسری اپنا اسیر نہیں کر پائے گی۔ تم  
مجھے ضرور ملو گے محبت سمیت ملو گے۔“ کرن نے دل میں  
اسے مخاطب کرتے ہوئے پر یقین انداز میں کہا اور اپنی  
آنکھوں میں آئے آنسو چھپاتے ہوئے سب دوستوں  
کے ساتھ ڈنر میں شامل ہو گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



مت کرنا اپنا خیال رکھنا۔ زندگی رہی تو پانچ سال بعد ملیں  
گے..... تب دیکھیں گے کہ کون کتنا کامیاب ہے کرن  
ابرا ریا ذوالنون احمد۔“ کرن نے اس کی نہایت سنجیدہ اور سچ  
لہجے میں کہی گئی باتوں کو بڑے صبر سے برداشت کیا اور مسکرا  
کر نرمی اور سنجیدگی سے اسے جواب دے کر حیران کر دیا۔  
آخر اسے اپنی لاج بھی تو رکھنی تھی۔ اپنا بھرم بھی تو قائم رکھنا  
تھا پھر بھلا وہ کیسے نہ کہتی یہ سب حالانکہ سچ تو یہی تھا کہ وہ  
اس کی مسلسل بے انتہائی سے دل برداشتہ ہو کر اسٹڈیز کے  
لیے لندن جانے پر راضی ہو گئی تھی اسے اپنی جدائی سے اپنی  
محبت کا احساس دلانا چاہتی تھی اور وہ ستم گرا سے کتنا سمجھتا تھا  
کہ سب کچھ جان گیا تھا اور اسے جتنا بھی دیا تھا..... لیکن  
اس نے حوصلے اور اعتماد سے اس کی باتوں کی نفی کر دی تھی  
یہ خود ذوالنون کے لیے بھی بہت حیرت کا باعث بنی تھی۔ وہ  
اس کے مسکراتے ہوئے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا  
شاید اس کی آنکھوں سے چہرے سے اس کے الفاظ کی  
سچائی جاننا چاہتا تھا مگر کرن کمال کی ادا کارہ تھی۔ اسے ذرا  
بھی شک نہیں ہونے دیا کہ اس کا دل اس کی باتوں کی سنگینی  
سے کیسا بارہ پارہ ہوا ہے یا اس کی چوری پکڑی گئی ہے۔  
”اوکے بیسٹ آف لک۔“ ذوالنون نے پھسکی سی  
مسکراہٹ کے ساتھ اس سے کہا تو وہ خوش ہو کر بولی۔  
”بھینکس، یونو..... میں بہت ایکسائٹڈ ہوں لندن  
جانے کے لیے وہاں پڑھنا، اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا میرا  
اسکول کے زمانے سے ہی خواب تھا اور اب میرا خواب سچ  
ہونے جا رہا ہے۔“

”تم لندن جا کر مجھ سے رابطہ رکھو گی؟“  
”تم چاہتے ہو کہ میں لندن جا کر تم سے کاٹھیکٹ  
رکھوں؟“ کرن نے الٹا اسی سے سوال پوچھ لیا۔  
”مرضی ہے تمہاری۔“ ذوالنون نے کندھے اچکائے۔  
”اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو میں تم سے رابطہ نہیں  
رکھوں گی اور ویسے بھی میں نہیں چاہتی کہ تم میرے  
یہاں سے جانے کے بعد بھی مجھے لیکچر دیتے رہو  
کوستے رہو۔“ کرن نے تیزی سے کہا تو وہ سنجیدہ اور

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 244



ہوں کہ قاری بہتر لکھاری ہوتا ہے جہاں کہیں ہم اٹکتے لگتے ہیں وہ اپنے نٹ کھٹ تبصروں سے ہمارے گونگے ہوتے لفظوں کو زبان دیتے ہیں مشکل کرداروں کو نبھانے میں ہماری مدد کرتے ہیں ضروری نہیں ہر کسی کو مجھ سے اتفاق ہو بہر حال میرا تجزیہ یہی کہتا ہے۔

بے مایا، بے مول لفظوں کو کندن بنانے کا ہنر مجھے وراثت میں نہیں ملا تھا بلکہ اپنی تخلیق کے اس لمحے میں ساتھ لے کر آئی تھی جب میں نے پہلی بار سانس لی تھی یہ ہنر میری گھٹی میں، میرے خون میں، میری ہڈیوں میں ساتھ آیا تھا کہتے ہیں پوت کے پاؤں پالنے میں ہی نظر آ جاتے ہیں بالکل ایسے ہی میری قابلیت مجھ سے پہلے جوہری کو نظر آئی۔ مجھے آج بھی یاد ہے اس وقت میں ساتویں کلاس میں تھی ہونہار نہ سہی لیکن مخفی طالبہ تھی۔ اوسط درجے کی بے حد دبو، کم گو، گہرے سانولے رنگ کی جس کے ہونے نہ ہونے سے کسی کو فرق نہیں پڑتا تھا وہی گھر کی بات! ساتویں نمبر پڑانے والی ان چاہی بیٹی، جو آپ سوچ رہے ہیں وہی حیثیت تھی میری، حیر اوقات تو اس بیٹی کی بھی نہیں تھی جو ان کے شجر کا پہلا پھل بھی میں تو ان چاہی تھی بس ناچاچتے ہوئے بھی آگئی کیونکہ مجھے اس شجر کے لیے چن دیا گیا تھا جس کی جڑیں خود غرضی کے پانی سے پروان چڑھ گئی تھیں۔ میں تو گئی تھی لیکن خود کو کبھی منوانہ سکی۔ میری تخلیق کا مقصد کیا ہے یہ ایک بے حیثیت بات تھی قابل بات تھی تو صرف اتنی کہ ”میں ہوں“ ہمارے گھر کا ہر فرد اس جانور کی مانند تھا جسے پیٹ کے ایندھن کے لیے رونی کی ضرورت ہو باقی یہ سب چیزیں بہت نچلے درجے میں آتی تھیں۔ ابا..... میں کبھی سمجھ نہیں پائی کہ ان کے دل میں بیٹیوں کا مقام کیا ہے، نہ محبت، نہ انسیت، نا پیار، نا احساس بس ایک رشتہ جسے وہ باپ بن کر نبھار رہے تھے۔ اماں..... اسے تو بس ایک ہی لگن بلکہ جھجھن یا ہزاریت کی حد کہ بیٹیوں کے اس جھمکے سے کس طرح جان چھڑائی جائے چار بیٹیوں کو انہوں نے چودھواں سال نہ لگنے

دیا تھا اور بیاہ دیا میرے اندر کی حساس روح تھی یا باہر کا ٹھنڈا زدہ ماحول، میں کبھی اس ماحول کا حصہ نہ بن پائی۔ لکھنا میرا شوق نہیں، مجبوری نہیں، دلچسپی نہیں بلکہ جنون تھا۔ میری روح میں سانس لینا میرا عشق..... میری ہڈیوں میں بہتا گودا..... میری نس نس میں سرایت کرتا میرا جنون..... میں کبھی خود پتا شکار نہ ہو پائی..... قلم بے تاب، لفظ بے چین، کردار مضطرب..... کردار بنائی اور ہوا میں تحلیل کر دیتی اپنی زندگی کے ابھرتے بارہ سال میں نے ان کرداروں سے لڑتے گزارے میرے گھر میں علم کی اہمیت کتنی تھی بس اتنی کہ میری بہنیں پابندی نہ ہونے کے باوجود صرف پانچ جماعتیں پڑھی مجھ سے بڑی نے تو یہ بھی پڑھنے کی زحمت نہ کی..... وہیں میں اس ماحول کے لیے بنی ہی کب تھی اس لیے دس کلاسیں ابا کی مہربانی اور اماں کے کوسنوں کے باوجود پڑھ لیں۔ خوش قسمتی نے میرے دروازے پر دستک اس وقت دی جب میں ساتویں کلاس میں تھی میرے ہونے کے احساس نے پوری جان سے انگڑائی لی تھی۔

”میں کون ہوں؟“ آشکار کا وہ لہجہ میرے لیے ہفت اقلیم سے کہیں زیادہ اہم تھا آج بھی مجھے یاد ہے وہ دن جب میں امید افزا (وہ واقعی میرے لیے ٹھنڈی ہوا جیسی امید کی کرن ثابت ہوئی تھیں) نے ہمیں ”پھول“ کی آپ بیتی لکھنے کو کہا۔

ایک لمحے کو لگا تھا مجھے احسا احمد سے ”پھول“ بننے میں اور پھر اتنے سالوں کی ٹھنڈی صفحہ قرطاس پر بکھیرتی چلی گئی۔

کامیابی، حوصلے اور رشک نے بڑی زور سے میرے دروازے پر دستک دی تھی شدت اتنی تھی کہ میں انہیں خوش آمدید کہنے سے روک نہ پائی۔ جس وقت بس امید نے پوری کلاس کے سامنے میرا مضمون پڑھا پوری کلاس تالیوں سے گونج اٹھی اور خود میں اس گونج کے ساتھ بہکتی چلی گئی۔ کتنا قیمتی تھا وہ لہجہ جب مجھ بے مول لڑکی کو انہوں نے اپنے مہکتے وجود کے ساتھ لگا کر

انمول کیا تھا مجھے بنا بولی لگائے خرید لیا تھا۔ حالانکہ میں خریدے جانے کے قابل تو نہ تھی انہوں نے میرے ہونے کے احساس کو اجاگر کیا تھا جوں جوں وہ مجھے سہرائی کچھوے کی طرح میری گردن اندر کو دھنستی جاتی۔ میرے سانولے رنگ پر قوس قزح کے رنگ گہرے ہوتے جاتے وہ لہجہ میرا کامیابی کی طرف پہلا لہجہ تھا مس امید نے میری قابلیت کو پالش کرنے کا بیڑا اٹھایا ہوتے ہیں کچھ لوگ اس دنیا میں جو دوسروں کی بے لوث، بے دام قدم بڑھانے میں مدد کرتے ہیں۔ اور مس امید افزا ان چند لوگوں میں سے تھیں بے غرض، بے ریا، محبتوں اور خلوص سے گندھی، جنہیں صرف شمع بن کر اجالا کرنا آتا ہے ان کے کہنے پر میں اسکول میگزین میں لکھنے لگی میں نوں کلاس میں آئی تھی جب مس امید نے مجھے اسکول میگزین کا انچارج بنا دیا..... میری ہچکچاہٹ پر انہوں نے موتیوں جیسے نرم لفظوں سے مجھے قائل کیا۔ اسکول میگ میں لکھتے لکھتے کب میں بچوں کے رسالوں میں لکھنے لگی مجھے خود بھی اس کامیابی کا احساس نہ ہوا اس کا سہرا بھی مس امید کو جاتا ہے وقت نے چلتے چلتے کب ٹریک بدلا کہ سنبھلتے سنبھلتے بھی مجھے وقت لگا ایک ساتھ بہت سے جھٹکے اکٹھے ملے مس امید افزا جب چھوڑ کے چلی گئی۔ دادی کی اچانک موت، آپا کی بے وقت بیوگی، سب کچھ درہم برہم ہو گیا مجھ جیسی حساس اور نازک جذبوں والی لڑکی کے لیے یہ صدمے بڑے بھاری تھے۔ میں بچوں کی دنیا سے نکلی تو ایک بے ہنگم، مضطرب، بے حس دنیا میری منتظر تھی۔ میری پڑھائی چھوٹ گئی میرے پیروں میں تیلیوں سی بے چینی اتر آئی میں ہمت ہارنے لگی تھی۔ جب مس امید کا خط میرے لیے آ ب حیات بن کر آیا۔ میری ٹوٹی، بکھیرتی ہمت کو حوصلہ مل گیا اب کے میں نے قلم اٹھایا تو میرے لفظوں میں الگ ہی جان تھی۔ بہت سارے دنوں کا جس لفظوں کی صورت نکلنے لگا لفظ یوں بے تابی سے نکلتے جیسے میرے تھامنے کے منتظر ہوں میں نے دوراتوں میں افسانہ لکھا اور اسے

نامور ڈائجسٹ میں پوسٹ کر دیا۔ میں نے چاند پر دستک دے تو دی گئی اب میں دروازہ کھلنے کی منتظر تھی۔ میری خوش قسمتی کی انتہا تھی کہ میری پہلی ہی تحریر بنا کسی انتظار کے لگ گئی۔ کامیابی نے میری انگلی تھام لی۔ پھر تو یہ سلسلہ چل نکلا میں تین سے پانچ رسالوں میں بیک وقت لکھنے لگی اپنی تحریروں کو پوسٹ کرنا ایک مشکل ترین مرحلہ تھا اگر اماں کو بھنک بھی پڑ جاتی تو میری ہڈیوں کا سرمہ بنا دیتی۔ مجھ سے محبت کرنے والوں مجھے چاہنے والوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا ان کے مشورے مجھے راہ دکھاتے تو دوسری جانب ان کی محبتیں مجھے مقروض کر دیتی میں آنکھیں بند کیے خوابوں کی اس نگری میں محبتیں کشید کرتی گئی مس امید کا تعاون (خط) میرے لیے آکسیجن کا کام دیتے انہی کے کہنے پر میں نے پرائیویٹ میٹرک کی تیاری شروع کر دی ہمارے گھر کا ماحول ذرا بے حس قسم کا تھا اس لیے میری سرگرمیوں کی کسی کو خبر نہ تھی خیر تو تب ہوئی جب میٹرک کے پیپر ز کی وجہ سے میں اپنے سلسلے دار تاول کی قسط نہ لکھ پائی میری بے چینی اور اتادلا پن اماں کی چہیتی نگاہوں سے زیادہ دن چھپ نہ پایا میری خوش قسمتی جو ہمیشہ بائیں پھیلائے مجھے اپنے دامن میں سمیٹنے کو منتظر رہتی آج ناراض محبوب کی طرح سینے پر ہاتھ باندھے، منہ لٹکائے دور کھڑی تھی۔ اماں نے وہ بھیڑا کیا کہ خدا کی پناہ..... سب کے کو سنے، جھڑکیں..... ذلت..... تذلیل..... لعن طعن..... گالیاں..... آج بھی میری روح لہو لہان ہے۔ نیلوں نل ہے زخم زخم وجود، ڈوبتی سانسیں اماں نے اپنے ہاتھوں سے میرا قلم توڑا تھا۔ یوں لگا جیسے میرا دل نکال لیا ہو وہ ٹوٹا قلم آج بھی میرا حوصلہ بنا میرے پاس موجود ہے۔

میرے مسودوں کو انہوں نے آگ لگائی تھی..... مجھے لگا جیسے کسی نے مجھے زندہ جلادیا ہو بے حیا کا طعنہ کسی تازیانے کی طرح میرے بدن پر لگتا اور کھال تک ادھڑ دیتا۔



محبت شاخ ہے میری  
میں اک گلاب کے پھول جیسی ہوں  
اگر مجھ کو میری شاخ سے الگ کر دو گے تو  
میرا سارا لہو پھوٹ جائے گا  
میں مرجھا جاؤں گا  
میری خوشبو مر جائے گی  
میری پتیاں سوکھ کر بے رنگ ہو جائیں گی  
اور ٹوٹ کر بکھر جائیں گی  
تو سن اے ظالم سانج دنیا  
مجھے میری شاخ سے الگ مت کرنا  
محبت شاخ ہے میری  
اگر جدا کر دیا مجھ کو محبت سے تو  
میری ذات ریزہ ریزہ ہو کر  
مٹی میں مل جائے گی

پری ساپارس..... فیصل آباد

ناگ اس پر چھوڑ دیتا۔ احبہ دوہرے عذاب میں مبتلا ہو گئی۔ پھر یوں ہوا کہ ملک کی نامور مصنفہ احبہ احمد نے کوئی وضاحت دیتے لکھنا چھوڑ دیا۔ اس بار اس نے چوکھٹ پر جانے سے گریز کیا کہیں اس کے چاہنے والے پھر سے اسے کمزور نہ کر دیں لکھنا چھوڑنا مسئلے کا حل نہیں تھا۔ وہ احبہ کی تحریریں ڈھونڈ کے لاتا اور بوجہ تفریح لکھے جانے والے بے ضرر جملوں کو اپنی پسند کے معانی دے کر اس کی کردار کشی کرتا، احبہ نے آنکھیں موند لیں، زبان کو تالہ لگا لفظوں کو گہری نیند سلا دیا۔ وقت نے ہر کھول لیے اور اڑنے لگا۔ بے بسی اور سمجھوتہ آخری حدوں کو چھونے لگا۔ اذیت کے دو سال اسے پوری طرح گمنام کر گئے ان کے درمیان رشتہ سمجھوتے کا تھا نفس پرستی یا کمزور لحوں کا..... لیکن کسی ایسے ہی سے اسے "ماں" کا درجہ دیا تھا۔ وہ تندہی سے سب کچھ بھلا کر نئی زندگی شروع کرنے لگی۔ وہ کوئل جذبات رکھنے والی لڑکی، لفظوں میں سانس لینے والی، لکھنے کی دلدادہ کتابوں کی دیوانی ہر شے سے بیگانہ

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 249

عام سی شکل و صورت کا وہ شخص پہلی نظر میں ہی احبہ کے دل میں کھب کر رہ گیا وہ سپید ہاسادہ شخص افسانوں کی دنیا سے کبھی بھٹک کے بھی نہ گزرا تھا۔ احبہ کے لیے دن رات جنت سے کم نہیں گزر رہے تھے اپنا گھر عورت کی اولین ترجیحات میں ہوتا ہے اور احبہ کو دو کمروں کا یہ معمول سا گھر دنیا میں جنت سے کم نہیں لگتا تھا۔ سلیمان اسے اس مہربان سائے کی طرح لگتا جو جون کی تپتی دوپہر میں اچانک بارانِ رحمت بن کے آتا ہے۔ امید بھول گئی تھی کہ بارانِ رحمت جب شدتوں سے برستے تو رحمت بن جایا کرتی ہے۔

شادی کے دو ماہ بعد احبہ نے پھر سے قلم اٹھایا۔ احبہ نے اپنے سلسلے وارناول کی آخری قسط دو ماہ کے گپ کے بعد ہر حال میں دینا بھی رات سلیمان کے سونے کے بعد ابھی احبہ لکھنے بیٹھی ہی تھی کہ سلیمان کی آنکھ کھل گئی۔ وہ عام سامر دھوتا تو احبہ کے لیے اسے برداشت کرنا مشکل نہ ہوتا لیکن بد قسمتی سے وہ شکی مزاج واقع ہوا تھا اور شکی مزاج مرد عورت کے لیے کسی سزا سے کم نہیں ہوتے۔ حالات نے بڑی زور سے احبہ کو خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی دنیا میں لا پٹا تھا وہ جس طبقے سے تعلق رکھتی تھی وہاں قلم سے بے حیثیت شے تھی کجا اس قلم سے افسانے لکھنا، سلیمان نے احبہ کا جینا دو بھر کر دیا۔

"کہاں سے سیکھی ہیں یہ عشق محبت کی باتیں، بتا کس کے ساتھ تھا تیرا رانہ۔" ایسے نازیبا الزامات احبہ کی روح تک گھائل ہو جاتی۔ جرم کا پتا نہیں تھا سزا تو اسے جھیلنا تھی۔

"کون تھا وہ؟" وہ احبہ کو مارتا اور پوچھتا جس شخص کا وجود ہی نہ تھا سلیمان اس سے خوف زدہ تھا۔ سوالوں کا سلسلہ طویل اور جواب خاموش۔ احبہ کی زبان ہی نہیں لفظ بھی گونگے ہو گئے وہ کند چھری سے اس کی نس نس کاٹنے لگا۔ اتنے گہرے زخم کہ تیروں سے بھر کے گہرے زخم آتے۔ گھر میں مسلسل اذیت کا راج قائم ہو گیا۔ احبہ بات کرتی تو کاٹ کھانے کو دوڑتا، خاموش رہتی تو شک کا

اندر کے ادھورے پن کو میں نے لفظوں سے مکمل کیا۔ رشتوں کے اپنے پن کو کرداروں میں ڈھونڈا۔ میں عام سی شکل و صورت کی عام سے چلیے، عام سے گھرانے کی لڑکی جن کے پاس صرف قلم تھا۔ بھلا وہ کسی مرد کے دل میں کیسے سما سکتی ہے۔ میں نے اپنے اندر کی عورت کے اس ادھورے پن کو..... محبت کے الوجی جذبے کو اپنے کرداروں میں یوں سمویا کہ وہ قاریوں کے دلوں میں ہمیشہ کے لیے امر ہو گئے کردار امر ہوتے گئے میرے جذبے مرتے گئے۔

اندروں شہر کی ایک تنگ و تاریک گلی، جہاں سے گزرنے والے سانس تک روک لیتے ہیں۔ جہاں شام کے بعد گزرنے کا حال ہوتا۔ اس گلی کے ایک خستہ حال گھر میں ملک کی نامور مصنفہ "احبہ احمد" آباد تھی۔ وہ احبہ احمد جس کے لفظ ٹوٹی امیدوں کو جواں کرتے پست ہوتے حوصلوں کو بلند کرتے جو محبت کے پاکیزہ جذبوں کو پوری دیانتداری سے نبھاتی خود دشمن میں رہ کر اپنے قاریوں کے لیے آکسیجن تیار کرتی۔ تنگ و تاریک خستہ حال گھر میں رہ کر وہ خوب صورت کشادہ گھر بنا کر نازک رستے ترتیب دیتی۔ لکھتے لکھتے اس کی انگلیاں کھس جاتیں تو ان پر مرہم قاری کی محبت بھری باتیں لگا دتیں۔

اوائل اکتوبر کی خوب صورت شام وہ احبہ احمد سے احبہ سلیمان ہو گئی پھر کی احبہ میں یک دم موم کا نرم و نازک جذبوں سے لبریز دل دھک دھک کرنے لگا وہ جہاں جو ہمیشہ اس کا قلم تخلیق کرتا تھا حقیقت کی انگلی تھا اس کا منتظر تھا کسی نازک اندام شہزادی کی طرح اس نے اس میں قدم رکھا تھا۔ منتظر شہزادے نے بڑی ادا سے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اسے خواہشوں، تمناؤں، خوابوں کے اس جہاں میں لے گیا جہاں تک صرف اس کا قلم جاتا تھا تب احبہ یقین آ یا۔ "افسانوں کی دنیا میں سب جھوٹ نہیں ہوتا" احبہ کے سانولے روپ پر دلہنا پے کا روپ جگر جگر کرتا تھا سلیمان کی اماں کی دانست میں ایک پڑھا لکھا (میٹرک پاس) مرد تھا ایک فیکٹری میں معمولی سا ملازم

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 248

ابا جو صرف نام کے سربراہ تھے آگے بڑھ کر مجھے پہچانے کی ہمت ان میں بھی نہ تھی۔ مرد بزدل ہو تو گزارہ ہو جاتا ہے باپ بزدل ہو تو اولاد خصوصاً بیٹیاں رل جاتی ہیں ابا کی وہ شکوہ کنیاں آنکھیں میں آج تک نہیں بھولی۔ "اعتبار تو کرتی.....!" میرے وجود کو اڑوڑھے کی طرح لپیٹتا وہ شکوہ اس وقت بے مایا ہوا تھا جب ان آنکھوں میں فخر کے رنگ ابھرے میری روح کے زخموں کو مرہم مل گیا۔ میرے وجود کے سسکتے، رستے زخموں کو سکون مل گیا لیکن یہ فخر صرف آنکھوں تک رہا کبھی لفظوں تک نہ آیا..... شاید بیٹیوں کا بوجھ فخر سے کہیں زیادہ تھا۔ میں سمجھ نہ سکی سب کی مخالفت اور ناراضگی کی وجہ، شر انگریزی میرے اپنوں نے شروع کی، جرم تو کوئی نہ تھا لیکن بے جرم کی سزا میری نسلوں نے بھگتی۔ لکھنے میں کون سی بے حیائی تھی۔ لفظوں میں ایسا کیا ننگا پن تھا۔ جس نے میرے اپنوں کو برادری میں شرمسار کر دیا۔ میرے لفظ تو برہنہ وجود کو لباس دیتے تھے پھر میں کیسے بے راہ روی پھیلا گئی۔ کیسے میں معاشرے کا ناسور کہلائی گئی۔

میں تھک گئی..... میں ہار گئی..... میں نے لکھنا چھوڑ دیا میرے چاہنے والوں نے میری چوکھٹ پکڑ لی۔ سیکڑوں کی تعداد میں ملنے والے وہ محبت نامے مجھے مقروض کرتے، لیکن قلم اٹھانے پر میں خود کو مجبور نہ کر پائی ایک بار پھر مس امید افزا میرے لیے ٹھنڈی امید کی کرن بن کر آئیں۔ انہوں نے میرے قلم میں اپنے پن کی، چاہت کی ایسی طاقت بھری کہ میں غلام لفظوں کو آزاد کرنے پر مجبور ہو گئی۔ پہلے میں چھپ کے تھتی اب میں ظاہر لکھنے لگی۔ آٹھ مہینوں کے قید جس کو میں نے آٹھ دنوں میں اپنے اندر سے نکالا تھا میرا تعلق جس طبقے سے تھا وہاں لکھنا بے حیائی اور بے ہودگی سمجھا جاتا جس نے لفظوں کا نوکیلا پن برداشت کیا..... اپنوں کی بے اعتنائی کو سہہ کر اپنے چاہنے والوں کے لیے محبت کو تخلیق کیا۔ پھولوں، چاہتوں محبتوں سے بھری بستیوں کو آباد کیا۔ ایک ایسا گھر بنایا جس میں ہر لڑکی سانس لینا چاہتی ہے۔ اپنے





## مجھے رنگ دے

صدف آصف

تمہیں جب کبھی ملیں فرصتیں میرے دل سے بوجھ اتار دو  
میں بہت دنوں سے اداس ہوں مجھے کوئی شام ادھار دو  
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ چمک اٹھیں میرے خال و خد  
مجھے اپنے رنگ میں رنگ لو، میرے سارے رنگ اتار دو

رات کا تاثر دھیرے دھیرے دھندلانے لگا، جیسے کسی نے سرمئی رنگ کی مہین سی چادر منظر سے مٹھینج کر ہٹا دی ہو، صبح کی شفاف سفیدی افق سے نمایاں ہونے لگی، دن کا اجالا زمین کی طرف لپکا۔ اس نے کھڑکی پر پڑا بھاری پردہ ہٹایا اور گہری سانس لینے لگی، تازگی کی لہر پورے وجود میں سرایت کرتی چلی گئی۔ وہ بچی تو نگاہ دیوار پر موجود اپنے پاپا کی تصویر کے اسٹچ سے جا ٹکرائی۔ سورج کی کرنیں، ٹھٹھے کے فریم سے منعکس ہو کر تصویر کے گرد

سنہری ہالہ بنا رہی تھیں۔ اس کے کانوں میں اپنے پاپا کی دلکش ہنسی گونجی، وہ اپنے زمانے کے ہیرو سمجھے جاتے تھے، مگر انتقال سے قبل خزاں رسیدہ ہے کی طرح ہو گئے تھے۔ کبھی کبھی پرانی باتیں ذہن میں تسلسل سے گردش کرنے لگتی ہیں۔

”پاپا دنیا کی ایک انگلی بھی آپ پر نہ اٹھ سکی میں نے اپنا وعدہ نبھادیا۔“ رمان بیگ باپ کی تصویر سے زیر لب مخاطب ہوئی اسے محسوس ہوا جیسے پاپا مسکرائے ہوں۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 251

اپنے اندر ادھم مچاتے لفظوں کو تسلی دینے میں ناکام ہو گئی تو پھر سے قلم تھام لیا۔

”کس عشق کی داستان لکھ رہی ہو۔“ گھٹیا پن کی انتہا کی گئی احبہ ہونٹوں پر قفل لگائے اس شخص کو دیکھتی رہ جانی جس کے نزدیک کتابیں سستی تفریح، لکھنے والا بے حیا اور پڑھنے والا بے شرم اسے بوجہ تفریح لکھے جانے والے چند خوب صورت لفظ بے حیائی لگتے۔ میں ایک کامیابی مصنفہ میرے پاس لفظ نہ تھے کہ میں اسے قائل کر سکتی۔

میری قابلیت، میری گزشتی کو بکھیرنے لگی۔ سلیمان کو میرے ہر انداز پر اعتراض ہونے لگا میں اعتراض کے کنکر چن کے تھکنے لگی۔ میں اپنے ہر لفظ کو بچانسی دے بھی دیتی تب بھی وہ شخص میرا ہوکے نہ رہتا۔ اس نے میرے ہر مسودے کو جلا دیا۔ میں خاموش دیکھتی رہ گئی۔ میں نہیں چاہتی تھی میری گزشتی نوٹے میں کوشش کی آخری حدود تک جانا چاہتی تھی۔ میں نے لفظوں سے نظریں ملانا چھوڑ دیں..... انہی گرم سرد حالات میں، میں نے بیٹی کو جنم دے کر ایک اور جرم کر دیا۔ اس کی سزا مجھے ”طلاق“ کی صورت میں ملی۔ میں جوانی تحریروں سے گھروں کو جوڑتی تھی خود کے گھر کو آگ لگنے سے بچانے پائی۔ میں جو محبت کشید کرتی تھی اپنی زندگی کے تین سال بھی اس امرت سے سکون نہ لے پائی۔ میں ہار گئی۔ دو نکلے کی عورت ہار گئی۔ محبت، چاندنی، پیار، وفا، جگنو، ستارے، سب ہار گئے۔ کامیاب مصنفہ..... ناکام گزشتی۔

جسم پر زخم گہرے تھے  
میں نے بھر بھر مرہم لگایا  
دل میں ایک سوراخ تھا  
مرہم لگائے بھی نہ بھرتا تھا  
مشکل سانس بھی میں نے لی  
ہاتھ جوڑ کے بھی منایا اسے  
لیکن وہ ہر جاکے بڑا ظالم تھا  
دل پے ہاتھ نہ رکھتا تھا  
آس بیچاری مر گئی  
اسے ترس نہ آیا  
ایک ہی بات کہتا تھا  
مجھے تم سے پیار نہیں



ہزاروں لاکھوں دلوں پر راج کرنے والی احبہ احمد ایک شخص کے دل پر اپنا تسلط قائم نہ کر پائی۔ اللہ کسی کا لکھیکہ بھی غریب نہ ہو، میں بیٹی تھی..... بوجھ سر سے اتارا تو پلٹ کے نہ دیکھا کہیں پھر سے نہ اٹھانا پڑ جائے۔ عمر رواں کے بے حد قیمتی سال میں نے اپنے اندر تنہا گزارے۔ اپنی بیٹی کو بیاہا۔ اللہ اس جیسی بیٹی سب کو دے۔ اب تو جنوں میں بھی دکھ بھر گیا ہے۔ اجڑ جانے کا دکھ..... اپنی بے وقعتی کا دکھ..... نیلوں نیل جسم..... زخمی سسکتی روح، کتنی سانسیں، بے حال جاں..... اس کے باوجود احبہ احمد نے کبھی خدا

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 250



رمان کی ساری سستی، نکان اور کسمندی لحوں میں دور ہوگئی۔ وہ کچن کی طرف بڑھی، پہلے تل کھولا ساس پن میں ایک کپ چائے کا پانی بھرا اور ہلکی آنچ پر بواہل ہونے کے لیے رکھ دیا پھر استری اسٹینڈ سے رات کو پریس کیے ہوئے کپڑے اٹھائے اور واش روم میں چلی گئی۔

موسم گرما ہو چاہے سرد، رمان کا معمول تھا کہ وہ بینک جانے سے قبل شاور ضرور لیتی۔ اس کے بعد سادہ مگر متوازن ناشتہ کرتی۔ اب بھی اس نے اپنے معمول کے حساب سے ٹرے میں چائے کا بھاپ اڑاتا کپ رکھا پھر ایک پیالے میں دودھ نکال کر اس میں چھوٹا چمچ شہد کا ملا دیا۔ وہ اپنے آپ کو فٹ رکھنے کے لیے ہفتے میں دو بار صرف پورج کھاتی تاکہ ڈائٹ پر کنٹرول رکھ سکے۔ پورج کا ڈبہ ٹرے میں رکھ کر ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ناشتہ کے دوران اخبار کی شہ سرخیوں پر بھی تیزی سے نگاہ دوڑائی۔

”رمان بیٹی! کیا آج دیر سے دفتر جاؤ گی؟“ ماں کی آواز پر اس نے چہرے کے سامنے سے اخبار ہٹایا، عطیہ دونوں ہاتھوں سے سفید بالوں کا جوڑا بنائیں، اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئیں۔

ممی نے پاپا کے بعد خیال رکھنا بالکل چھوڑ دیا تھا، کتنی جلدی اپنی ہم عمر خواتین سے بڑی لگنے لگی تھیں رمان نے ماں کا بغور جائزہ لیا مگر منہ سے ایک لفظ نہ نکالا۔

”جاؤں گی“ ممی! ابھی دس منٹ بعد نکلوں گی۔ ویسے آج آپ اتنی جلدی کیوں اٹھ گئیں؟“ رمان نے چائے کے سب لیتے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس“ نیند ہی نہیں آرہی تھی۔ عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔ پتا نہیں اس اختلاج کے مرض سے کب جان چھوٹے گی؟“ انہوں نے افسردگی سے کہا۔ عطیہ نیند کی گولی لیتی تھیں، عموماً بیٹی کے آفس جانے کے بعد اٹھتیں مگر آج ان کی آنکھ جلدی کھل گئی دراصل انہیں رمان سے بہت ضروری بات کرنی تھی۔

”آپ کے لیے چائے بنا دوں؟“ رمان بیگ نے نرمی سے پوچھا تو انہوں نے انکار میں سر ہلایا اور کرسی سے کمر نکا کر آنکھوں پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔ اس نے ناشتہ ختم کر کے ٹیپکن سے منہ صاف کیا۔

”بیٹا! شام کو جلدی فارغ ہو جانا، شیریں تم کو عید کی شاہجک کے لیے لے جانا چاہتا ہے۔“ عطیہ نے اسے دیکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔

”ممی! پلیز یہ کیا فضولیات ہیں۔ منگنی ہونے کا مطلب یہ تو نہیں کہ میری کوئی ذاتی زندگی ہی نہیں رہی۔ جب دل چاہے وہ پروگرام بنائیں اور میں ہاتھ باندھ کر پیچھے چل پڑوں۔“ رمان بھنا اٹھی۔ آج ویسے بھی اسے کئی اہم امور غماں تھے، رمضان شروع ہونے سے قبل وہ اپنے بدلوں سے ملتی سب کا منہ مٹانا چاہتی تھی۔

”چندا! یہ فضولیات نہیں دستور زمانہ ہے۔“ عطیہ بیگم نے بیٹی کے پیچھے جاتے ہوئے سمجھایا۔

”ممی! ابھی رمضان شروع نہیں ہوئے ان لوگوں کو عیدی کی کیا جلدی پڑی ہے؟“ اس نے بھنا کر شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر برش ہاتھ میں لیا۔

”بس چندا! سب کے اپنے اپنے رواج ہوتے ہیں۔ میں ثریا کو شروع سے جانتی ہوں وہ رمضان سے پہلے ہی عید کی ساری شاہجک ختم کر لیتی ہے تاکہ اس بابرکت مہینے میں بازاروں چکر لگانے کی بجائے یکسوئی سے عبادت کی طرف راغب رہا جاسکے۔ اب یہ ہی اس کی تینوں بہوؤں کا معمول ہے۔ اسی نسبت سے اس نے تمہاری عیدی کی تیاری بھی قبل از وقت کرانے کی اجازت مانگی۔“ عطیہ نے رسائی سے سمجھایا۔

”اچھا ابھی تو مجھے بینک پہنچنا ہے۔ واپسی پر بات کرتے ہیں۔“ رمان نے ماں کو ٹالا۔

”شیریں شام کو تمہیں آفس سے پک کر لے گا۔ اس کے ساتھ کوئی بد تمیزی نہیں کرنا۔“ عطیہ نے بیٹی کے پیچھے کھڑے ہو کر فیصلہ سنانے کے ساتھ تنبیہ بھی کی۔

”اومی! آج مجھے پہلے ہی بہت کام ہیں۔ اب یہ ایک

نئی مصیبت۔“ وہ اپنے بھورے بالوں میں جلدی جلدی برش چلاتے ہوئے جھنجھلائی ہوئی بولی۔

”اے مالک! میری بیٹی کا کیا بنے گا؟ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اتنا مان سامان ملنے پر زمین پر پاؤں نہیں دھرتی۔“ عطیہ نے شکوہ کیا۔

”اچار کا تو پتا نہیں ہاں پر میری چٹنی بہت مزہ دار بنے گی۔“ اس کی ہنسی پھوٹ پڑی۔

”آج کل کی لڑکیوں والی ایک بھی بات نہیں۔ زمانہ کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ کیا فیشن میں ان ہے کیا آؤٹ؟ تمہیں کچھ خبر بھی ہے۔ گھر سے دفتر دفتر سے گھر..... اب طور طریقے بدلے لو ورنہ شادی کے بعد بہت مشکل ہو جائے گی۔“ عطیہ کے چہرے پر تشویش پھیل گئی۔

”ممی! میں جو ہوں جیسی ہوں ویسی ہی ٹھیک ہوں۔“ وہ بے پروائی سے جوڑا بناتی بولی۔

”بیٹا! شہر یا راجھا لڑکا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم اپنی بے وقوفیوں کی وجہ سے اسے کھو بیٹھو۔“ عطیہ نے انگلیوں سے بیٹی کے بال سنوارتے ہوئے سمجھایا۔

”ممی! آپ ان لوگوں سے کچھ زیادہ ہی مرعوب نہیں؟“ رمان نے مڑ کر ماں کو کاندھے سے تھام کر پیار سے دیکھا۔

”مرعوب ہونے کی کوئی بات نہیں جو بات سچ ہے وہ ہے۔ پتا بھی ہے ثریا کو تمہاری شاہجک کا کتنا ارمان تھا، تم آخری بہو بننے جا رہی ہو۔ پر شہر یار نے صرف تمہارے خیال سے منع کر دیا کہ تم اپنی پسند سے ساری چیزیں خرید سکو۔“ عطیہ نے ہونے والے داماد کی تعریف کی۔

”اوہ! پھر تو انہیں بڑی مایوسی ہوگی۔ آپ کو تو میرا پتا ہے نا۔“ وہ ایک دم ہنستے ہوئے ماں سے چٹ گئی۔ دنیا کے لیے چاہے وہ پھر بن گئی ہو پر ماں کے لیے اس کے اندر گداز ہی گداز تھا۔

”شہر یار لینے آئے گا۔ نام پر نیچے اترا نا۔“ عطیہ نے ماں ہونے کا حق استعمال کیا۔

”ممی! آپ میری ہیں یا شہر یار کی؟“ رمان نے جوزے میں پن لگاتے ہوئے ماں سے سوال کیا تو عطیہ نے بیٹی کو پیار سے دیکھا اور وہ ہینڈ بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی۔



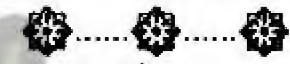
رمان، عطیہ اور انیس بیگ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اپنے خول میں سمٹی ہوئی، زمانے سے جدا ایک مختلف سی لڑکی سر وقد، دلکش ناک نقشہ، شرتی آنکھیں، اس کی سفید دودھی سی رنگت پر بہت سوٹ کرتیں، سنہری مائل بھورے بال جنہیں وہ ہمیشہ باندھ کر رکھتی۔ دیکھنے والی نگاہیں اس کے رعب حسن سے متاثر ہو جاتیں، مگر وہ عام لڑکیوں کی طرح اپنی خوب صورتی پر فخر کرنے کی جگہ خود سے بے پروائی برتی یا شاید اسے ان باتوں کا ادراک ہی نہیں تھا۔ ہر قسم کا ناز و نخرہ یا ادا میں اس کی نشست و برخاست سے خارج تھیں۔ وہ بس تعلیم اور ذہانت کو اپنا اثاثہ تصور کرتی آئی تھی۔ اس نے فنانس میں ایم بی اے کی ڈگری امتیازی نمبروں سے حاصل کی تھی۔

وہ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے کم عمری کے باوجود مقامی بینک میں فنانس کے شعبے میں ایک بڑے عہدے تک جا پہنچی تھی۔ رمان کے پاس ناصر علوی اس کے کام کو ہر میننگ میں سراہتے تو وہ خوشی سے پھولنے نہیں سہاتی۔ اسے مزید ترقی کی خواہش تھی اسی لیے وہ میننگ کے حوالے سے سرٹیفکیٹ کو سرز کرتی رہتی۔ ان حالات میں رمان کے پاس شادی کے بارے میں سوچنے کا نام ہی نہیں بچا، تاہم عطیہ ماں ہونے کی وجہ سے بڑی پریشان رہتی، شوہر کے بعد رشتے داروں سے بھی ملنا ملنا رکی سارہ گیا تھا۔ ایک دن اپنی سہیلی ثریا سے دل کی بات کہہ ڈالی۔ ان کے پرانے تعلقات میں ابھی بھی وضع داری قائم تھی، عطیہ دوست کی مشکل سمجھ گئیں، اسی لیے اپنے چھوٹے بیٹے شہر یار کے لیے رمان کا ہاتھ بڑی محبت سے مانگ لیا۔ عطیہ کی آنکھیں بھیگ گئیں، وہ شروع ہی سے بہت چھوٹے دل کی تھیں، خوشی ہو یا غم



دونوں سنبھالے نہیں جاتے تھے۔

شہر یا ایک کمپیوٹر انجینئر تھا اور بڑے اعلیٰ سافٹ ویئر ہاؤس میں "ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ" کے طور پر کام کر رہا تھا، لمبے چوڑے، خوب رو سے شہر یا کی آنکھوں میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ عطیہ جو بیٹی کے معمولات زندگی سے خفا رہتی تھیں، رسماً بھی چھان بین کے لیے وقت نہیں مانگا اور سبکی کو ہاں کر دی۔ رمان نے بھی بیوہ ماں کا مان رکھا اور بغیر کوئی گرم جوش دکھائے شہر یا کے نام کی انگوٹھی اپنی انگلی میں پہن لی۔



رمان فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈھیلے ڈھالے انداز میں گاڑی میں آ بیٹھی۔ شہر یا نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی۔ اس کو رسی مسکراہٹ سے نوازا، محترمہ پورے پندرہ منٹ انتظار کروانے کے بعد عمارت سے برآمد ہوئیں مگر مجال ہے جو سوری کا ایک لفظ بھی منہ سے نکلا ہو۔

"مما! آپ نے مجھے۔ یہ کس مشکل میں ڈال دیا ہے، اپنی دوستی نبھانے میں بیٹے کی پسندنا پسند کا تھوڑا سا تو خیال رکھا ہوتا۔" شہر یا نے برابر والی سیٹ پر بیٹھی رمان کو دیکھ کر سوچا۔ دھلا ہوا صاف ستھرا چہرہ، خاکستری رنگ کی شرٹ، بلوٹراؤزر، گلے میں اسکارف، بالوں کو کھینچ کر پیچھے لے جا کر جوڑے کی شکل دی ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا وہ دونوں کسی آفیشل میٹنگ میں جانے والے ہیں۔

"ایسے میں کیا بات کروں؟ اتنا سنجیدہ منہ بنا کر بیٹھی ہے ایسا لگ رہا ہے کہ میں اپنی مگتیر کے ساتھ نہیں کسی استانی کے ساتھ شاپنگ پر جا رہا ہوں۔" شہر یا اپنی سوچ میں گم تھا۔

"ایک بار مسکرا دو ایک بار مسکرا دو....." اس نے خاموشی توڑنے کے لیے ریڈیو آن کیا۔ حسب حال گانا سن کر ہنسی چھوٹنے لگی۔

"تمہیں میوزک سے کوئی لگاؤ ہے؟ یہ پرانا گانا اچھا ہے نا؟" شہر یا نے بے تکلف ہونے کی کوشش کی لیکن وہ

سپاٹ چہرہ لیے بیٹھی رہی۔

"کاش میری کسی بات سے ایک دلکش مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آ جائے۔ ہم راستے میں دو چار پیار بھری باتیں کر لیں، یہ شرما کر نظریں جھکائے، چہرہ سرخ، گال گلاب ہو جائیں۔" شہر یا کے دل میں خواہش ابھری۔ وہ بھی مٹی بیگم کے ساتھ ساتھ گنگنا نے لگا۔

"آپ مجھے صرف یہ گانا سنوانے کے لیے اتنی دور لائے ہیں یا شاپنگ کا بھی کوئی ارادہ ہے؟" رمان نے طنز کیا تو وہ جل کر خاک ہو گیا۔

"ارادہ ہے نا....." شہر یا نے مصنوعی خوش اخلاقی برتتے ہوئے خون کے گھونٹ پیئے۔

"تو پھر چلیں دیر ہو رہی ہے۔" رمان نے چڑ کر ہاتھ میں بندھی گھڑی کی جانب اشارہ کیا۔ شہر یا نے سر ہلا کر گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔

"اس منظر کے ساتھ زندگی کیسے گزرے گی؟" ویسے اس کی بدذوقی اپنی جگہ مگر ہے بہت حسین۔" وہ دونوں شاپنگ پلازہ کے داخلی دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے تو شہر یا نے اسے دیکھ کر سوچا جو اپنے چہرے کو ٹشو سے پونچھ رہی تھی۔

گئی گھنٹے شاپنگ مال میں گھومنے کے باوجود وہ عید پر پہننے کے لیے ڈھنگ کا ایک سوٹ سلیکٹ نہ کر سکے۔ شہر یا شیفون کے کھلتے رنگوں کے کاہل لباس کی طرف لپکتا، مگر رمان کاٹن کے ایسے سوٹ نگلواتی جنہیں پہن کر بندہ دفتر تو جاسکتا ہے مگر عید نہیں مناسکتا۔

"سمجھ میں نہیں آتا کہ اس جوان لڑکی میں کون سی بوڑھی روح سمائی ہوئی ہے۔" شہر یا چڑا۔ دونوں میں خوب ٹوک جھونک ہوئی، مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین ثابت ہوا۔

"آج آخری دفعہ ہے۔ دوبارہ ان محترم کے ساتھ کبھی شاپنگ پر نہیں آؤں گی۔" رمان پیرچ کر گاڑی میں آ بیٹھی۔

"کیا میرے ساتھ کچھ غلط ہو گیا ہے؟" شہر یا

واپسی میں پورے راستے یہ ہی بات سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا۔



شہر یا نے جب بھی ذہن میں شریک زندگی کا خاکہ بنایا وہ، سولہ کیا اٹھارہ سنگھار سے مزین، بات بات پر گھبرانے والی، شرم سے چھوٹی موٹی بی بی خالفتا مشرقی قسم کی لڑکی کا عکس ہوتا۔ دراصل اس کے گھر کا ماحول بھی کچھ ایسا ہی تھا، تینوں بھابیوں، بچی سنوری، پیارے پیارے رنگوں کے لباس زیب تن کیے شوہروں کی منظور نظر بی بی رہتیں خاص طور پر فرحین بھابی جن سے اس کی خوب بستی تھی، ہر فن مولا تھیں۔ اپنے ارد گرد رنگین آئینے لہراتے دیکھ کر اس پر بھی کچھ ایسا ہی خمار چھایا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ ممبا بھی بڑھاپے میں بالوں اور دوسوں انگلیوں کو مہندی سے رنگے پان کی لالی ہونٹوں پر رچائے، ہلکے گلابی، آسمانی یا سبز رنگ کے کپڑوں میں بہت پیاری لگتیں۔ شہر یا کے ابا، مومج میں آکر بیگم کو چھیڑتے تو لجا جاتی، ایسے لڑکے کے لیے رمان جیسی خشک مزاج مگتیر سے نبھانا کچھ مشکل ہو رہا تھا۔ مگنی سے قبل جب بھابیوں نے لڑکی کے حسن کے قصیدے پڑھے تو وہ خود کو دنیا کا خوش نصیب انسان سمجھتے ہوئے ہوا کے سنگ اڑنے لگا۔ رمان رسم والے دن گرے پر پل بھاری کا مدار انگر کے سوٹ میں حسن کو چار چاند لگانے والے تمام لوازمات سے آراستہ، بغیر کسی رکاوٹ کے دل کے چاروں خانوں میں براجمان ہو گئی، وہ مسلسل اسے تنکے جارہا تھا، جبکہ رمان سنجیدگی سے چہرہ جھکائے، اپنے پاپا کی کمی کو شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ شہر یا کی محویت پر بھابیوں نے خوب ریکارڈ لگایا، بھائیوں نے شہو کے مارے مگر وہ اسے دھڑلے سے دیکھتا رہا۔



"ماشا اللہ دلہن تو بہت پیاری ہے۔" چھوٹی خالہ نے اسٹیج پر رمان کی بلا میں لینے کے بعد شہر یا کا کاندھا تھپکا تو وہ ہنس دیا۔

"ٹریا! بھئی کہاں سے ڈھونڈی اتنی گوری چٹی لڑکی؟" بڑی پھپھو کی خوب صورتی کا معیار یہ ہی تھا، بھتیجے کے برابر میں بیٹھ کر تصویر کھنچواتے ہوئے بھادج سے سوال کیا۔

"واہ! میک اپ بہت اچھا ہے، کہاں سے کروایا ہے۔" شہر یا کی بڑی بھابی نے تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو دلہن بی بی رمان منہ دیکھتی رہ گئی۔

سب کی تعریفوں کا کریڈٹ بنور نے والی رمان کیا بولتی کہ اسے تو اپنی تیاری کا ہوش ہی نہیں تھا، وہ مگنی سے ایک دن پہلے بھی معمول کی طرح آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ عطیہ نے ہنگامہ مچا دیا۔ اپنی بچی روڈ نہ کو کال کر کے بلوایا جسے جدید فیشن اور رائج ٹرینڈز کی اچھی خاصی سہ بدھ تھی۔ وہ اسے پکڑ کر پارلر لے گئی، مہندی لگوانے کے بعد اسکن ٹریٹمنٹ کروایا اور دوسرے دن بھی لے جا کر زبردست قسم کا میک اپ کروادیا، یوں درحقیقت اس کا پیارا لگنا ماموں زاد بہن کے مرہون منت تھا۔

شہر یا کا سینہ خاندان والوں کی طرف سے رمان کو ملنے والی تعریفی سند پر پھول کر کپا ہو گیا، مگر یکنخت ساری ہوائیں گئی جب دو ایک بار وہ رمان سے ملنے پہنچ گیا۔ اس کے انداز پر بھونچکا رہ گیا۔ وہ کسی خاص تیاری سے بے نیاز، عام سے براؤن سوٹ میں، دھلے دھلائے چہرے کے ساتھ اس کے سامنے آکر بیٹھ گئی، عطیہ ہی ہونے والے داماد کے آگے پیچھے ہوتی رہی۔ اس کے بعد ایسے جھٹکے لگتے رہے، ان کا جب بھی سامنا ہوتا، وہ شہر یا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑے اعتماد سے باتیں کرتی جیسے مگتیر سے ملنا کوئی معمول کی بات ہو۔ شہر یا کی کوششوں کے باوجود ان کے بیچ میں رومانس کا ہلکا پھلکا چھینٹا بھی نہیں پڑا، نہ دھنسانہ منانا، نہ ہی شرماتا لجانا..... نہ اس کی آنکھوں میں کاہل نہ ہونٹوں پر لالی نہ ہی چوڑیوں کی کھنک۔ اس کے ارمان بین کرنے لگے۔



"کیا کروں؟ کس طرح اس کا خشک مزاج بدلوں؟"

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 255

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 254



بھائیوں سے بھی زیادہ ارمان بھرے ہو۔“ فرحین نے دیور کو چھڑا۔

”بس آپ یوں سمجھیں کہ رمان میری ایک ایسی فیورٹ تصویر ہے، جو بے رنگ ہے۔“ شیریں نے کچھ سوچتے ہوئے اسے انداز میں تشریح کی۔

”آ..... ہا..... تو پھر کیا چاہتے ہو؟“ قرصین کا ذہن تیزی سے دیور کے خیالات پڑھنے لگا تھا۔

چاہتا ہوں۔“ شہباز نے آنکھیں بند کر کے کہا۔  
 ”ہاں اتنی چھوٹی سی بات پر اتنا پریشان ہو رہے ہو۔“ فرحین نے چھوٹے دلور کے منتشر بالوں کو ہمار

”بھائی، یہ بات آپ کی نظر میں معمولی ہوگی مگر میری

پوری زندگی کا معاملہ ہے۔ ”وہ منہ بگاڑ کر بولا۔  
 ”زندگی ایک پر ختم تو نہیں ہوتی۔“ فرحین نے اس  
 کے جذموں کو آخری ضرب لگائی۔

”شاید ہوتی بھی ہو پیار میں کوئی ایک ہی تو“ سب  
کچھ ”بن جاتا ہے۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے جذب کے عالم  
میں بولا۔  
”او کے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ فرحین نے اس  
کے کا ندھے تھک کر تسلی دی۔ شہریار کو تھوڑا سکون حاصل  
ہوا، دل کا بوجھ کچھ ہلکا ہوتا محسوس ہوا۔  
”چلو اٹھو کیا آفس نہیں جانا؟“ اس نے ایک انگڑائی  
لے کر لیٹنا چاہا تو فرحین نے تکیہ اٹھا کر اس کے منہ پر  
دے مارا۔

”بھابی! ایک درخواست ہے، میں نے جو کچھ بھی شیر  
 کیا، اس کی خبر کسی اور کو نہ ہو، میں نہیں چاہتا رمان اس گھر

میں قدم رکھنے سے قبل ہی ایک متنازع شخصیت بن جائے۔“ شہریار نے اتنے خلوص سے بھابی سے درخواست کی انہوں نے سر ہلا کر حامی بھر لی۔

ہوئے سوچا، اس کے چہرے پر کھویا کھویا سا تاثر ابھرا۔

آنیل \* جولائی \* ۲۰۱۵ء 257

”ارے آؤ بامینا“ کہیں اجازت کی کیا ضرورت؟ یہ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“ عطیہ نے بیٹی کی ہونے والی جھٹائی کا ہاتھ تمام کر خوش دلی سے کہا۔

”آپ تو جانتی ہیں ہم لوگ رمضان سے قبل عید کی شاپنگ کرنا چاہتے تھے مگر یہ کام ہو نہیں سکا۔ خیر مئی نے مجھے بھیجے کہ رمضان کا انبار کیا، جنہاں سے لے آؤں۔“

”عطیہ! میں کیا کہوں! اس لڑکے کو کچھ پسند نہیں آیا،  
 لا وجہ بچی کا وقت برباد کیا۔ اب کہہ رہا ہے بھابی اور آپ  
 ی رمان کی شاپنگ کر لیں۔“ ثریا نے معذرت کی تو عطیہ  
 نے سکون کا سانس لیا۔ رمان نے تو ان کی تاک کٹوا کر رکھ  
 لی تھی شکر ہے شیریں نے ساری بات اپنے اوپر لے لی،  
 نہ شائنا معاملہ تھا، گنہگار نہ ہو گا! اللہ اعلم!

اچھا میں ابھی لاتی ہوں۔ جب تک تم یہ ایک کھاؤ،  
میں نے خود بیک کیا ہے۔“ عطیہ نے حامی بھرنے کے  
ساتھ مہمانانہ نوازہ اٹھا لیا اور اٹھ آئی۔

آنیل ❀ جولانہ

یہ کامیابیاں عزت یہ نام تم سے ہے  
خدا نے جو بھی دیا ہے مقام تم سے ہے  
تمہارے دم سے ہیں میرے لبو میں ٹھلے گلاب  
میرے وجود کا سارا نظام تم سے ہے  
کہاں بساط جہاں اور میں کم سن و ناداں  
یہ میری جیت کا سب اہتمام تم سے ہے  
جہاں جہاں میری دشمنی سب میں ہوں  
جہاں جہاں ہے میرا احترام تم سے ہے

کنیں۔ مجھے ایک ضروری بات کرنی تھی۔“ فرحین نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور بغور فالو ارنگ کے ڈھلے

”اچھی خاصی شخصیت کا بیڑا غرق کیا ہوا ہے۔“  
فرحین کا دیوار سے سر مارنے کو دل چاہا۔ اس نے بات  
شروع نہیں کی۔

”چلو بی بی! آپ سے ہو جائیں زرا دو دو ہاتھ۔“  
فرحین نے مسکرا کر سوچا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے  
برابر بیٹھ گئی۔ جبکہ رانا، احمر، ابراہیم،

”دیکھو تم بھی جانتی ہو میرا سرال ہے۔ یہ بات نکلی نہیں چاہیے، ورنہ میرے ساتھ اچھا نہیں ہوگا۔“ فریسن نے التجا انداز میں کہا۔

257 ر.۲۰۱۵ ❀



## شگفتہ بوکت علی

السلام علیکم! آل ریڈرز اینڈ رائٹرز! آج کل اسٹاف کو خلوص دل سے سلام! آپ سب ہمیشہ خوش رہو! ماہ بدولت کا نام شگفتہ ہے۔ 13 مارچ 1996ء کو اپنے گھر کو رونق بخشی! اپنے ابو کی اور ایک بھائی کی بہت لاڈلی ہوں۔ آج کل 2005ء میں میرے ہاتھ میں آیا اور ابھی تک اس کا اور میرا ساتھ نہیں چھوٹا اور ان شاء اللہ نہ کبھی چھوٹے گا۔ رائٹرز میں راحت و وفا اور میرا شریف طور حد سے زیادہ پسند ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہر خوشی نصیب فرمائے اور انہیں اسی طرح آج کل کی رونق بنائے رکھے! آمین۔ میرا فیورٹ ہیرو کرکٹر احمد شہزاد ہے جو مجھے بہت زیادہ پسند ہے، مگر میں مجھے جنیفر لوپس اور ارمینڈر گل بہت پسند ہیں۔ پسندیدہ کمر بلیک ہے، کھانے میں الحمد للہ تمام چیزیں ہی شوق سے کھاتی ہوں لیکن سب سے زیادہ خندے پسند ہیں۔ دوست میرا صرف آج کل ہی ہے جو میرے ہنسنے کی بھی وجہ ہے اور رونے کی بھی۔ اور بھی دوست ہیں لیکن آج کل سے زیادہ قریب کوئی نہیں! فائزہ حلیم خان! عائشہ رفیق! فاطمہ (مرحومہ) نصرت فاطمہ میری بہت ہی اچھی مجھ سے محبت کرنے والی دوست ہیں۔ زوہا! فن (ارفع) پری (شہوار) میری کیوٹ کیوٹ سی بھتیجیاں ہیں اور زانو (زین) کوکو (توصیف) میرے بہت ہی گھلو گھلو سے بھتیجے ہیں! کسی بھی ڈائجسٹ میں میری پہلی انٹری ہے آخر میں دعا گو ہوں آج کل دن دگنی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔

خاص بہتری ہوئی دکھائی نہیں دی۔

اینت بیک نے بیوی سے تو موڈی مرض کی بات چھپائی، جانتے تھے کہ عطیہ کتنے چھوٹے دل کی عورت ہے۔ یہ خبر سنتے ہی خود صاحب فراموش ہو جائے گی، مگر بیٹی کو اشاروں کنایوں میں آنے والے برے وقت کے لیے تیار کرنا ضروری تھا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 259

آتی روشنی کی گڈڈ لکیروں کو تک رہی تھی۔ ایسے پرسکون ماحول میں اسے ایک پل کو قرار نہیں تھا! دماغ ایک ہی رٹ لگائے ہوئے تھا۔

”آخر میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟ میں جس سے پیار کروں وہ ہی مجھ سے دور چلا جاتا ہے پہلے پاپا اور اب شہریار۔“ فرحین کی باتوں نے اس کے اندر کی برسوں سے سوئی ہوئی حساس اور جذباتی لڑکی کو جگا دیا۔ شہریار سے الگ ہونا سوہان روح لگ رہا تھا، چہرے پر مٹی کا احساس ہوا، اس نے اپنی انگلیاں گالوں پر پھیریں تو آنکھوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر گر گرنے لگے۔ ضبط و برداشت کا یار اندر رہا تو وہ ہچکیوں سے رونے لگی، آج کتنے سالوں بعد ان آنکھوں میں برسات کی جھڑی لگی تھی۔

آخری بار وہ باپ کے سامنے روئی تھی، اس کا دل کتنے سالوں بعد گداز ہوا تھا، جس میں سے شہریار کی محبت کے سوتے پھوٹ رہے تھے، رمان نے نم پٹلیں اٹھا کر اوپر دیکھا، آسمان پر چمکتے تنہا چاند کو دیکھ کر دل کو کچھ ہوا۔ چاند کی نورانی لہریں اس کے ساتھ بہتی ہوئی ماضی کے سفر پر روانہ ہو گئیں۔

☆ ☆ ☆

اینت بیک جنہیں اپنی بیٹی کو ترقی کرنا دیکھنے کی بڑی آرزو تھی بہت جلدی دنیا سے منہ موڑ گئے تھے۔ رمان جب اولیول میں آئی تو سگریٹ نوشی کی بری لت نے ان کے پیچھے پڑوں کو ناکارہ کر دیا اور وہ کینسر جیسے جان لیوا مرض میں مبتلا ہو گئے۔ جب انہیں اپنی بیماری کی سنگینی کا احساس ہوا، اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ ڈاکٹروں کے مطابق اینت بیک کے پاس وقت تھوڑا رہ گیا تھا۔ وہ یہ سن کر پہلے تو گھبرا اٹھے پھر بیوی اور معصوم بیٹی پر نگاہ پڑی تو برداشت سے کام لیا، سب سے پہلے ان دونوں کے مستقبل کو محفوظ کرنے کا سوچا۔ کاروبار سے سارا پیسہ نکالوا! بڑا سا مکان خریدا، ایک خطیر رقم بینک میں بیٹی کی تعلیم اور بیوی کے خرچے کے لیے ڈیپازٹ کروائی۔ گھر میں بکری کھاسی کا بتا کر اپنا علاج شروع کروایا مگر کچھ

وہ باپ کے بعد اپنی ماں کے حصارے ارمان پورے کرنے کی خواہاں تھی، خود کو مشین سمجھ لیا اور باپ سے کیا ہوا عہد نبھانے میں وہ اپنے آپ کو بے رنگ کرتی چلی گئی۔

”مجھے کیا کرتا رہے کسی سپنا سے پیار۔“ اس نے کاندھے اچکا کر بات کو ایزی لینا چاہا، مگر سب کچھ اتنا آسان نہیں رہا۔

منگنی کے بعد اسے شہریار کے نام کے ساتھ اپنا نام سننے کی عادت سی ہو گئی تھی، اب جو دل پر چوٹ لگی تو وہ بکھر بکھر گئی۔

”جس طرح کی بیوی شہریار کو چاہیے، تم اس سے مختلف ہو۔“ اس دن کی باتیں دل کو کچھ کے نگار ہی تھیں۔ فرحین کے منہ سے سپنا کا نام سننے ہی اس کے پورے وجود میں جیسے شرارے سے دوڑنے لگے تھے۔

”یہ احساس کتنا اذیت ناک ہے۔ آپ جس کے سب کچھ بننے والے ہوں۔ وہ آپ کو کچھ نہیں سمجھتا ہو۔“ رمان نے منگنی کے بعد پہلی بار شہریار کے لیے اس انداز سے سوچا۔ جذبات میں آکر منگنی سے رنگ اتار دی تو ایک کمی کا احساس من میں جاگا۔

”مسٹر شہریار! الگ ہونے سے قبل خود کو آپ کی نظروں میں منوانا پڑے گا۔“ اس نے خالی انگلی کو دیکھتے ہوئے سوچا، پتھر میں جو تک لگ ہی گئی۔ وہ بہت بے چین تھی، جب بھی آنکھیں بند کرتی، شہریار کا ہنستا مسکراتا چہرہ سامنے آ جاتا۔ اس نے گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ آج اسے فیس ٹریمنٹ کے لیے جانا تھا، اپائنٹمنٹ کا ٹائم ہو چکا تھا۔ وہ تیزی سے گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل گئی۔

☆ ☆ ☆

آسمان پر چودھویں کا چاند پوری آب و تاب سے روشن تھا، دودھیا ماحول چاندنی کو اپنے اندر سموئے نمایاں ہونے لگا۔ کیاری میں مٹی رات کی رانی کی خوش بونے دماغ کو معطر کیا۔ رمان شب خوابی کے سفید لباس میں ماحول کا حصہ بنی بیٹھی، پڑوسیوں کے گھر سے چمن چمن کر

پن سے بولی۔

”تمہیں صرف اس لیے بتایا ہے کہ سپنا اور شہریار کی زندگی خراب ہونے سے بچ جائے۔“ فرحین نے کیک کا پیس منہ میں رکھا۔

”اپنے دیور کو کہیں میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں؟“ رمان کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس چوکشن کو کیسے ہینڈل کرے۔

”وہ بے چارہ مٹی کی وجہ سے مجبور ہے، خیر وعدہ کرو تم کسی سے یہ بات نہیں کہو گی۔“ فرحین نے ٹھنڈی آہ بھر کر اس کا ہاتھ لجا حث سے تھا۔

وہ کوئی جواب بھی نہ دے سکی مگر نگر ہونے والی جنھانی کا چہرہ دیکھتی رہی۔ پورے جسم میں آگ سی پھیل گئی، اگر شہریار سامنے ہوتا تو، شاید اپنی شخصیت کے رکھ رکھاؤ کو پرے رکھ کر غصے میں اس کا سر پھاڑنے سے بھی اجتناب نہ برتی۔

”محبت فرحین بھابی کی چچا کی لڑکی سے اور شادی مجھ سے۔“ رمان کا غم و غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ فرحین کب ناپ کے کپڑے سینڈل اٹھا کر چلی گئی اسے خبر بھی نہ ہوئی، بس اپنی جگہ بیٹھی دانت کچکچاتی رہی۔

☆ ☆ ☆

وہ شروع سے ماں کے مقابلے میں اپنے پاپا سے اچھڑ تھی۔ بھائی بہن کوئی تھا نہیں۔ بس اپنے پاپا کی لاڈلی بنی رہتی۔ اسکول کے قصے، دوستوں کی باتیں، پڑھائی کی الجھنیں۔ اس کی دنیا اپنے پاپا سے شروع ہو کر ان پر ہی ختم ہوتی۔

رمان نے باپ کے جانے کا بہت زیادہ اثر لیا تھا، ان کے بعد خود پر سنجیدگی کا ایک آہنی خول چڑھ لیا تھا۔ حلقہ احباب محدود کرتی چلی گئی، کچھ لڑکوں نے دوران تعلیم اس کی خوب صورتی، سادگی اور ذہانت سے متاثر ہو کر پریوز بھی کیا مگر وہ ٹال گئی۔ کسی سے فالو بات نہ بلا وجہ کاٹ لیتی مذاق۔ اپنے گرد ایک ایسا دائرہ کھینچ لیا تھا جس میں کسی کا داخل ہونا آسان نہ تھا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 258



”میرے بچے آپ کو اپنے باپا کے بغیر رہنا پڑ جائے تو حالات کا مقابلہ کرنا۔ اپنی ماں کو سنبھالنا اس گھر کا مرد بننا۔“ وہ انتقال سے چند روز قبل بیٹی کے روم میں چلے آئے اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”کھو..... کھو..... کھو۔“ ایک دم زور کی کھانسی اٹھی۔ رمان اٹھ کر بیٹھ گئی، باپ کی پیٹھ سہلائی۔ تھوڑی دیر بعد آرام آیا۔

”پاپا! کیا آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ رمان نے ان کا زرد چہرہ بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بچے زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں۔ انسان کو ہر اچھے برے وقت کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“ انیق بیگ نے منہ پھیرا۔ درد کی ایک لہری اٹھی، آنکھ میں بہت سارا پانی بھر آیا۔

”پاپا! سچ بتائیں میرا دل گھبرا رہا ہے آپ ڈاکٹر کے پاس گئے تھے۔ رپورٹ خراب آئی ہے نا؟“ اس نے باپ کا منہ اپنی جانب موڑا۔ ان کی آنکھوں میں ابھرنے والے موتیوں کو اپنی پوروں میں سولیا۔

”ہاں بیٹا رپورٹ کافی خراب آئی ہے۔“ انیق بیگ نے نگاہ جمائی۔

”پاپا!.....!“ رمان نے بمشکل اپنی چیخ کو روکا۔ ”اپنی ماں کو کچھ نہ بتانا، ورنہ وہ پریشان ہو جائیں گی۔“ انیق بیگ نے مزید سمجھایا۔ رمان متوحش نگاہوں سے باپ کو تنگے لگی۔

”ایک وعدہ کرو میرے بعد دنیا والوں کو یہ کہنے کا موقع نہیں دینا کہ انیق بیگ نے اپنی بیٹی کی تربیت اچھی نہیں کی۔ تم میرا مان ہو عزت ہو۔“ انیق بیگ نے بیٹی کا ہاتھ چوم کر اپنا چوڑا مردانہ ہاتھ پھیلا یا تو رمان نے باپ کا ہاتھ تھام کر عہد دھرایا۔

رمان باپ سے آنکھیں نہیں ملا رہی تھی، مگر ان سے بیٹی کے آنسو چھپے نہ رہ سکے۔ آنکھوں میں موجود آنسوؤں کی زبانی سب معاہدے طے ہو گئے تھے بولنے کے لیے

انجیل جولائی ۲۰۱۵ء 260

”سپنا“ والا معاملہ صاف کرنے کی خواہاں تھی تاکہ بڑھتی ہوئی الجھنوں کے جال سے نکلا جاسکے۔ وہ سوچوں میں مگن ساحل پر چہل قدمی کرنے لگی۔ گیلی ریت سے تلووں میں گدگدی سی ہوئی۔ وہ بچوں کی طرح کھکھلا کر ہنسی۔ اسے شیریں کی مسکراہٹ، شرارت، آنکھوں میں بے جذبے، سب کچھ یاد آنے لگے۔

”شیریں کے بغیر رہنا مشکل ہوگا۔“ رمان نے اپنی ہار کا اعتراف کر لیا۔ ایک چمکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیلتی چلی گئی۔ اپنے بالکل پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو خوف سے پلٹ کر دیکھا۔

”السلام علیکم!“ شہریار اس کے نقش پا پر اپنے قدم جمائے کھڑا نہایت تروتازہ نظر آ رہا تھا۔

”وعلیکم سلام! شکر ہے محترم آپ آگئے۔ پورے پندرہ منٹ لیٹ ہیں۔“ اس کے لبوں سے شکوہ نکلا مگر شہریار کی نگاہیں تو اس کے سر پائیں الجھی ہوئی تھیں۔ وہ تو بس حیرت زدہ سا ہی دیکھتا رہا۔

”ہیلو..... کیا ہوا؟“ رمان نے خود پر شہریار کی جی ٹکا ہوں سے محفوظ ہوتے ہوئے پوچھا۔ وہ بلیک جینز پر، اپیل گرین اسکوپ ٹیک کی فلیئر ڈشٹ پہنے، ہلکے پھلکے میک اپ میں، کانوں میں اسٹائلش ٹائپس، ہاتھوں میں کنکشن اور کھلے بالوں پر براؤن سن گلاسز نکلے اس کے ہوش اڑائے دے رہی تھی۔

”کچھ نہیں بس ہارٹ ایک کی کمی رہ گئی ہے۔“ وہ شوخی سے سینے پر ہاتھ بندھ کر اس کی جانب جھکا تو رمان کے چہرے پر شرم و حیا کی قوس و قزح پھوٹ پڑی۔

”محترمہ! کیا یہاں بلانے کا مقصد جان سکتا ہوں؟“ شہریار نے کمر پر ہاتھ رکھ کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سرشاری سے پوچھا۔

”دراصل شیریں! مجھے آپ کو کچھ واپس کرنا تھا۔“ رمان نے اسے پہلی بار بے تکلفی سے پکارا۔ وہ تو شاک پرشاک دیے جا رہی تھی۔

”شروعات کے ساتھ ہی اختتام، زندگی کا یہ کیسا تضاد

تمہیں قیامت کی کیا خبر  
تمہیں قیامت کی کیا خبر  
ہم پر ٹوٹی ہے یہ قیامت  
ہم پر گزری ہے یہ قیامت  
ہم نے دیکھی ہے یہ قیامت  
لحوں کی یہ قیامت.....

صدیوں پر محیط  
تم نے دیکھا ہے کبھی  
تم نے سوچا ہے کبھی  
دھماکے سے مرتے لوگوں کو  
چینی ماؤں کو  
روٹی بھکتی بہنوں کو

بے شناخت لاشوں کو  
فضا میں پھیلے چتھروں کو  
بے گناہ خون سے رنگی زمینوں کو  
ہم پر ٹوٹی ہے یہ قیامت.....  
تم نے سوچا ہے کبھی  
نہیں بچوں کا ہاتھ تھامے

نماز پڑھنے گئے تھے وہ  
مگر خوں میں نہا کٹائے  
سفید کپڑے لہو رنگ لائے  
تم پر ٹوٹی یہ قیامت.....؟  
تم پر گزری یہ قیامت.....؟  
تم نے دیکھی یہ قیامت.....؟  
نہ جانتے ہو تم کبھی  
نہ جانو گے تم کبھی

یہاں تو ہے بس بے بسی  
یہاں تو ہے بس بے حسی  
ثوبیہ بلال جج..... ظاہر پیر

ہے۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔“ خود پر اس کی پرشوق نگاہوں کی گرفت محسوس کر کے وہ اذیت کا شکار ہونے لگی، دل بے ایمانی پر آمادہ ہوا مگر دماغ دوبارہ ”سپنا“ پر جا اٹکا۔

انجیل جولائی ۲۰۱۵ء 261



”واہ..... ہمارے ایسے نصیب کہاں؟ کون سا خزانہ واپس کرنا ہے۔“ وہ اب تک نہیں سمجھا تھا شوخی سے بولا۔ ہاف سیلوز

نی شرٹ پر بلیو ڈنیم پہنے آنکھوں پر سن گلاسز چڑھائے، بہت ہینڈم لگ رہا تھا۔

”آریا پار۔“ رمان کے ذہن میں بس یہی تکرار تھی۔ شیریں ہمدن کوٹھ ہوا۔ اس نے اپنے لیدر کے قیمتی براؤن بیگ سے نازک سی ڈائمنڈ رنگ نکالی اور اس کی طرف بڑھائی۔

”یہ کون سا مذاق ہے۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ غصے سے گیلی ریت پر پاؤں مار کر نشان بنارہا تھا جسے پانی کی تیز لہریں مناتی جا رہی تھیں۔

”یہ مذاق نہیں حقیقت ہے۔“ رمان نے سنجیدگی اختیار کی جبکہ اس کا دل تپتے کی طرح لرز رہا تھا۔

”کیا میں اس انکار کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ وہ رمان کی واپس کی گئی رنگ کو کس کر تھامے خود بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”ایک ہو تو بتاؤں۔“ رمان طنزیہ انداز میں گویا ہوئی۔ ”اوہو..... چلو متنی بھی ہیں سب بتادو۔“ شہریار نے اس کا ہاتھ تھامنے کی کوشش کی مگر رمان نے پیچھے کھینچ لیا۔

”میں اس شخص کی بیوی نہیں بن سکتی جس کی میں آئیڈیل نہیں ہوں۔ ہم دونوں کے مزاجوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔“ رمان نے انگلیوں پر گونانا شروع کیا اور لحظہ بھر رک کر اسے دیکھا۔

”ویسے ان دونوں باتوں کا ازالہ تو آج آپ کی تیاری نے کر دیا۔ چلو بات ختم ہوگئی۔ اب انگلی میں انگوٹھی پہن لو۔ سمندر کے کنارے منگنی..... ہاؤ رومینک۔“ شہریار نے دلکشی سے دیکھا اور ہاتھ بڑھایا، مگر وہ ہنس سے مسم نہ ہوئی۔

”اونہہ.....“ رمان نے نفی میں سر ہلا کر اس کی محبت کو نظر انداز کیا۔ وہ پھیکا پڑ گیا۔

”چاہتی کیا ہو؟“ شہریار برابر میں کھڑی دشمن جاں کا

ذہن پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ”ایک منٹ ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی۔“ رمان نے سرخ ہونٹوں کو کاٹتے ہوئے خلاؤں میں گھورا۔

”اب کیا رہ گیا ہے جان؟“ شہریار نے محبت سے کہا۔ وہ من پسند رنگوں سے مزین ہو کر کچھ زیادہ ہی دلربا ہو گئی تھی۔

”سب سے بڑی بات تو رہ گئی ہے جو میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“ رمان اب اس کے چہرے کے تاثرات جانچ رہی تھی۔

”کیا قسطوں میں جان نکال رہی ہو ایک بار ہی بتادو اور مسکراؤ ایک بار مسکراؤ۔“ وہ دوبارہ شوخ ہوا اور زور زور سے گانے لگا۔

”چپ ہو کر میری بات سنیں یہ بات بہت غلط ہوگی کہ آپ کی زندگی میں تو میں ہوں اور دل میں کوئی اور۔“

رمان نے سنجیدگی سے اسے خاموش کرایا۔ اس کے لبوں سے نکلنے والے الفاظ نے شہریار کے ارد گرد کئی دھماکے کر ڈالے۔ رمان کی بات سے وہ کچھ دیر کے لیے شاک میں چلا گیا۔

”اتنا بڑا الزام تم مجھے کیا منافق سمجھتی ہو۔ جس کا ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور ہو۔“ وہ پہلی بار شدید غصے میں دکھائی دیا۔

رمان کے تو حواس ساتھ چھوڑنے لگے وہ تو سوچ رہی تھی کہ شیریں شرمندہ ہو کر صفائی دے گا۔

”نہیں میرا مطلب یہ تھا کہ.....“ رمان اس کے پھرنے پر ذرا گڑبڑا کر بولی، سب کچھ اٹا ہو گیا۔

”نہیں میڈم میں کوئی موسم کا گندا نہیں جو لوگوں کے کہنے پر مڑتا چلا جاؤں۔ میں اپنے ذہن سے کام کرتا ہوں اور میری اپنی بھی مرضی ہے۔“ شہریار بھنا کر بولا۔ اس پر غم و غصے کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”میں آپ پر کوئی الزام نہیں لگا رہی..... بس جو حقیقت ہے وہ ہی بیان کر رہی ہوں۔“ رمان نے ڈھیٹ بننے میں عافیت جانی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 262

”محترمہ! میرے اندر اتنی غیرت اور اخلاقی جرأت باقی ہے کہ اگر کسی دوسری لڑکی سے پیار کرتا تو اسے ڈنکے کی چوٹ پر اپناتا۔ یوں چھپ چھپاتے آپ سے منگنی نہ کر لیتا۔“ وہ ایک دم چیخا پھر رمان کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں دکھائی دیں تو نرمی سے گویا ہوا۔

”کہیں مجھے کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی؟“ بل بھر کو تو رمان کو خود پر بھی شبہ ہوا، مگر فرحین نے اسے جس سچائی سے آگاہ کیا تھا، اس کو جھٹلانا مشکل تھا۔

”ہاں تم ہی ایک بات ضرور کہوں میری محبت کا مرکز بس ایک ہی لڑکی ہے، وہ ہی میرا سب کچھ ہے، سمجھیں۔“ شہریار نے اسے ہر اسامان دیکھا تو مسکرا کر یقین دلایا۔ وہ بینک کے معاملات چاہے کتنی بھی مہارت سے سنبھالتی تھی مگر زندگی کو برتنے میں ابھی کوری تھی۔

”اچھا تو پھر یہ پسنا کون ہے؟“ رمان کے منہ سے بے ساختہ نکلا تو اس نے اپنے بال نوچ ڈالے۔

”نہیں جان میری زندگی میں کوئی اچھا یا برا پسنا نہیں۔ میری محبت صرف میری رمان ہے۔“ شہریار نے اس کی جانب جھنجھلا کر انگلی سے اشارا کیا۔ رمان کو شیریں کی آنکھیں شفاف اور لہجہ سچائی کا غمازی لگا۔

”ویسے بائی داوے تمہارے دماغ میں یہ ”پسنا“ کا فتور کہاں سے آیا؟“ شہریار نے سمندر لہروں کو اٹھکیلاں کرتے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ رمان نے اس کی محبت دل سے محسوس کی۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم مجھے سے پیچھا چھڑانے کے لیے جھوٹے الزامات کا سہارا لے رہی ہو؟“ شہریار بھی ایک مرد تھا فوراً ذہن میں شک سایا۔

”کیا.....! آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟ وہ تو فرحین بھابی نے بتایا کہ.....“ شیریں اس کی بات پر اچھل پڑا اور کھا جانے والی نگاہوں سے گھورتے ہوئے، فرحین کی ساری باتیں اس سے اگلوائیں اور جب رمان کو احساس ہوا کہ تو وہ ہک دک سی رہ گئی۔

”ہا..... ہا..... آئی لو یو بھابی۔“ شہریار نے

پہلے تو سنجیدگی سے ساری باتیں سنی پھر ایک دم ہنستا ہوا پیٹ کے بل جھک گیا۔

”کیا ہوا؟ میں نے ایسا کون سا لطیفہ سنایا ہے جو ہنسی برقا ہوئی نہیں ہو بارہا۔“ رمان نے پہلے حیران ہو کر اسے گھورا پھر ناراضگی دکھائی۔

”اچھا تو میں بھابی کی کزن پسنا کو چاہتا ہوں کیوں کہ وہ میری آئیڈیل ہے اور اسے شوخ رنگ میک اپ، چوڑی بالی اور شوخی و شرارت پسند ہے اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ تم بورنگ ہو، میرے ٹکڑے نہیں ہو۔ یہ سب باتیں تم سے فرحین بھابی نے کی تھیں؟“ شہریار نے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں دہرا کر سوال کیا تو رمان نے معصومیت سے سر ہلایا۔

”نہیں پتا ہے فرحین بھابی نے تمہاری شاپنگ میں مہما کی سب سے زیادہ ہیلپ کی کہ رمان پر یہ اچھا لگے گا یہ رنگ اٹھے گا، یہ چپل سوٹ کرے گی، یہ جیولری ٹھیک رہے گی۔“ شہریار نے دلکشی سے فرحین کی پوزیشن صاف کرنے کی کوشش کی۔ دل سے ایک بڑا بوجھ اتر گیا تھا، سمجھ گیا کہ بھابی نے رمان کا دماغ ٹھیک کرنے کے لیے یہ جھوٹا ٹھیکل رچایا تھا۔

”اچھا مگر اس دن تو فرحین بھابی ایسا ظاہر کر رہی تھی جیسے وہ پسنا کا مقدمہ لڑنے آئی ہوں۔ میں کسی بھی طرح یہ منگنی توڑ دوں۔“ رمان نے نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں کہا۔

”چلو اگر ایسا ہے بھی تو کیا تمہاری نگاہ میں میری کوئی وقعت نہیں۔ ہمارے اس پیارے سے بندھن نے تمہارے اندر کوئی انوکھا جذبہ نہیں جگایا، جو تم قربانی کی دیوی بنی مجھے بڑے آرام سے کسی اور کے حوالے کرنے پر تیار ہوگئی؟“ شہریار کا گمبیر شکایتی لہجہ، اس کے ہوش اڑانے لگا۔ ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا، ہونٹ کپکپائے، آنسو جھپکنے کو بے تاب ہوئے۔

”پلیز جان اب رونا نہیں۔“ شہریار نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے، وہ آنکھوں کی کمی چھپانے کے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 263





## میری بات

عالم احمد علی

میرے چہرے پر ستارے وہ چنا کرتا تھا  
میری آنکھوں کو کنول پھول کہا کرتا تھا  
مجھ کو شدت سے تیری یاد ستا جاتی تھی  
چاند جب کاسی بادل سے ملا کرتا تھا

”فارگاڑ سیک می..... اب غصہ تھوک دیں۔ اگر میں نے بابا کی بات مانی ہے تو آپ خفا ہیں؟ آپ کی مالوں کی تو بابا کا دل دکھے گا۔ آپ ہی بتائیں آخر میں کروں تو کیا کروں؟“ ماہ نور نے بے بس و مجبور لہجے میں کہتے ناراض ماں کو منانے کی ناکام سعی کی۔ ”ہاں میں تو تمہاری کچھ لگتی ہی نہیں۔ تمہارا بابا ہی تمہارا سگا ہے اور اب وہ تمہاری پھپھو..... ماہ نور کی طرح دارمی نے خفگی سے کہا۔

”تم وہاں نہیں رہ پاؤ گی میری جان! میں نے تمہیں پھولوں کی طرح رکھا ہے۔“ مسز زبیر صدیقی نے اپنی حساس طبیعت بٹی کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیتے ہوئے کہا۔ ”تم ایسی زندگی کی عادی نہیں ہو تم اپنے ساتھ اچھا نہیں کر رہی ہو۔ وہ تمہاری پھپھو اور ان کی فیملی اور اس چھوٹے سے گھر میں تمہیں کیا خوشی ملے گی؟ کہاں تم تعلیم یافتہ ماحول کی اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکی اور کہاں آپا کا جاہل کنوار بیٹا..... اونہہ!“ انہوں نے ایک بار پھر حقارت بھرا ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔ ماہ نور کی آنکھیں

آہ نور کی پھپھو نے بیوہ بہن کو بلا کر خود سے اپنی بیٹی کا رشتہ پیش کر دیا۔ ماہ نور کی پھپھو نے بیوگی کے بعد بہت ہمت سے کام لیا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 265

”یعنی اس ڈرامے میں آپ بھی شامل تھے؟“ وہ کچھ

دیر سوچنے کے بعد بولی۔

”قسم سے بھائی کی پلاننگ میں بالکل شامل نہیں تھا، ہاں انہیں اس بات کی خبر ضرور تھی کہ میں تمہیں کس روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک دم سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو

”اب گھر کی طرف بھاگو۔ عطیہ آئی اکیلے لگی ہوں گی۔ افطار کے بعد گاڑی بھر کر ماما اور ساری بھابیوں بڑی زور و شور سے تمہاری عیدی پہنچانے آ رہی ہیں۔“ شہریار کو کچھ یاد آیا تو ایک دم کھڑا ہوا اور گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے چپک کر ایک نئی اطلاع دی۔

”اچھا جب ہی می مسلسل فون کر کے جلدی آنے پر اصرار کر رہی ہیں۔“ رمان کی آنکھوں میں خوشیوں کے سارے رنگ ابھر آئے شہریار دلچسپی سے دیکھتا رہ گیا۔ ”جان! ایک مزے کی بات بتاؤں؟“ شہریار نے بھورے بالوں پر سے سن گھاسنا اتار کر اس کی آنکھوں پر لگاتے ہوئے سرگوشی کی۔

”جی.....“ رمان نے اس کے استحقاق بھرے انداز کو انجوائے کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ دنوں نم ریت پر چلتے ہوئے ساحل عبور کر کے اپنی اپنی گاڑیوں کی جانب بڑھ رہے تھے۔

”فرحین بھابی کے کوئی سگے چچا ہیں ہی نہیں۔ ان کے ابو یعنی انکل طاہر اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے ہیں۔“ وہ چپکا تو رمان کو اپنی بے خبری پر ہنسی آ گئی۔

بچہ

لے ساحل کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا میں نے جو خود میں تبدیلیاں پیدا کی ہیں اس بات کا ثبوت نہیں کہ میں آپ کے رنگ میں رنگنا چاہتی ہوں۔ پتا ہے مگنی کے بعد پہلی بار ایک بیوٹی ایکسپریٹ سے اپائنٹمنٹ لیا، اپنا مکمل میک اپ اور کرایا صرف آپ کے لیے پر جب پتا چلا کہ آپ تو کسی اور کے ساتھ انوالو ہیں تو سب کچھ بیکار لگا۔“ رمان جوش میں سب کہہ گئی۔

”وہی نازخہ، سرخ چہرہ، سجا سنورا روپ۔ اب تصویر کھل ہو گئی۔“ ویسے آپ کی خود پر کی گئی محنت قابل تعریف ہے۔“ شہریار نے اسے سراہتی نگاہوں سے دیکھا۔

”میری ایک بات پر یقین رکھنا کہ میری پہلی اور آخری محبت صرف تم ہو۔ فرحین بھابی نے ہمیں اپنے نئے رشتے کو مضبوط بنانے کے لیے ایک اچھا موقع دیا ہے۔“ شہریار کی نگاہوں سے سچے جذبے جھلک اٹھے تو رمان کے سرخ لبوں پر نفرتی ہنسکراہٹ در آئی اور معدوم ہو گئی۔

”اوہ مگر وہ بھابی کی چچا زاد بہن۔ سہنا کا کیا ہوگا؟“ رمان نے افسردگی سے سر جھکا کر کہا۔ فرحین کا نام سنتے ہی اسے سب یاد آ گیا، جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا۔

”اف پھر سہنا چلو اسے صرف ایک برا سہنا سمجھ کر بھول جانا۔ اصل میں بھابی جانتی تھیں کہ تم کیسی ٹیڑھی لڑکی ہو اگر وہ سیدھے سادے انداز میں آ کر سمجھائیں تمہیں ان چیزوں کی جانب راغب کرتی جو مجھے پسند ہیں تو تم اتنا مسئلہ بنالیتی۔ انہوں نے تمہارے دل میں میری محبت جگانے کے لیے ”جیسی“ کا آزمودہ نسخہ آزمایا جو تیر بہدف ثابت ہو۔“ شہریار نے اس کے سامنے تمام سچائی بیان کی۔

”اور وہ جو میری جان نکال کر رکھ دی اس کا ازالہ کون کرے گا؟“ رمان نے ریلکس ہوتے ہوئے پوچھا۔

”جان! میں ہوں نہ۔“ شہریار نے اتنے پیارے انداز میں کہا کہ وہ شرم سے سرخ یا قوت بن گئی۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 264



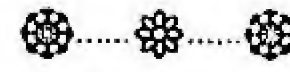
تھا اپنے بچوں کو پالا پڑھایا مگر ان کی خودداری نے کبھی بھائی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلانے دیئے ماہ نور نے اکثر اپنی مٹی کو کہتے سنا تھا کہ زیر صدیقی صاحب کو اپنی آپا کی مدد کرنی چاہیے لیکن یہ سب کہتے ہوئے ان کے لہجے میں وہ تاثر ہوتا تھا جو کسی بھکاری کو بھیک دیتے وقت ہوتا ہے۔

کافی سالوں سے دونوں گھرانوں کے مابین تعلقات واجبی سے تھے لیکن زیر صاحب کی طبیعت کا اچانک خراب ہونا بہن سے برسوں کی سوئی محبت کا جاگنا اور پھر آپا کو بلا کر خود ہی اپنی بیٹی کا رشتہ طے کرنا یہ سب سبز بیر کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ ان کی انار پر کاری ضرب پڑی تھی انہوں نے گھر میں طوفان برپا کر دیا کہ کہاں ہم اور کہاں وہ چھوٹی سوچ والے چھوٹے لوگ اور بس اسی دن سے گھر کی فضا مکدر ہو گئی تھی۔ اس ساری صورت حال سے ماہ نور بڑی طرح پریشان ہو رہی تھی لیکن جب زیر صاحب نے ماہ نور کو اپنے پاس بٹھا کر اس کی رائے مانگی تو ماہ نور اپنے باپ کی آنکھوں میں خوشی اور مان کے دیے جلتے دیکھ کر انکار نہ کر سکی۔ بیٹی کی رضامندی سے سبز بیر اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ بیٹی سے بھی سخت ناراض تھیں۔

جانی سردیوں کی سرمئی غازہ اوڑھے ایک سہانی سی شام میں ماہ نور ماں کی فطی کی بوجھ لیے بائل کا آنگن سونا کر کے پیادیں گھر سدھا رہی۔

ماہ نور اپنے چھوٹے سے کمرے کی کھڑکی سے ٹیک لگائے باہر دیکھ رہی تھی جہاں فاطمہ (ماہ نور کی نند) بائیں دیوار کے ساتھ بنی کیاری میں پانی ڈال رہی تھی۔ کیاری میں ڈھیروں پھول کھلے ہوئے تھے جن میں بیشتر تعداد موہیے کی بھی فاطمہ جب سر شام ان کیاریوں میں پانی ڈالتی تو گیلی مٹی کی سوندھی سوندھی مہک موہیے کی خوش بو میں رنج بس جاتی جب یہ مہک ہوا کے دوش پر لہراتی تو جاں کو معطر کر دیتی۔ اب بھی ماہ نور نے اس روح پرور خوش بو سے بے خود ہوتے لیے لیے سانس مہینچ کر دل

فریب مہک کو اپنے اندر اتار لیکن اس کی مٹی کی باتیں اس کے وجود میں بے چینی اٹھیلنے لگیں۔ وہ ابھی تک خود کو اس ماحول کا حصہ نہیں بنا پائی تھی کیونکہ انسان جب تک زندگی کے حالات و واقعات کو دوسروں کی لگائی گئی عینک سے دیکھتا رہتا ہے۔ اس وقت تک ہر منظر دھندلا ہی نظر آتا ہے۔



”یہ لیں امی جان! میں سارا سامان لے آیا ہوں۔“ احمد نے ڈھیروں شاپر ز تخت پر رکھتے ہوئے کہا۔ برآمدے کے دائیں حصے میں کرسیاں رکھی گئی تھیں جن میں سے ایک کرسی پر ماہ نور براجمان تھی۔ احمد بھی ماہ نور کے عین سامنے رکھی گئی نشست پر بیٹھ گیا۔

عصر کا وقت تھا لیکن ہوا میں دھوپ کی تمازت ابھی بھی باقی تھی پھوپھو حسب معمول برآمدے کے دوسرے کونے میں جائے نماز بچھائے و طائف پڑھنے میں مشغول تھیں۔ خاموش بیٹھی ماہ نور نے سامنے بیٹھے احمد کو دیکھا جاتا نکھیں موندے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھا تھا اس کی گندی رنگت تھکن کے باعث سانولی ہو رہی تھی۔ سرمئی رنگ کے کلف دار کپڑے پہنے کف کہنوں تک موڑے ہوئے تھے۔ جھلسا دینے والی گرمی کے ایک طویل دن کی مسافت کے بعد لباس قدرے میلا اور شگن آلود ہو رہا تھا۔ اس کے صبح چہرے پر پسینے کے قطرے شبنم کی طرح اٹکے ہوئے تھے کچھ بال کشادہ پیشانی سے چپکے ہوئے تھے جو اب غلے کی ہوا سے قدرے خشک ہو کر اٹھکیلیاں کرنے لگے تھے۔ محویت سے بھٹی ماہ نور کو اس وقت وہ زندگی کی مکمل اور حسین تصویر لگا اس لمحے ماہ نور کا دل ڈوب کے ابھرا۔

اپنے جاذب نظر ہم سفر کو تکتے سوچنے لگی کتا خراس کی مٹی اتنے مہذب لوگوں کو اجڈ گنوار کیوں کہتی ہیں؟ کیا سادہ طرز زندگی اپنانے سے انسان بد تہذیب ہو جاتا ہے؟ تبھی آنکھیں موندے بیٹھے احمد نے ماہ نور

کی نگاہ کے ارتکاز کو شدت سے محسوس کیا اور اس کی بے ترتیب سوچوں کو مزید اڑان بھرنے سے روکتے ہوئے بند آنکھوں سے ہی شعر پڑھا۔

”نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو اسے اتنی گرمی شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کر شرارت اس کی بند آنکھوں سے پھوٹی پڑ رہی تھی اس سے پہلے کہ ماہ نور اپنی نظروں کا زاویہ بدلتی احمد نے یکاخت آنکھیں کھولیں اور سیدھے ہوتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے لطیف سی شرارت کی۔

”یار! کچھ رحم کرو اس غریب پر میری تو ابھی نئی شادی ہوئی ہے۔ کیوں اپنی نگاہوں سے جلا کر بھسم کرنے کے درپے ہو گئی ہو۔“ وہ لہجے میں شرارت سمونے اس کی گھبراہٹ کا سبب بنا۔ ماہ نور نے گھبرا کر اس کے چہرے سے نظریں جمائیں اپنی چوری پکڑے جانے کی تجالت سے اس کی پلکیں بارحیا سے جھک گئیں اور وہ اپنی گود میں دھرے اپنے نرم و نازک ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگی۔ اس سے پہلے کہ احمد اسے مزید پھیرتا فاطمہ شربت کا جگ لیے چلی آئی۔

”بھیا آپ سارا سامان لے آئے ہیں نا؟ پھر رمضان میں کچھ منگایا تو آپ کہیں گے کہ روزے کی حالت میں اتنی سخت گرمی میں بازار کے چکر نہیں کاٹ سکتا۔“ فاطمہ نے سوال کرنے کے ساتھ ساتھ بھائی کو تنبیہ کرتے ہوئے پوچھا۔

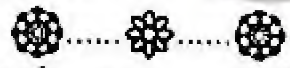
یہ سامان رمضان المبارک کی آمد کی خوشی میں منگوا یا گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ اپنی تمام رحمتوں اور برکتوں کے ساتھ شروع ہونے والا تھا۔ ماہ نور کی نظریں فاطمہ سے ہوتی ہوئی ایک بار پھر لاشعوری طور پر احمد پر جم گئی تھیں وہ احمد کے ہاتھوں کو گھورتی پرانگندہ سوچوں کے بھنور میں پھر سے پھنسے لگی۔

”میری پڑھی لکھی بیٹی وہاں کے ال میزڈ ماحول

میں کیسے رہے گی؟ تم اس کی اعلیٰ تعلیم کو آگ کو میں جھونک رہے ہو مسٹر زیر صاحب!“ اسے اپنی ماما کی جھنجھلائی ہوئی کیفیت یاد آنے لگی۔ جبکہ ماہ نور کو ایک بار پھر ان سوچوں سے احمد کی آواز نے متوجہ کیا۔

”مسز اگر آپ میرا ایکسپری کر چکی ہیں تو میں جاؤں؟ مجھے ضروری کام سے باہر جانا ہے۔“ احمد نے تھوڑا سا آگے جھکتے ہوئے کچھ اس طرح کہا کہ ماہ نور بڑی طرح جھینپ گئی لیکن اس دوران جو رنگ اس کے چہرے پر پھیلے انہوں نے احمد کو تحیر کر دیا۔ وہ سب کام بھلائے اس کے چہرے پر بکھری قوس و قزح کو بڑے شوق سے نیکنے گیا۔

ماہ نور کا دل اٹھل پٹھل ہونے لگا وہ دل کے عیاں ہوتے بھیدوں سے گھبرا کر لمحے کی تاخیر کیے بنا اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔ اس کی بوکھلاہٹ سے محفوظ ہوتے ہوئے احمد نے جانے کب سے روکے ہوئے قہقہے کو آزاد کیا اور کمرے میں جاتی ماہ نور نے اس کی آنکھوں کی چمک کو بڑی شدت سے محسوس کیا۔



ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا جون کی جھلسا دینے والی گرمی اور تھکی ماندی مضمحل دو پہروں میں نور سا بھر گیا تھا۔ گرمی کی شدت و سختی اپنی جگہ لیکن اس گھر کے مکین جس ذوق و شوق سے روزے کا اہتمام کرتے تھے جس خشوع و خضوع سے عبادتیں کی جا رہی تھیں یہ سب ماہ نور کے لیے بہت انوکھا اور حیران کن تھا۔ یہ سب دیکھتے ہوئے اسے اپنا گھریا آتا کہ کیسے وہاں افطار پارٹیاں ہوتی تھیں سحر و افطار کا خوب انتظام ہوتا تھا مگر ان کے گھر میں روزے شاذ و نادر ہی رکھتے جاتے تھے۔ بھی ستائیسویں کا تو کبھی تیسواں روزہ رکھا جاتا تھا۔ لیکن یہاں کے لوگوں کو دیکھ کر وہ انگشت بدنداں رہ جاتی کہ کیسے سخت ترین گرمی میں روزے رکھے جا رہے ہیں۔ اس پر کسی نے روزہ رکھنے کی سختی نہیں کی مگر وہ جب بھی روزہ قضا کرتی خود ہی کٹتی قیل کرتی۔ پھر سارا دن بھوک



پہنسی بولائی بولائی رہتی۔ وہ دیکھتی کہ فاطمہ جو اس کی ہم عمر تھی روزہ رکھتی رات کو قیام کرتی اور پھر جب ذوق و شوق سے سحر و افطار کا اہتمام کرتی تو ماہ نور کو اس کی پھرتیاں دیکھ کر ہی غش آنے لگتے۔

اسے یاد آتا کہ وہ جب می ڈیڈی کے گھر میں روزہ رکھتی تھی تو سارا سارا دن اسے سی چلائے کمرے میں پڑی رہتی۔ نماز بھی ایک آدھ ادا کر پانی پھر بھی شام تک نڈھال ہو جاتی تھی۔ ماہ نور نے محسوس کیا کہ یہاں رمضان کی آمد پر سب کے جسموں میں جیسی نئی توانائیاں بھر گئی ہوں یہاں کسی کو اپنی صحت گرنے کا غم نہیں تھا بلکہ سب کے چہروں پر سکون تھا اور جب اس نے اپنی اس حیرانی کا اظہار فاطمہ سے کیا تو اس ہنس مکھ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”میری پیاری بھابی مجھے روزہ رکھنے سے بہت لذت ملتی ہے کیونکہ یہ اختیاری عبادت تھوڑی ہے یہ تو فرض عبادت ہے اور فرض عبادت میں تھوڑی سی بھی کوتاہی نہیں کرنی چاہیے۔“ فاطمہ نے ماہ نور کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے مزید کہا۔

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ روزہ خالص میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا اجر دوں گا اور اجر کیا ہوگا یہ پوشیدہ ہے باقی اعمال کرے اجر کے بارے میں بتا دیا گیا ہے سوائے روزہ کے۔“ فاطمہ نے پرسوج نگاہ ماہ نور کے چہرے پر ڈالی اور اپنی بات کو آگے بڑھایا۔ ”روزے کا بدلہ حوریں نہیں ہے جنت کے قیصر محل نہیں ہیں کوئی ایسی نعمت نہیں ہے جسے ہماری ناقص عقل سمجھ سکے بلکہ اس کا اجر اس عظیم ہستی نے خود سے دینے کا وعدہ کیا ہے۔ یہ کون کس سے کہہ رہا ہے؟ یہ معبود عید سے کہہ رہا ہے ہمیں ہر عمل کا اجر بتا دیا ہے مگر روزے کا اجر مخفی رکھا گیا ہے مطلب کوئی بہت عظیم اجر ہمارے لیے محفوظ کر دیا گیا ہے۔“ ماہ نور اسے حیرانگی سے دیکھنے لگی کہ ایف اے پاس ایک محدود زندگی گزارنے والی لڑکی کی دینی سمجھ بوجھ بہترین اداروں کی سند یافتہ ماہ نور سے کئی

گناہ بڑھ کر تھی۔ فاطمہ اس کے ہاتھ سہلاتے ہوئے مزید کہہ رہی تھی۔

”یوں بھی میں اپنے جسم کی مضبوطی کے لیے گیارہ ماہ کھاتی ہوں تو کیا ایک ماہ روح کی مضبوطی کے لیے روزے کی حالت اختیار نہیں کر سکتی؟“ فاطمہ نے مسکرا کر ہلکے ہلکے انداز میں کہا۔ ”سائنس کے مطابق یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ روزہ نڈھال نہیں کرتا روزہ طاقت دیتا ہے روزہ بہترین ورزش ہے۔ یہ گیارہ ماہ کی غذائی کمی و بیشی کو متوازن کرنے کا دینی نظام ہے۔ سائنس حیران ہے کہ یہ مبارک مہینہ جسمانی و ذہنی بد نظمی کو صرف ایک ماہ کی قلیل مدت میں معمول پر لے آتا ہے۔“ فاطمہ نے اپنی بات ختم کی اور ماہ نور کے چہرے پر مثبت سوچ کی پرچھائیاں دیکھ کر غیر محسوس انداز میں اٹھ کر چلی گئی۔ ماہ نور کو اپنی کم علمی اور کم عقلی پر افسوس ہونے لگا کہ ہم زندگی کو کن پر خار راستوں میں الجھا چکے ہیں کہ ہمیں اپنا مقصد زندگی بھی یاد نہیں۔ اس پر افکار کے نئے دروا ہونے لگے دل پر چھائے اندھیروں کا پردہ چاک ہونے لگا لیکن ابھی اسے مزید رہنمائی کی ضرورت تھی۔

ماہ نور ناشتے کی غرض سے کچن میں چلی آئی آج بھی وہ روزہ نہیں رکھ سکی تھی۔ کل کے روزے سے وہ نڈی طرح نڈھال ہو گئی تھی اور رہی سہی کسر رات کو می کی آنے والی کال نے پوری کر دی۔

”ماہ نور بیٹا! بیمار پڑ جاؤ گی دیکھو تمہاری آواز بھی کتنی مرجھائی ہوئی ہے۔ اتنے روزے مت رکھو اپنی جان تو دیکھو۔“ ماہ نور نے اپنے اچھے بھلے وجود پر ایک حیران سی نگاہ ڈالی۔ ”اس جنگ گھر میں گرمی بھی بلا کی ہوتی ہے مجھے پتا ہے وہ لوگ تمہیں روزے کے لیے فورس کرتے ہوں گے۔“ اس نے اس بات کی نفی کرنا چاہی مگر می بلا توقف بولے جارہی تھیں۔ ”لیکن میری جان یہ کم تعلیم یافتہ لوگ یہ نہیں جانتے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ضرورت سے زیادہ اپنی جان پر بوجھ نہ

ڈالو۔“ اپنی مرضی و ضرورت کے مطابق اسلام کے مفہوم کو می نے بیان کیا تھا۔ ”اپنی صحت کا خیال رکھو۔ اچھا بیٹا! میں فون رکھتی ہوں دراصل میں ایک افطار پارٹی میں مدعو ہوں تو اس لیے پارٹی بھی جانا ہے ٹیک کیئر!“

می نے ہمیشہ کی طرح اپنی سنا کر فون رکھ دیا اور ماہ نور چپ چاپ کتنی ہی دیر خلا میں نظریں جمائے گھورتی رہی۔ کچھ طبیعت ناساز تھی تو کچھ می کی باتوں کا اثر تھا کہ وہ آج پھر روزہ نہ رکھ پائی اور اب اکیلے بیٹھ کر ناشتا کرتے وہ کافی سوگواریت کا شکار ہونے لگی۔ دوسرے ہی لمحے اسے پھپھو کا محبتیں لٹانا وجود فاطمہ کی حوصلہ افزا نرم مسکراہٹیں یاد آنے لگیں تو اس کی ساری بے زاریت دھوپ میں رکھی برف کی طرح پگھلنے لگی اور..... اور احمد کی دو سیاہ شرارت بھری مسکراتی، پگھل چاتی ساحر آنکھیں چھن سے دھیان کے پردے پر لہرائیں تو اس کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر اس کے دامن میں جذب ہونے لگے۔ اس کی ساری بے زاری ان آنسوؤں کے ساتھ ہی بہہ نکلی۔ آج پھر وہ ناشتانہ کر سکی اسے یہ ماحول یہ لوگ یہ چھوٹا سا گھر چند مہینوں میں ہی بہت عزیز ہو چلا تھا۔

ہال میں چٹائیاں بچھائی ہوئی تھیں، پٹھے چل رہے تھے روم کولر کا بھی انتظام تھا اس لیے ہال کے اندر گرمی کی شدت کافی کم تھی۔ ماہ نور فاطمہ کے ساتھ ایک طرف جا کر بیٹھ گئی جہاں اور بھی نوجوان لڑکیاں اکٹھی تھیں تب ہی باجی زینب کمرے میں داخل ہوئیں ان کے چہرے پر نرم سی مسکراہٹ تھی حاضرین کے ساتھ ہلکی ہلکی گفتگو کے بعد سب کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہوئی بیٹھے لہجے میں بولیں۔

”جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ رحمت والا عشرہ اپنی رحمتیں چہار سو بھیرتا ہوا آج اپنے اختتام کو ہے اور مغفرت کا عشرت طلوع ہونے کو بے تاب ہے۔ اللہ عزوجل کی مغفرت ہمیں پکارتی ہے آؤ..... ایمان والو! مغفرت کے طلب گارو میری مغفرت کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ لو۔“ ماہ نور کا ایسی کسی بھی محفل میں شامل ہونے کا پہلا تجربہ تھا اس لیے وہ بہت توجہ سے سن رہی تھی۔ باجی زینب نے رمضان شریف کی فضیلت و اہمیت بیان کرتے ہوئے اپنی گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

”مسلمان بہنو! روزہ صرف مسلمانوں پر نہیں بلکہ اسلام سے پہلے جتنے بھی مذاہب گزرے ان سب کے ماننے والوں پر روزہ فرض رہا ہے۔ حقیقی رب کے ساتھ ہماری بندگی کا تقاضا ہے کہ ہمیں اپنا مال اپنی جان اپنی اولاد و نیند و راحت اور عیش و عشرت کو راہ خدا میں قربان کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔ یہ جو ہم

پہلا عشرہ مکمل ہونے کو تھا ماہ نور آج سحری کر کے سوئی تو دن چڑھے ہی اٹھ سکی جب کمرے سے نکلی تو دیکھا کہ فاطمہ سیاہ عبا یا سینے اور پھپھو بڑی سی سفید چادر اوڑھے کہیں جانے کو تیار تھیں۔

”وہاں بیچ رہے ہو میری بیٹی کو وہ دقیانوس لوگ جو شخص آزادی کے بھی دشمن ہیں جہاں عورتیں خود کو بڑے بڑے ٹینٹوں میں لپیٹے پھرتی ہیں جاہل لوگ!“ ماہ نور نے جھرجھری لے کر خود کو سوچوں سے آزاد کیا جبھی فاطمہ نے اس کے پاس آ کر کہا۔

”ماہ نور بھابی! آپ بھی چلیں ہمارے ساتھ“ پچھلی گلی میں باجی زینب رہتی ہیں وہ بہت اچھی باتیں بتاتی ہیں۔ آپ کو بھی وہاں جا کر اچھا محسوس ہوگا۔“ ماہ نور





## میں نے اپنے دل میں چھپا رکھی تھی

مدت سے میرا دل ہے کہ آباد نہیں ہے  
ہونٹوں پہ مگر آج بھی فریاد نہیں ہے  
آتا ہے خیالوں میں مرے ایک ہی چہرہ  
بس اس کے سوا کچھ بھی مجھے یاد نہیں ہے

صحن میں لگے کچھار اور چنار کے درختوں کے پتے  
گنتے گنتے تو میرا میٹر گھومنے لگتا ہے سمجھ نہیں آتی  
آسمان پہ تارے زیادہ ہیں یا درختوں پہ پتے۔ درختوں  
کی لمبائی چوڑائی نا پنا نسبتاً آسان کام ہے مگر میری سمجھ  
سے پھر بھی بالاتر ہے ہاں کبھی کبھی دل میں شدید ترین  
خواہش انگڑائی لیتی ہے کہ ان کے پتوں پر لکھائی کروں  
اور کسی کتاب میں رکھ لوں مگر یہ سوچ کر اس خواہش کو  
دبا لیتی ہوں کہ کہیں پاگل ہونے کا خطاب نہ مل  
جائے۔ شادی سے پہلے ایسے کئی فضول قسم کے شوق  
تھے جو میرا محبوب مشغلہ بھی تھے مگر شادی کے بعد سب  
کچھ پس پشت ڈالنا پڑا۔  
کچھ ہی عرصہ ہوا ہے مجھے اس گھر میں آئے مگر  
آرام جیسی نعمت مجھے چھو کر نہیں گزری شوہر کی عادات  
تو اتنی اچھی ہیں کہ زمین و آسمان کے قلابے ملائے کو  
جی چاہتا ہے۔ ان کی ایک ایک خوبی بیان کروں تو دنیا  
والے کانوں کو لٹے ہاتھ لگائیں۔  
کچھ لوگ دنیا والوں کے لیے اچھے، باکردار، سلجھے  
کافی ہے خوش اخلاق اتنے ہیں کہ میرا جینا دو بھر کر دیں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 271

کلمہ طیبہ پڑھتے ہیں یہ کلمہ عشق کا کلمہ ہے۔ اس کا  
پڑھنے والا اقرار کرتا ہے کہ معبود ہے تو اللہ معبود ہے تو  
اللہ تو جب اللہ کے محبوب و مطلوب ہونے کا اقرار کر لیا  
تو اس کی محبت میں ذرا سی بھوک و پیاس برداشت کرنا  
تو بہت سہل ہے۔ ”ماہ نور بہت عقیدت سے باجی  
زینب کے ناصحانہ شہداء آگئیں انداز گفتگو کو سن رہی  
تھی۔ باجی زینب کی آواز نے اس کی توجہ کو پھر اپنی  
جانب مبذول کیا۔

”یہ مشقت کا مہینہ نہیں یہ تو ایک مہربان مہمان ہے  
رحمت و مغفرت کا وسیلہ ہے۔ روزے فرض کرنے کا  
مقصد ہماری جان ہلکان کرنا نہیں ہے بلکہ روزے فرض  
کرنے کا اصل مقصد ہماری بہتری ہے۔ اللہ رب  
العزت چاہتا ہے کہ ہمارے اندر تقویٰ پیدا ہو اور جب  
ہمارے اندر تقویٰ پیدا ہو جائے گا۔ ہم اپنی خواہشات پر  
غلبہ حاصل کر لیں گے۔ یہ ایک مہینے کے روزے نفس کو  
مغلوب کرنے کی مشق ہے۔“ باجی زینب اپنے رب کی

بات اس کے بندوں تک بہت مہارت سے پہنچا رہی  
تھی۔ ”جب یہ مہینہ اللہ کی یاد میں گزرے گا یہ مبارک  
دن کسی کی محبت کے اشتیاق میں بھوکے پیاسے رہ کر سیر  
ہوں گے جب یہ برکت والی راتیں رحمت کے انتظار  
میں کشیں گی جب اللہ کے ڈر سے آنکھیں کان اور  
زبان گناہ سے باز رہیں گے تو یقیناً ہم حلال و حرام میں  
فرق ضرور جان جائیں گے۔“ ماہ نور کو اپنا جسم کچکپاتا  
محسوس ہوا۔

آج کا دن احتساب کا دن تھا آج ماہ نور کو علم اور  
جہل کے معنی سمجھ میں آنے لگے تھے۔ باجی زینب نے  
ٹوٹا ہوا سلسلہ کلام جوڑا اور کہا۔

”ہم جسمانی بیماریوں سے شفا کی خاطر ڈاکٹرز کے  
کہنے پر چٹ پٹی حلال چیزیں تک چھوڑ دیتے ہیں تو کیا  
روحانی بیماریوں سے شفا حاصل کرنے کی خاطر کائنات  
کے مالک کے حکم کو مان کر ایک ماہ کی بھوک و پیاس  
برداشت نہیں کر سکتے؟“ باجی زینب نے سوالیہ نگاہوں



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 270



گئے۔ مجھ پر وہ باندیاں لگائیں گے کتا نکلیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی انہیں بیوی نہیں اپنی ماں کے لیے نوکرانی چاہیے تھی مجھے تو بھی کبھی یہ گمان بھی ہوتا ہے کہ کہیں میں پچھلے جنم میں جمدارنی تو نہیں تھی انہیں پورا گھر شیشے کی طرح چمکتا ہوا چاہیے میں سارا سارا دن گھر کی صفائی میں ہلکان ہو جاتی ہوں اور جب کمر سیدی کرنے کو کھڑی ہوتی ہوں تو سارا جوش ہوا ہو جاتا ہے کیونکہ میرے سرال میں موجود پچاس، ساٹھ سال کے اور 23، 24 سال کے بچے ایک بار پھر گند پھیلانے کا فریضہ سرانجام دے چکے ہوتے ہیں۔ شوہر صاحب تو اتنے سادہ لوح ہیں کہ جو ملے کھا لیتے ہیں بس نہیں کھاتے تو پکڑوں میں ٹائر، پالک، بیٹکن اور پودینہ انڈیا انہیں فل فرائی چاہیے بلکہ پتھر بنا ہوا ہو کھانا پسند کرتے ہیں چاول ضرور کھاتے ہیں مگر ان میں مصالحوں انہیں ہرگز پسند نہیں سالن پکاؤں تو بھیجا ورنہ پانی والی ترکاری تو وہ دیکھتے بھی نہیں۔ چائے میں میٹھا اس قدر ڈلوائیں گے کہ اگر کوئی مہمان آجائے تو وہ چائے کو ٹھنڈا کر کے بطور مشروب پیئے۔ اب ان سب باتوں کے بعد میں ان کی تعریف نہ کروں تو کس قدر زبانی ہوگی میرے شوہر تو اخبار کی طرح سادہ کر لیے کی طرح میٹھے اور جلیبی کی طرح سیدھے سادے ہیں خمیر ان کا تو گویا نیم کے پتے کوٹ کوٹ کر بنایا گیا ہو۔ بس بھولے سے کبھی بازار سے کچھ خرید لاؤں تو ہزار جھڑپیں ہوں گی اونچی دکان پر مت جایا کرو وہاں دام زیادہ بتاتے ہیں ایک روپے کی چیز کے دس روپے لے لیتے ہیں کس قدر مہنگی چیز خرید لائیں! ہے بھی کس قدر ناقص۔

خود جب کچھ لائیں گے بھلے خود سستی چیز لائیں مجھے قیمت بڑھا چڑھا کر بتائیں گے۔ ایک ماہ پہلے کی بات ہے مجھے شدید علالت کا سامنا کرنا پڑا اسپتال میں ایڈمٹ رہی جب گھر پہنچی تو خبر ملی کہ سولہ سترہ ہزار

خرج ہو گئے ہیں جب میں کھانا کھول کر بیٹھی تو معلوم ہوا کہ چار پانچ ہزار سے اوپر خرچ کیا ہی نہیں۔ اب یہ جھوٹ انہوں نے کیوں بولا خدا ہی بہتر جانتا ہے یا پھر وہ جنہوں نے اسے گھڑا۔

روک ٹوک تو چوبیس گھنٹے ہوتی رہتی ہے یہ نہ کھاؤ، ایسے نہ چلو، یوں نہ بیٹھو، ایسے نہ سویا کرو، کیا مصیبت ہے اب بندہ اپنی مرضی سے سوئے بھی نہ، مجھے جھنجھلاہٹ ہونے لگتی ہیں گھر کے کسی کام میں دیر ہو جائے تو دس بار جتلیا جاتا ہے کہ ہمارے گھر میں ایسے کام نہیں ہوتا ہر کام وقت پر اور نفاست سے کیا جاتا ہے۔ ”ہمارا گھر“ یہ اس قدر زور دیا جاتا ہے کہ میں سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہوں کہ میرا گھر کون سا ہے؟ ماں باپ نے تو چند کپڑے فرنیچر اور برتن دے کر گھر سے ایسے نکال دیا جیسے کوڑا دان میں پڑے کوڑے کو گندگی کے ڈھیر پہ ڈال دیا جاتا ہے اور گندگی کا ڈھیر بھی بے حس ہو کر کبھی آندھی کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتا ہے اور کبھی میونسپل کمیٹی کے بھٹے آندھی لے کر جائے یا میونسپل کمیٹی والے حال پھر بھی ایک ہی ہوتا ہے اب میرا حال بھی کچھ زیادہ مختلف تو نہیں مگر کیا کروں جینا تو تھا۔

میکے جانے کا کہوں تو سرالیوں کے تیور بلا وجہ ہی بگڑنا شروع ہو جاتے ہیں جب تک لوٹ کے نہ آ جاؤ تیوری چڑھی ہی رہتی ہے۔ شوہر سے زیادہ حیرت تو مجھے اپنی ساس پر ہوتی ہے وہ میرے منہ پر اتنی میٹھی بنی رہتی ہیں (وہ بھی اس شرط پر کہ میں پورے گھر کو اور گھر کے برتنوں کو منجن سے مانجھوں) مگر بیٹے کے کانوں میں ہلک جھپکتے ہی اس قدر نفرت انڈیل دیتی ہیں کہ میرا کلیجہ منہ کوٹانے لگتا ہے اور بے اختیار رشکوہ بھی دراتا ہے کہ

”کوئی طریقہ ہے یہ بھلا اس طرح سے کرتے ہیں۔“

اور میرا شوہر بھی ایسا سادہ لوح ہے کہ میرے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 272

دل میں کبیدگی بڑھا بڑھا کر مجھ سے اچھائی کی توقع رکھتے ہیں۔

میرا مالک مجھے کانٹوں میں پروتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ میں پھول اگاؤں گی

ساس کے علاوہ میری ایک چھوٹی ساس بھی ہے جسے دنیا نند کے نام سے جانتی ہے۔ اس کی منظوری کے بغیر میرا ہر کام ہی ادھورا ہے میں نے دائیں چلنا ہے یا بائیں اچھائی کرنی ہے یا برائی کیا کھانا ہے کیا پہننا ہے کہاں جانا ہے کہاں نہیں جانا۔ ان سب باتوں کا فیصلہ میری نند کے ہاتھ میں ہے۔

رہے سر صاحب ان سے تو کوئی گلہ ہی فضول ہے۔ اگر میری ساس اور نند میرے اچھے ہونے کی منظوری دیں گی تو سر صاحب مجھے سر پر بٹھالیں گے اگر ساس نے ذرا سا بھی منہ بنایا اور نند نے زہرا گلا تو میرے سر مجھے ایسے زور سے زمین پر پٹخ دیں گے کہ خدا کی پناہ۔ رہے دیور صاحب تو ان کے تو کیا ہی کہنے میرے ہاتھوں کا کھانا پسند نہیں کرتے وجہ یہ بتاتے ہیں کہ جب میری اماں رشتہ مانگنے جاتی تھیں تو آپ انہیں سلام نہیں کرتی تھیں اور ایک بار آپ نے انہیں سلواتیں بھی سنائیں تو گویا اماں حضور کینہ پرور واقع ہوئی ہیں شادی سے پہلے کی باتیں دل میں رکھ کر گن گن بدلے لے رہی ہیں۔

اب اس ہنسنے بستے گھر میں (جسے نہ تو کبھی میں نے ہنسنے دیکھا ہے نہ ہی بستے) اگر ایک شخص کی مخالفت ہوتی تو بھی گزرا چل ہی جاتا مگر یہاں تو آدے کا آدا ہی بگڑا ہوا ہے۔ کبھی کبھی میں بھی ڈھیٹ بن کر سب کچھ سنتی رہتی ہوں کیا کروں ساعتوں کو عادت جو ہو گئی ہے لیکچر سننے کی۔ گھر کے تمام افراد میرے سر پر صلیب کی طرح ٹٹکتے رہتے ہیں کبھی بھولے سے بھی یہ صلیب میرے سر سے نہیں ہٹتی کوئی نہ کوئی گھر میں ضرور موجود رہتا ہے۔ بھولے سے جو بھی اماں کے ہاں جانے کا موقع ملتا ہے تو شوہر صاحب بھی مقناطیس کی طرح

کچھ یادیں ہیں ان لمحوں کی جن لمحوں میں ہم ساتھ رہے خوشیوں بھرے جذبات رہے اک عمر گزاری ہے ہم نے جہاں روٹھے ہوئے بھی ہنستے تھے کچھ کہتے تھے کچھ سنتے تھے ہم روزِ صبح جب ملتے تھے تو سب کے چہرے کھلتے تھے پُر لطف وہ منظر ہوتا تھا سب مل کر باتیں کرتے تھے ہم سوچ کے کتنا ہنستے تھے اب اک پرانی یاد بنی سر جن لمحوں میں ہم ساتھ رہے

ٹوبیہ سر..... ملتان

ساتھ چکے رہتے ہیں۔ شکر کرتی ہوں ان کی واپسی ہوتی ہے اور میں جلے دل کے پھپھو لے پھوڑتی ہوں۔ ویسے بھی ساری زندگی اب انہی پھپھولوں کے ساتھ گزارنی ہے۔ انہی فیاضوں میں خوش رہتا ہے انہیں خوش اخلاق لوگوں سے نبھا کرنا ہے۔ کیونکہ میں عورت ہوں اور عورت کو شاید چار دیواری کے اندر دو وقت کی روٹی چاہیے بھی تو وہ سب کچھ سہتی رہتی ہے اور ویسے میں بھی تو دو وقت کی روٹی کے لیے ہی سب کچھ کر رہی ہوں۔

روٹی کی خواہش رکھنے کے علاوہ بھلا میں نا چیز اور کر بھی کیا سکتی ہوں ہاں البتہ میں اپنے شوہر سے یہ ضرور پوچھنا چاہوں گی کہ آئندہ ان کی تعریف میں کچھ بولوں کہ نا بولوں؟

انہیں تعریف بھرے دو لفظ چاہیے یا نہیں.....؟



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 273



## حالی مسائل

حافظ شبیر احمد

سبین فضل..... مظفر گڑھ

جواب:- (۱) بعد نماز فجر سورۃ یسین پڑھا کریں۔

(۲) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔

(۳) آیات شفا روزانہ صبح و شام 7، 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے پیئیں۔

شگفتہ..... وہڑی

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ شمس 21 مرتبہ (اول و آخر 7، 7 مرتبہ درود شریف)

بعد نماز مغرب سورۃ العصر 21 مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں پڑھتے وقت نیت ذہن میں ہو۔

علیشہ مقدس..... شور کوٹ، کینٹ  
ج:- جو وظیفہ بتایا تھا وہی جاری رکھیں، صدقہ بھی دیں۔

ارشاد بی بی..... سرگودھا

جواب:- مکمل روحانی علاج کرائیں، جادو ہے۔

جویریہ..... لاہور

جواب:- وہی وظیفہ آپ بھی کریں اور آپ کی دوست بھی۔

ثنہ افضل..... بہمبر

جواب:- ”یا لطیف یا ودود“ روزانہ 101 مرتبہ اول و آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر تصور میں لا کر دم کریں، درود ہمیشہ رکھیں۔

اقرار ایوب.....

جواب:- سورۃ قریش امتحان میں کامیابی کے

لیے ہر نماز کے بعد 7 مرتبہ۔

”یا قوی“ سر پر ہاتھ رکھ کر پڑھا کریں فرض نماز کے بعد 11 مرتبہ۔

منیر احمد..... حیدر آباد

جواب:- ”یا لطیف یا ودود“ ہر وقت ورد کرتے رہیں۔

آمنہ افتخار..... پاک پتن

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ (بہن خود پڑھیں یا والدہ)

یا قوی سر پر ہاتھ رکھ کر ہر نماز کے بعد پڑھیں۔

سورۃ بقرہ ایک مرتبہ پانی پر دم کریں گھر میں بھی چھڑکیں (حمام کے علاوہ) اور گھر کے تمام افراد کو بھی پلائیں۔

حوا احمد..... پنتی

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش 111 مرتبہ (اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف)

اپنے لیے اور بھائی کے لیے دعا کریں۔

شمشاد بی بی.....

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھ کر اللہ سے اپنے حق میں بہتری کی دعا کریں۔

(وظیفہ آپ دونوں چھینیں کریں)

صدقہ بھی دیں۔

ن، ب، س..... ٹھٹھہ

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ (درود شریف اول و آخر 11، 11 مرتبہ) وظیفہ گھر کا کوئی بھی فرد پڑھ سکتا ہے۔

علیشہ رحمان..... شیخوپورہ

جواب:- صبح و شام سورۃ فلق، سورۃ الناس 21، 21 مرتبہ اول و آخر 7، 7 مرتبہ درود شریف پڑھ کر

آنجل جولائی 2015ء 274

اپنے اوپر دم کیا کریں۔ نیت ہو کہ میری طرف اور نبی کی طرف توجہ دیں۔

روزانہ۔

مہوش..... گلشن اقبال، کراچی

جواب:- استخارہ کر لیں اگر آگے بہتری کے امکانات ہوں پھر یہ وظیفہ کریں۔

فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ”سورۃ الضحیٰ“ 21 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف (نیت ہو کہ خود آ کر لے جائے خیر سے) (3 ماہ)۔

اصباح زاہد

جواب:- سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھ کر دم کیا کریں ہر نماز کے بعد 3-3 مرتبہ وظیفہ جاری رکھیں۔

زوبیہ زہرہ

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش 111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف جواب کے لیے دعا کریں۔

نازیہ نوید

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش 111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف آسانی اور جلد رہائی کے لیے صدقہ لازمی دیں۔

صدف زہرہ

جواب:- سورۃ شمس اور سورۃ العصر 11-11 مرتبہ (اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف) صبح و شام پڑھ کر شوہر پر دم کیا کریں ہو سکے تو پانی پر دم

زین کرامت

جواب:- آپ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھا کریں فجر اور عشاء کی نماز کے بعد 21-21 مرتبہ

اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔

سورۃ یسین 1 مرتبہ فجر کی نماز کے بعد تمام معاملات ٹھیک ہونے کے لیے دعا کیا کریں صدقہ بھی دیں۔



http://facebook.com/elajbilquran  
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔  
rohanimasail@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے اگست 2015ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پذیر ہیں

آنجل جولائی 2015ء 275



## میں نے

میسونہ رومان

تسم شہزادی..... بیلیا نوالہ

نام محمد علیؑ سے دلوں کو سرور ملتا ہے  
نگاہ فکر کو تازہ شعور ملتا ہے  
نصیب کیسا بھی ہو خدا سے جو بھی  
نام محمد علیؑ لے کر مانگو ضرور ملتا ہے

امبر گل..... جھڈو سندھ

راہ دشوار کی جبر حول نہیں ہو سکتے  
ان کے ہاتھوں میں کبھی پھول نہیں ہو سکتے  
اتنا خوں ہے میرا گلشن میں کہ اب میرے خلاف  
پڑ ہو جائیں مگر پھول نہیں ہو سکتے

ارم کمال..... فیصل آباد

عجب اپنا حال ہوتا جبر وصال یار ہوتا  
بھی جان صدقے ہوتی کبھی دل تار ہوتا  
کوئی فتنہ تاقیامت نہ پھر آشکار ہوتا  
تیرے دل پر کاش ظالم مجھے اختیار ہوتا  
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

کئی بھٹی سی یہ جھولی فراخ اتنی تھی  
کہ ہار مان گیا درد بانٹنے والا  
ناہید بشیر رانا..... رحمان گڑھ

جو اداس ہیں تیرے جگر میں جنہیں بوجھ لگتی ہے زندگی  
سر بزم انہیں دیکھ کر تیرا منہ چھپانے کا شکریہ  
جو زمانے بھر کا اصول تھا وہ اصول تم نے نبھادیا  
یہ رسم ٹھہرے گی معتبر مجھے بھول جانے کا شکریہ  
جاز بہ عباسی..... دیول مری

جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے  
یہ عبرت کی جا ہے تماشہ نہیں ہے  
شبانہ امین راجپوت..... کوٹ رادھا کشن

ایسی ہوا چلی سبھی تے بکھر گئے  
جان سے عزیز لوگ بھی جتنے بدل گئے  
تیرے بغیر جینے کا کس کو گمان تھا  
ہم خود ہی سوچتے ہیں کہ کیسے سنبھل گئے

نجم انجم..... کراچی

نماز کی فرصت نہ ملی تو کیا کرو گے؟  
اتنی مہلت نہ ملی تو کیا کرو گے؟  
روز کہتے ہو کل پڑھوں گا نماز  
کل اگر سانس نہ رہی تو کیا کرو گے؟

فائزہ بھٹی..... چوکی

کوئی آہٹ کوئی جنبش کوئی دستک نہیں ملتی  
ہمارے دشت ویراں میں بڑی فرصت کا موسم ہے  
عزیز مجید..... کوٹ قیصرانی

نزاکت لے کے آنکھوں میں وہ ان کا دیکھنا تو بہ  
الہی ہم انہیں دیکھیں یا ان کا دیکھنا دیکھیں  
کرن شہزادی..... مانسہرہ

کوئی موسم ہو دل میں ہے تمہاری یاد کا موسم  
کہ بدلہ ہی نہیں جاناں تمہارے بعد کا موسم  
نہ کوئی غم خزاں کا ہے نہ خواہش ہے بہاروں کی  
ہمارے ساتھ ہے امجد کسی کی یاد کا موسم  
دلکش مریم..... چنیوٹ

عبادتوں کی طرح میں یہ کام کرتی ہوں  
میرا اصول ہے پہلے سلام کرتی ہوں  
مخالفت سے میری شخصیت سنو رہی ہے  
میں دشمنوں کا بڑا احترام کرتی ہوں  
رائے سعدیہ نواز..... کھدے

نہ جانے کہتے تھے کیوں لوگ اس کو دیوانہ  
جو بات کہتا تھا وہ دل پذیر کہتا تھا  
نواز آخر کو اندھیرا نکل گیا اس کو  
جسے اجالا بھی اپنا سنیر کہتا تھا  
شگفتہ کنول..... بکورو کوٹ

محبت اب نہیں ہوگی  
کچھ دن بعد میں ہوگی  
گزر جائیں گے جب یہ دن  
یہ ان کی یاد میں ہوگی  
ندامسکان جٹ..... 133

وہ روئے تو بہت پر مجھ سے منہ موڑ کے روئے  
کوئی ہوگی مجبوری جو دل توڑ کے روئے  
میرے سامنے کر دیے میری تصویر کے ٹکڑے

سنا ہے میرے پیچھے وہ انہیں جوڑ کر روئے

آخر نصیر..... ملتان

رو رو کے سرخ ہو گئی آنکھوں کی دہلیزیں  
کیا روگ میرے دل کو لگا پوچھ رہے ہیں  
انداز بیگانوں سا لیے روبرو ہیں وہ  
حد ہے میرے رونے کی وجہ پوچھ رہے ہیں

بروین افضل شاہین..... بہاولنگر

پلٹ کر دیکھنا اس کو ضروری اس لیے بھی تھا  
فریضہ تھا محبت کا ادا ہونا ضروری تھا  
حرار رمضان..... اختر آباد

نگاہ عیب گیری سے جو دیکھا اہل عالم کو  
کوئی کافر کوئی فاسق کوئی زندیق اکبر تھا  
احساب نفس پر جب دل ہوا مائل  
ہوا ثابت کہ ہر فرزند آدم ہم سے بہتر تھا  
خیام شہزادی..... کوٹ مومن

بتوں کی طرح خود سے بھرتے ہوئے کچھ لوگ  
آپس میں بھی ملتے ہیں تو ڈرتے ہوئے کچھ لوگ  
ابھرے جو کوئی چاہ تو جی اٹھتے ہیں پھر سے  
ہر سانس میں دم توڑتے ہوئے مرتے ہیں کچھ لوگ  
مزن گہت غفار..... کراچی

سمندروں کے مسافر تھے در بدر رہتے  
تمہاری آنکھ نہ ہوتی تو کدھر رہتے  
زہ نصیب کے تم سا ملا ہے دوست ہمیں  
وگر نہ درد کی لذت سے بے خبر رہتے  
اقصی زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ

عجیب ہے کہ یہ خود بھی بھگانا چاہتی ہے  
رضا ہوا کی بھی شامل دیا جلانے میں  
مشی خان..... مانسہرہ

لبو دل کا جلاؤ تم محبت سانس لیتی ہے  
غزل تازہ سناؤ تم محبت سانس لیتی ہے  
ابھی کچھ وقت باقی ہے ابھی امید قائم ہے  
کہیں سے لوٹ آؤ تم محبت سانس لیتی ہے  
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

وہ تھا تو کہیں وقت ٹھہرتا ہی نہیں تھا  
اب وقت گزرنے میں بہت وقت لگتا ہے

وٹھقذمرہ..... سمندری

جن اپنوں کی خاطر بھلا دیا زمانے کو ہم نے  
وقت گزرنے پر وہی دشمن اپنے نکلے  
اب شکوہ کیا کرنا گزرے وقت پر  
جب قصور ہی سارے اپنے نکلے  
عقیدہ رضی..... فیصل آباد

جن کو طوفانوں سے الجھنے کی ہو عادت رخصتی  
ان کی کشتی کو سمندر بھی دعا دیتے ہیں  
طاہرہ خزل..... چوکی

اک عرصے سے تم ملے ہی نہیں  
اک مدت سے لاہتا ہوں میں  
سمیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد

آنکھیں بھی دیکھ دیکھ کے خواب آگئی ہیں تنگ  
دل میں بھی اب وہ شوق وہ لپکا نہیں رہا  
کسے ملائیں آنکھ کسی آئینے سے ہم  
امجد ہمارے پاس تو چہرہ نہیں رہا  
اقراء وسیم اختر..... اللہ والا ٹاؤن کراچی

میں محفل میں دیر سے آتا ہوں صرف اس کی خاطر ادا  
مجھے اچھا لگتا ہے اس کا نگاہوں سے شکایت کرنا  
ملی رت نواز علی..... دوہیوالی بھکر

کشتی خدا پر چھوڑ کر رنگ اڑ گیا ہے کیوں  
گویا خدا خدا نہ ہوا ناخدا ہوا  
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

میری تڑپ پر وہ متبسم ہیں یارو  
میری آنکھوں کی لالی بھی انہیں رلا نہ سکی  
طیبہ سعدیہ عطاریہ..... کھٹیا لہ

گو بجتے رہتے ہیں الفاظ میرے کانوں میں  
تم تو آرام سے کہہ دیتے ہو خدا حافظ  
ارم وڑائچ..... شاد پوٹل گجرات

سنو صاحب! میری آنکھیں خریدو گے  
مجھے اک خواب کا تاوان بھرتا ہے  
عروسہ شہوار رفیع..... کالا گوجراں جہلم

اب اس نے وقت نکالا ہے حال سننے کو  
بیاں کرنے کو جب کوئی داستاں بھی نہیں  
سفر میں چلتے نہیں عام زندگی کے اصول







اور کھٹائی پاؤڈر مٹس کر کے بھردیں۔ بیسن میں نمک، لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، میٹھا سوڈا، زیرہ پاؤڈر ملا کر پانی سے پھینٹ لیں۔ ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں مرچوں کو بیسن کے آمیزے میں ڈپ کر کے تیل میں ڈال کر درمیانی آنچ میں فرائی کریں سنہری ہونے پر نکال لیں۔ میٹھی چٹنی اور ہر چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

تھینہ فراز..... لاہور

موگ دال کے دی بڑے

جزا:۔  
دہی بڑا کس ایک پکٹ  
نمک حسب ذائقہ  
چاٹ مصالحہ حسب ذائقہ  
ترکیب:۔  
چاٹ مصالحہ اور دہی بڑا کس ایک پیالے میں ڈالیں اس میں تھوڑا پانی ملا کر پھینٹ لیں اور گرم تیل میں پکڑے فرائی کریں پانی میں تھوڑا نمک ملا کر رکھیں۔ پکڑے ٹھنڈے کر کے نمک کے پانی میں ڈالیں تھوڑی دیر بعد پکڑے نکال کر ہاتھ سے دبا دبا کر پانی نکال دیں ڈش میں رکھیں۔ دہی میں چٹنی ملا کر پھینٹ لیں اور پکڑوں پر ڈالیں اوپر سے دہی بڑا چاٹ مصالحہ چھڑک دیں۔ مزے دار موگ دال کے دی بڑے تیار ہیں افطار کے وقت سرو کریں۔

عشرت جہاں..... ملتان

پوٹلی سموسہ

تیل  
زیرہ (کٹا ہوا)  
پودینہ ہری مرچیں  
سموسہ:۔

میدہ  
نمک  
سبزی  
اجوائن  
دو کپ  
حسب ذائقہ  
دو کھانے کے چمچ  
آدھا چائے کا چمچ

ترکیب:۔ سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر ساتے فرائی کر لیں۔ قیر، لہسن اور ک پیسٹ، نمک، کٹی لال مرچیں اور سیاہ مرچیں ڈال کر بھون لیں اس کے بعد ڈھکن ڈھک کر پکا میں۔ آخر میں پودینہ، ہری مرچ، زیرہ ڈال کر کس کر کے آمیزے کو ٹھنڈا کر لیں۔ میدے میں نمک، گھی، اجوائن ڈالیں اور کس کر کے پانی سے سخت آنا گوندھ لیں اور ڈھک کر رکھیں گندھے ہوئے آنے کی بڑی سی روٹی تیل لیں اور کٹر سے گول چھوٹے سائز کی پوریاں کاٹ لیں۔ اس پر قیر رکھیں اور پوٹلی کی شکل دے کر گرم تیل میں ڈپ فرائی کر کے افطاری پر چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

منیرہ حسن..... جھنڈ (سندھ)

آلو کی چاٹ

جزا:۔  
آلو  
لال مرچ پاؤڈر  
نمک  
زیرہ پاؤڈر  
چاٹ مصالحہ  
الٹی کا پیسٹ  
پودینہ  
ہری مرچیں (چوپ کر لیں)  
لیموں کا رس  
ترکیب:۔  
آدھا کلو  
ایک چائے کا چمچ  
حسب ذائقہ  
ایک چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا کپ  
آدھا کپ  
تین چوپ  
ایک کھانے کا چمچ

آلو کو ابال کر چوکور کاٹ لیں، اس کے بعد آلو میں نمک، لال مرچ، زیرہ پاؤڈر، چاٹ مصالحہ، الٹی کا پیسٹ، پودینہ، ہری مرچیں اور لیموں کا رس کس کر دیں مزے دار آلو کی چاٹ تیار ہے سرو کریں۔ افطاری کی یہ چٹ پٹی ڈش آپ کو ضرور پسند آئے گی۔

تھینہ سید..... پاکپتن

چکن سموسے

جزا:۔  
مرغی کا قیرہ  
نمک  
سیاہ مرچ پاؤڈر  
چائیز نمک  
کیپر  
ہری مرچیں (چوپ کر لیں)  
تیل  
لہسن، اور ک پیسٹ  
ہری پیاز (چوپ کر لیں)  
بند گوبھی (چوپ کی ہوئی)  
سویا سوس  
چلی سوس  
ہر ادھنا،  
آدھا کلو  
حسب ذائقہ  
ایک چائے کا چمچ  
چوتھائی چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
دو عدد  
تین کھانے کے چمچ  
ایک کھانے کا چمچ  
چار عدد  
آدھا کپ  
چار کھانے کے چمچ  
دو کھانے کے چمچ  
دو سے تین کھانے کے چمچ

ہری مرچیں  
سموسے کی پٹیاں  
انڈے  
باریک چوب کی ہوئی  
حسب ضرورت  
تین عدد

ترکیب:۔ دو عدد انڈوں کو سخت ابال کر چھیل لیں اور چوپ کر لیں سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن، اور ک کا پیسٹ ڈال کر ساتے فرائی کریں اس کے بعد اس میں قیرہ، نمک، سیاہ مرچ پاؤڈر، چائیز نمک، کیپر اور دو کھانے کے چمچ سویا سوس ڈال کر درمیانی آنچ پر بھونیں اس کے بعد اس میں ہری پیاز، بند گوبھی، ہر ادھنا، ہری مرچیں ڈال کر تین سے چار منٹ تک اسٹر

فرائی کریں۔ آخر میں چوب کیے ہوئے انڈے اور بقیہ سویا سوس، چلی سوس ڈال کر کس کریں اور آمیزے کو پلیٹ میں نکال کر رکھیں۔ آمیزہ ٹھنڈا ہو جائے تو اسے سمو سے کی پٹیوں میں بھریں انڈے کو پھینٹ کر سمو کی پٹیوں کا منہ چپکا دیں تاکہ تنے کے دوران آمیزہ باہر نہ نکلے کڑا ہی میں تیل گرم کر کے اس میں سمو سے ڈال کر سنہری ہونے تک تلیں۔ اس کے بعد نکال کر سردنگ پلیٹ میں رکھیں۔ مزے دار چکن سموسے تیار ہیں۔

سید ویرجیس فاطمہ..... کراچی

انڈوں کے پکڑے

جزا:۔  
انڈے  
سوکھا بیسن  
بیسن  
نمک  
لال مرچ پاؤڈر  
زیرہ (پسا ہوا)  
ہلدی پاؤڈر  
گرم مصالحہ پاؤڈر  
میٹھا سوڈا  
تیل  
ترکیب:۔  
انڈوں کو سخت ابال کر چھیل لیں۔ بیسن میں نمک، لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، زیرہ، میٹھا سوڈا، گرم مصالحہ پاؤڈر ڈال کر کس کر کے پانی سے اچھی طرح پھینٹ لیں۔ ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں انڈوں پر سوکھا بیسن لگا کر اسے بیسن کے آمیزے پر ڈپ کر کے گرم تیل میں فرائی کریں چٹنی اور کچپ کے ساتھ افطار پر پیش کریں۔  
شہناز خان..... میر پور خاص (سندھ)  
دبئی ٹیل روڈز

جزا:۔  
بند گوبھی (چوپ کی ہوئی)  
ایک کپ



ہری پیاز (چوپ کی ہوئی)  
گاجر (کشی کی ہوئی)  
شمسہ مرچ (چوپ کی ہوئی)  
شلمجہ (کشی کی ہوئی)  
زردی (نہ لے تو توری) کشی کر لیں  
ہرا دھنیا (چوپ کر لیں)  
ہری مرچیں (چوپ کر لیں)  
بڑی پیاز (سلاکس کر لیں)  
نمک

ایک کپ  
ایک کپ  
ایک عدد  
ایک عدد  
ایک عدد  
آدھا کپ  
چار عدد  
ایک عدد

چکن  
ٹماٹر (سلاکس کاٹ لیں)  
شمسہ مرچ (باریک کٹی ہوئی)  
موزریلا چیز  
نمک  
کالی مرچ  
ٹماٹو کچپ  
کونگہ نکل

دو سے تین بوٹیاں  
ایک عدد  
ایک عدد  
چار کھانے کے چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
چار چائے کے چمچ  
تین کھانے کے چمچ

ترکیب:-

سب سے پہلے چکن کو بالبل کر بوٹیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں۔ ایک ڈبھی میں کونگہ آئل گرم کر کے اس میں چکن کو بھون کر بادامی کریں اور اب اس میں نمک اور کالی مرچ شامل کر دیں۔ ڈبل روٹی کے سلاکس پر پہلے کچپ کی تھلکا میں پھر چکن کا آمیزہ اور اس کے اوپر موزریلا چیز کے بعد ٹماٹر اور شمسہ مرچ پھیلا دیں اب یہ سلاکس مائیکرو ویو میں چند منٹ کے لیے بیک کر لیں مگر ماگرم مزے دار مٹی پڑا تیار ہے۔

لاسنیخ..... راولپنڈی  
آڑو کی چاٹ

اجزاء:-

آڑو  
لیموں  
کٹی ہوئی لال مرچ  
چینی  
نمک  
کالی مرچ  
رائی  
کڑی پتا  
کیونو کافیش جوس  
کونگہ نکل

آڑو کے تھکے اتار کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے

حسب ذائقہ  
ایک چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک کھانے کا چمچ  
تین کھانے کے چمچ  
حسب ضرورت  
ایک عدد

ایک بڑے فرائی پن میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن اور پیاز سات فرائی کریں اس کے بعد اس میں بند گوبھی، ہری پیاز، گاجر، شمسہ مرچ، شلمجہ، زردی، ہرا دھنیا، ہری مرچیں، نمک، کٹی ہوئی لال مرچیں، چائیز نمک، سویا سوس ڈال کر تیز آگ پر پکائیں چمچ چلاتے رہیں اس کے بعد ٹھنڈا کر کے رول کی بنیوں میں بھر کر انڈے سے چپکا دیں اور گرم تیل میں ڈیپ فرائی کریں سنہرے ہو جائیں تو نکال کر بچن پیپر پر رکھیں مزے دار و بچی نیبل رولز تیار ہیں۔ کچپ یا چٹنی کے ساتھ افطار کے وقت گرم گرم پیش کریں۔

نورین جاوید..... کراچی  
منی پڑا

اجزاء:-

ڈبل روٹی کے سلاکس  
(کنارے کاٹ دیں)  
چار عدد

کاٹ لیں اور اس میں لیموں کا رس ڈال کر تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دیں۔ اب ایک الگ برتن میں کیونو کا رس ڈال کر اس میں چینی، نمک، کالی مرچ اور کٹی ہوئی لال مرچ ڈال کر سوس بنالیں۔ اس میں کٹے ہوئے آڑو ڈال دیں اور تیل گرم کر کے اس میں رائی، کڑی پتا کڑا کر چاٹ کے اوپر ڈال دیں اور چمچ سے کس کریں مزیدار چاٹ افطار کے لیے تیار ہے۔

مسکان چوہدری..... گجرات  
اسپرنگ رول

اجزاء:-

رول کے لیے پٹیاں  
بند گوبھی (درمیانے سائز کی)  
باریک کٹی ہوئی  
گاجر (کدو کشی کی ہوئی)  
شمسہ مرچ  
ہری پیاز  
نمک  
کٹی ہوئی مرچ  
کالی مرچ پیسی ہوئی  
اجینو موتو  
سویا سوس  
سرکہ  
کونگہ نکل

تمام سبزیوں کو دو چمچ تیل ڈال کر فرائی کر لیں تقریباً پانچ منٹ تک اس کے بعد تمام مصالحے شامل کر لیں جب تمام سبزیاں ٹھنڈی ہو جائیں تو ایک ایک پیٹی پر تیار سبزیوں کو رکھ کر رول بنائیں اور ڈیپ فرائی کر لیں۔ کچپ کے ساتھ نوش فرمائیں۔

امیرناز..... کراچی

اجزاء:-

آلو پوری

ایک کلو  
آلو  
(بال کر باریک ٹکڑے کر لیں)  
رائی  
کلوچی  
سونف  
میتھی دانہ  
ہری مرچ  
نمک  
کٹی ہوئی لال مرچ  
کڑی پتا  
املی کارس  
کونگہ نکل

ترکیب:-

تیل گرم کر کے اس میں کڑی پتا ڈال دیں جب فرائی ہو جائے تو اس میں اوپر دی ہوئی تمام اشیاء ڈال دیں اور دو منٹ تک پکائیں اب اس میں آلو ڈال کر پانچ منٹ تک پکائیں پھر ہری مرچ اور املی کا پانی ڈال کر دو منٹ دم پر رکھیں آلو کی ترکاری تیار ہے۔

سفید فائن آٹا تین کپ، نمک ایک چائے کا چمچ، چینی ایک چائے کا چمچ لے کر گوندھ لیں اور ٹھوڑا سا تیل بھی ڈال دیں اب چھوٹے چھوٹے پیڑے بنالیں اور پیڑوں کو ایک گھنٹہ کے لیے آئل لگا کر چھوڑ دیں کڑھائی میں آئل گرم کر کے پوریاں بنالیں اور آلو کی ترکاری کے ساتھ نوش فرمائیں۔

منزہ حیات..... کراچی

منزہ حیات..... کراچی



### موسم گرما میں آئی میٹ اپ

سال کے جتنے بھی موسم ہیں ان سب کا اثر ہمارے جسم پر پڑتا ہے اس سے کوئی بحث نہیں کہ موسم اچھا ہے یا بُدا۔ ہوشیاری یہی ہے کہ آپ اچھے موسم سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں اور برے موسم سے خود کو محفوظ رکھنے کی کوشش کریں۔ آنکھوں کے بارے میں سب کی متفقہ رائے ہے کہ یہ ہمارے جسم کا سب سے نازک اور پرکشش عضو ہیں۔ آئیے اس گرمی میں آنکھوں کو محفوظ رکھنے کے حوالے سے آپ کو کچھ کام یاد دلواتے ہیں۔

موسم گرما میں سورج خوب آگ برساتا ہے ہوا بھی گرم چلتی ہے اور گرد و غبار کا بھی زور ہوتا ہے اور یہ سب آنکھوں کے لیے نقصان دہ ہے۔ آپ کو کچھ حفاظتی اقدامات کرنے ہوں گے اگر آپ چاہتی ہیں کہ گرم موسم میں بھی آپ کی آنکھیں تازہ اور زبردست نظر آئیں تو آپ کو آنکھوں کے حوالے سے ذیل میں دیئے گئے اقدامات ضرور کرنے چاہئیں۔

• اپنی آنکھوں کے نیچے کے حصار کو چھپا کر رکھیں کیونکہ یہی حصہ بہت حساس ہوتا ہے مطلب آپ کو چشمہ لگانا چاہیے۔

• زیادہ فیکس والی سن اسکرین کا استعمال کریں اور اسے آنکھوں کے نیچے اور پونوں پر لگائیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ گرمیوں میں آپ کی رنگت میں فرق نہ پڑے اس سے آپ کی آنکھوں کے نیچے شکنیں بھی نہیں پڑیں گی۔

• گرمیوں کے حوالے سے ایک بہت ہی آسان مگر موثر احتیاط یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ پانی پیا جائے کیونکہ گرمیوں میں جسم کے ہر عضو کو پانی کی ضرورت ہوتی ہے اور آنکھوں کو تو لازمی پانی چاہیے کیونکہ یہ ہمیشہ نم رہتی ہیں۔ گرمیوں میں زیادہ پانی پینے سے آنکھوں میں چمک بھی پیدا ہوتی ہے۔

• گرمیوں میں آنکھوں کی دیکھ بھال کا مطلب ان کی صفائی ستھرائی ہے۔ صاف پانی سے آنکھوں کو پانی سے

چھ مرتبہ روزانہ دھوئیں۔ اگر آپ آنکھوں کے حوالے سے مزید سکون چاہتی ہیں تو عرق لکھاب کا استعمال کریں یہ بہت پرانا اور آزمودہ نسخہ ہے اور بہت کام آتا ہے اور موثر بھی۔ عرق لکھاب ایک اسٹین بیکٹیریل ٹانک کے طور پر کام کرتا ہے اور آنکھوں کو تازگی بخشتا ہے۔

• آنکھوں کو سکون اور آرام پہنچانے اور ان کے نیچے سیاہ حلقے کو ختم کرنے میں کھیرا بھی اپنے اندر جادوئی اثر رکھتا ہے۔ سونے سے قبل آنکھوں پر کھیرے کے سلائس رکھیں اور اس کی ٹھنڈک اور تازگی کی سے لطف اندوز ہوں۔

• گرمیوں میں آنکھوں کا میک اپ ہلکے سے ہلکا ہونا چاہیے تیز اور شوخ شیدز بالکل بھی اچھے نہیں لگیں گے۔ گرمیوں میں آئی میک اپ کے لیے منرل براؤنڈ میک اپ استعمال کرنا چاہیے کیونکہ یہ قدرتی ہوتے ہیں اور آپ کی آنکھوں کو گرمیوں میں محفوظ اور فریش رکھتے ہیں۔

### آئی میٹ اپ

مشہور بات ہے کہ آنکھیں دل کی کھڑکی ہوتی ہیں مگر جب ان کو میک اپ کر کے خوب صورت بنانے کی بات آتی ہے تو اکثر خواتین اس میں ناکام رہتی ہیں۔ قریب چھوٹی ہو یا بڑی آنکھیں بہر حال توجہ کا مرکز ہونی چاہئیں کیونکہ ہمارے چہرے پر سب سے پہلے جس چیز کو نوٹس لیا جاتا ہے وہ ہماری آنکھیں ہی تو ہیں۔ آنکھوں کا ہلکا سا میک اپ بھی جادوئی اثر دے سکتا ہے اور آپ کے لک میں اضافہ کر سکتا ہے۔

آئی میک اپ کا اہم مقصد ہوتا ہے آپ کی آنکھوں کو ایک گھیرس لک دینا مگر اس کے لیے آپ کے پاس آئی میک اپ کو استعمال کرنے کا ہنر بھی ہونا چاہیے۔ ہم سب شام کی باری کے لیے ایک پرکشش آئی میک اپ چاہتے ہیں مگر اکثر خواتین کو آئی میک اپ کی تکنیک کا پتا نہیں ہوتا ہے۔ ذیل میں اس سلسلے میں سات اقدام کا تذکرہ کیا جا رہا ہے جو آپ کے آئی میک اپ میں کامیابی کا تہ ثابت ہو سکتے ہیں۔

### ۱۔ تیاری

آئی میک اپ کرنے سے قبل کنسیلر کا استعمال کر کے آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے یا کوئی دانے وغیرہ کا نشان ہے تو اسے خفیہ کر لیں۔ ہر آنکھ کے نیچے کنسیلر کے تین ڈاٹ

لگائیں اور ان کو اندرونی کنارے سے پلینڈ کرتے ہوئے بیرونی کنارے تک آجائیں تاوقت یہ کہ یہ برابر ہو جائے اور بالکل نظر نہ آئے۔

### ۲۔ آئی بیس

اگر آپ چاہتی ہیں کہ میک اپ کی ٹخنوں تک اصل حالت میں برقرار رہے تو دونوں پونوں پر آئی بیس لگائیں اور ان کو اچھی طرح سے پلینڈ کر لیں۔

### ۳۔ آئی شیدو

آئی میک اپ کرتے وقت یہ بہت ضروری ہے کہ آپ درست کمر اور شیدز کا انتخاب کریں اور ان کو اپنے ڈریس کے ساتھ ہم آہنگ کریں آنکھوں کو پرکشش بنانے کے لیے عموماً قہری ٹونڈ آئی شیدز کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بہترین طریقہ یہ ہے کہ لائٹ کمر سے میک اپ کا آغاز کریں جو آپ کی جلد کے ٹون سے میچ کرتا ہو اسے پونوں پر اس طرح استعمال کریں کہ اسٹروک بمبھوؤں کی طرف جا کر ختم ہو۔ اس کے بعد پونوں کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک میڈیم کمر آئی شیدز لگائیں اور کمر میں اس سے تھوڑا کمر استعمال کریں آئی میک اپ کو نیچرل لک دینے کے لیے ہر کمر کو اچھی طرح پلینڈ کر لیں۔

### ۴۔ آئی لائٹ

بہترین آئی میک اپ یہ ہے کہ ڈارک شیدز کو بطور آئی لائٹ استعمال کیا جائے۔ محض بلیک اور براؤن آئی لائٹ کے ذریعے بھی ایک شان دار آئی لائٹ تخلیق کر سکتی ہیں۔ آئی لائٹ بھی زیادہ تاثر انگیز بنتی اور نظر آتی ہیں جب ان کو پلکوں سے قریب تر لگایا جاتا ہے اور اندرونی کنارے سے بیرونی کنارے کی طرف لگایا جاتا ہے۔

### ۵۔ ہائی لائٹ

ہائی لائٹ کے ذریعے آئی میک اپ کو مزید زندگی ملتی ہے اور یہ اور واضح ہو جاتا ہے۔ بطور ہائی لائٹ شیدز کا استعمال کیا جائے اور اسے اندرونی کنارے پر زیادہ نمایاں کیا جائے۔ اسی شیدز کو بمبھوؤں کی ہڈی پر بھی تھوڑا سا لگایا جاتا ہے۔

### ۶۔ کورنگ

آئی میک اپ کو اور زیادہ پرکشش پلکوں کو کرل کر کے بنایا جاسکتا ہے اور ان کو اور زیادہ نمایاں بھی کیا جاسکتا ہے۔

کرل کو چند سیکنڈ کے لیے بلوڈ رائز سے گرم کریں اور احتیاط سے اسے پلکوں کو کرل کرنے کے لیے استعمال کریں۔

### ۷۔ مسکارا

آئی میک اپ کا آخری مرحلہ مسکارے کا استعمال ہے اور اسے اوپر اور نیچے دونوں پلکوں پر لگانا ہے۔ مسکارے کی ڈنڈی کو بہت ہوشیاری سے آگے پیچھے کر کے استعمال کریں اور اپنا آئی میک اپ مکمل کریں۔

### آئی میٹ اپ اتارنے کے ٹپس

ہم خوب صورت نظر آنے کے لیے ہر طرح کے جتن کرتے ہیں اچھے سے اچھا لباس پہنتے ہیں۔ یہی میک اپ پروڈکٹس اور جیولری استعمال کرتے ہیں اور شان دار آئی میک اپ بھی کرتے ہیں مگر جب ہم پارٹیوں سے لوٹتے ہیں تو ہمارے اندر اتنی جان نہیں رہی کہ میک اپ اتاریں میک اپ اتارنے کی بات ہو تو سب سے مشکل اور صبر آزما مرحلہ آئی میک اپ کا اتارنا ہوتا ہے کیونکہ یہ ہمارے جسم کا سب سے نرم و نازک حصہ ہے۔

آئی میک اپ اتارنا بہت ضروری ہے تاکہ آپ کی آنکھیں اور اس کے اطراف کی جلد کا کاسٹیکلس کے معزز اثرات سے محفوظ رہے۔ عموماً خواتین آئی میک اپ اتارنے کے لیے پانی اور شوہر استعمال کرتی ہیں مگر آئی لائٹ اور مسکارا کو صاف کرنے کے لیے پانی ناکافی ہوتا ہے۔ اگر آئی میک اپ کو رات بھر لگا رہنے دیا جائے تو میک اپ آپ کی آنکھوں میں جاسکتا ہے اور جلن اور پانی نکلنے کی شکایت ہونے کے ساتھ ساتھ انفیکشن بھی ہو سکتا ہے۔ آئی میک اپ اتارنے کے لیے بازار میں مختلف میک اپ ریموور موجود ہیں ان میں سے آپ کو اس کا انتخاب کرنا ہے جو سب سے زیادہ نرم ہو۔ اس کے انتخاب میں بہت ہوشیاری سے کام لینا چاہیے کیونکہ اگر ان میں موجود کوئی جڑد آپ کی جلد کو موافق نہیں آیا تو آپ کی آنکھوں کے گرد کی جلد متاثر ہو سکتی ہے۔

عمر و انیس..... لاہور





## سیرگ خیال

ایمن وقار

ماہ رمضان

ماہ رمضان تیری آمد کے قریب ہونے پر  
صدقے جاؤں میں تیری رحمتوں اور برکتوں پر  
تیری آمد کا چہرہ پھر ہو گیا شروع  
خوشی سے سرشار ہوئی یہ روح  
عین عشاق کو روشن کر دیا تو نے  
قلب عشاق کو سیراب کر دیا تو نے  
پھیلے گا ہر طرف اب عبادت کا ذوق  
اور مساجد کا منظر بھی ہوگا پُرشوق  
دینا علمہ کو بھی اتنی توفیق خدا را  
اسی ماہ میں دیکھے یہ مدینہ پیارا پیارا!  
علمہ شمشاد حسین..... کورٹی کراچی

چلاؤ واک دوسرے کا بھرم رکھ لیں  
اور لوگوں کی طنز بھری نظروں کو غلط کر دیں  
ان کو یہ سمجھا دیں

ہم دونوں میں سے کوئی بے وفا نہیں  
بس کچھ دن کے لیے ہم پھڑے تھے  
اک دوسرے کی محبت کو جاننے کے لیے  
شاید ہمارا کچھ دن کے لیے پھڑنا ضروری تھا  
دلوں میں کھوٹ سی پڑنے لگی تھی  
اور کھوٹ کی اس زنگ کا اثر ضروری تھا  
لوگوں نے سمجھا اگر کہ ہماری محبت کا اختتام ہوا  
تو کسی بھی زاویے سے انہیں دھوکا دیں  
چلو اپنی محبت کا بھرم رکھ لیں  
اور لوگوں کی طنز بھری نظروں کو غلط کر دیں

طارق محمود..... انک

ماہ رمضان مبارک ہو تم کو

ماہ رمضان مبارک ہو تم کو  
انعام مبارک ہو تم کو  
یہ رب کی خاص عنایت ہے  
اسے پانا قسمت والا ہے  
یہ رب کی ایک عنایت بھی  
ساری رحمتیں اور برکت بھی  
ہاں خوب مبارک ہو تم کو  
یہ ماہ بہت بابرکت ہے  
راہتی سب کو اس کی حسرت ہے  
رمضان کی نورانی راتیں  
یہ رحمت کی سب برساتیں  
ہاں خوب مبارک ہو تم کو  
رمضان کی آمد ہوتے ہی  
ایمان مسلم بڑھ جاتا ہے  
پھر بیکٹے ہوئے لوگوں کو  
راہ ہدایت مل جاتا ہے  
حق کی راہ سے بیکٹے لوگو!  
راہ ہدایت مبارک ہو  
نا چیز راصل کی جانب سے  
رمضان مبارک ہو تم کو

عنایت اللہ راصل..... کیر خیل موچہ

میں ازل سے تیرا سیر ہوں

میں حقیر ہوں کہ فقیر ہوں  
میں ازل سے تیرا سیر ہوں  
مجھے راستے میں نہ چھوڑنا  
کبھی دل کو میرے نہ توڑنا  
مری ذات سے تو خفا سہی  
چلو راستہ بھی جدا سہی  
ہوں ازل سے تیری تلاش میں  
تجھے ڈھونڈتا ہوں گلی گلی  
مجھے اپنا کوئی پتا تو دے  
مجھے اپنے دل سے بھلا نہ دے

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 286

مجھ اتنی سنگیں سزا نہ دے  
میں نظر سے تیری گرا ہوا  
میں تمہاری راہ سے اٹا ہوا  
کسی بے کسی کے مزار کا  
میں بجھا ہوا سا چراغ ہوں  
کسی سوختہ دل کا داغ ہوں  
مجھے اپنے حسن و جمال سے  
مری جان پر سے جال دے  
ابھی تک ہوں تیرا منتظر  
کبھی خواب ہیں منتشر  
نظر آ کسی بہار میں  
تجھے کرلوں تھوڑا سا پیار میں  
میں ازل سے تیرا سیر ہوں

حکیم خان حکیم..... انک

غزل

کل تک تو با ضمیر تھا مگر آج کیسے بے ضمیر ہو گیا  
اور ڈھ کے انسان لبا دہ ہوں کا ظالم فقیر ہو گیا  
غریب بکٹا رہا اٹھائے اپنی اسناد ہر کونے پہ  
اک بشر نے دی جو رشوت تو فیصلہ ہاتھوں کی لکیر ہو گیا  
اسراء کا قاتل لنگ گیا تختوں پہ مجرم بن کے  
غربا کے لخت جگر کا قاتل اس کی تقدیر ہو گیا  
کسی کی بیٹی جہیز کے لیے عمر بھر بیٹھی رہی بائیل کی چوکھٹ پہ  
کوئی لے گیا مال و دولت ڈولی میں ساتھ سرتاج امیر ہو گیا  
کوئی ہمیشہ نہیں رہے گا یہاں ہوش کر تو اسے ندیم  
اکڑ کے چلا تو ذلیل ہو گا یہ جہاں کب کسی کی جاگیر ہو گیا!  
ندیم عباس ڈھکو

غزل

رحیموں کے عذاب سارے  
لے گئے مرے خواب سارے  
بادفا تھے لوگ جو  
آئے زیر عتاب سارے  
اک سوال دلبری پر

بھولے مجھ کو جواب سارے  
اشک آنکھوں سے بہہ رہے ہیں  
برسیں گے اب سحاب سارے  
روح میں شامل تو رہا بس  
جھیلے اس نے عذاب سارے  
مکڑے عاشق سنجھل سکے نہ  
خاک ہو گئے شباب سارے  
رنج و غم میں عمر گزاری  
اب بھی ہوں گے حساب سارے  
کرد گے مجھ کو یاد اک دن  
ڈھونڈو گے تم خواب سارے  
میری جاں تم غیر ہو اب  
بند جاہت کے باب سارے  
سے گدے میں زید دیکھو  
ہیں رفیق شراب سارے

رانا محمد زید..... فیصل آباد

غزل

جگ میں کوئی جان نہ لے  
اپنا حال چھپا رکھا ہے  
کھلتا چہرہ اور روشن آنکھیں  
دل کا درد نہاں رکھا ہے  
دکھ بانٹ لیں غمزدوں کا  
اب یہ جذبہ کہاں رکھا ہے  
جانے کب وہ آجائیں  
آس کا در کھلا رکھا ہے  
دکھ دے کر پھر سکھ مانگے ہے  
ہمیں ناداں سمجھ رکھا ہے

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

میری عادت

میرادل.....

ویرانوں کا گھر ہے

ساری دنیا کے ویرانوں کا ڈیرہ

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 287



میرے دل کے کونے میں  
دیرانے چھپ کر بیٹھے ہیں  
دنیا کی خوشیوں اور میلوں سے  
میرا بھی جی چاہتا ہے  
کہ.....

دل سے دیرانے نکال دوں  
اور خوشیوں کو ان میں آباد کر لوں  
لیکن سوچتی ہوں  
کہ اگر دیرانے دل سے نکال دیئے  
تو وہ بے گھر ہو جائیں گے  
اور کسی گھر والے کو  
بے گھر کرنا  
میری عادت نہیں

سعدیہ نواز..... کھدے

میں خود  
میں اپنی ذات سے گھبرایا نہیں ہوں  
مگر کچھ خاص کر پایا نہیں ہوں  
عزیزوں کی نوازش ہو رہی ہے  
خوشی کی بات سہہ پایا نہیں ہوں  
میں کچھ بھی دے نہیں سکتا کسی کو  
میں اپنی قوم کا سرمایہ نہیں ہوں  
مجھے ڈر ہے محبت ہو نہ جائے  
وگرنہ تم سے کترایا نہیں ہوں  
مجھے نہ مل سکی رشتوں کی دولت جازی  
مگر قسمت کا ٹھکرایا نہیں ہوں

ملک محمد اعجاز اعوان..... اسلام آباد

غزل

کل جو شستگی سے وہ ہاری تھی نامراد  
وہ نورعین ماں کی دلاری تھی نامراد  
جو زندگی میں جیت رہی تھی ہر ایک کھیل  
اب موت کے پنجوں سے ہاری تھی نامراد  
رنگین تیلیوں کے تعاقب میں چلی تو

بھنوروں پر ناگوار وہ ناری تھی نامراد  
اک بوجھ سا تھی ماں پر اٹھایا نہیں گیا  
بابا نے بھی گلے سے اتاری تھی نامراد  
ہر گاہ بد نصیب کے پر تذکرے ہوئے  
ذہنوں میں بعد موت بے چاری تھی نامراد  
ہم نے سنی کہی جو سر عام ہوئی تھی  
عرشی وہ داستان کہ ساری تھی نامراد  
عرشہ ہاشمی..... آزاد کشمیر

غزل

بہاریں تو آنگن میں آتی رہیں  
غنجے اور گل بھی کھلاتی رہیں  
کڑی دھوپ جھیلی جنہوں نے  
وہی ٹہنیاں پھل اُگاتی رہیں  
آندھیوں کا ازل سے یہ بیر رہا  
بجلیاں اس چمن پر گرانی رہیں  
کیوں شاخیں پھر وہ جھکنے لگیں  
جو برسوں سے بوجھ اٹھاتی رہیں  
سرد موسموں کی نئی بارشیں  
جانے کن دلوں کے کو بھارتی رہیں  
مرے من کا موسم سہانا نہ تھا  
بہاریں تو میلہ لگاتی رہیں  
چھپا ہٹ پھر سنی نہ کسی نے  
چڑیاں تو فرض نبھاتی رہیں  
ان ہواؤں سے گلہ اب کیا کریں  
دیے جو خوشی کے بھجانی رہیں

چندا چوہدری..... حویلیاں ڈپو گیت  
زندگی

زندگی ہے کتاب کی صورت  
اور تم پہلے باب کی صورت  
زندگی اک بہار کی صوت  
اور تم کھلتے گلاب کی صورت  
زندگی ہے پیار کی صورت

اور تم سچے اظہار کی صورت  
زندگی کے حسین لمحوں میں  
تیرا جیون بہار کی صورت  
زندگی اک سراب کی صورت  
اور تم آفتاب کی صورت  
زندگی کے نگار خانے میں  
میری خوشیاں احباب کی صورت  
مجھ سے پوچھو تمہیں میں بتاؤں  
پیار ہے مہتاب کی صورت

تمثیلہ لطیف..... پسرور

دھچھوڑا بابل دا

لہذا آج پورا اک برس بیت گیا  
ہم سب ہار گئے اور تقدیر کا وار جیت گیا  
کتنا سہانا وہ منظر تھا  
کتنے حسین وہ مل تھے  
جب ہم سب بہنیں اور بھائی  
وہ سارے پل سنگ اپنے  
”بابا“ کے بتاتے تھے

آہ..... بابا جان

ہم نے کب یہ سوچا تھا ہم نے کب یہ جانا تھا  
کہ وہ سب جو دوسروں پر بنی ہے  
وہ وقت ہم پر بھی اتنی جلدی آ جائے گا  
ہماری محبت پیار ہمارا مان سب کچھ چھن جائے گا  
اور بنات اختر کے سروں سے ان کی  
وہ قیمتی وہ نایاب چادر گھو جائے گی  
آج تک تو صرف تیشی کا لفظ سنا تھا  
پر آج اسی لفظ کو سوچتے اور لکھتے

ہوئے یہ دل تڑپ رہا ہے خون کے نسو بہا رہا ہے  
کتنی جلدی یہ وقت آ گیا  
ہمارا جان سے پیارا بابا ہم سے کھو گیا  
پر یہ وقت بہت ہی ظالم بہت ہی کڑا ہے  
کاش..... ایسا ممکن ہو جائے

پچھلا وقت دوبارہ ملے آئے  
ہاہ..... سینا دان دل بھی کیا سوچتا رہتا ہے  
بھلا کبھی پہلے ایسا ہوا ہے  
کوئی افق پار گیا ہوا بھی لوٹا ہے  
جواک بارو ہاں چلا جائے  
وہ کبھی لوٹ کر نہ آ سکے ہے  
دھچھوڑا بابل کا  
ہر دم ہر پل اک اک پل  
ہر آنکھ کھول لاوے ہے  
کاش کبھی ایسا ممکن ہو جائے  
اے کاش..... ہمارے بابا جان  
لوٹ کر پاس ہمارے آ جائیں  
اے کاش..... اے کاش.....!

مس اختر تارڑ..... منڈی بہاؤ الدین  
آرمی جوانوں کے نام

پاک دھرتی کے بہادر سپوتو!  
اس دھرتی کی شان تمہارا دم سے ہے  
دشمن کو مٹی میں ملانے کا ہنر  
صرف تم میں ہے  
وطن کی یونہی بلند شان رکھنا  
سدا سلامت اپنا ایمان رکھنا  
دشمن کے ہاتھوں بک نہ جانا کبھی  
بس لا الہ اللہ کو یاد رکھنا  
اپنا سر کٹا تو دینا مگر.....  
کبھی جھکانا نہیں  
دھرتی کے رکھوالو.....!  
چاہے لاکھ مشکلیں آئیں  
دیکھو تم کبھی گھبرانا نہیں کہ  
ہارنا ہماری سرشت میں نہیں  
ایک دن دشمن کی بازی  
پلٹ دو گے تم ان پر  
عظمت کی زندہ مثالو.....!



دیکھو شہادت خود ترستی ہے  
تمہارا مقدر بننے کو  
تم بس کبھی پیچھے مت ہٹنا  
اپنے فرض کی راہ میں حائل کوئی دیوار نہ کرنا  
حالات چاہے جو بھی ہوں  
تم بس ثابت قدم رہنا  
کیوں کہ اس وطن کی شان  
تمہارے ہی دم سے ہے

حرارِ رمضان..... اختر آباد

اے خدا

میں تھک رہی ہوں

اے خدا.....!

کرا زماں ختم میری

اے خدا.....!

میں عاجزی سے جھکتی ہوں

آنکھوں سے اشک بہاتی ہوں

ہاتھ تیرے در پہ اٹھاتی ہوں

مجھ سے بس اتنا مانگتی ہوں

مجھے تھام لئے مجھے سنبھال لے

میرے من سے دنیا نکال دے

مجھے عاجزی سکھا دے تو

مجھے نیک صالح بنادے تو

اس دنیا نے مجھے الجھا دیا

میری الجھنیں مٹا دے تو

مجھے بھٹکنے سے بچالے تو

مجھے حق کا رستہ دکھا دے تو

مجھے سمجھ نہیں آتی کچھ بھی اپنی

میری راہنمائی فرما دے تو

میری آسوں امیدوں کو پورا کر

تیری رحمت کی امیدوار ہوں میں

میں تھک رہی ہوں

اے خدا.....!

مہرِ مراد شہید..... گوجرانوالہ

غزل

حقیقت تھی پھر بھی بتانہ سکے  
تیرا شوق تجھ کو دلا نہ سکے  
جو رشتہ بنایا تھا اسلام نے  
وہ رشتہ بھی تجھ سے نبھانہ سکے  
وعدہ کیا تھا بتانے کا ہم نے  
وہ سچ کڑوا تم کو بتانہ سکے  
میرا تھا وہ فرض جو حق تھا تیرا  
مگر چاہ کر بھی دلا نہ سکے  
مجھے چھوڑا تھا جس کی خاطر تو نے  
خدا تم کو اس سے ملا نہ سکے  
کچھ ایسی وجہ ہے میرے رونے کی  
تو جانے تو پھر بھی منزل نہ سکے

ثانیہ فاروق..... چکمبر ٹوبہ فیک سنگھ

مردمِ شوہر کے نام

موسم یہ کیسا آیا موسم بہار میں  
میرے دن گزر رہے ہیں تیرے انتظار میں  
آہٹ ذرا سی در پر جو ہو تو چونک اٹھوں  
ہلچل مچی ہوئی ہے دل بے قرار میں  
دن ماہ کے ماہ سال کے برابر لگے مجھے  
آجا! شمعِ فروزاں کر چشمِ سوگوار میں  
جب سے ملے ہیں اتنا تو دلایا نہیں مجھے  
کیا بات آڑے آگئی تیرے میرے پیار میں  
اللہ کرے دن دگنی رات چوگنی ترنی ہو  
وہ پہلے جیسا حسن لوٹے صحت یار میں  
مجھے ملے آؤ تو اسی طرح وہی جوش وہی جذبہ ہو  
مجھے خط لکھو تو اسی طرح شکفتہ قطار میں  
کوثر کا یہ حقیر سا نذرانہ قبول کرو خالد  
ہیں تیرے لیے محبتیں میری غزل کے اشعار میں

کوثر خالد..... جڑانوالہ

فریاد

سنو..... اے کہنا

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

پلٹ کر آؤ نا.....؟

جب شام کا منظر ہوتا ہے

جب چٹھی گھر کو لوٹتے ہیں

جب سورج طلوع ہو جاتا ہے

چار سواندھیرا پھیل جاتا ہے

جب ستارے آسمان پر مکتے ہیں

جب چاند آسمان پر دمکتا ہے

ان ستاروں کو جگمگا تا دیکھ کر

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

پلٹ کر آؤ نا.....؟

جب آمدگی زور سے آتی ہے

آسمان پر چھا جاتی ہے

بادل ٹپس کوڑھانپ لیتے ہیں

پرندے بھی گن گاتے ہیں

ان سب کو خوش دیکھ کر

دل کے اک کونے سے یہ صدا آتی ہے

پلٹ کر آؤ نا.....

جب دور کہیں تم چلے جاتے ہو

پلٹ کر واپس نہیں آتے ہو

عید بھی دیا غیروں میں مناتے ہو

سب عید پر لوٹ آتے ہیں

اپنوں میں خوشیاں مناتے ہیں

صرف تم مجھے رلاتے ہو

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

پلٹ کر آؤ نا.....

نادیہ گل نادی سیال..... مخدوم پور

لڑکیوں لو!

لڑکیوں سن لو اس دور سے انجان تم

لڑکیوں سنو نہ بن جانا کہیں نادان تم

جھوٹ سچ تم اس زمانے کا پرکھ سکتی نہیں  
سوچ کر ہی باندھنا ہر قول و بیان تم  
جزو فطرت ہے مگر کانٹوں بھرا رستہ ہے یہ  
کیا ضروری ہے محبت میں کرو نقصان تم  
سوچ کے رکھنا کسی بھی راہ پر اپنا قدم  
اپنی بربادی کا مت کرنا کوئی سامان تم  
معتبر رکھنا ہمیشہ اپنی خودداری کو تم  
کھو نہ دینا اپنی عزت اور اپنا مان تم  
احتیاط اور احتیاط اک کالج کی چوڑی ہو تم  
ہاں خدا اس طرح ہی رکھو اپنا دھیان تم  
چار دن کی بات ہے ہنس کھیل کے جی لو یہاں  
اپنے بابا کی گلی میں کچھ دن ہو بس مہمان تم  
زیلہ جبین عمر..... مانسہرہ

سبق

جس نے خود ہی محبت کا سبق پڑھایا

پھولوں کی طرح کانٹوں پر چلنا سکھایا

جب محبت میرے ہر انگ میں رچ بس گئی

تو اسی نے.....

اک دن ہنس کر کہنا

جانا.....!

یہ محبت وجہ کچھ نہیں ہوتی

اس خار راہ پر نہ چلنا

ان ستارہ آکھوں کو

اشکوں کے سادون سے بچا کے رکھنا

اپنے دامن کو کسی کی یاد میں نہ بکھوٹنا

مگر.....!

اسے کیا خبر یہ سن کر

سادون آنے سے پہلے ہی

دل طوفان میں ڈوب گیا ہے

کوئی چپکے سے ہی مر گیا ہے

زیب حسین..... ماڈل ٹاؤن لاہور

آنچل \* جولائی 2015ء 291

آنچل \* جولائی 2015ء 290



## دستِ گلینے کے بہا احمد

نٹ کھٹ (ادیب) ادیب کے نام  
السلام علیکم! کیسی ہو میری سویت فرینڈ؟ 67 جون کو مہارے سالگرہ  
تھی تو میری طرف سے تمہیں بہت بہت مبارک، ہو میری دعا ہے اللہ  
تمہیں خوشیاں دے۔ بس تم سے ایک بات کہنی تھی کہ مجھ سے ناراض  
نہ ہو اگر تمہاری ناراضگی بہت کم ہوتی ہے لیکن میں جانتی ہوں یہ بھی  
نہ ہوسکتا مسکرائی ہو کیونکہ تم مسکرائی ہوئی اچھی لکھی ہو کسی بھی غلطی کو  
اپنے ننھے منے دماغ میں نہ سمجھنا یا کرو کیونکہ یہ اچھی بات نہیں۔ مجھے نہ  
میری بچی نٹ کھٹ ملی۔ اب اجازت دو مسکراتے ہوئے اللہ حافظ۔  
طاہرہ غزل..... جنونی

اہل کراچی کے شہریوں اور اچل کی شہزادیوں کے نام  
السلام علیکم! سب سے پہلے آپ سب کو رمضان مبارک! اس  
بارکت مہینے میں اپنے غریب رشتہ داروں پر پیسوں کی ضرورت کا  
فہمی خیال رکھیں! اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا۔ (کراچی والو) جی اہم  
خان کسی ٹھیک سمجھتے ہو میری سگنی ہوگئی ہے۔ میں ٹھیک ٹھاک ہوں  
دعاؤں کا شکر ہے آپ سے رابطہ ہوا تو اچھا تھا اگر ممکن ہو تو اپنا نمبر  
دے دیتا۔ چل آفس میں میں نے لوگوں کی۔ شاننا میں آپ کی صحت  
ٹھیک ہوئی؟ ویسے ایک بات بتائیں آپ کو ہوا کیا ہے؟ شاہ زہدی کی  
آرٹھ سویت اینڈ ٹاکس۔ شہم کہاں غائب ہو؟ ہندی میں کہاں رہتی ہیں  
آپ؟ ملنے کی چاہ ہے آپ سے بہن بھائی کی شادی کی مبارک ہو۔  
عائشہ پرویز آپ بہت ہنسائی ہیں! اتنا کتنا ٹھکوں سے آنسو جاری  
ہوتے ہیں پر ہنسی نہیں رکھتی بہت ہنستی ہوں میں۔ ساریہ چوہدری یونیکم  
آچل آپ اپنی دوستوں کی فہرست میں مجھے بھی شامل کرنا چاہیں گی  
طیبہ زہرا شکر یہ میری دوستی قبول کرنے کا۔ مجھے آپ سب کی  
دعا میں چاہیے آج کل مشکل حالات ہیں۔ سدرہ شاہین! صدف  
سلیمان! میری نورین شاہد! عجب تہائی پروین! افضل فریدی! سمیرہ کو سلام۔  
روبی ناز! چل میں ویلکم! اس امید کے ساتھ جاری ہوں کہ آپ اپنی  
اس خوب صورت محفل میں ہمیں ٹھوڑی سی جگہ دیں گے فی امان اللہ  
رمضان مبارک۔

زوہا خان بخشش..... پنڈی

سویت فیورٹ نیچر کے نام  
السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟ مس غمیرہ سرور! آپ کو بہت بہت  
مبارک باد ہوتا ہے اب آپ سب میں چکی ہیں۔ مجھے ہمیشہ اس بات  
کا فوسس رہے گا کہ خری دن اسکول میں آپ کو الوداع کرنے میں  
نہا سکی لیکن آپ کی تحریریں پڑھ کر آپ کی کمی دور ہو جاتی ہے (دیکھئے  
آپ نے تو ہمیں بتایا کہ آپ کبھی ہیں پھر بھی ہم جانتے ہیں) آپ  
کا دیا ہوا آؤ گراف آج بھی میری ڈائری میں محفوظ رہے آپ نے

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 292

لکھا تھا! میری نماز میری قربانی! میرا جینا اور میرا سب اللہ رب  
العزت کے لیے ہے اور میں مسلمان ہوں! کیا آپ کو یاد آیا میں کون  
ہوں؟ چلو کوئی بات نہیں میں خود ہی بتاؤ جی ہوں! اللہ آپ کو زندگی کی  
ہر خوشی سے نوازے آمین اللہ حافظ۔

ٹوبہ بلال صبح..... طاہرہ جہر

آچل کی فرینڈز کے نام  
ہیلو فرینڈز آپ سب کیسے ہیں رمضان کی آپ سب کو مبارک  
ہو۔ اس ماہ مبارک کی برکتیں ہم سب پر پھولوں کی طرح برسیں۔  
بروین! افضل شاہین! اللہ آپ کی جھولی ننھے منوں سے بھر دے آمین  
میں آپ کے لیے دعا کرتی ہوں! سائیں! بتول شاہ! طیبہ زہرا! عقیلہ رضی  
لائیہ! میر نورین! لطیف! کوثر خالد! سامعہ! ملک! حمیرا! نوشین! آپ سب کا  
بہت شکر ہے اور جزاک اللہ آپ کو میری نگاہات پسند آتی ہیں میں  
آپ سب کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔  
ارم کمال..... فیصل آباد

سویت اور لولی نیچر (مس نوید) کے نام  
السلام علیکم! امید کرتی ہوں کہ آپ صحت و ایمان کی بہترین  
حالت میں ہوں! میری دعا ہے کہ آپ جہاں رہیں خوش رہیں! اللہ  
تعالیٰ آپ کو دائمی خوشیوں سے نوازے! کوئی غم یا تکلیف آپ کے  
پاس نہ آئے آمین! آپ حیران مت ہوں یہ میں نے آپ کے لیے  
ہی لکھا ہے میں نے سوچا اس دفعہ کچھ نئے طریقے سے آپ کو  
مخاطب کیا جائے کیسا لگا ضرور بتائیے گا۔  
سعیدہ..... ستیانہ

آل سویت فرینڈز کے نام  
السلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب؟ زندگی کے سب روز کیسے گزر  
رہے ہیں! امید ہے آپ سب مزے میں ہوں گی۔ ڈیئر فرینڈز کچھ  
مرہٹن کی وجہ سے میرا آپ سے تیل پر رابطہ نہیں رہا ایک تو میری  
طبیعت ٹھیک نہیں۔ سیکنڈ میرے پیچھے زہرہ ہے ہیں ان شاہ! اللہ بہت  
جلد آپ سب سے رابطہ کروں گی۔ آپ سب مجھے یاد ہو جھولی تو  
نہیں۔ 21 مئی نیتاں شاہ! آپ کی اور 31 مئی فرح طاہر! آپ کی  
سالگرہ بھی میری جانب سے بہت مبارک ہو۔ اس کے علاوہ  
رابعہ! کریم صاحبہ! 10 جون کو آپ کی سالگرہ تھی! بہت مبارک ہو۔ کہاں  
غائب ہو؟ ہیلو شہلا جی! (چک بلی خان) کہاں ہو کوئی رابطہ ہی  
نہیں؟ مجھ سے دوستی کرنے کا سوار بھوت آپ کے سر سے اتر گیا کیا؟  
خیر 23 جون کو آپ کی سالگرہ تھی! بہت مبارک ہو۔ تم مجھ سے دوستی کی  
خوہاں میں میں نے نہیں کی (معذرت) لیکن آپ بہت اچھی سمجھیں  
اس خوبی کے بنا میں آپ کو یاد رکھوں گی! بانی! اتنا کہوں گی ڈیئر!  
دوستوں کی کمی کبھی بھی کسی نہیں ہوتی۔ کوئی نہ کوئی اچھا نمونہ مل جاتا  
ہے بس وہی بات ہر کوئی غفلت نہیں ہوتا سچا نہیں ہوتا۔ اوکے کسی  
میری یاد آئے تو لازمی میرے حق میں دعا کرونا کیونکہ میں خود بھی ایسا  
ہی کرتی ہوں۔ مائی! ڈیئر سویت! بچہ ناظمہ عرفان! (چکوال) 20 جون کو  
آپ کی بھی سالگرہ تھی! پی پی برتھ ڈے ہو۔ سدا خوش رہیں آپ کا بیٹا

کیسا ہے؟ مجھے پتا ہے کہ آپ مجھے بہت یاد کرتی ہو! جھولی تو میں بھی  
نہیں۔ میں آپ کو ہر وقت یاد کرتی ہوں! مس یو۔ سگنی گوری خان! کس  
بل میں تھی! ہوا ب نکل بھی آؤ بار۔ حسنہ! عمر! عاصمہ! سلمہ! ساریہ! چوہدری  
سدرہ شاہین! اینڈ زرتا! شہد! مریم! باقی صاحبہ! سب تم  
سب کو ایک پیغام نہ کوئی ٹکڑہ نہ کوئی شکوہ! آپ سے بس یہ بتائیں پچھڑ  
کے خوش ہوناں نہ رہا شہد! 22 جولائی کو آپ کو سالگرہ ہے! دس کرنا  
چاہتی ہوں۔ پی پی برتھ ڈے ہو! ہمیشہ خوش رہیں! اس کے علاوہ کرن  
وفا! سگنی! ملک! عائشہ! ملک! امید! چوہدری! فروغ! علی! سحر! امیرہ! رباح! باوینہ  
اظفر! کرن! شاہ! مسکان! غل! ہما! نوشین! اقبال! انابہ! صنم! ناز! ارا! شاہ  
سایہ! مریم! کلثوم! اختر! (چکوال) معصومہ! سارہ! سحر! ش! کافہ! بشری  
ملک! شہزادی! سعادت! ثناء! ملک! سارہ! اعجاز! اینڈ! سمیرا! شریف! طور! صاحبہ  
آپ سب کو رمضان مبارک! اینڈ! اینڈ! وائس! عید مبارک۔ میں آپ  
سب کو بہت بہت زیادہ یاد کرتی ہوں! آپ کی باتوں کو آپ کے  
سویت سویت! سچر کو بھی آپ سب لوگ اپنا بہت زیادہ خیال رکھیے  
گامبرے لیے ضرور دعا کیجیے۔

حبہ خان..... پھوال

اپنوں کے نام  
السلام علیکم! ہیلو میرے پیارے سویت سے بھانجے نعمان  
(مائی) پی پی برتھ ڈے ہو۔ دیکھا مجھے یاد ہے کہ 15 جولائی کو آپ کی  
سالگرہ ہے! پیارے بھائی! مرزا! شاہ! آپ کو بھی سالگرہ مبارک ہو۔  
حیران کیوں ہورہے ہو! آپ کو نہیں پڑے تو یاد ہے کہ 21 جولائی کو  
آپ کی سالگرہ ہے! تو دیکھو سب سے ہٹ کے دس کر رہی ہوں۔  
ارے ارے! دیشان! بھائی! آپ کو کیا ہوا؟ ناراض نہ ہو! آپ کو بھی  
مبارک ہو! جی! اب کی۔ اللہ آپ سب کو صحت و تندرستی زندگی کی ہر  
خوشی اور ہر وہ چیز دے! جی! آپ لوگوں کے حق میں بہتر ہو۔ نبیلہ! باقی  
چلیز! جلدی! آج! سب! ہم سب بہت اداس ہیں۔ شاہ! زب! اور نعمان! آپ  
دونوں کو پوری جی! کی طرف سے! ڈھیروں دعا میں! اور سالگرہ کی بہت  
بہت مبارک باد۔ مرزا! جی! فریٹ کے لیے تیار رہیں! نبیلہ! باقی کے  
آتے ہی فریٹ لیں گے! ہم سب۔ اللہ تمام قارئین کو خوش اور  
سلامت رکھے! آمین! تم آمین۔

شاہید باغ..... جلاپور! صوبہ قیام

صاحبہ طاہرہ اور تمام گزرتے کے نام  
السلام علیکم! سویت! دل والو! کیا حال ہے! کہاں تم ہو میری طرف  
سے رمضان المبارک کی ڈھیروں مبارک باد۔ ڈیئر صاحبہ! جس دن میں  
نے آپ سے دوستی کی تھی! آپ میرے لیے امیر سکندر! مسعود! بن گئی ہیں  
اور میرے ہر پیغام میں آپ کا نام شامل ہوتا ہے! نور سے پڑھا کرو۔  
سویت! بارش! شاہ! زندگی! انہی! کنزہ! نور! بی! دانی! شمع! مسکان! پری! شاہ! سمیرا  
تعبیر! ثانیہ! مغفل۔ طبیعت! ٹھیک ہے! مائی! پرینی! ذول! حور! عین! جاناں! پرنسز  
ایمن! وفا! اینڈ! نبیلہ! شمس! یوغل! ہمارے! عرف! در! نجف! سیال! سبھی! ہو! بلبلو  
مون! شادی! کی! فریٹ! کب! دے! رہی! ہو۔ انکس! فرینڈز! ایش! اینڈ  
زیست! آج! کل! کیا! مصروفیات! ہیں۔ کا! جل! جی! بھی! یاد! کر! لیا! کر! رینا

طاہر سالگرہ کی مبارک باد اور نیک تمناؤں۔ ڈیئر ٹوبہ! کل میں نے  
ہواؤں کے سنگ پیغام بھیجا تھا! غلام! نہیں۔ شہزاد! بلوچ! ڈیئر! آپ! میری  
جہانی! میں! آنسو! بہا! بہا! کراتی! سوئی! جیسے! ہوئی! ہو۔ اوئے! ذوال! خان!  
پری! زے! خان! چند! نور! حور! عین! حیدر! بے! وفا! ہو۔ اریہ! اینڈ! کرن! شاہ  
ڈیئر! بھی! حنا! کو! بھی! یاد! کر! لیا! کرو۔ نورین! شفیق! جیسی! ہو!؟ تادیہ! عباس! دیا! منگنی  
کی! مبارک! باد۔ تمنا! بلوچ! بہت! سویت! ہو! مرگ! گلاب! جہان! سے! کم۔ ڈیئر  
میزاب! قصور! آپ! بہت! کیوٹ! ہو۔ سویت! عائشہ! پرویز! سگنی! مولی! ہوئی  
ہو! بلبلو! بلبلو! فخرہ! ڈیئر! کو! کہاں! کم! کر! دیا! ہے! سویت! صاحبہ! سگنی! نہیں! غم! نہیں!  
مسکان! قصور! چند! امثال! امبر! کل! لا! ڈو! ملک! ارم! کمال! آپ! سامعہ! ملک! بھی  
ہمیں! بھی! یاد! کر! لیا! کرو۔ دنیا! کی! خوب! صورت! پری! آپ! ہماری! دنیا! میں  
کیسے! آئی! ہو! ڈاکے! دوستوں! فی! امان! اللہ۔

ماہ رخ رشک حناء..... سرگودھا

چند پیاروں کے نام  
السلام علیکم! سب سے پہلے میری پیاری امی! آپ بہت اچھی  
ہیں اور مجھے آپ سے یہ پوچھنا تھا کہ مدد ڈے پتا آپ کے لیے  
سب سے اچھا کارڈ میں نے ہی بنایا تھا..... سے تا! اپنی بڑی آبیوں  
سے یہ کہنا ہے کہ میں تم لوگوں کی شفقتیں دیکھ دیکھ کے ٹھک آ گئی ہوں  
یار! پلیز! اپنے اپنے پیادہ! سب! سدا! جاؤ! پلیز! اور! مائی! اخیر! دار! جو! تم  
آنند! میرے! کلرز! اور! بینڈنگز! کو! چھینا۔ میں جیسے کلرز کرتی ہوں! اچھے  
ہی کرتی ہوں! اور! بس! جیٹا! آرام! سے! میری! چیزیں! واپس! کر! دو! جو! تم  
نے! اٹھائی! ہیں! (اس سے پہلے کہ میں تمہاری اٹھالوں) (دوسرے میں  
تمہیں! بخشوں! کی! نہیں! اور! قیامت! والے! دن! حساب! مانگوں! گی! کھی! کھی  
کھی! کھی!)۔ اوہ! میری! چول! فرینڈز! اتم! لوگوں! کو! میں! کس! طرح! بھول  
سکتی! ہوں! بھلے! تم! بھول! گئے! ہو! اس! پیشی! محترمہ! جا! احمد! قریشی! صاحبہ!  
بالکل! بھی! معاف! نہیں! کروں! گی! تمہیں! اور! رینا! یار! جلدی! کر! دو! نا! مجھ! سے! تو  
بالکل! بھی! انتظار! نہیں! ہورہا! سمجھ! تو! گئی! ہوگی!..... آ! ہم! آ! ہم! شازہ! ایم  
نہر! انز! بے! تیرے! لیے! بہت! فکر! مند! رہتی! ہوں! اچ! خیال! رکھا! کرو! اور  
غزاف! اس! عید! پر! مجھ! سے! ملنے! جاؤ! اور! فار! یہ! تم! بھی! مجھے! بہت! یاد! آتی! ہو  
وہ! جو! ہماری! پارٹی! والی! تصویریں! تھیں! ناوہ! ڈیلیٹ! ہو! گئیں! مجھے! بہت! دکھ  
ہوا! اور! اینڈ! پر! میری! سویت! سی! کرن! طاہرہ! یار! کرن! کے! نام! پر! ایک  
صرف! تم! ہی! ہو! بانی! تو! تمہیں! پتا! ہے! چھوٹی! چھوٹی! ہیں! ہم! سب! تمہیں  
بہت! یاد! کرتی! ہیں! سب! کی! طرف! سے! تمہیں! سلام! اور! پیار۔ تمہارے  
ساتھ! جو! سب! گزرتے! ہوئی! ہیں! اقراء! عظمیٰ! سحرین! مہرین! اور! کشوران  
سب! کو! بھی! سلام! ثانی! سکینہ! گو! بھی! میری! ثانی! خالواؤں! اور! ماموؤں  
سب! کو! سلام! اور! ساتھ! ہی! اللہ! حافظ۔

زیبا حسن بخند دم..... سرگودھا

بہت پیاری دوستوں کے نام  
السلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب؟ میں احمد اللہ بالکل ٹھیک  
ہوں۔ فاطمہ نیک (دہاڑی) میرے خیال میں میں نے آپ کا نام  
پہلی بار پڑھا ہے! چل میں سوخو! آ! مدد۔ دعاؤں کے لیے بے حد  
شکریہ۔ ساریہ چوہدری (ڈوگہ! مجرات) (ایم! مجرات)

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 293



اور ردی علی (سید والا) یاد رکھنے پر مشکور ہوں دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھیے گا۔ حیرا عروش (بلدیہ) آپ کے قلم سے میرا نام لکھا جانا میرے لیے جہد خوشی کی بات ہے۔ طیبہ نذر (شاہ پوال گجرات) میری نظم پسند کرنے کا شکریہ نازیہ کنول نازیہ احمد شکرگاہ کا ناول پڑھنے کو مل گیا۔ انا صاحب طویل عمر سے بعد آپ کو شریک محفل دیکھ کر بہت اچھا لگا ویکم بیک ڈیئر املاہ اسلام اور طیبہ نذر پراپرٹ کے شہارے میں میری نظم پسند کرنے پر بے حد مشکور ہوں۔ میری ماما کی پہلی بری 28 جولائی کو ہے آپ سب سے اتنا س ہے کہ ان کی مغفرت کی دعا کریں اور میرے لیے بھی دعا کیجیے گا پلیز ان شاء اللہ اگلے مہینے پھر ملاقات ہوگی اللہ حافظ۔

دعاے عمر..... فصل آباد

فریڈز کے نام  
السلام علیکم! شاہ زندگی اور فرحت اشرف محسن بار آپ لوگ کہاں گم ہو؟ میں نے کئی بار آپ لوگوں کے نام پیغام بھیجے مگر وہ آج کل میں جگہ نہ پاسکے پلیز یاد دہشتی کی ہے تو رابطہ بھی رکھو اور شاہ زندگی! آپ فزیک استعمال کرتی ہو کیا؟ میں نے آپ کا نام سرچ کیا تو شاہ زندگی کے نام سے تو بہت سی فریڈز سامنے آئیں مگر ایک پر گجرات یونیورسٹی لکھا ہوا تھا پتہ کلر کے اسکارف میں ایک صاحبہ کسی بچے یا فریڈ کو گلے لگائے ہوئے تھیں گماں ہوا آپ ہیں تو جیت سلام لکھ بھیجا مگر جواب آپ کی طرح کم۔ میں اپنے شوہر کی آئی ڈی سے بات کرتی ہوں جو کہ عابد انور کے نام سے ہے پلیز اگر آپ ہیں تو رابطہ کریں اللہ حافظ۔

شہزادی شامانہ..... نواب شاہ سندھ

پیاری بہن طیبہ نذر کے نام  
السلام علیکم! امید کرتی ہوں آپ ٹھیک ہوں گے کیوں طیبہ لگانہ زور کا جھٹکا کم نے کہا تھا تمہیں کوئی دش نہیں کرے گا (یہ میں ہی ہوں) آپ کی چھوٹی بہن مکہ (کیا..... شکر یہ کہہ رہی ہو) کوئی کل نہیں جی ویکم میں ہر دفعہ آپ کو دھک کرتی ہوں لیکن اب کی بار میں نے سوچا کیوں نہ آپ کے چہیتے آج کل کے توسط سے آپ کو دھک کروں (یک لکھ تیار رکھنا) (لیکن میں نے گفت کوئی نہیں دینا)۔ میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ خوش رہیں اور اللہ تعالیٰ تمہاری ہر امید ہر مراد کو پورا کرنے آمین۔ ماما چاٹو لیلیٰ پی ٹی ٹی لیلیٰ پی مصباح باجوہ طیبہ ابو بکر بھائی عمر فاروق بھائی باد یہ نور ندیا نور زینت بھائی خلیم بھائی آپ سب کے لیے دھکوں دعا میں ہمیشہ خوش رہیں۔ پھول میں خوشبو کی طرح مہکتے رہیں اور ستاروں کی طرح شمساتے رہیں اللہ حافظ۔

مکینہ نذر..... شاہ پوال گجرات

پیاری سکھوں کے نام  
السلام علیکم! آج کل فریڈ کو طالع کا محبت بھرا سلام قبول ہو۔ شاہ زندگی سو دی یاد 15 اپریل کو تہہ باری برتھ ڈے مگی لیٹ دش کر رہی ہوں بہت مبارک ہو۔ اوہ سو دی انہی ذرگہ آپ کو بھلا میں بھول سکتی ہوں 4 مئی کو آپ کی برتھ ڈے مگی دراصل اب جاگی ہوں اس لیے لیٹ

دش کر رہی ہوں تمہیں بھی بہت مبارک ہو۔ آئندہ شیر جھنک گاڈ یاد آ گیا 21 جون کو آپ نے زمین پر اپنا پہلا قدم رکھا تھا بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ بنوں کو بہت زیادہ خوشیاں عطا کرنے آمین۔ دعائے عمر آپ نے مجھے یاد رکھا لیکن میں شکر یہ نہیں کرنے والی آپ جانتی ہوں آپ کو ایسا نہیں بولتے۔ اللہ کا کرم ہے میری ماما باب ٹھیک ہے دعا کیجیے گا اس کے پیپر ہونے والے ہیں۔ وہ ایک بڑا خواب تھا بس اب ماما پیپر دے گی اور پورے ضلع میں ٹاپ کرے گی ان شاء اللہ۔ میرا آئی اینڈ نازی آئی ٹیسی ہو؟ سونا شاہ یاد رکھاں رہتی ہو؟ ایک عرصہ میں کبیر والدہ کہتی ہوں خاتونال پھر شفٹ ہوئے ہیں۔ دعا سحرانا کو کہاں غائب کر دیا ہے؟ عائشہ میں نے حیران ہوتا چھوڑ دیا ہے آمنہ کو بتا دینا ملا لہ اب وہ منزہ نہیں رہی۔ منزہ میری پہچان میری شناخت ہے میں کسی کی خاطر اس کو بدل نہیں سکتی۔ میرے دوستوں نام میرے قابل محترم دوستوں نے رکھے ہیں۔ آمنہ میں ان راستوں کو بھی بھی تلاش کرنے کی جستجو نہیں کرتی جو رستے خود اپنی مرضی سے ملا لہ سے چھوڑ دیئے گئے ہوں میں وہ سب بھول چکی ہوں تم بھی فراموش کر دو لیکن سو دی ملا لہ اب آپ سے کسی قسم کا رابطہ نہیں رکھنا چاہتی اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔

ملا لہ سلم..... خاتونال

امہرم اور نازیہ کنول نازیہ کے نام  
السلام علیکم! سب سے پہلے تو امید کرتی ہوں کہ تمام آج کل اشاف اور میری تمام رائٹرز نہیں سب شجرت سے ہوں گی میری تمام رائٹرز نہیں بہت اچھا لگتی ہیں اگر کسی ایک کا کہوں گی تو یہ نا انصافی ہوگی۔ آج کل کے تمام سلسلے بہت اچھے ہیں میں امہرم آئی اور نازیہ آئی کی بہت بڑی فین ہوں۔ مجھان سے ملنے کا بہت شوق ہے میری کوئی بیسٹ فریڈ نہیں ہے اور میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ کیا آپ میری بیسٹ فریڈ نہیں کی۔ ڈائجسٹ پڑھتے وقت امی جی اور باقی گھر والوں کی بہت ڈانٹ سننی پرتی ہے کیونکہ میں ڈائجسٹ پڑھتے وقت بالکل اس میں کھو جاتی ہوں وہ تو جب کوئی سر پڑ کر چلا تا ہے جب پتا چلتا ہے کہ کوئی نیچھا واڑو دے رہا ہے۔ میں امہرم آئی اور نازیہ آئی سے درخواست کرتی ہوں کہ وہ مجھ سے ملیں اگر ملنا نہیں تو کم از کم بات ضرور کریں ٹی ایمان اللہ۔

مالوہ اعظم..... گجرات

سب انجیل کے نام  
السلام علیکم! کیا حال ہے جی دیکھی ہماری ہم آواز نثری کردیاں سب کو حیران و پریشان۔ میری جان سے پیاری سسٹرز دوست اور رشتہ دار جو مجھے جان سے بھی پیارے ہیں آئی لو یو۔ آپ لوگوں کے لیے لکھنے لگوں تو شاید الفاظ نہ نہیں سیاسی قسم ہو جائے یا پھر زندگی ہی تمام ہو جائے۔ میری پیاری کیوٹ سسٹرز بھی مجھے سے ناراض نہ ہونا اگر بھی غلطی ہو جائے تو پلیز معاف کرنا آپ سب بہت اچھی ہو۔ نیلہ فضلہ عدلیہ جمیلہ، مبینہ مریم اور لاسٹ میں اسلا (چکھڑے کی ناک والی) تم سب کے بغیر جینا بہت دشوار ہے۔ اس لیے مجھ سے

کبھی دور مت جانا خاص کر فضیلہ جی اب میری بہن کے ساتھ ساتھ دیورانی بھی ہے۔ پلیز یہ دیورانی کے حقوق مت ادا کیا کروں گے میں بہت دکھ ہوتا ہے (یار) پیاری ماں جی امی جی اور چچی جان آپ بھی ناراض نہ ہوا کریں پہلے ہی آپ سے دوری جان لیتی ہے۔ خوب صورت بھائی جی آپ سب پلیز نماز مت چھوڑا کریں نماز تو دین کا ستون ہے اور چاچو جان آپ تو بھول ہی گئے ہیں کوئی فون نہیں اور بے وفا لوگوں تم بھی نظر نہیں آتے۔ کبھی تو شکل دکھا دیا کرو۔ آپ سب سے التجا ہے کبھی کسی کا دل نہ دکھانا، کبھی کوئی حادثہ ہو جائے تو فیصلہ کرنے سے پہلے ضرور سوچنا کہ کوئی آپ کی وجہ سے جی رہا ہے اور میری ایک بات پر عمل ضرور کرنا جیسے آپ نے اس گھر کو جنت بنایا سسرال کو بھی جنت بنا میں۔ اب جی آپ میری پیاری امی سے جھگڑا نہ کیا کریں امی بہت پیارے دل والی ہیں۔ داوی جان پلیز دادا جان کو معاف کر دیں غلطی بھی انسان سے ہوتی ہے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

عقیدہ رضی..... فیصل آباد

پیاری نازی کے نام  
السلام علیکم! بھئی پہلی بار ہم تشریف لائے ہیں تھوڑی سی جگہ ہمیں بھی عنایت فرمائی۔ میری سب سے پیاری باجی نازیہ کنول نازیہ میں آپ سے بچی والی دوستی کرتے چاہتی ہوں اور اگر فرحت آبا ہوتیں تو (اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین) میں ان سے بھی بچی والی دوستی کرتی اللہ تعالیٰ سب آج کل والوں کو سدا آباد اور ہنستا سکراتار کھے آمین اینڈ ٹی ایمان اللہ۔

لیٹی رت نواب لیلی..... دھیموالی بھکر

آج کل فریڈز کے نام  
السلام علیکم! آج کل فریڈز کیا حال ہے یقیناً ٹھیک ٹھاک اور فٹ فائٹ ہوں گی آپ سب لوگ۔ سب سے پہلے پروین افضل شاہین آئی آپ کو بہن دیکھی ہی آپ سے انسیت محسوس ہوتی ہے میری طرف سے دھیر سا پیار۔ اللہ آپ کی ہر دلی نیک تمنا پوری کرے اور نیک صالح اولاد دینے عطا فرمائے آمین اینڈ شاہ زندگی صاحب آپ کہاں غائب ہیں بہت کم نظر آتی ہیں۔ اس کے علاوہ تمام آج کل فریڈز سیدہ جیاس عباس دعا باجی سیدہ شاہین جمع مسکان نوشین شاہد نکین افضل وڈاچ طیبہ نذر سارہ جوبدی حرا قریشی اور جن کے نام لکھنے سے روک گئے ہیں (معذرت کے ساتھ) سب کو میرا محبتوں بھرا سلام۔ آج کل رائٹرز نازیہ کنول نازیہ سمیرا شریف طوڑ سباس کل اقرام صغیر اور راحت وفا سب کو میرا پیار اور سلام اور شامکہ کاشف جی آپ تو ہیں ہی سب کی فوری اتنے کٹھنٹھے مجھے جوابات جو دیتی ہیں ہمیں۔ لا کے ٹیک کیئر زرت را کھا اینڈ اللہ حافظ دعاؤں میں یاد رکھیے گا مجھے بھی اور اپنے وطن عزیز کو بھی۔

رشک وفا..... برٹانی

کچھا دورے دشمنوں کے نام  
میں نے سنا تھا رشتے بنانا آسان مگر بھانا بہت مشکل ہوتا ہے

آج یقین سا ہو چلا ہے۔ دل کا حال زبان پر نہیں کاغذ پر نکھیرنے کی ناکام کوشش۔

شاید میرے خلوص میں کچھ کی تھی کہ تمہیں میرے خلوص سے بدظنی رہی یہ ایک کڑوا سچ ہے کہ میرے چند بہت پیارے رشتے مجھ پر میری خوشی پر مادیت کو ترجیح دے رہے ہیں یہ رشتے میرے لیے نہایت قابل احترام ہیں لیکن مجھے کوئی بھی کچھ نہیں پایا۔ آج کل کے توسط سے اتنا کہنا چاہوں گی کہ رشتوں کا مان نہیں توڑنا چاہیے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں جن کے لیے میرے دل میں خاص جگہ ہے احترام ہے وہ ہمیشہ رہے گا۔ ہر رشتے کی الگ جگہ ہے میرے دل میں اور آئی آنسہ کنول آپ کو میں نے ماں کا درجہ دیا ہے جو ہمیشہ قائم رہے گا لیکن اس کے بدلے آپ کے دل میں جو بال آیا وہ میں نکال نہیں سکتی۔ فیصلہ وقت پر چھوڑ دیا اور پیارے ماموں کرامت علی شاہ کر میں چاہ کر بھی آپ کے لیے دل میں بدگمانی نہیں رکھ سکتی اور میرے اپنے میرے پاپا چاچو زناکت علی اکبر میں آپ کو بھی معاف نہیں کروں گی آپ کا وصف شفقت ہمارے سر پر ہوتا اور میری امی جی نے آپ کی وجہ سے اتنے دکھ نہ اٹھائے ہوتے تو آج ہم وہ بد بھگ نہ رہے ہوتے۔ آج امی منزہ جی کی پہلی بری ہے اور نانوا امی کی آخیں دل بہت پریشان ہے میرا۔ بھائی زمر دسائل آپ دینی سے کب واپس آ رہے ہیں میں آپ کو بہت یاد کر رہی ہوں اور میرے بڑے ماموں آئی کو یو سوچ۔ اللہ کے بعد میرے لیے آپ ہی وہ سستی ہیں جو مجھ پر مہربان ہے۔ آپ نے اتنے ناز سے مجھے بالا میرے اتنے لاڈ اٹھائے کہ مجھے ماں باپ کی کی بھی محسوس ہی نہ ہوتی میں احسان مند ہوں آپ کی بہت ممنون ہوں ان شاء اللہ تا بعد ارموں کی اور میری بہنیں آئی ریحانہ ریمہ سحر وینہ اور کرن دلچہ وقت سب پرتا ہے ہمیشہ وقت ایک سانس رہتا۔ ممبر سب سے بڑا ہر ہم، تمہارا ہے بس اللہ پر ہمہ وسدھیں۔ میری کزنز تنویر یومون موزلہ رحمن اور آئی سرین اختر بھگت آپ سے بہت پیار ہے آپ میرے پر خلوص دوست بھی ہیں اور سلی ٹابا روٹے میں ہنسانے والی تم سے کہنا ہے "اچھی لگتی ہو ناٹشہ ماشوٹائش میرے کئے چاقوڑے" آئی سمجھو وہ کچھ تمہارا نام ملیا تو بنجیدگی میں بھی مسکراہٹ لہوں کو چھوٹی۔ کٹافٹہ شبنم تمہارے امی ابو کے ایک سیڈنٹ کا بے حد فوس ہوں۔ پریشان مت ہونا سب کی دعا میں ماموں شان کے ساتھ ہیں ان شاء اللہ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گے۔ عدلیہ کو بھی سلام اور کبریٰ فاطمہ کو بھی سلام۔ کاج فریڈز فیصلہ آصف حقیقہ، متباب، عرش سامعہ، عطرت، گلشن ناول نوید (آہم) کنزی اتاوش، مہراں آپ سب کو ارم غزل جنت کا سلام۔ ایم نوزیہ آپ بہت کیوٹ بہت ناس ہیں۔ فائزہ ظفر کو بھی سلام پٹائے۔

ارم غزل جنت..... منڈی بہاؤ الدین

مس صابرہ رحمان ادا آج کل کے نام  
السلام علیکم! اس صابرہ رحمان کیسی ہوتی ہے؟ مس میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کیونکہ آج میں جو بھی ہوں سب آپ کی وجہ



سے میری کامیابی کے چھتے آپ کا ہاتھ ہے آپ کا اگر ساتھ نہ ہوتا تو میں بھی اتنا بڑھ نہ پالی۔ آپ نے مجھے اپنی بیٹیوں کی طرح رکھا تھیںک یوسف ایذا آئی یوسف آپ سے بہت پیار کرتی ہوں اور دوسرا جو میرا دلکھ کا سا بھی آچل سے مجھے بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملا جب بھی میں دھمی ہوتی ہوں آچل میرا ساتھ دیتا ہے۔ آچل نہ ہوتا تو زندگی بے رنگ ہوتی میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آچل کو دن دینی ترقی دے وہ آسمان پر سب سے اونچا تارابن کے جگہ گئے آمین اللہ حافظ۔  
شامہ کریں..... واصل

دنیا بھر کے مصنفین کے نام

السلام علیکم! تمام قلم قبیلے کو..... کہ لکھنا ہمیں اتنا مرغوب ہے کہ بس چلے تو ہم وقت لکھتے رہیں۔ بھی مجھے تو بچپن میں ایک سرخ قلم ملا تھا اور ہم سوتے میں مسکرانے لگے تھے کرای کی ڈانٹ سے بڑبڑا کر اٹھے پوچھا گیا یہ تم مسکرا کیوں رہی ہو؟ جبکہ ہم خواب بھول چکے تھے بولے ہمیں کیا پتا؟ ہم اللہ جی سے مسلسل پوچھتے رہے کہ ہم نے خواب میں کیا دیکھا تھا؟ عمر سردراز کے بعد پتا چلا تو ہاں کو بتایا "قلم" اور تعبیر میں پڑھا کہ اہل قلم انصاف کی کڑی پر ہوں گے۔ کیا آپ سب لکھاریوں کو بھی قلم خواب میں ملایا؟ کون بتانا پسند فرمائے گا؟ والسلام اللہ حافظ۔

کوثر خالد..... جزاوالہ  
سویت کرن سدرہ سویت منچر زیم حنا  
سمیعہ اور طاہرہ کے نام

السلام علیکم! سویت منچر ز اور فریڈ ز کیا حال ہے سدرہ تم سناؤ کیا حال ہے؟ کیسی تیز رہی ہے زندگی۔ اللہ تمہاری ہر مشکل آسان کرے اور تمہاری زندگی کو خوشیوں سے بھر دے آمین۔ سدرہ ذیہ دوست کا پیغام آئے میں لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ تمہیں تمہاری سالگرہ آچل کے توسط سے دس کرسکوں سوچی برتھ ڈے نو یو ڈیر۔ سدرہ تمہاری 5 جولائی کو سالگرہ ہے تمہیں بہت مبارک ہو اللہ تمہیں لمبی زندگی دے اور اولاد کی نعمت سے نوازے۔ ہم سب کی نیک تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں آچل کے ذریعے تمہیں اس لیے دس کیا کہ یہ ایک بہت اچھا پلیٹ فارم ہے جو ہمارا پیغام دوسروں تک بہت اچھے طریقے سے پہنچا سکتا ہے۔ سدرہ ذیہ سدا خوش رہو اسے خرچے پر اور شاد و باد رہو اپنے گھر میں آمین۔ میم حنا، سمیعہ اور میم طاہرہ امید ہے سب ٹھیک ہوں گے اللہ آپ کو سدا خوش رکھے اور آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رکھے آمین۔ میم حنا! آپ بہت یاد آتی ہیں آپ کیسی ہیں گھر والے کیسے ہیں؟ اللہ آپ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی فیملی کی تمام مشکلات دور فرمائے آمین۔ اللہ آپ کو سب کچھ بن مانگے عطا کرے۔ میم آپ کو ایک بات بتانی تھی یہ عزمہ بدست میرے متعلق آپ تک غلط باتیں پہنچا رہی ہیں یقین نہ کیجیے گا۔ میم طاہرہ! آپ کیسی ہیں امید ہے کہ ٹھیک ہوں گی۔ بے شک استاد بھی اللہ کی بہترین نعمت ہے جو ہمیں میسر تھی۔ میم ماشاء اللہ سے ہم نے سائیکالوجی کا پیپر بہت اچھا دیا

سے آخر میں دعا ہے کہ آپ جہاں بھی رہیں خوش رہیں اور سدا ہنستی مسکراتی رہیں کیونکہ آپ ہنستی ہوتی اچھی لگتی ہیں اللہ آپ کو خوش رکھے دعاؤں میں یاد رکھیے گا! امان اللہ۔

اقرا اہلیاقت..... حافظ آباد  
کیوٹ ڈول زار یہ خان ٹیکسلا کے نام  
تمام ریڈرز کو میری طرف سے السلام علیکم! تمہاری سالگرہ قریب ہے اس دفعہ میں نے سوچا کہ آپ کو آپ کی سالگرہ آچل کے ذریعے دس کروں۔ گزیا سالگرہ کے اس خوب صورت موقع پر میں آپ کو جتنی بھی دعا میں دوں وہ کم ہیں۔ چاند ستارے اور ٹیشن کے پھول سارے تمہارے نصیب میں ہوں قدم قدم پر لاکھوں نظارے سورج کی کرنیں اور شاعر کی شاعری ہر وقت تمہارے ساتھ رہے دنیا کی ہر کامیابی تمہارے قدم چومے اور میری ایک معصوم سی دعا ہے کہ اللہ پاک آپ کو کائنات کی وہ تمام خوشیاں نعمتیں دے جو بھلے سارے دلوں اور غموں کا ازالہ کر سکیں۔ میری حیات و کائنات تمہیں لگ جائے زندگی کے حسین لحاظ تمہاری زندگی میں آمین اور تم ان لحاظ میں کھوکھرا بنے ہو کہ کو بھول جاؤ۔ تمہارا نصیب ہوا یہاں جہاں خوشی و شگفتہ مہک تمہارا مقدر ہو اور تمہاری دعا میں بھی زندگی ہو۔ پیاری گزیا سدا سلامت رہو شاد و باد رہو۔ خوش رہو سبھی رہو مسکراتی رہو بیشک طرح طرح میں اور میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں والسلام۔

سوریا قاص..... حافظ آباد  
پیاری کرن جناب ذہرہ کے نام

پیاری کرن آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو اللہ آپ کو لمبی زندگی اور ذہروں خوشیاں عطا کریں۔ دکھ بھی آپ کو نصیب نہ ہو پھر پورانی اور ماموں کو اللہ لمبی زندگی عطا کرے اور حسن بھائی کو کامیابیاں عطا کرے آپ کی تمام سہیلی کو سلام اور بڑوں کا داب۔  
سید محمد علی اکبر..... ہجرات

گلاب کی بھگڑیوں کے نام  
السلام علیکم! شاہدہ عباس شاہدہ بشیرہ اچل حفظہ اقرانواؤ سیرا ہارڈ شیانہ چڈھر مس عفت نذر مس رضیہ سلطانہ مس راحیلہ مس شازینہ مس شہناز (کرڑ ہائی اسکول رسولپور تارڑ) کیا حال ہیں جی آپ سب کے؟ آپ تو مجھ ناچر کو کب کے بھول چکے ہوں گے لیکن میں ہوں نہ آپ سب کو یاد رکھنے والی۔ شاہانہ چڈھر فاطمہ نے مجھے بتایا تھا کہ تم جلاپور پیپر دے رہی ہو امان سے میرا بہت دل کرتا ہے تم سے ملنے کو۔ اوہ یا نا کہیں شادی وادی تو نہیں ہوئی تمہاری بڑی بڑی گوری گوری میم بن گئی ہو۔ چیونٹیوں ذرا ادرھ لکھو نہ تم وہ کیا نام ہیں تمہارے کالی کلو پونٹوہ پونس اور اقرا اہلیاقت منجے منجے مرن تہاڑے ہے تو کسی دلوں قلعہ چڈھراں دیاں اور پتا حافظہ یاد کا کھتی ہو۔ بھی مجھ سے دوستی کر لو تمہارے ماں باپ کو شکایت نہیں لگاؤں گی تمہاری اوہ یا نا یا بتانا شاہانہ چڈھرا آپ کی کرن تو نہیں ہے اللہ حافظ۔  
سعدیہ نواز..... کھدے

آچل فریڈ ز کے نام

السلام علیکم! کیسی ہیں سب؟ امید کرتی ہوں اللہ کے کرم سے ٹھیک ہوں گی عائشہ نور عائشہ بھت آپ کی دوستی قبول سے نوزیہ سلطانہ (جو جو گزیا) عظمیٰ شاہین عظمیٰ فریڈ نازیہ یسین آپ سب کہاں بڑی ہو خیریت تو ہے۔ مدیحہ نورین شگفتہ خان فائدہ سکندر کرن ملک الیس بٹول شاہ الیس انمول انمول دنیاں زر کر آئسہ شیر ساریہ چوہدری آمنہ غلام نبی آمنہ لد اظلالہ سلمہ پروین افضل شمع مسکان شازیہ فاروق احمد زویا خان نکش (دوستی کر کے بھول گئی) امبر گل ام شامہ عائشہ خان مولیٰ علی بشری باجوہ ثویہ کوثر (نورین لطیف) آپ نے دوستی کی آخر کی مجھے آپ کی دوستی قبول ہے خساء عباس انا احب سید جیا عباس سہاس گل نازیہ کنول نازیہ بہت جیس خیا مسز محبت غفار کشور بلوچ (ننگانہ صاحب) اورم کمال انجم انجم سیرا مشاق ملک جاناں ملک عروہ شہوار دعا ہاشمی فریدہ شیر نورین شاہد شیریں گل عائشہ پروین شاہ زندگی نصیرہ آصف خان فریدہ جاوید فری نصیم ناز صدیقی جی (کہاں کم ہیں آپ) ام مریم اسیدہ غزل زیدی عشنا کوثر راحت وفا سیرا شریف انراہ صغیرہ رانی اسلام منعم ناز نادیہ فاطمہ رضوی آپ سب کے لیے ذہروں دعا میں جن کے نام نہیں لکھنا سب کے لیے بھی۔ حیرا عروش الیس بٹول شاہ آپ دونوں کو شادی کی مبارک باد اور انڈیز پر میری 23 جولائی کو سالگرہ ہے میں خود کو دس کر رہی ہوں پتا نہیں کوئی اور کرتا ہے کہ نہیں آپ سب بہنوں سے بس یہ ہی کہنا چاہتی ہوں پلیز دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ کی دعاؤں کی طلب گار۔

طیبہ نذر..... شاد یوال ہجرات  
نازیہ کنول نازیہ سیرا شریف طور کے نام  
کیسی ہیں آپ؟ نازیہ آپ کی کیا ہیں؟ پلیز جلدی سے آجائیں۔ نازیہ آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اتنی کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی آپ میری دعاؤں میں آمین کی طرح شامل ہوتی ہیں۔ میں آپ جیسی بننا چاہتی ہوں؟ سیرا آپ کی کہانیاں بہت اچھی ہوتی ہیں آپ بہت اچھا لگتی ہیں۔ کیا آپ دونوں مجھ سے دوستی کریں گی؟ جواب ضرور دیجیے گا؟ والسلام۔

ذہیرہ خیرین زعنب.....  
پیارے شہزادے کے نام  
ماں کی مستی ٹھنڈک اور بہنوں کے نور نظر بابا جان کے اکلوتے فرزند تو قیر شاہ جو بھی خوشی گفتار میں تو بوجہ دیتا ہے مگر کہنے کے بعد جتانے والی نظروں سے دیکھنا اپنا حق سمجھتا ہے کہ گویا احسان عظیم کیا ہو مجھ پر شاہید بھول بھٹا ہو کہ 26 جون کو شاہ ہاؤس میں نکلا چاند نے نہ صرف آنکھوں کی قدیلیوں کو روشن کیا تھا بلکہ پورے پنڈ میں ایک پہل چلا دی تھی۔ کہتے کہ تو میری کار بن کا پی ہے تب ہی اکثر لوگ دھوکا کھا جاتے ہیں کہ ہم جزواں تو نہیں مگر اب اپنے اونٹ سے مشابہہ کی وجہ سے اس نام نہاد ٹیگ کو ہٹانے میں کامیاب ہوا ہے بہنوں کی جانب سے میرے بھائی جان پٹی برتھ ڈے نو یو۔

مونا شاد فریڈی..... کیر والہ  
نازیہ کنول نازیہ سحر بٹ اور آچل فریڈ ز کے نام

السلام علیکم! آچل فریڈ ز تمام قارئین اور نازیہ آنٹی کو میری طرف سے محبت بھر اسلام آپ لوگ مجھے نہیں جانتے کیونکہ میں نئی لکھاری ہوں میں نازیہ کنول آنٹی کی بہت بڑی فین ہوں ان کی لکھی ہوئی ہر بات مجھے بہت پسند ہے اور سحر آنٹی کیسی ہیں اور سب کیسے ہیں؟ کوئی بہن مجھ سے دوستی کرنا چاہے گی میں عہدہ عابد ہوں حیدر آباد سے اور نازیہ آنٹی اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اللہ پاک آپ سب کو خوش رکھے اور اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔  
عہدہ عابد..... حیدر آباد

پیاری فریڈ ز کے نام  
سب سے پہلے تو نازیہ کنول نازیہ اور سیرا شریف طور کو شادی کی دلی مبارک باد پیش کرتی ہوں۔ ملا لکھ ام کمال طیبہ نذر طیبہ طاہرہ عائشہ صدیقہ شہزاد بلوچ مدیحہ نورین مہک میری نگارشات پسند فرمانے پر آپ سب کا بہت بہت شکریہ۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ فریدہ جاوید فری اور امینہ لب کو صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔ میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین نے گزشتہ دنوں اداکارہ منس خان کے ہاتھوں اسلام آباد میں ریسٹ رائٹرز ایوارڈ وصول کیا اور انہیں وہاں سب سے پہلے پی فریڈہ جاوید فری نے مبارک باد دی۔  
پروین افضل شاہین..... بہادر نگر

آچل رائٹرز فریڈ ز کے نام  
السلام علیکم! دوستوں امید واثق ہے کہ آپ سب بفضل خدا خیر و عافیت سے ہوں گے۔ نازیہ کنول نازیہ کیسی ہیں آپ اور بابا جانی کی طبیعت کیسی ہے اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو صحت والی زندگی دے آمین۔ سہاس گل سسر کیا حال ہے گھر میں سب کیسے ہیں؟ میں آپ دونوں کی بہت مشکور ہوں جب بھی آپ خط لکھتی ہیں مجھے یاد رکھتی ہیں۔ وڈ اوڈا ٹیکس جی ڈاکٹر کنول ستارہ (حیدر آباد) سائرہ مریم (پورے والا) چندا مثال شہا صابر بٹ بہت ہی محترم (بابا جانی) شبیر احمد کہاں ہیں جی آپ سب؟ انٹری دیں آچل میں۔ عشنا کوثر سردار اقرانہ صغیرہ سیرا شریف نصیمی صفا خان سورال ملک ام شامہ سیدہ جیا عباس امبر گل (جھڈ سندھ) نگہت غفار گرجا فائدہ سکندر پروین افضل شاہین فریدہ جاوید فری فریدہ خانم شاہ زندگی راحت وفا کرن وفا عطر و بہ سکندر شہا صابر بٹ ام مریم سامعہ ملک بشری نوید باجوہ دعا ہاشمی صائمہ سکندر (حیدر آباد) آنٹی پروین شبیر احمد سورال ملک طلعت نقای اور اب ہو جائے ذکر اپنی بھائی کا درت ناراض ہو جائیں گی۔ لکھی تو ی بڑی بھائی کیا حال ہیں آپ کے؟ منجے کیسے ہیں؟ جی خود جاناں کیا حال ہے بیٹا؟ بہن رویہ فاطمہ مولیٰ کیا حال ہے جی؟ چلیں اب جلدی سے اللہ حافظ کہہ دوں دعاؤں میں یاد رکھیے گا شکریہ۔

مسز نازیہ عابد..... حیدر آباد  
dkp@aanchal.com.pk



## ماہنامہ

جویریہ سالک

رمضان آگیا

رحمتوں کا مہینہ رمضان آگیا  
امن کا سفینہ رمضان آگیا  
جلا بخشنے بخشنے ریحوں کو پھر  
معرفت کا خزینہ رمضان آگیا  
گناہوں کے بدل توبہ و نوازشیں  
رحمتوں کا نذرانہ رمضان آگیا  
صعبوتوں میں سکھائے صبر و قرار  
صبر کا قرینہ رمضان آگیا  
چنگیوں کے چہرے صائم الدھو کے  
نور کا مہینہ رمضان آگیا  
دور کرنے باطل و بد کو غزل  
حق کا ترانہ رمضان آگیا

☆.....☆

ارادہ

دریا میں قطرے کی صورت

گم ہو جاؤں

اپنے آپ سے باہر نکلوں

اور

تم ہو جاؤں

امجد اسلام امجد

ارم کمال..... فیصل آباد

روزہ داروں کے لیے جنت کا دروازہ مریان

حضرت بھل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

”جنت کا ایک دروازہ ہے ”ریان“ قیامت کے دن اس دروازے سے صرف روزہ دار ہی داخل ہو سکتے ہیں۔ ان کے سوا اور کوئی اس سے داخل نہیں ہو سکتا۔ پکارا جائے گا کہ روزہ دار کہاں ہیں؟ اور روزہ دار کھڑے ہو جائیں گے (جنت میں اس دروازے سے داخل ہونے کے لیے) ان کے سوا اس سے اور کوئی اندر نہیں جائے گا اور جب یہ لوگ اندر چلے جائیں گے تو

دروازہ بند کر دیا جائے گا پھر اس سے کوئی اور اندر نہ جاسکے گا۔

(صحیح بخاری شریف: باب الریان الصائمین)

آسیہ اشرف..... گنگا پور

فرشتوں کی دعا اور یا قوت کا محل

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے تو آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور ان دروازوں میں سے کوئی دروازہ بھی رمضان شریف کی آخری رات تک بند نہیں کیا جاتا اور کوئی مسلمان بندہ ایسا نہیں ہے کہ رمضان شریف کی راتوں میں سے کسی رات میں نماز پڑھے مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر جہدہ کے بدلے میں ڈھائی ہزار نیکیاں لکھے گا جس کے ساتھ ہزار دروازے ہوں گے اور ہر دروازے کے لیے سونے کا ایک محل ہوگا جو سرخ یا قوت سے آراستہ ہوگا پھر جب روزہ دار رمضان المبارک کے پہلے دن کا روزہ رکھتا ہے تو اس کے گزشتہ سب گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں اور اس روزہ دار کے لیے روزانہ صبح کی نماز سے لے کر غروب آفتاب تک ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ سے مغفرت چاہتے رہتے ہیں اور رمضان شریف کی رات یا دن میں (اللہ کے حضور جب) کوئی سجدہ کرتا ہے تو ہر سجدہ کے عوض اس کو (جنت میں) ایک ایسا درخت ملتا ہے جس کے سایہ میں سواری پانچ سو برس تک چل سکتا ہے“ (الترغیب والترہیب)

سعدیہ نواز..... کھدے

گدھے اور گھوڑے

کسی نے ایک ہندوستانی رہنما سے پوچھا ”کیا وجہ ہے کہ سارے انگریز ایک جیسی ہی رنگ و صورت کے ہوتے ہیں اور ہندوستانی رنگ و شکل کے اعتبار سے مختلف ہوتے ہیں۔“ اس رہنما نے جواب دیا ”ہاں تو ٹھیک ہے نا گھوڑے تو مختلف رنگ اور نسل کے ہوتے ہیں لیکن گدھے رنگ و شکل میں سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

ثوبیہ بلال..... ظاہر پیر

پیاری باتیں

☆ اللہ نور ہے جنت کا اور دل کو مارے بغیر نور نہیں ملتا  
☆ چیزیں وقتی ہوتی ہیں ٹوٹ جاتی ہیں اور رویے دائمی ہوتے ہیں ہمیشہ کے لیے اپنا اثر چھوڑ جاتے ہیں۔

پارس..... چکوال

ایک ہزار روپیہ

ایک دن ایک درویش کو ایک ہزار روپیہ ملا اور وہ سارا دن سوچتا رہا کہ کیا خریدے۔ سارا دن سوچنے میں گزر گیا اور شام کو اس نے وہ ہزار روپیہ پھینک دیا اور کہنے لگا۔

”مالک! ایک ہزار کی خطر میں نے صبح سے شام تک تجھے بھلا دیا اور جن کے پاس لاکھوں روپے ہوتے ہیں وہ تجھے کیسے یاد کرتے ہوں گے؟“

مدیحہ نورین مہک..... برٹانی

مجھے پڑھنا ہی نہیں غور بھی کرنا

19 جون 2015ء کو رمضان المبارک شروع ہو رہا ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جس نے یہ خوشخبری دوسروں کو سنائی اس پر جنت واجب ہوگی۔“ ایسے ایسے ایم ایس آج کل بہت سینڈ کیے جاتے ہیں یہ سوچتے سمجھتے بغیر کے ایک ماہ کی خوشخبری دینے سے جنت کیسے واجب ہو سکتی ہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے آخری نبی ہیں انہوں نے جو کچھ بھی کر کے دکھایا وہ ہمارے لیے سنت ہے اور بیان کیا وہ احادیث ہیں کیا آپ نے کسی حدیث میں پڑھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کچھ بیان کیا ہے؟ کیوں ہم مسلمان ہو کر اتنی پیاری ہستی پر الزام لگا رہے ہیں یہ تو آپ نے پڑھا ہوگا کہ ایک بات خود سے ہی اخذ کر لیتا یا جو بات کسی نے کہیں نہ ہو اس کی باسے میں کہہ دیتا الزام اور تہمت کے برابر ہوتا ہے۔

تہمت لگانا اتنا کبیرہ گناہ ہے پھر ہم سب سمجھ سوچ کر پھر ایسا کیوں کر رہے ہیں؟ کیا ہم مسلمان نہیں ہیں یا پھر ہم میں اتنی طاقت ہی نہیں کہ اس گناہ کو روک سکیں۔ آپ سب مجھ سے وعدہ کریں کہ آئندہ ہمیں ایسے ایسے ایم ایس کو روکنا ہوگا۔ اچھی بات بتانا ثواب ہے لیکن اگر آپ کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں کہ یہ بات کس صحابہ یا کس نبی نے نہیں کی تو اسے وہیں روک دیں۔

عقیدہ رضی عرف عقیدہ شائکل..... فیصل آباد

خوب صورت سج

ہمیشہ سمجھوتا کرنا سیکھو کیونکہ  
تھوڑا سا جھک جانا کسی رشتے کو ہمیشہ کے لیے  
توڑ دینے سے بہتر ہے

فرحت اشرف کمسن..... سید والا

انشاء

مسلمان جہاں بھی گئے یہ انشا ان کے ہمراہ تھا۔ ایک روشن اور سیدھا سادہ دین جس کی ہدایت کا لازمی نتیجہ فلاح و سعادت اور کامرانی تھا۔ ایک عادلانہ نظام حکومت جو شاہ و گدا میں کوئی امتیاز نہیں رکھتا تھا اور جو ہر قسم کے استحصال سے پاک تھا ایک ایسا پیغام جو ان کی اخلاقی اور روحانی زندگی کا ضامن تھا۔ ایک ایسا علم جس کی روشنی سے زندگی کی شاہراہ چمک اُٹھی تھی اور اگلے ہر طرف پھیل گئے تھے۔ ایک ایسی تہذیب جس کی بنیاد طہارت و تقدس پر ڈالی گئی تھی۔ ایک ایسا نظام عبادت جس نے بندوں میں ذوقِ خدا کی پیدا کر دیا تھا اور ان کے دسب بازو میں بجلی جیسی قوت بھردی تھی۔

انتہاس..... ڈاکٹر غلام جیلانی برقی

عروسہ شہوار رفیع..... کالا گوجران جہلم

رٹا

انسپکٹر آف اسکولز ایک اسکول کا معائنہ کرنے آنے والے تھے استاد نے مختلف سوالات کے جواب لڑکوں کو رٹا دیئے۔ جامد کے ذمہ یہ سوال تھا کہ ہمیں کس نے بنایا؟ جواب تھا کہ ہمیں خدا نے بنایا ہے اتفاقاً معائنہ والے دن جامد غیر حاضر تھا جب انسپکٹر نے یہ سوال پوچھا۔

”بچو! ہمیں کس نے بنایا ہے؟“ تو تمام بچے خاموش بیٹھ رہے انسپکٹر نے سوال دہرایا تو خسن بولا۔

”جناب جسے خدا نے بنایا تھا وہ آج غیر حاضر ہے۔“

شبنا شامین راجپوت..... کوٹ رادھا کشن

نماز کی حالتیں

نماز کی چار حالتیں ہوتی ہیں  
اگر غور کیا جائے تو یہ لفظ احمد صلی اللہ علیہ وسلم بنتا ہے۔

ا..... ح..... م..... و.....

قیام..... رکوع..... سجدہ..... تشہد

قیام: سیدھا کھڑا ہونا۔

اگر غور سے دیکھیں تو ”الف“ بن جاتا ہے

رکوع: جھکنا۔ غور کیا جائے تو ”ح“ بنتا ہے

سجدہ: جھک کر زمین پر ماتھا رکھنا۔ تو یہ ”م“ بنتا ہے

تشہد: سجدے کے بعد بیٹھنا..... غور کرنے سے پتا چلتا ہے کہ یہ ”و“ بنتا ہے۔ سبحان اللہ۔

اقراء..... نامعلوم

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 299

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 298



قرآن کی زندہ زبان  
قرآن مجید جس زبان میں نازل ہوا وہ ایک زندہ زبان ہے۔ آج بھی دنیا کے میں سے زیادہ ممالک کی قومی زبان عربی ہے اور یہ زبان دنیا کی چند بڑی زبانوں میں سے ایک ہے جب کہ پہلی آسمانی کتابیں جن زبانوں میں نازل ہوئیں وہ ختم ہو چکی ہیں جن کو سمجھنے والے بہت کم لوگ ہیں۔

رمضان اور پاکستان  
یوں تو رمضان المبارک پوری دنیا کے مسلمانوں کے لیے رحمت و مغفرت کا مہینہ ہے لیکن ہم پاکستانی مسلمانوں کے لیے اس مہینے اور اس کی ایک مبارک شب کی خاص اہمیت اس وجہ سے بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس مبارک رات میں ہمیں آزادی عطا فرمائی تھی۔ رمضان کی ستائیسویں شب کو پاکستان کی تشکیل گویا اس حقیقت کی طرف اشارہ بھی کہ اس مملکت خدا داد میں اسی کتاب مقدس کا نظام زندگی نافذ کیا جائے جو اس مبارک شب میں نازل ہوئی اور ہم نے پاکستان کا مطالبہ کیا بھی اسی غرض سے تھا کہ یہاں اسلامی نظام حیات نافذ کیا جائے۔ اس اعتبار سے رمضان المبارک تشکیل پاکستان کی سالگرہ اور اللہ تعالیٰ سے کیے ہوئے ہمارے عہد کی تجدید کا بھی موقع ہے۔

اللہ پاکستان کو ترقی دے آمین ثم آمین  
حقیقہ عابد..... حیدر آباد  
میں اور میرے میاں جانی  
بیگم نے میاں کی خدمت کی تو میاں نے خوش ہو کر انہیں دعا کیں دیں۔

”بیگم! جی خوش کر دیا اللہ تمہیں مزید ایسی نیکیاں کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ تمہارا سہاگ قائم رہے تمہارے سر کا سائیں سلامت رہے۔ تمہارے بچوں کا باپ جیتا رہے تمہاری زندگی کا ساتھی طویل عمر پائے۔ اللہ اس کو ترقی دے اور اپنے عہدے پر پہنچائے اس کے رزق میں وسعت دے اسے حج کرائے۔ اسے امریکہ اور برطانیہ کی سیر کرائے اللہ کرے کہ وہ زندگی میں عیش ہی عیش کرے اس کے دل کی ساری مرادیں پوری ہوں۔ اسے ایک اور اچھی سکھڑ سلیقہ شعار اور خوب صورت بیگم نصیب ہو پلو بیگم! آمین۔“  
پروین افضل شاہین..... بہادرنگر  
بندھے ہوئے بڑے لوگ

جہاز میں امجد اسلام امجد کے پاس بیٹھنے کا یہ فائدہ ہوا کہ فضائی میزبان اتنا قریب آ جاتی کہ امجد صاحب کو بھی اسے دیکھنے کے لیے عینک اتارنا پڑتی، ہم نے عطاء الحق قاسمی صاحب سے کہا۔  
”انیر ہو سکس امجد صاحب کے ساتھ اس قدر احترام کے ساتھ پیش آ رہی ہے اس نے ضرور امجد صاحب کی کتابیں پڑھی ہیں۔“

عطاء صاحب بولے۔ ”جتنی عزت وہ کر رہی ہے اس سے تو لگتا ہے کہ نہیں پڑھیں۔“  
فضائی میزبان نے بتایا کہ وہ اس شعبے میں آئی ہی اس لیے ہے کہ بڑے بڑے لوگوں سے ملنے کا موقع ملتا ہے۔  
ہم نے کہا۔ ”یہ تو اور بھی کئی محکموں میں ممکن ہے آپ نے انیر ہو سکس ہی بنا کیوں پسند کیا؟“  
وہ بولی۔ ”ہو سکتا ہے اور محکموں میں بھی بڑے لوگوں سے ملنے کا موقع ملتا ہو مگر وہ وہاں بندھے ہوئے نہیں ہوتے۔“  
ڈاکٹر پولس بٹ کی تحریر سے اقتباس  
ناہید شیر رانا..... رحمان گڑھ  
سچائی

دکھ کی دراڑیں چہروں سے تو رخصت ہو جاتی ہیں لیکن وہ انسان کے اندر اتر کر اس ایک گوشے کو دیران کر دیتی ہیں جو کسی ایک شخص کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔  
انسان بھی پودوں کی طرح ہوتے ہیں وہ اپنی آب و ہوا اپنا آس پاس چھوڑ کر چاہے بہتر جگہ ہی کیوں نہ چلے جائیں وہ خوش نہیں رہتے اور اکثر مرتجعا جاتے ہیں صرف اپنے وطن کی مٹی سے ہی انہیں طاقت اور عزت ملتی ہے  
ہالہ دعا کشہ..... کراچی

نوکری  
ایک شخص کو چڑیا گھر میں نوکری مل گئی وہ نوکری یہ تھی کہ وہ مقررہ وقت پر چیتے کی کھال پہن کر چیتے کے بنجرے میں بیٹھ جائے۔ چیتے کے ساتھ والا بنجرہ شیر کا تھا ایک دن ایک دروازہ کھلا رہ گیا اور شیر چیتے کے بنجرے میں آ گیا تو چیتا نما شخص چلانے لگا۔  
”شیر آ گیا..... شیر آ گیا.....“  
شیر چیتے نما شخص کے کان کے قریب اپنا منہ کر کے بولا۔  
”یار چپ بھی کر نوکری سے خود بھی جائے گا اور مجھے بھی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 300

نکلوائے گا۔“

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین  
زندگی  
سوچتا ہوں کیوں یہاں خربن گیا  
آدی کا دشمن جاں آدی؟  
منہ چھپاتی پھر رہی ہے موت سے  
کس قدر بے بس ہوئی ہے زندگی  
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان  
صبر کرو

کوئی زندگی ایسی نہیں جو اپنی آرزو اور اپنے حاصل میں مکمل ہو برابر ہو۔ کبھی آرزو بڑھ جاتی ہے کبھی حاصل کم رہ جاتا ہے صبر کا خیال ہی اس بات کی دلیل ہے کہ انسان جو چاہتا ہے وہ اسے ملا نہیں تلقین صرف یہ ہے کہ ہو جانے والے واقعات پر افسوس نہ کرو بلکہ صبر کرو اور صبر کرنے والوں کو اللہ عزوجل بہت پسند کرتا ہے۔  
ارم ورنج..... شاد یو ال مہجرات  
حقیقی حیات

اپنی خواہشوں کے کشکول کو اتنا بڑا امت کرو کہ پھر صرف قبر کی مٹی ہی بھر سکے۔  
بھی خواہشوں کے پیچھے نہ بھاگو بلکہ اللہ تعالیٰ کے رازوں میں خوش ہو جاؤ اس کی خوشنودی کا دامن تھام لو کہیں وہ اپنے لوازمے کا کہ تم خود حیران رہ جاؤ گے۔  
کبھی بھی کسی کی آنکھ میں آنسو دیکھ کر یہ نہ سوچو کہ یہ آنسو میری آنکھ میں نہیں ہو سکتا بلکہ یہ تمہارے لیے لمحہ فکریہ ہے کیونکہ آنکھ تم بھی رکھتے ہو اور اس میں آنسوؤں کے آنے کا نظام بھی ہے اور سب سے بڑی بات تم اس دنیائے فانی کا حصہ بھی ہو۔

گرم جوشی رشتوں کو مضبوط رکھتی ہے۔  
مزدلفہ عارف بھنڈر..... ماڑی بھنڈراں  
علم اور جوتے  
جب جوتے شیشوں کی الماری میں رکھ کر سیل ہوں اور کتابیں فٹ پاتھ پر کبھی ہوں تو سمجھ لو کہ..... اس قوم کو علم کی نہیں جوتوں کی ضرورت ہے۔  
سیط الرحمن..... ماچھیوال گاؤں  
زیادہ ہنسنے کی ممانعت

قبہ مار کر ہنسنے سے بچو اس میں سات آفتیں ہیں  
فتیہ قرماتے ہیں قبہ مار کر ہنسنے سے سات آفتیں آتی ہیں  
علم و عقل والے تیری مذمت کریں گے۔  
بے وقوف اور جاہل لوگ تجھ پر دلیر ہو جائیں گے۔  
اگر تو جاہل ہے تو اس سے تیری جہالت بڑھے گی اگر عالم ہے تو تیرے علم میں کمی آئے گی۔ روایت ہے کہ عالم جب ہنستا ہے تو اس کے علم کا ایک حصہ ضائع ہو جاتا ہے۔  
اس سے پرانے گناہ بھول جاتے ہیں۔  
اس سے آئندہ گناہوں پر جرأت ہوتی ہے کیونکہ کسی

دل سخت ہو جاتا ہے۔  
تجھے دیکھ کر جو ہنسنے لگا اس کا بوجھ بھی تجھ پر ہوگا۔  
اس قبہ مار کر ہنسنے کی وجہ سے آخرت میں بہت رونا پڑے گا۔  
حدیث میں ہے مسکراہٹ اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اور قبہ شیطان کی طرف سے زیادہ ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہے اور مردہ دل اللہ کی طرف تدر کرنے سے محروم رہتا ہے۔  
حافظ صائمہ کشف..... فیصل آباد  
فقرہ

جانے سے پہلے  
اس نے میرے دل سے  
ایک فقرہ باندھ دیا  
I Will Miss You  
اور سارا سفر  
خوشبو میں بھرا ہوا.....!

فائزہ بھٹی..... پتوکی  
لفظ لفظ موتی  
وقت کے اصول رنگوں کی پہچان وہی کرتے ہیں جو اصول کو بے مول بنا دیتے ہیں۔  
محبت کے نام پر ملا ہوا ہوا کا جھونکا تمام تر ساعتوں سے بھاری ہوتا ہے۔  
آپ اپنی زندگی کا یہ اصول بنالیں کہ کسی کا برا کرنے میں آپ پہل نہیں کریں گے یقین جانئے آپ سرخرو ہیں گے۔  
جو زندگی ہمارے اندر مریچکی ہوا سے جھوٹ موٹ جینا کتنا دشوار ہے۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 301



○ انسان :- خاک سے بنا ہے اگر اس میں خاکساری نہیں تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔  
○ ظلم کی رات کتنی ہی طویل ہو انصاف کی صبح ضرور طلوع ہوتی ہے۔  
○ مستقبل کی فکر کرنے کی بجائے اگر حال کو بہتر بنانے کی کوشش کر لو تو مستقبل خود بخود سنور جائے گا۔  
○ جو انسان اپنی وفا کا ذکر کرتا ہے اصل میں وہ دوسروں کی بے وفائی کا ذکر کرتا ہے۔  
حبہ خان..... چکوال  
بارش  
تمہیں بارش پسند ہے نا؟  
تو آؤ دیکھ لیا کہ  
میری آنکھیں برکتی ہیں  
بھی دن بھر بھی شب میں.....  
ایسے صدمہ..... نواب شاہ سندھ  
پانچ خصوصی کرم  
حضرت سیدنا جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ذی شان ہے کہ ”میری امت کو ماہ رمضان میں پانچ چیزیں ایسی عطا کی گئیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہ ملیں۔“  
✽ جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ ان کی طرف رحمت کی نظر فرماتا ہے اور جس کی طرف اللہ پاک نظر رحمت فرمائے اسے بھی عذاب نہ دے گا۔  
✽ ان کے منہ کی بو اللہ تعالیٰ کے نزدیک مشک کی خوشبو سے بہتر ہے۔  
✽ فرشتے ہر رات اور دن ان کے لیے مغفرت کی دعائیں کرتے رہتے ہیں۔  
✽ اللہ تعالیٰ جنت کو حکم فرماتا ہے میرے نیک بندوں کے لیے راستہ ہو جاؤ عنقریب وہ دنیا کی مشقت سے میرے گھر اور گرم میں راحت پائیں گے۔  
✽ جب ماہ رمضان کی آخری رات آتی ہے تو اللہ تعالیٰ سب کی مغفرت فرماتا ہے۔  
تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان  
yaadgar@aanchal.com.pk

یہ دیکھ کہ تیرا کتنا ہے۔  
○ ایک بات یاد رکھو کہ دنیا میں ہر شخص تمہارے قابل نہیں اور نہ تم ہر ایک کے قابل ہو۔  
○ خلوص اور محبت کے درمیان سب سے بڑا کاٹنا شک ہوتا ہے۔  
حلیہ سعدیہ..... تل خالصہ  
کچھ حقیقت  
○ غصا نا کنوارے لڑکے کی نشانی ہے مگر غصے کو پی جانا شادی شدہ مرد کی نشانی ہے۔  
○ لڑکیاں شادی سے پہلے خوب بنتی ہیں اور مرد شادی کے بعد۔  
○ شوہر بالکل ایئر کنڈیشنر کی طرح ہوتے ہیں گھر سے باہر گرم اور شور کرتا ہوا لیکن گھر کے اندر خاموش ٹھنڈا اور ری موٹ سے چلنے والا۔  
○ بعض شوہر کسی لڑکا کا ساس سے بھی زیادہ بد مزاج ہوتے ہیں کہ ان کی بیویاں اپنی ساس نہ ہونے پر پریشان رہتی ہیں۔  
کرن شہزادی..... بھیر کنڈ ماسمرہ  
دوستی  
دوستی کرنی ہے تو دو چیزوں سے بچو  
ایک آئینہ دوسرے سایہ سے  
آئینہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا اور سایہ  
کبھی ساتھ نہیں چھوڑتا  
مشی خان..... بھیر کنڈ ماسمرہ  
چھوٹی سی بات  
جب تم بغیر کسی وجہ کے خوش محسوس کرنے لگو تو تم یقین کر لو کہ کوئی نہ کوئی کہیں نہ کہیں تمہارے لیے دغا کر رہا ہے۔  
زویا خان..... پنڈی  
مہکتی کھانا  
○ تکلیف کی زیادتی محبت کی کمی کا باعث بن جاتی ہے۔  
○ حسد :- ایسا ہتھیار ہے جو انسان کو اندر اور باہر سے ختم کر دیتا ہے۔  
○ خوش اخلاقی :- ایسی خوشبو ہے جو میلوں دور سے محسوس کی جاتی ہے۔

بھیلا دیتا ہے۔  
✽ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دروازہ بند کیا کریں کیونکہ شیطان وہ دروازہ نہیں کھول سکتا جسے بسم اللہ پڑھ کر بند کیا جائے۔  
✽ پانی کا برتن ڈھانپ کر رکھا کریں خاص طور پر رات کے وقت کیونکہ رات کے وقت بلائیں آسمان سے اترتی ہیں۔  
✽ اچھی اور پرسکون نیند کے لیے درود پاک پڑھ کر سو یا کریں۔  
رشتہ خنہ..... سرگودھا  
صرف تم  
محبت :- سچی محبت یہ ہے کہ پھٹنے کے بعد بھی اس کی کک محسوس ہو۔  
صبر :- تم دیکھو سنو سہو مگر کچھ مت کہو۔  
دعا :- وہ شے جس میں سچائی اور خلوص ہو تو خدائی کو مسخر کر دے۔  
غصہ :- وہ کیفیت کہ جس پر طاری ہو اس کی بصیرت چھین لے۔  
عشق :- صرف اور صرف تم۔  
انا احب دعائے سحر..... فیصل آباد  
ماپوس گناہ ہے  
ماپوس مت ہوتا یہ گناہ ہوتا ہے  
مٹا دی ہے جو قسمت میں ہوتا ہے  
ہر چیز ہمیں ملے یہ ضروری تو نہیں  
کچھ چیزوں کا ذکر دوسرے جہاں میں بھی ہوتا ہے  
سناں زرگر..... فیصل آباد  
زندگی  
زندگی ایک گنٹ ہے قبول کیجیے  
زندگی ایک احساس ہے محسوس کیجیے  
زندگی ایک درد ہے بانٹ لیجیے  
زندگی ایک پیاس ہے پیار دیجیے  
زندگی ایک تلخ ہے مسکرائیجیے  
زندگی ایک جدائی ہے صبر کیجیے  
سیراجبیر..... سرگودھا  
اچھی بات  
○ غریب ہے وہ شخص جس کا کوئی دوست نہیں۔  
○ پانی میں اترتے وقت یہ مت دیکھ کہ پانی کتنا گہرا ہے

✽ محبت کتنی آنکھوں کے آنسو جیتی ہے پھر بھی یہ کھاری بد ذائقہ نہیں ہوتی لوگ اسے امرت سمجھ کر پی لیتے ہیں۔  
✽ اگر آپ تسلیم کرتے ہیں کہ آپ کچھ بھی نہیں تو جان لیں کہ آپ بہت کچھ ہیں۔  
نادیہ عباس دیا قریشی..... موٹی خیل  
سہرے حروف  
✽ جس کا خدا پر یقین نہ ہو اس کا دعا پر کیوں یقین ہوگا۔  
✽ نیند اپنی حد سے نکل جائے تو عذاب ہے بیماری ہے۔  
✽ نیند غائب ہو جائے تو بھی مشکل ہے۔  
✽ استاد کا خوف طالب علم کو علم کی لگن دے سکتا ہے اور اگر یہ خوف حد سے بڑھ جائے تو طالب علم میدان چھوڑ کر بھاگ نکلتا ہے۔  
✽ درحقیقت ہر حقیقت حجاب حقیقت ہے۔  
✽ احق کا غلام نہیں کیونکہ یہ بیماری نہیں عذاب ہے۔  
✽ شہر بھرے کے بھرے رہتے ہیں لیکن ہر دس سال بعد چہرے تبدیل ہو جاتے ہیں۔  
سیرامشتاق ملک..... اسلام آباد  
معطر ہوا میں  
ماہ رمضان کی معطر ہواؤں  
ابر رحمت سے ممنوں فضاؤں  
کر رہی ہے خوش آمدید علامہ  
مرحبا مرحبا ماہ رمضان  
علامہ شمشاد حسین..... کورنگی کراچی  
اذان  
پیارے قانی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اذان نہیں دی تھی کیونکہ اگر آپ اذان دیتے تو کائنات کی ہر شے مسجد میں آ جاتی اور نظام کائنات درہم برہم ہو جاتا۔ اس لیے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اذان نہیں دی تھی۔  
صبا شہزادی..... ننکانہ صاحب  
خوب صورت ہدایات  
✽ رات کے وقت جب کتے کے بھونکنے کی آواز سنائی دے تو اللہ پاک کی پناہ مانگو کیونکہ وہ ایسی مخلوق دیکھتے ہیں جو ہم نہیں دیکھ سکتے۔  
✽ جب رات کو ضروری کام نہ ہو تو باہر کم نکلا کرو کیونکہ رات کے وقت اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق میں سے جسے چاہتا ہے



آمین۔ یہ تھا جو نکتہ چل برتہرہ جوشاہ ناکانی بھی ہو کہ نکتہ چل کی تعریفیں چند لفظوں میں سمیٹیں جا سکتیں اس کی مثال کوزے میں دریا بند کرنے جیسی ہے۔ اللہ پاک کی بارگاہ میں دعا گو ہوں کہ وہ ہم سب کو ماہ صیام کی رحمتوں و برکتوں سے نوازے آمین۔ ان شاء اللہ اگلے ماہ پھر حاضر ہوں گی اور پھر سے اپنے میں افشاں بکھیروں گی اللہ حافظ۔

☆ ذیہر افشاں! اپنا بندہ میں جھللاتا آپ کا دلکش روپ اور کلفہ تبصرہ دونوں ہی پسند آئے۔

ہمسز نگہت غفادہ..... کو اچھی - السلام علیکم اچاری شہلا شہلا جمل سے پچھلے کئی سال سے وابستہ ہوں درمیان میں کچھ گپ بگپ کیا تھا مگر حال و ہوا وہ شامل محفل ہوں۔ اب ماشاء اللہ جمل نے مزید تر تری کر لی ہے اللہ کرے کہ چند سالوں میں یہ اپنی جائزگی کی حرمت حسن اور قابلیت کو مزید چار چاند لگائے آجین۔ کچھ طبیعت خراب تھی اس بات جمل میں خیر البتہ تاثیر ہو جس کی روشنی میں وہ حاضر و کدوں کی کربت الطورت اس جائزہ سے جمل کو اس کی تمام جلی کو فیصر صاحب کی جمل کو شہلا کی کھلی کو اور دھابہ کی کھلی کو اپنی رمتوں کی اپنی جانچوں کی اپنے کرم کی دولت سے مال مال فرمائے اور ہمارے ملک پاکستان کے ہر بچے اور ہر فرد کو اپنی حفاظت میں رکھے آمین آپ سب کے لیے ایک شعر عرض ہے:-

وہا سے قتل ملے تجھے جو ٹو چاہے  
کہ وہا کو خود تیرے ہاتھ کی ضرورت ہو  
بہادر شہزادہ اہل عرب سے بعد آپ کی شرکت اچھی لگی۔

نادیہ گل نادی سیال..... مخدوم پور۔ السلام علیکم! اس مرتبہ چل دیجے طالعین 3 تاریخ کو (گاؤں میں جو رہتی ہوں) سب سے پہلے خود کو تلاش کیا جس نے ملی تو سب سے پہلے شہاد کو چڑھا آٹا انائی خاموشی مجھے تو بہت اچھن ہوئی (کیونکہ پوری قسط میں وہ ایسے ہی گزرتی رہا) ویسے تو سب اس گل کی کہانی اچھی لگتی مگر ایک بات بُری لگی مطلب جہاں راتیل کو ٹپل کے کمرے میں بیچ کر رو کر پھر ہنگامے سے دونوں کا نکاح کر دیا (ایسے ہی لوگ ہیں جن میں ان کی اتنی ہمت ہوئی ہے کہ ماں باپ کے بغیر ہی ان کا نکاح چڑھا دیتے ہیں)۔ خودز اختیار کرتا تھا اس کے علاوہ سب کیہانیاں اچھی تھیں۔ شعر بھی اچھے تھے میں غزلوں میں زیادہ تر تاریخی کنول نامی غزل اور مرشد ترین غزلوں کا مطالعہ کرتی ہوں۔ بالآخر چل میں کوئی مختف کہانی لایا میں سب ایک جیسی لکھنے کی ہیں اللہ حافظ۔

عنبرِ مجید..... کوٹ قیصر اسی۔ السلام تک پہنچا تھا کہ اس سے پہلے فوت ہوا تھا۔ پڑھی میڈم اب بہت فصحا یا جیسا کافہ کہہ رہی ہے جو یا  
ہی کرتی جا رہی ہے اپنے ہر پرکھاڑی خود مار رہی ہے پھر اگلے جب کہاں پڑھی تو بہت خوش ہوئی کیونکہ اب ولید کو سمجھا گیا ہے یہ کافہ میڈم کی وجہ سے ہوا ہے  
”موم کی قیمت“ وہ کیا بھلا آئی جی اب تو بوی کو اپنی بہت دل رہی ہے۔ شرمین نے بہت اچھا کیا جو ہاں کہہ دی کہ اس مسٹر عارض اب دوسراں میں نہ آئیں میں پلیز.....  
مسٹر کو کسی کچھ دنوں بعد نیا سے محبت ہو جائے۔ ”محبت دل کا سجدہ ہے“ سہاس گل ناول بہت اچھا جا رہا تھا لیکن اب آپ ملی اور رائٹل کو الگ کر کے اچھا نہیں  
کر رہیں پلیز ایسا تو یہ کر جس میں بہت ہو گیا ہے اب رائٹل نے پہلے بہت دکھ ہے جس اب خرید دکھ دیں اوکے۔ ”وہ میرا بیٹن تھا“ عابدہ بیٹن بہت اچھا لگا۔  
”حق تمام مصطفیٰ علیہ السلام“ غافلہ اور محمد وہ کیا بھلاں اتنا زبردست ناول لکھا ہے اس کی بات تو اس ایسے ہی ناول تو مجھے اچھے لگتے ہیں جیسے ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ یہ ناول  
آج اتنا زبردست تھا اس ناول کو پڑھتے ہی بندہ کہیں کہم ہو جاتا ہے۔ یہ سجدہ کا کردار پسند آیا ہے اس وقت بہت حیرت ہوئی جب یہ سجدہ اللہ تعالیٰ کی خاطر اپنا چہرہ دیکھا تو رہی  
تھی۔ ”وہ آئی جی یہ سجدہ اتنی نیک پاک سے دل کرتا ہے یہ سجدہ جیسی ہی بن جاؤں آئی جی تمھیں آئی آپ نے پہلے بھی کوئی اسلام کے بارے میں ناول لکھا تھا جی تو اب  
کہاوت ہو جائے نازیہ کو نول نازیہ کے ناول کی ”شب بھری کی ہلکی بارش“ وہ نازیہ و بری خفا سب کے کردار زبردست ناول لکھا ہے آئی آپ آج کل میں حاضر ہو میں بہت خوش  
ہوئی۔ عارض دل میں طبعی بڑبڑا رہا ہے سہاس گل شادیہ سعید کوثر خالد سب کے شعر بہت زبردست لگے ہمارے طرف سے سب کو ماہ رمضان المبارک اور  
اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

☆ نیز سسر! آپ کا پچھلا تبصرہ اخیر سے موصول ہونے کے سبب شرکت سے محروم رہا۔

**فائدہ پہنچی۔۔۔ ہنوسی۔** السلام علیکم پاکستان! اب کی بارہ نکل بس ٹھیک ہی رہا، فہرست پر نظر دوڑائی جائے افسانے ہی افسانے، حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد درجہ اول میں آئی کو ایک کے بعد ایک قاری کا جواب دیتے پایا نہیں سے معلوم ہوا کہ اس بٹول شاہ کی شادی ہو رہی ہے۔ ایس بٹول شاہ بہت بہت سارا دکھ ہوا، نہ پک آپ کے نصیب اچھے کرے آئین۔ سلسلہ وار ڈگری بات کروں تو سب سے پہلے ہمیشہ کی طرح "ٹو ہوا ہمارا" پر نشست جلائی انا حدود جب بدلتی کا ثبوت دے رہی ہے۔ اسے اپنے گروہ والوں کو اس مسئلے میں شامل کرنا چاہے مگر وہ ہے کہ ان کو شامل کرنے کی بجائے اذیت کا باعث بن رہی ہے۔ میرا اثر بٹول صاحب ایک بات تو سب آپ کی ہیروئن میں اور کچھ سوچو دیوانہ ہو کر زندہ باقی ہوئی ہے۔ وہ یہ کھنڈ اور عالمہ کو کون کو تو کہیں سنسان جنگل میں چھوڑ آنا چاہیے۔ بھی وعدے بغیر شرمندہ ہوئے دوسروں کی زندگیوں میں۔ شہزادہ مصطفیٰ کی اسٹوری اچھی چل رہی ہے۔ بابا صاحب پر زیادہ لکھا کریں! میرا اب یہ اسٹوری خود ڈی پور ہونے لگی ہے۔ "موسم کی محبت" یہ اسٹوری صحیح معنوں میں ست روئی کا شکار ہے کچھ بھی قابل ذکر نہیں رہا۔ ہر بار وہی یوٹی کی بے توقیریاں اور شرمین کی نظر اندازیاں گھر سے دفتر دفتر سے گھر۔ شرمین کا یوٹی سے شادی کا فیصلہ اس کے لیے مزید مشکلات کمزری کرے گا۔ یوٹی اب یقیناً بیوی میں انٹرسٹ لینے لگے گا، گاؤں کی لڑکیاں بیوی جیسی بیوقوف نہیں ہوں گی، وہ تو جانتے کہاں کی پیداوار ہے۔ ایک عارضہ صاحب جن کے بغیر شرمین کو مسمانی کا موقع دینے اپنے دل میں دھماکوں کا دھیر لگا رہا ہے۔ ہڈی کنول بازی کی نئی شروع ہونے والی کہانی بھی اچھی محسوس ہوئی ہے۔ عائشہ کا ناول کافی اچھا تھا، پہلی قسط دل میں جگہ بنانے میں کامیاب رہی، اگلی قسط کا انتظار رہے گا۔ ان کی دوسری کہانوں سے خود ہی مختلف، بھرپور دل کو چھوگی۔ عابدہ بیگم نے بھی اچھا لکھا، دلوں دوستوں کی دوستی میں بعض باتوں پر مجھے اعتراض ہوا، چلیں بہر حال کہانی اچھی رہی۔ ایک بات کہوں گی۔ چلیز کچھ ایسا دیوانہ جو روح تک کو خوش کر دے، اب میں مستقل سلسلوں پر توجہ بات کر دوں گی۔ نیرنگ خیال میں کافی اچھی شاعری پڑھنے کوئی۔ یا سحر دل کو بھی پڑھنے میں حرا، آپا دوست کا پیغام آئے ایس بٹول شاہ آپ نے یاد رکھا اچھا لگا۔ آئینہ میں تصویر اچھے لگے، اب اس دعا کے ساتھ احادیث چاہوں گی کہ اللہ پاک اس ملک اور اس کے باشندوں پر اپنی رحمتوں کا نزول کرے آئین۔

جیا علی..... جہنگ صدر۔ السلام علیکم آلی ابنہ وزیر یاری یاری کریں سب کیسے ہو؟ میں پہلی دفعہ حاضر ہوئی ہوں۔ خط لکھنے کی وجہ سے غزل آلی کا دہلی گردن جہد ایک خدا کو کیا زیور ست لکھا اس کو پڑھنے کے بعد میرا دل کیا کہ ایک بار تو آپ سے ضرور ملوں آپ کے ہاتھوں کو چوموں جن سے اتنا شاہ کا زہاں دل فتنی ہوا ہے۔ سب ملتے ہیں "عجب دل کا جہد ہے" یہاں گل آلی آپ بہت اچھا لکھ رہی ہیں لیکن پلیز رائٹل اوپر ملی کو جدا کرتا کہ اور رائٹل کو اور کوئی مشکل میں مت ڈالنا کیونکہ مجھے رائٹل کا کردار بہت پسند ہے نہائی سب افسانے بھی اچھے تھے میرا پسند ہے ناول "نونا ہوا تارا" میرا آلی آپ بہت اچھا لکھ رہی ہیں آپ اپنا کھڑکی سی عقل دے دیں اور پلیز انور وید کو جدا کرتا کہ پلیز میرا آلی۔ اس کے ساتھ ہی مجھے اجازت دیں اللہ حافظ۔

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ! ابدا سے اس رتِ عالین کے باہر کت نام سے جو وعدہ لائے ہیں کہ ہے۔ جولائی کا شمار درمضانِ خیر میں خدمت ہے آج کل ایلاف کی جانب سے تمام قارئین کو رمضان المبارک کی آمد کی خبریں مبارک باد۔ رتِ تعالیٰ اس مادی سعادتوں اور برکتوں سے ہمیں فیض یاب فرمائے اور ہماری باقی عبادات کو بھی بارگاہِ قبول فرمائے آمین۔ یہ سب ملنے پر آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو رہا عینہ میں مل کر رہے ہیں۔

**مونا شاہ قریشی - کبیر والدہ** - السلام علیکم احوال قلم مراحل تحریرت درکار میں بعد اس کے جو وہ اپنا مکمل ہوتا تو انھیں عکس ماریا سے دو چار ہوئیں۔ ایک ایک صفحہ پلٹا اور جانب حروف و لغات کا بزم الدین محل لکھے۔ اب تک تمام معلومات سے استفادہ کر کے جو "مشق تمام مصطفیٰ علیہ السلام" پر تمام کیا تو نظریں از خود بیحد کی تعلیم میں مجبور رہے ہوئے تھیں اور بے ساختہ ایک دماغ نے لیون کا کام لایا کہ کچھ نئے سے حرکت فرمالیا جائے اپنے حقوق کے ساتھ مشق تعلیمی نہ ضرور دے۔ "شب بھر کی باؤش" پر چونکہ جیسے پہلیں شو گویا تھے اسے انکار ہو گیا اور اختتامی صغے پر جو اصل دل سے کتاب زیست کو بند کر دیا مگر جب قراہ جاں ہی اس سے شلک ہو تو کیسے ممکن تھا جنہن و امیران ہنوز رہتا۔ باتوں کو جنبش دی اور دوبار صفحات پلٹنے لگے کتاب کی بار نظر میں "میں بھولی میرا آشیان" آن رکھا اور اسے باز کر بذات خود موازنے نے چشم نم کر دی۔ ہم بے مائیلی کے احساس سے توجہی ہوئی اور زمانہ سخن ستم کر رہا ہے۔ تمام افسانے "اعتراف محبت" سے لے کر جہانی کیف غنی لکھاریوں کی محنت و کوشش کا زندہ جامہ نبوت تھے۔ زندگی کے رنگ "نے زندگی میں رنگ بھروا دیے مگر بنانے کیوں رنگ کے محسوس ہوئے آئینہ میں امیر گل کو تادیر غائب رہنے کے بعد پڑھنا چاہتا تھا گا۔ یہ سے غیر حاضر کی وجہ پوچھنا چاہا جس کے امیر جی "فزیت جبین رضیاء کے اوّلے زندگی شادی کا احوال بہت عمدہ یاد دلایا۔ مگر تجھ کیسے دیکھنے کو نہیں کسی مرتبہ گفتگو چاہئے انھیں مر جائیں تو بہت تلخ رفتی ہیں اور اگر مر جائیں تو وحشت زیست جبین جتنی بھی ہے۔ اصل کامیاب وار فوق روز بروز و عزت باکمال پر چار رہا ہے۔ اللہ عزوجل جو کئی سمت کا مائیالی دعا فرمائے آمین فی امان اللہ۔

نہاؤ خیر سونا پرستہ اور کپ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ مزہ دے گیا۔

افسانہ علیہ السلام۔ کہو اچھی۔ یہ غلاموں و عبادوں سے بھرا روزِ محبتوں کا جوتوں کے خیر سے گونہ حاصل نامِ اہل بیت کے ایک بار پھر سے افسانہ ملی آئیے جس میں درود ہے۔ یہ وصیت ہے۔ یہ تمام اسلاف و کبر و زور و قہر میں کون کی کبر و زور میں سے افسانہ ملی کا سلام قبول ہو۔ میں آج کل کی کوئی رانی قادی نہیں بکس بجھنے کا وہ سے ہی آج کل کو چڑھنا شروع کیا اور اتنے مہر سے میں جتنا بھی بڑھا ہاں سے بڑھ کر پہناتا آج کل کی انفرادیت اس کے نام کی طرح سفر ہے۔ اس میں موجود چیزیں ہر موضوع پر ہیں معاشرتی زندگی، اصلاحی، روحانی، دنیاوی، یہاں تک کہ کھلی بھی۔ انفرادیت آج کل کا معیار ہی اسے منفرد و مقبول بناتا ہے۔ کسی کے آگے اگلے سورج کے سامنے چون کا آج کل لہرایا تو دل و دماغ میں غنڈہ کی طرح پڑا۔ غریبی کی خبر کو آپ نے آج کل میں سمیٹ ہی لیا۔ کچھ کو تو میں اتنی اتنی خوش ہوں کہ میرے پاس وہ الفاظ نہیں جو میری اندرونی خوشی کی عکاسی کر سکیں بس اتنی ہی کہوں گی پیاری ہی یہ وہ آواز آج کل کے ہر اور شروع کیے گئے اس نے سحر میں ان شاء اللہ ایک پہچان بنا دی گی۔ چہرے میں بری خبر پر ہنسنے والوں کو پھنسا دی ہوگی۔ یہ وہ وہ قہر میں کا خداوند ہوا تو آج کل کے ہر اور شروع کیے گئے اس نے سحر میں ان شاء اللہ ایک پہچان بنا دی گی۔ چہرے میں نکل جب میرا پارسل لے کر آئے تو اس میں موجود آج کل کا شمارہ دکھ کر میں تو اچھل ہی پڑی (خوشی کے مارے) خوب دھڑکتے ہوئے سرورق والا چون کا شمارہ انہوں میں تھا سب سے پہلے انہیں اس پر نظر پڑا اور میں نے دم دم میں سرگوشیاں سننے سننے میں "واہ کدو! الفاظوں کے پھرے مولیٰ بنے گئے۔" "سحر کی پیاس" کی طرح کر "تنہائی" اور "روٹی" کا احساس ہوا۔ "کوئی ہوئی چوڑی" اپنے اندر ایک اور حوری کہاں کیے ہوئے ہے۔ "مشتاق تمام معطلی" میں زندگی کے تمام رنگ نمایاں ہو جاتے ہیں۔ میری پیاری ماں سے جب احترام محبت کیا تو سکون سا ملا۔ "ابھی عابدہ" جس کی فریاد بھی "میں بھولی میرا آشیانہ پہلی بار ستارے ٹوٹے" تو جانا کہ "نوٹا ہوا تارا" بھی کتنا پیارا لگتا ہے۔ "وہ میرا جنون تھا" کیونکہ "وہ موسمی کی محبت" جیسا تھا۔ "تسب جگر کی پہلی بارش" یہی تو اندازہ ہوا کہ "محبت دل کا کدو ہے" اب ہو جائے عقلی تبصرہ۔ عائدہ نور محمد کی یہ دوسری خبر میری نظر سے گزری ہے ان کی تحریر منفرد رنگ کے لیے نظر آتی ہے۔ نام ہی اتنا پیارا تھا کہ سب سے پہلے سرورق اسی اول سے کی پڑھنے میں اس قدر دھن تھے کہ خبری نہ ہوئی کہ ہمیں آگے جا کر حصہ دوئم کدو کا سا سا کرنا پڑے گا۔ "موسمی کی محبت" اور "نوٹا ہوا تارا" کی شروع کی کچھ قسطا لکھیں پڑھ پائی ہوں اس لیے لی الحال ان دونوں کو کتب پر چاہا۔ ام ایسی کا "ماں" پر لکھا خوب صورت سافنا پھنسا یا واقعی والدین اللہ کی طرف سے خاص و عظیم عطیہ ہیں اور وقت پر ان کی قدر جان لینا ہی دنیا میں جنت کے صدقات ہے۔ ساتھ فرشتے نے کس قدر خوب صورت انداز میں ستارے توڑنے ٹوٹے ہوئے ستاروں کی روٹی بعض اوقات دلوں کو بھی روشن کر دیتی ہے بشرطہ کہ دل میں غلط فہمی یا ناراضگی نہ ہو "نظر" حسد و انتقام کی آگ نہ ہو تو..... بہت خوب صورت پیرائے میں افسانہ لکھا۔ کہ کتنے کے گرد دھڑکتے دھڑکتے دھڑکتے کے جنوں کو بیان کرتے عابدہ سین کا دلوت بھی اچھا تھا۔ فریقین انگریز یا مہر سے لیے نہیں ان کا انداز تحریر اصلاحی ہوتا ہے کچھ لکھ لکھ کچھ منفرد کا پڑتا۔ مگر عابدہ بھی ایسی ہی ایک افسانہ دار جس میں بہت باریک بینی سے ایک انہم میں خوش گرایا قسمت کتے کے سب ہی بے بس ہیں بعض اوقات قسمت کا فیصلہ چاہتے ہوئے بھی قبول کرنا پڑتا ہے ایسے میں بھواداری و عقل مندی ہی وہ خبر ہے جو قسمت کو بدل تو نہیں سکتے مگر بہتر ضرور بنادیتے ہیں۔ شب بھر کی پہلی بارش "نہی تو واقعی گل جل سا ہو گیا" (ہائے کراچی میں بھی تو بونجی بارش رہے)۔ تازہ یہ کنول نازی تو آج کل کی جان ہیں پھر ان کے قلم سے بھی خبر ہو رہی کہ نہ ہو اور پھنسا ہے یہ تو ہو ہی نہیں سکتا ابھی تو آغاز ہے آگے دیکھتے ہیں اس کہانی میں کیا کیا خوب صورت موزا آتے ہیں۔ فی الحال تو آگے ہماری سنوری آتی ہے (آہم) "احتراف محبت" مختصر مگر اچھا افسانہ تھا۔ "محبت دل کا کدو ہے" "سپاس گل" نے کیا خوب بتایا ہر باریک قسط ایک سے بڑھ کر ایک نیا قسط بھی بہت اچھی رہی اس پر اور کچھ تبصرہ کروں۔ سپاس گل کا ماشاء اللہ بھی ہوئی رائٹر ہیں بخوبی ناؤٹ لکھ رہی ہیں اپنے سفر و خوب صورت انداز بیان سے۔ زندگی کے رنگوں میں کچھ رنگ کچھ بھی ہوتے ہیں اس بات کی عکاسی ام ایمان کا قلم کی تحریر میں نظر آتی ہے جبکہ ہر گل "میرا ستارہ" راہنما "بشری" باجوہ "میرا گل" اور مارے "پھل" بارش سمیت کائنات نوران سب کے افسانے بہت ہی مختصر مگر بھرپور رہے بہت اچھے اور انہم موضوع پر سب نے بہت عمدہ لکھا۔ مستقل پہنچا تو سبھی ایک سے بڑھ کر ایک ہوتے ہیں جبکہ ٹینڈ میں ہر گل صدف عطاء لکھنے پر عقیدہ رہی ارم کمال غائب پرویز لاہ پھر ان سب کے تبصرے نمایاں نظر آئے۔ کسی جتواری یا سونے کا احوال بیان کرنا وہ بھی اس طرح کی پڑھنے والے کو محسوس ہو جیسے وہ ان خود وہاں موجود تھا۔ واقعی قابل تعریف ہے جو جہنم میں نہایت جہنم فناء نے شادی کا احوال قلم کے ذریعے انہوں کے مد بھڑکا کر کیا کمال دکھایا تصویر پر تو قلم جبکہ رہنم سے دیکھی ہی نہیں احوال یہاں بڑھ لیا۔ دعا گو ہوں اللہ تعالیٰ آپ کی پہلی گریہیں اسے حفظ و امان میں رکھے



مریم کنول ..... توبہ بیلک سنگھ۔ السلام علیکم شہداء! پی ایس جی کی پارکس میں لکھ رہی ہوں آج کل میں نے نويس جماعت سے پڑھنا شروع کیا اور چار سال بعد شرکت کر دی ہوں آج کل ایک میسٹ ڈائجسٹ ہے۔ مجھے اس سے بہت ساری معلومات کے ساتھ ساتھ روحانی اصلاح کا موقع بھی ملا ہے۔ اب آتے ہیں سلسلہ وار ناول کی طرف تو ”نوناواتارا“ میسٹ سے بھی زیادہ میسٹ ہے۔ مجھے ”مصلیٰ“ شہزاد ولید اور ان کا کردار بہت زیادہ پسند ہے۔ اب بہت خیر کر رہی ہے بے چارے ولید کے ساتھ اور اپنے گھر والوں کے ساتھ۔ میرا شریف طوطا کا ناول مجھے بہت اچھا لگتا ہے اللہ پاک آپ کو جو میر ساری خوشیاں دے آئیں۔ وہ نازیہ کنول نازیہ کا ناول دیکھ کر حیرا گیا۔ مجھے نازیہ کی بہت پسند ہیں میری طرف سے مبارک بارودھول کریں (اپنے نکاح کی کٹولٹ میں تو حیرا آ گیا۔ ”محبت دل کا سجدہ ہے“ میں رابنل کا کردار سب سے اچھا لگا۔ سب اس کل آپ بھی بہت پیرا محبتی ہیں عابدہ عین کا ناول بھی اچھا لگا۔ افسانے بھی بہت اچھے تھے۔ ہر گل نے ایک اہم موضوع پر قلم اٹھایا اللہ حافظ۔

عزتوہ یونس..... حافظ آباد..... السلام، حکم ایبار سے پیارے چہروں کو میرا سلام قبول ہو۔ اس دفعہ کل 25 کل میٹر کمرہ کی قسمت میں پڑھنا چاہتا تھا۔ اس لیے جواب دینے میں بھی دیر ہو گئی لیکن ڈیرا کل فلورز دیر سویر ہوئی رفتی ہے لہذا میں نے قلم پکڑا اور آٹھ کل کی محفل میں دوڑی چلی آئی اور حسب معمول سب سے پہلے "نونا ہوا تارا" پڑھی اور جیسے جیسے پڑھتی گئی ایمان سے خوشی کی آواز اس صاحب میں جو ولید بھائی کے ساتھ بہت بڑا سلوک کر رہی ہیں اسے دل کے ساتھ ایسا نہیں کرتا چاہیے۔ وہ کافلہ کی ذہنی حالت جانتی ہے اور خدا اور کافلہ جہاں سے آئے تھے وہاں واپس چلے جائیں (وہیے خدا داتا کے گمراہی سے تھے جیسے وہ ان کا سہراں ہو آہم) اس کے بعد جو خبریں اس نے میرے طوے کبیرہ اثر ادا دیے تھیں شہوانی کی مانجانے والی ہیں۔ مجھے سمجھے تو بہت زیادہ خوش ہوئی ہے کیونکہ یہ میرا شریف طور کی ایک منفرد داستانوری ہے۔ اس کے بعد "موم کی عبت" پڑھی راحت کی پلیز مندر بھائی کو زیادہ کے ساتھ سینٹ کر دیں اگر انھی ایسا لکھیں نہیں ہے تو پلیز انہیں اپنے اپنے سے شفقت پر ہی آدہ کر دیں۔ عارض اور جناب مجھے بہت پسند ہیں شرمین اور وی بی کی کراہی ہے۔ مگر یہ اسٹوری اب ابھی ہوئی جا رہی ہے ویسے زیادہ کا گناہ و کار عارض ہی ہے (آہم دھوئی)۔ "حق تمام مصلحتی" ایک بہت ہی بہترین اسٹوری ہے اس میں اسلام کے پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے جس عانت کی خوش کیجیے گا کہ اسلام کے تمام پہلوؤں پر ہر چور و مباحث سے روشنی ڈالے گا پلیز۔ "زعمی کے رنگ" ام ایمان قاضی کی ایک دلچسپ اسٹوری تھی ابھی لکھی۔ "وہ میرا جنون تھا" ایمان دانت تھا۔ "عبت دل کا جادو ہے" ابھی اسٹوری ہے۔ "سحر کی پیاس" بہت ہی اچھا افسانہ تھا "حقیقت کے تمام رنگ اس میں موجود تھے بلاشبہ بہت حساس پہلو کی طرف نشاندہی کی گئی ہے اللہ رحم کرے ہم ہر بات اور حکومت کو اس معاملے میں تنبیہ و حکمت عملی اپنانے کی توقعی دے آئین۔ "ابھی عابدہ لونی ہوئی چوڑی دوتی" تنہا کی لیرا دے "بہت ہی اچھے انسانے تھے سب ہی معاشرے کے حساس پہلوؤں پر لکھے گئے تھے۔ تمام رازخیز تعریف کی حق دار ہیں۔ اب آتے ہیں اس ناول کی طرف جس کا مجھے بہت عرصہ انتظار تھا مئی بات ہو رہی ہے "شب جھری کی پہلی بارش" ڈیرہ کی ویل ڈن بہت سویر پڑا اور اسٹوری ہے۔ پہلی ہی قسط میں چھائی گئی ہے مجھے زیادہ یار حسن اور صیام بہت پسند آتے ہیں اسٹوری میں سے پلیز ان کے ساتھ چھوٹی نمونہ بھیجے گا اور زیادہ لار کو تو چھوٹی نمونہ۔ ہاں آپ کو کالج کی بہت بہت مبارک ہو۔ راجہ تہذیب حسن تہذیب کا شعر بہت ہی خوب صورت تھا۔ "ہم سے پوچھئے نیند من حیا دل نیکر خیال" اور جواب آں "مجھی بہت پسند آئے اور خدا نے پاک آج کل اور پاکستان پر اسے کرم کا سا بیٹھ رکھا آئین۔

اردم و زانچ ..... شادی بوال محجرات۔ السلام علیکم شہداء! بی ایذاً و تحمل انصاف۔ اسے آتی ہوں ہنسنے کی طرف ویسے میں اس سلسلے میں پہلی دلوں لگے  
دعوی ہوں۔ میرا شریف طور ہی پہلو آپ کو کہنے بندہ میں بندہ ہنسنے پر مبارک باد اور دوسری مبارک باتا اچھا ناول لکھنے پر بھی آپ کا ناول بہت اچھا ہے۔ مجھے  
اس میں شہداء اور دوسری فصلی و لید ہے چاروں بہت پسند ہیں نیز اناور ولید کو لگ نہ کریں انا بہت ہی سے خوف لڑکی ہے۔ ولید جیسے بندے کو چھوڑ دے جس پر خود بھی  
مرئی ہے اور وہی جی یاد آیا اسبر کو آپ نے میرے شعر کی تعریف کی اس کے لیے شکر یہ۔ اپنی سارا آج کل بھی بیٹ رہا تازی جی ناول شروع ہوا ہے اس کے لیے ان  
کو بھی مبارک باد اللہ حافظ۔

افراد، نیاقت..... حافظ آباد۔ السلام شہنشاہ چل کے متوالو کیا خیال ہے اس دلہا چل 26 کو مل گیا تھا پھر بھی ایسے لگ رہا تھا جیسے بہت عرصہ ہو گیا آچل بڑھے ہوئے کیونکہ اس میں "شب بھری پہلی بارش" کی نوید سنائی دیتی تھی اور جب آچل ملا تو سب سے پہلے یہی دیکھی اور نازیاں لی اکیلی قطری شادادھی۔ درمختون "صائم" نے زور اور اس نلکہ کا کردار بہت اچھا لگا۔ کہے ہو سکتا ہے کہ نازیاں لی کی اسٹوری ہو اور وہ شادادھ نہ ہو پہلے میں بھی کتاب کی شادی ہوگی مگر صرف ہوں کی شاید نہ لکھ پائی ہوں۔ آپ کو شادی بہت بہت مبارک ہو۔ میرا خیال آپ کو بھی شادی بہت مبارک ہو اور "نونا" ہونا مارا "میں دلید نہ بہت اچھا لگا اور شادادھی..... وہم و مل و ن بہت اچھی لکھی تھی اسٹوری آپ نے بھی اچھی خوش رکھے آئین۔ "وہ میرا جنون تھا" بھی ایک بہت اچھا وائٹ تھا واقعی صحت میں شراکت نہیں پر حصہ داری ہوئی ہے اور صحت بھی دوست کی جگہ کیسے لے سکتی۔ "مختص تمام مصطفیٰ علیہ السلام" بہت اچھی اسلامی اسٹوری تھی ویسے یہ کہ کنوش نہیں کا بھی چاہیے تھی یہ بھی اسلام کے خلاف ہی ہے۔ "زندگی کے رنگ" بھی اچھا تھا اس کے علاوہ "موسم کی بہت" اور "بہت دل کا سچہ دے" بھی اچھی تھیں۔ افسانوں میں "دوٹی بھری باری" میں بھولی میرا آشاں صحران کی پیاس "اور" "تھما" بہت اچھے افسانے تھے اصل میں افسانہ لکھنا بھی کافی مشکل ہے پوری زندگی کو دو دھکوں میں بیان کرنا کافی مشکل کام ہے۔ یاد رکھئے خود دوست آئینہ در جواب اس دوست کا پچھتاہ "نیا صبر دل و نثر مقابلہ آپ کی صحت نیرنگ خیال" سب بہت اچھے تھے انشاء چل کا حیا اور دلہنہ کرے اور اسے بہت سی کامیابیاں عطا فرمائے آئین۔ اگلے ایک کے لیے اللہ حافظ۔

عقیدہ و ضابطہ۔۔۔ فصل آباد۔۔۔ السلام علیکم اسی میں آپ ۲۹ چلے گئے۔ انہوں نے کوہ پری طرف سے رمضان مبارک ہونے کے ساتھ ہی انیسویں مبارک بھی کیونکہ زعمی کا کوئی چاہی نہیں کوئی غلطی کو تباہ ہو کر تیز صاف کرنا۔ جون کا آج کل بہت لٹ ملا تھا ہم نے آئی سی ہم نے آئینہ دیکھا آئینہ میں اہل مکمل دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ پلیز آئی سیرانی کہاں کو زیادہ آگے بڑھا میں اس بار جو لیدر کو کھنک ہو اے اس کو یقین میں بدیں۔ عائشہ کو آپ کی کہانی پڑھ کر بغیر ہی ہم ہاتھ میں آگے آپ نے بہت اچھا لکھا ہوگا۔ ”یادگار لکھنے“ ہم نے چھوڑے کہیں یہ سلسلہ تو ہمیں جان سے چارہ ہے۔ اب اجازت جاتی ہوں اللہ حافظ۔

سورہ اعلیٰ..... شہلا عامر کو میرا محبت بھر اسلام سب سے پہلے اپنا سر قابغ کے اجماع و مذاہب کا قبول کیجئے۔ آئی میرا پسندیدہ سلسلہ اربابوں "نور ہوا دار" ہے اس میں شہلا اور مصطفیٰ کی جوڑی بہت پسند ہے البتہ ان کے لیے لکھو یہی ہے اب چون کہ کچل میں جو انسانی پسند ہے وہ "پھر دے نمونی" نور "مکملی رستارے نوئے حق" آجیے تھے۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" میں سیاسی کھل اچھا لکھ رہی ہیں۔ غرض کہ سب ہی اچھی ہیں پس پھر وہی احمد کی زیادہ اچھی گئی آ کچل نور و محبت کے لیے نیک دعاؤں کے ساتھ اللہ حافظ۔

تمنا باوج..... ڈی آئی خان۔ السلام علیکم ایشیاء آبی اینڈ ٹرانسٹیکل پر یوں کو میری طرف سے محبت بھر اسلام اور ماہ رمضان کی خصوصی مبارک باد مل ہو۔ ویسے کیا حال چال ہے میری پر یوں! اگر می میں روزہ رکھ کے مزدور رہے بات ہو جائے آج کی تو اس بار 26 گولڈ۔ سب سے پہلے درجہ جاب آں میں

306 ❀ آنیل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء

جہاں تکراہی جھٹک کی نظر نہ آئی۔ لیصر آکے جواب پڑھے پھر دوست کا بیٹا مائے میں نظر کے گھوڑے دوڑائے مگر وہاں بھی اپنا غلط نہ پا کر مایوسی ہوئی پھر سب کے بیٹا مائے پڑھے مگر اپنے نام کوئی بیٹا مائے نہ پا کر ایک دم اپنا آپ بہت انجمنی سا لگا پھر وہ انجمنی مائے کے ساتھ ملے اور نیرنگ خیال کا دروا کیا۔ کبھی نے خوب محفل سہارا کی کمر محفل میں چار چاند لگائے سید جیانی نے پھر یہی قول جتا تھا چاند لگا کی اسے شامل کیے بغیر محفل کا انتظام کر دیا۔ انجمنی دوا کیے ٹھیک نہیں بنے اچھی لڑکیاں کسی کا دل نہیں رکھائی پھر یہی کی کاغذ سے ہوتے ہوئے "دش مقابلہ" میں گئے جہاں بہنوں نے خوب مقابلہ کیا پھر دوا کیا جس میں ناں نہ نہیں کھائے کا کا تاشوق ہے اور نہ لکائے کا لالہ۔ بیاض دل کا مساند کیا جس میں بھی دوستوں نے خوب کھساروا گیا۔ پھر صبر رحمان کا انتخاب زبردست تھا پھر اچانک ہی دادگار کھلے یاد آئے جو میں اداں ہونے کی وجہ سے پیچھے چھوڑ آئی تھی تو ایک دم ہی چلا لگ لگا کی ہر بار کی طرح اس بار بھی دادگار کھلے بیست تھے مگر فریضہ شبیر اور سونا کنول باپ پوری۔ آئینہ میں کچھ نہی اور کچھ پرائی بہنوں کے تبرے اچھے لگے علم باقی آپ نے مجھے سلام بھیجا جس کے لیے شکریہ۔ صدف عکار اور عارف پرویز کے ساتھ ساتھ مینا بلوچ کا تبرہ بھی پسند آیا بابا بابا۔ اب بات ہو جائے سلسلہ وار کی تو کبھی نے اچھا لکھا۔ بادل اور ناول اچھے تھے مگر افسانے اس بار ناٹ پڑھے دوا حوازا گیا۔ "سیری پداری ماں" ام اسکنی نے بیست لکھا۔ باقی ساتر قریشی قریشی اظفر انشاں علی "سیر اسوشن مہر گل" سیر اساتذہ بشری باجوہ مہر گل نازہ "محفل کا ناکات نور" مجھے نے زبردست لکھا۔ ہمارا دجل میں چاروں بہنوں سے مل کر اچھا لگا پھر میں حیران رہ گئی جب پتا چلا شادیابی لی اور مجھ باجی شادی شدہ ہونے کے ساتھ حسن ثقیں بچوں کی اماں ہیں تو جلدی سے بھاگے بھاگے کوئی مہر اور ٹیک زندگی کی دعا میں دے ڈالیں۔ "مخربا جی آپ کی دوستی کی آفر قبول ہے اللہ حافظ۔"

پہری..... طور جہلم، السلام علیکم! آج کل سے ملحق تو بہت پرانا ہے مگر تب تو آج کی جگہ پر رہی ہوں یا قاعدہ قادی آج سے تقریباً ۱۵ سال پہلے بنی ہوں جب سے اب تک آج کل میرے ساتھ ہی رہا ہے۔ تمام سٹیل بہت اچھے ہیں اس ناؤ کا شمارہ 22 کوئی مل گیا تھا پر ابھی تمام کہانیاں پڑھیں مگر جو پریمی ہیں وہ سب لا جواب ہیں۔ ”نوع ہوا تارا“ سب سے بہت ہے اللہ حافظ۔  
 ✽✽✽ میری افروشا مدیہ۔

دھک و فافا..... بونالی۔ اس وقت کل پورہی بیٹ تھا (کیونکہ اپنا خاوند دیکر کرول گاؤن گاؤن ہو گیا تھا) ”محبت دل کا عہد ہے“ انکی تحریر ہے جسے بڑھ کر بے اختیار اپنے رب کی بے نیازی پر یقین آ گیا۔ وہ کل دن ساس گل صاحبہ نوٹیں بھی عورت خدا کے دل میں کینہ دکھائے۔ نازیہ کنول نازیہ کی آپ کو زندگی کی نئی شروعات کرنے پر مبارکباد دے کر ارم کمال کا شہرہ اچھا لگا اس کے علاوہ طیبہ بند بڑے بھی تمبرہ بیٹ لکھا۔ یادگار لمحے میں فریجہ شہیری ”آواز“ نے دل کو چھو کر بے اختیار ان لوگوں کو یادگار بنا دیا۔ سونیا کنول سونلی کی ”مختل“ نے سبحان اللہ کہنے پر مجبور کر دیا ایک سنج کی فلم و فراسٹ دیکر کیریاں توڑے بڑے جب ہو جاتے ہیں۔ ہم سے پوچھتے ہیں ہمیشہ کی طرح بڑوں کی اصل شاہین جھانکی رہیں۔ آپ کی لکھا ہے آپ اپنے میاں کو خوب تنگ کرتی ہوں گی اور وہ بے چارے فس کر قال جاتے ہوں گے۔ نیرنگ خیال میں اپنا نام نہ دیکر کرول کو کچھ تو ہو سکتا ہے تو از ارم ان نازیہ کو از کرول لینڈ سیدہ و چاہا اس کی شاعری نے دل کے تاروں کو چھو لیا۔ عیاض دل میں طیبہ سہ یہ عطا رہیںدہ پھر نورین مہک نورین لطیف نام شہرہ ای قاطرہ نیک کی شاعری بیٹ بھی۔ اس کے علاوہ افسانے اور کہانیاں بیٹ تھے افسانوں میں ”سحری چاندی ماں لبرڑے اور تنہائی نے دل کو چھو لیا۔“ شب جگر کی پہلی بارش“ نازیہ کنول نازیہ جی بیٹ آف ایک اور میرے آرمی بھائیوں کو سلام پیش کرنے پر آپ کو کل ڈن۔ اوکے ٹیک کٹر اینڈ ربہ رکھا۔

ہنگو ڈیروفا خوش مدید۔

**شہا فہ کون..... داجل۔** ڈیرو شہلا آئی آچل اسناف اور قارمین کور مضان کی بہت بہت مبارک باد اس بار آچل 25 تاریخ کو ملاپ سے پہلے اپنا نام تلاش کا پوجھے تیکس ملایقین ہیں آ رہا تھا کہ میرا خط شائع ہوا۔ ڈیرو آئی آپ کا بہت شکر ہے۔ اب آتے ہیں باقی آچل کی طرف تو سب سے پہلے سرگوشاں پڑ کر بہت خوش ہوئی۔ اس کے بعد جو سخت سے فیض یاب ہوئے اور فرارنا زہی کے ناول "شب بھر کی پہلی بارش" کی طرف چلا گیا۔ وہاں ڈیرو نازی پہلی ہی قسط خواتین میں جڑا۔ اب آئی ہیں اپنے فہرست ناول کی طرف "نونا ہوا مارا" کی قسط بہت زبردست تھی۔ شمار مصلحتی کو خوش خبری دینے والی سے اور جلد ہی اس کا نام ملے والا ہے۔ میرا بھی میں آپ کی بہت بڑی فیض ہوں۔ "موم کی محبت" بہت ہی سست جا رہا ہے راحت آئی پہلیز اس میں نوٹس لائیں اس وقت جلد ناول مجھے سب سے زیادہ پسند آیا ہے "مست فہم مصلحتی" اس ناول کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں۔ "ناکھو لوری زبردست" اب دوسری قسط کا ہے میری سے انتظار ہے۔ "زندگی کے رنگ" اچھا تھا۔ "دور اجون تھا" الگ تحریر تھی۔ "محبت دل کا جھوٹہ ہے" زبردست قسط تھی انسا نے سب ہی زبردست تھے۔ "لیبر ڈے" اور "سحر" کی پیاس نے بہت رلا دیا۔ غزل میں سب سے زیادہ سارے جو جلد ہی فہرست ناول اور جی اے کی پسند آئی۔ بروین افضل آپ بہت ہنسیاں ہیں اللہ حافظ۔

پروین افضل شاہین۔۔۔۔۔ بھاولنگور۔ جاری رہائی شہلا عامر صاحبہ السلام علیہم السلام بار بھی آچکی ہیں۔ کچھ عرصے کی طرح خوب صورت سرورق سے سجائے ہوئے ہیں۔ ہمارے قلاب کے بارے میں کہوں کی کر اس کے صفحات 300 اور قیمت تعارفی 40 روپے ہیں۔ کیونکہ مارکیٹنگ کرنے کے لیے پہلے رسالے کی قیمت کم رکھی جاتی ہے پھر جب ہم اس کے انجمن نہ دیکھیں تو صفحات 320 کر کے قیمت 60 روپے کر دیں۔ ناظر اور افسانے تو ہوتے ہی لا جواب ہیں ان کے علاوہ محمد نور بن ملک نادہ یا یمن بن السليم نور بن مسكان کے اشعار، فریدہ و جاوید فرخی سب اس گلِ غزلہ ششاد حسین سید و جیا عباس کی غزلیں، نجم و نجم ایس جلول شاہ ثوبی، گوشت کے بیفات، سدرہ کشف، ضمیر دانشین، طلالہ سلمیٰ کی تحریریں، طیبہ خدیجہ امیر گل، لاریب عنریب کے سوالات پند آئے۔ ایس جلول شاہ نور بن لطف، عجمین عمران کا بہت بہت شکر ہے۔ بہنوں کی عدالت کا سلسلہ شروع کرنے پر بہت بہت شکر ہے۔ آچکی اور مجھے کافی عرصہ ہو گیا ہے اب ہمارا دل بھاب اور مجھے کوکرہ ہائے اللہ حافظ۔

مہربین آصف بہت..... سہنسہ، آزاد کشمیر۔ السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ! کہیے سزاخ ہیں آپ کے؟ ہم نے سوچا کہ اس سے پہلے آپ ہمیں بھول جائیں آئینہ میں اپنی جھلک دکھلا بھی دیتے ہیں۔ اب بات کی جائے! چل کی۔ سرور خاص خاص تھا ایک تو آپ جانے کہاں سے لیکن جن کراچی ماڈل کو سرور کی کی نعت بتاتے ہیں۔ محمود نعت اور دانش کدہ کی کہانیاں ہے ہمیشہ کی طرح زیر دست ہمارا! چل میں سب کے اندر یوز جھلک تھے۔ تحریروں میں دانش کو نور۔ آپ بھول ہو آپ کے قلم سے لکھا ہوا بہر لحظہ طاری کر دیتا ہے۔ آپ کی تحریر بہترین ہوگی ایک طرف رحمن دوسری طرف شیطان! حیت یقیناً اس کی ہوگی جس کے ساتھ رحمن ہے۔ ”مومن کی محبت“ کی اگر بات کی جائے تو عارضہ اگر شرعین کو حقیقت نہیں بتلا سکتا تو آغا کی کو سب بتا دیا جائے تھا۔ شرعین نے اب فیصلہ کر لیا ہے پر لکھنے سے مستقبل میں بھی بہت کچھ سہنا پڑے گا ہمارے خیال میں بھولی کا بولی اور شرعین کی زندگی میں خاص کر دواور ہو سکتا ہے۔ دنیا کی سزا تو فحشی نہیں ہووری اب بہت ہوگی اب تو مصنفہ کو معاف کر دینا چاہیے بیٹے کی خاطر یہ سبھی۔ اگر بات کی جائے ”نوٹا ہوا تارا“ کی تو کہانی بہت سلاطین جاری ہے ہم تو کب کے سوچے بیٹھے تھے کہ اب ایڈیٹر پر ہے پر خبر شہوار کا سوا اچھا دیکھ کر خوشی ہوئی اب اسے یوں خوش رکھنا راہ پر ہمیں شادی کے روز ایو بکرو باؤ۔ والا معاملہ کھلے گا جس کی وجہ سے شادی رک جائے گی۔ اتنے تو سب کچھ چپا لیا تھا پر کھنڈ کی ہے فوٹی نے سب کچھ عیاں کر دیا یقیناً ولید سب کچھ جانے گا اب انا کو ولید ی ملتا جا ہے ہائی ٹر بری

آنجل \* جولانی \* ۲۰۱۵ء 307



اجہی غمی خاص کر "رونی" صحرای کی پیاس" ہم ایسے لوگوں پر تبصرے کرتے ہیں انہوں نے عملی طور پر کچھ نہیں کرتے سوائے دعوؤں کے۔ بہت اچھا لکھا آپ نے اللہ سب کو معیت سے نجات دے ہم سب کو ہدایت دے کہ ہم دوسرے کے درد کو محسوس کر سکیں ان کی مدد کریں۔ دیگر مسئلے روحانی مسائل کا حل یا خاص دل و ذہن مقابلہ یعنی گائینڈرنگ خیال زبردست ہیں۔ نیرنگ خیال میں شاعری اچھی تھی ہمدانی بخش بھی کم نہیں پر خواتین کی نسبت مرد حضرات کی شاعری بہترین ہوتی ہے ہماری ذاتی رائے ہے اس سے ہمارا مطلب کسی کی دل فشانی نہیں معذرت۔ دوست کا پیغام اچھا سلسلہ ہے۔ الگ بات ہے کہ ہماری کسی دوست کا ابھی تک پیغام نہیں آیا۔ یادگار لمحے میں یادگار دین جاتے ہیں آئینہ میں سب پر یوں کی چمک پیاری کی شہلائی اگر آپ ہر تبصرہ کا جواب دیں تو کیا ہی بات ہے۔ سب سے پسندیدہ سلسلہ ہم سے پوچھتے قارئین کے سوالات شامل کاشف کے جوابات کمال کی ذہانت و وحی ہوا آپ کی صحت کالم کے بعد بھی دعا دل سے لکھی ہے اللہ سب کو صحت دے۔ بندھن بھی اچھا سلسلہ ہے نہ بہت جی کو بیٹے کی شادی مبارک ہو۔ میں اس کے ذریعے کسی کو کہتا چاہوں گی آپ کتا چل میں پڑھا اچھا کتبہ اب ہمدانی لیا ہے تو اسے مت چھوڑنا اچھا محسوس ہوگا۔ نام نہیں لکھا اس لیے کتا پ خود اندازہ لگاؤ عقل مند کے لیے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔ اب یا آپ پر تبصرہ ہے کہ عقل مند ہو یا عقل بند اللہ نگہبان۔

**ہیمونہ تبسم صدیقی۔۔۔۔۔ پنڈ سلطانہ۔** السلام علیکم! آنجل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں ہوا کچھ یوں کہ 31 مئی کو وادی ماہ کو ہسپتال لے کر گئی تھی اور وہاں ہماری باری بہت لیت تھی اور انتظار کرنا تو بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔ ہسپتال کے سامنے ایک کب ڈیو بنے اچھے سے چائیا کھا کر کوئی ڈائجسٹ مل جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ جون کا آنجل آتا ہوا ہے تو میں نے لے لیا کہ ایسے بھی انتظار کرنا ہے تو ذرا ہم پاس ہوا جائے گا۔ یوں آنجل لیا اور پڑھا تو سوچا کہ کیوں نا اس محفل میں شرکت کی جائے سو لکھتے بیٹھ گئی۔ پتا نہیں آپ خوش آدھ یہیں کی یا نہیں تمام بہنوں سے میری وادی ماہ کی صحت یابی کی دعا کی گزارش ہے میرے لیے بھی دعا کرنا کیونکہ میرے بچہ دینے ہوئے ہیں اللہ حافظ۔

**ازم غزل حجت۔۔۔۔۔ منڈی بیانو الدین۔** السلام علیکم! ازم غزل جنت ایک بار پھر تقریباً ایک سال کی غیر حاضری کے بعد حاضر خدمت ہیں طویل خاموشی کی وجہ سے میری ماہ کی وفات سے جو پچھلے سال 17 جن کو میں اس دنیا میں تھا چھوڑ گئیں۔ خے اللہ نے صحت دی اب دوسری مرتبہ میرے کینڈ کی محفل میں ہوں وجہ ہماری بہت پیاری بہت ہی خاص رانزیرا شریف طور صاحبہ ہیں۔ لکھی آری اشائل میں ہمارا ایک زبردست سلیوٹ "نونا ہوا تارا" کے اعزاز میں زبردست لکھتیں ہیں آپ بھتیجی کی طرح لفظ انھوں سے بڑے ٹوٹ اسٹینڈنگ وورڈ۔ پلیز انا اور لید کو الگ نہیں کرنا اللہ آپ کے قلم کو مزہ عطا دے آمین۔ اس ماہ کا آنجل کچھ خاص نہیں تھا آئی میک اب مجھے پسند نہیں آیا یاد یہ کہ پھر ملنے سے سرگوشیوں کی طرف بڑھے تو دل خوش ہو گیا۔ مجاہد کے صفحات میں سو سے زائد ہوں قیمت آنجل یعنی۔۔۔۔۔ اسے اور دیکھیں ذرا نازیہ کنول نازیہ کیسے ناز سے براجمان ہیں ایک بار پھر سے زبردست "شب جگر کی پہلی بارش" کی پہلی قسط میں بہت بھائی۔ نئے کرداروں کی کہانی کچھ وقت کے گاتب ہی نئے کرداروں سے اپنا نیت کا احساس ہوگا ناں خبریقیناً نازیہ کی ہمیشہ کی طرح چھا چھا میں کی تھا کر کے۔ ارے عائشہ نور آپ نے تو کمال کر دیا عقیدت پھر شکر یہ قبول کریں اس کی پڑو اور ایمان افراد پر لکھتے پر۔ ام ایمان زندگی کے کبھی رنگ نہ ٹالے اور عابدہ وہیں نے بھی اچھا لکھا ہائی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ مس میرا تو میں کا اعتراف محبت ناں تھا۔ ہم ایک شہر سے ہیں ناں اس لیے ہر جگہ اہل جنت جو جگہ ڈونٹ مانڈ میرا جی کو ایسے میری ایک ٹچمن کی فریڈ کا نام بھی میرا ہے۔ مس پوجیرا انظر ایف زب۔ انسا میری فریڈ جو میری بڑی بھوڑ ہے ہے، جون کو چکی بھوڑ ہے۔ میرا استاد "نولی ہوئی چوڑی" مختصر انداز میں موزک کہانی ہے نہ جزیئین کے لیے اللہ سب کو حیا دے شرم دے اور سب سے بڑھ کر خوف خدا دے۔ دل لرز جاتا ہے جب اسلام کی مٹی کا یہ حال دیکھیں۔ اللہ سب پر رحم کرے آمین۔ باقی آنجل کے تمام سلسلے ہمیشہ کی طرح پسند آئے ہوا جانی مسائل کا حل تک پڑھا۔ عیاض دل میں کاش ہمارا منتخب کردہ شعر بھی شامل ہو جائے۔ دوست کا پیغام آئے اگرچہ میرے لیے کوئی پیغام نہیں ہوتا مگر آنجل پہلی کی فرد ہونے کے باطنے بھی پیغام شوق سے پڑھتی ہوں۔ ہائی ہم سے پوچھتے آپ کی صحت اور کام کی باتیں بھی کا نام نہیں۔ میں خود بھی بیٹھتی ہوں اس لیے حنا احمد کی باتیں واقعی کام کی باتیں لگتی ہیں۔ بندھن میں منہاج کی شادی کا احوال بھی پسند آیا اس واقعہ ہمیشہ کی طرح آنجل بہرون رہا اللہ حافظ۔

**رخ کومل شہزادی۔۔۔۔۔ سرگودھا۔** السلام علیکم! کیا حال چال ہیں جناب! "نونا ہوا تارا" سب سے ہٹ جادی ہے شہزادی تہہ ملی بہت ہی خوشوار لگ رہی ہے پلیز انا کو بھی ٹھیک کر دیں اور کھنڈ کو تو خوب مزہ چکھا میں۔ راجہ اور عباس کو بھی ایک کر دے۔ راجہ کو بھی الونکس سے ملا دیں یہ راجہ کی الونکس ہے۔ "موسم کی محبت" ٹھیک جادی ہے سہاس گل کا ناول بھی اچھا تھا۔ آنجل کے تمام سلسلے بہت اچھے اور مفرد ہیں نازیہ کنول نازیہ کا سلسلہ دار ناول شروع ہوا ان کو ڈھیروں مبارک باد عطا دے میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

**کرن ملک۔۔۔۔۔ جنوبی۔** السلام علیکم! آنجل سے خشک لوگوں کیسے ہو؟ اس مرتبہ آنجل 23 کول گیا اور جب میں نے کہانوں کے نام پڑھے سب میری لچرٹ رانزیرا کی تھی مجھے بھگتا کی کہ پہلے کون ہی اسٹوری پڑھوں پھر میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی میں نے آٹھ گھنٹے بند کر کے ڈائجسٹ کھولا تو سہاس گل نے خبر لے گئیں۔ سب سے پہلے محبت دل کا کبھو ہے پڑھا اس کے بعد "نونا ہوا تارا" پڑھا۔ انا کو حقیقت بتا دینی چاہے خود بھی اذیت میں ہے اور دوسروں کو بھی تک کیا ہوا ہے پھر میری نظر نازیہ کنول نازیہ جس کا مجھے بے سببی سے انتظار تھا قاف پڑھی "شب جگر کی پہلی بارش" کی پہلی قسط پڑھی بہت اچھی تھی۔ امید ہے کہ اگے بھی اچھی دے گی ویسے مجھے آپ کی ہر اسٹوری اچھی لگتی ہے۔ عائشہ نور محمد واہ کیا کمال کی کہانی لکھی اب تو اگلی قسط کا انتظار ہے زندگی کے رنگ بھی اچھا ناول تھا۔ وہ میرا جنون تھا علی وہم نے اپنے دوست سے ٹھیک نام پر فیصلہ کر دیا اور نہ تو عشا ملک ہاتھ سے نکل جاتی چلو بے چاری کو بھی جی محبت تو ملی (ہا ہا)۔ انسا صرف سائرس قریبی کا پڑھا جو ہمیں اچھا سبق دے گیا۔ شاعری پر نظر دوڑائی تو پھر نورین ساموئلک طبعیت پر ماہم ہمدانی اور شکم شرافت کے اشعار دل کو بھائے۔ ذہن مقابلہ میں فالے کا شربت دیکھا تو پڑھتے پڑھتے گری کا احساس ہوا۔ ترکیب سانگی فٹ سے بنایا اور غنا غٹ چنا شروع کر دیا۔ شامل آئی نے انتا ہنسا میرا شربت بھی چمک گیا۔ دوست کا پیغام آئے میں اپنا نام نہ پڑھو میروں ماہی ہوئی۔ میرا جیبر رانزیرا میں گئی آپ کو بہت مس کر رہی ہوں میرے پہلے بھائی کی شادی ہوئی اس میں بڑی تھی۔ اس بار بھی سب بہنوں کے انٹرویو بہت اچھے تھے۔ نجم انجم آپ کو مس کر لیں ان کی صفی لکھی آپ تو کم سن بچوں کی ماں ہیں جان کر خوشی ہوئی۔ ازم کمال! آپ کی تو ہر جگہ چھائی ہوئی تھیں کچھ جگہ ہمارے لیے بھی چھوڑ دیا کرو۔ ازم کمال! ابر کل طبعیت پر نور لائبریر نے زبردست تبصرہ کیا مجھے بہت پسند آیا۔ پورے کا پورا آنجل ہی اسعد تھا اللہ جل ایسے ہی جگہ سنو کرنا تار ہے آمین۔

**شازیہ ہاشم عرف تمثال ہاشمی۔۔۔۔۔ کھڈیاں خاص، قصور۔** السلام علیکم! زبیرہ اور میری سویت سویت آنجل بہنوں کی کیا حال ہیں امید ہے بفضل باری تعالیٰ آپ سب خیریت سے ہوں گی۔ 19 تاریخ سے آنجل کا انتظار شروع کیا مگر انتظار مشہور ہے کہ انتظار موت سے بھی شدید ہے شاید

میں کچھ میرے ساتھ آیا ہوتا ہے۔ ایٹ لیسٹ 24 تاریخ کو کل از مغرب میرے ہاتھ میں ماہنامہ آنجل آیا تو دل بلیوں اچھلنے لگا۔ جلدی جلدی رسالہ کھولا تو فہرست میں ایک عنوان درخشندہ سترے کی مانند اپنی پوری آہ و تاب کے ساتھ چمکتا نظر آیا۔ عنوان بھی ایسا کہ دل کی سر زمین پر غنڈی چھوڑ دی ہے مٹی بھرا دل کا سا ساں نظر آیا۔ غنڈیوں کا حسین نظارہ میرے دل کے نہاں خانوں میں چھا گیا۔ عائشہ نور سے بے حد محبت اور بے حد عقیدت والہات کا تھا میں راتا سمندر اپنے دل میں محسوس ہوا آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ ایسا کیوں آیا؟ صرف اس وجہ سے کہ عائشہ نور نے مٹی عقیدت اور محبت میں ڈوب کر یہ تحریر لکھی ہوگی بہر حال عنوان ہے "مٹی تمام معطلی"۔ دل و ذہن عائشہ اللہ آپ کے قلم کو مزہ چکھا میں۔ قائلہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق تحریر لکھ کر آپ نے گویا میرے دل کا جین بونا دیا۔ میری یہ اضطراب زندگی میں پر سکون لہریں بکھوڑے لینے لگیں۔ اس سے قبل بھی آپ کی تحریر پڑھیں جو اسلامی رنگ لیے ہوئے ہیں۔ حمد و ثناء سے دل کو سنوڑ کرتے ہوئے مالک عم الدین پر نظر دوڑائی تو اس میں لکھ کے ہاتھ میں اور جنت کے بارے میں پڑھا تو اپنے آپ کو بے حد یاد آیا۔ مٹی کے حوالے سے میری تحریر "مٹی کی حقیقت" بنات عائشہ صحت آ چلی ہے۔ بہر حال لکھ لکھ کے بے لگام کھوڑے کی طرح ہے "مٹی نے اکسایا تو جلدی سے چلا نکلی" "نونا ہوا تارا" کی طرف لے گیا انا کا دماغ کتنا غراب ہے جو وہ جیسے انسان کو چھوڑ کر مراد کو جن رہی ہے۔ لگتا ہے انا اپنے پاؤں پر خودی کھڑی ماری ہے اور بعد میں پچھتاے گی۔ شب کی آگ میں ملنے والا انسان خودی مٹک کر رہ جاتا ہے۔ انا کو سوچ کر مٹی خرو و ذہن میں آتا ہے "مٹی محبت دل کا کبھو ہے" پڑھا تو راتیں بے حد ترس آیا کہ چھوٹی سی عمر میں اتنا کچھ کر لیا تو انون کی محبت اتنی بہن کے لیے قائلہ حسین ہے۔ نازیہ کنول نازیہ "شب جگر کی پہلی بارش" پر تبصرہ اوارہار۔ عابدہ کنک کا "وہ میرا جنون تھا" پڑھ کر بے اختیار دہن میں آیا "اسے جذبہ جنون تو صحت مند ہارنا چھوڑ کر دے دھوئے آسان" بہر حال سارے سلسلے قی زبردست تھے اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

**کیا کائنات عابد۔۔۔۔۔ فیصل آباد۔** السلام علیکم! آنجل کی تو کیا بات ہے "نونا ہوا تارا" بہت اچھا جا رہا ہے ہر دم کی رفتار کے ساتھ مجھے اپنا بہت غصہ آتا ہے اگر وہ لید کے ساتھ اپنا مسئلہ شکر کرے تو اس کی ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ ہائی شہزاد اور دیر کے درمیان والی لڑائی بھی پسند نہیں آئی۔ اس دفعہ سب افسانے ہی ایسے تھے خاص کر "لیبر ڈے" پتا نہیں لوگ بڑی بڑی باتیں کیوں کرتے ہیں جب وہ بڑے بڑے کام نہیں کر سکتے۔ دنیا کی سب سے بڑی اور خطرناک بیماری غربت ہی ہے۔ عائشہ نور محمد کا ناول بہت پسند آیا اس باتیں ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں آج کل۔ اللہ کرے سپند کے ساتھ سب اچھا ہی رہے پچھلے لکھا ہیں کہ اچھا ہوگا اس کے علاوہ ہائی سب کچھ بھی بہت اچھا تھا۔ شمع سکان آپ بھی کتنی ہوگی کہ پہلے دوستی تو کر لی مگر بھانے کا پادھی نہیں اس میں اب میری کوئی غلطی نہیں ہے آپ خودی کچھ جائیے گا۔ رمضان المبارک کی بہت بہت مبارک اور نیک تمنائیں۔

**وہیقہ زہوہ۔۔۔۔۔ سکندری۔** السلام علیکم! خوب صورت سی ناول سے آج آنجل ہمارے ہاتھوں میں ہے عجب کتے آنجل یعنی قیمت اور صفات ہونے چاہیے کہ نہیں خریدنے میں آسانی ہو اس کے بعد انا کدہ مشتاق احمد قریبی بہت خوب صورتی سے قرآن پاک کا ترجمہ بیان کرتے ہیں کہ ہر ایک لفظ دل پر اثر کرتا ہے۔ "موسم کی محبت" اور "نونا ہوا تارا" بہت خوب صورتی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ "شب جگر کی پہلی بارش" نازیہ کنول نازیہ ہماری لمورت رانزیرا کی قسط پڑھ کر اندازہ لگایا کہ یہ جھروں کی چٹوں پر سے بھی زیادہ اچھا ہے۔ محل ناول "مٹی تمام معطلی" سپند کا کردار بہت اچھا لگا اس کی اللہ تعالیٰ بے حد محبت اور ہر شکل میں اللہ سے مدد مانگنا نہیں بہت شرمندہ کر گیا کہ ہم بھی حق کی راہ چھوڑ کر گمراہی کی راہ پر چل گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں سیدھی راہ پر چلنے کی قوت دے۔ "محبت دل کا کبھو ہے" پہلے بھی دیکھی تھیں رہی پورا لکھ لگا ہے۔ "وہ میرا جنون تھا" پسند آیا۔ افسانے سب اچھے تھے لیکن ام افسانے کا "میری پیاری ماں" ناپ پڑ رہا۔ ہائی سلسلے تو ہوتے ہی بہت اچھے ہیں لیکن ذہن مقابلہ کرنی کا موسم ہے تو سب ڈھرا بھی گی۔ "بندھن" "زبردست" "جین فیاہ" کے بیٹے کی شادی کا احوال پڑھا بہت حرا ہا۔

**نائلہ حسین خان۔۔۔۔۔ کوٹ راجھا کشن۔** السلام علیکم! میں کئی محفل اداروں میں پہلی اور شاید آخری بار یہ خط لکھ رہی ہوں کیونکہ مجھے ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت نہیں ہے تو اس میں لکھنے کی کچھ ہوتی ہے تو میں چھپا کے بچا رہی ہوں (دیکھو میری جرأت)۔ آنجل ایک بہترین تحریر سے لاد کر دار کی اصلاح کو بہترین ذریعہ ہے آج کل کی تمام رانزیرا بہت اچھا لکھی ہیں لیکن نازیہ کنول نازیہ اور میرا جی میری سویت لمورت ہیں آپ دونوں کو میرا دل غلط سلام اللہ حافظ۔

**نجم انجم۔۔۔۔۔ گوردنگی، گجرات۔** السلام علیکم! آنجل کی پوری نیم کو سلام رمضان کی ایڈو اس مبارک۔ اس مرتبہ آنجل بہت ہی لیٹ ملاستی 31 تاریخ کو اور ہم نے جلدی سے تمام۔ سردی ہر مار پڑا بہت ہی سادی کا تار ہے ہوئے آنجل سے اپنا مرڈھانے دل کو بھائی۔ سب سے پہلے ابتدا میں جھانکا ہاں اپنا نام دیکھ کر میروں خون پڑھ گیا۔ حمد و نعت بہت ہی خوب صورت تھی۔ درجہ آپ آں میں اپنا نام نہیں تھا مگر مجھے اچھا لگا۔ دانش کدہ ہمیشہ کی طرح دل میں سا جاتا ہے واہ! ہمارا آنجل میں شازیہ کنول کے ساتھ نجم انجم ایمان پر ایمان تھی اس کو دیکھا ہاں بار دیکھا پھر میں جا کے یقین ہوا کہ یہ ہم ہی ہیں۔ اشاع جنت اور سنا قریبی سے مل کر بہت خوش محسوس ہوئی۔ سلسلے دار ناول "ہمینان سے پڑھوں گی ویسے نازیہ جی اس مرتبہ شامل ہوئی ہیں۔ مختصر افسانے بہت ہی عمدہ کی کا تار قائم کر گئے جن میں "میری پیاری ماں" پہلی بار شاعری نے ہیں لیبر ڈے نولی ہوئی چوڑی روئی "بہت ہی مختصر مگر اچھی مٹی بھرا گے بڑے تو" اور "میری کہانی" اور "صحرای کی پیاس" کی طرح نجانے کتنے تھے بھول کر چھپا گئے بہر حال جو کہانیاں پڑھیں وہ سب بیست رہی۔ عیاض دل میں گئے وہاں سب ہی تھی مگر مجھے ہمیشہ کی طرح اس مرتبہ بھی باہر کر دیا گیا (انہوں)۔ ہائی سہاس گل حرا قریبی نورین لطیف طبعیت پر "کوڑہ باز کے اشعار بہت اچھے تھے۔ ذہن مقابلہ میں تو ہر طرف غنڈی غنڈی یعنی شروب کے اشائل لکھے ہوئے تھے یہاں اپنا نام دیکھا تو دو گونگوش پڑھ گیا۔ فریہ و جادیہ کی غزل نورین مکان کی لڑنا بہت بہت اچھی تھی۔ علاء شمشاد کی احساس دل کو بھائی۔ ویسے علم جی آپ کو گدی کے کون سے امی یا میں ہائش پڑھیں اور جیا عباس کے کہا کیے انہوں نے اپنی قلم میں زندگی کا پورا واقعہ پیش کر دیا ہے بہت ہی اچھا لگا۔ دوست کا پیغام آئے میں ہائی دوستوں کے ساتھ میرا نام بھی جگہ لگا رہا تھا۔ یادگار لمحے تو ہر مرتبہ کی طرح اس دفعہ بھی میں نے اپنی ذاتی کو بھرا شروع کر دیا۔ کینڈ میں پڑھیں ان کی کو محسوس کیا۔ ساری بہنوں کے تبصرے اچھے لگے۔ اس سے یہ پتا چلتا ہے کہ ہمارا آنجل کتنا پسند کیا جا رہا ہے۔ دنیا کی تمام باتیں اسی محفل میں ہوتی ہیں مگر واہ کیا کیے ایسے جوابات دیتی ہیں کہ بے اختیار لب مسکرائتے ہیں۔ میں تو کہتی ہوں جب کسی بات پر کوئی راضی ہو جائے تو انہیں شامل کی محفل میں دھکا دے دیا جائے کچ ایک دم سوڈا اچھا ہو جائے گا۔ اس مرتبہ عائشہ پڑھنا پڑھنا افضل شاہین پڑھنا نورین لائبریر حرا قریبی کے سوالات بہت اچھے تھے۔ پڑھیں افضل اگر رمضان میں چکائے کا پروگرام ہے تو ہمیں بھی ضرور چکا دینا کیونکہ میرے یہاں بھی کھوڑے نائی گئی گدھے سب کچ کے سوچا ہے جس اور میری تو آنکھ بھی نہیں ملتی (ہا ہا)۔ آخر میں نہ بہت جین فیاہ کے بیٹے کی شادی کا پڑھ کر اچھا لگا! اللہ انہیں آدور کرے آمین اور انجم خان آپ کا پیغام پڑھ کر دل مسطر مسطر ہو گیا آپ کو کدوا آپ کے بچوں کو ڈھیروں دعا میں اور کی طرح بھی ہوتا آپ مجھ سے رابطہ کریں۔ میں نے آپ سے کچھ شکر کرنا ہے۔ اللہ حافظ۔

**حبہ خان۔۔۔۔۔ چکوال۔** السلام علیکم! سب سے پہلے دونوں سلسلے دار ناول کی بات ہو جائے۔ دونوں سویرے بھی اوپر ہیں کیونکہ مجھے جو پند ہیں (آہم)۔ ناول "موسم کی محبت" اس میں شک نہیں کہ یہ کہانی معاشرتی پہلوؤں کو بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ اجاگر کر رہی ہے گریٹ راحت و قفا آہی محبت کی حقیقت کو واضح کر رہی ہیں۔ محبت واقعی صوم سے زیادہ کچھ نہیں۔ عارض صاحب پہلے تو محبت کا مذاق اڑاتے رہے "نوت غنی زمین نیکیوں کے ساتھ دل بھلائے دے" اور اب محبت



PAKSOCIETY



## ہم سچے

شمالیہ کاشف

نجم انجم..... کراچی

س: ماں اپنی بیٹی کو سکھاتی ہے کہ ساس کا کوئی کام نہ کرو تو پھر اپنی بہو سے کیسی امید رکھتی ہے کہ وہ آ کر گھر سنبھالے گی؟  
ج: یہ سب پرانی باتیں ہیں اب تو ہر ماں کہتی ہے کہ ساس بھی کبھی بہو بھی۔  
س: مرغی ٹٹ ٹٹ کرتی ہے بکری میں میں کرتی ہے ٹٹلی میاؤں میاؤں کرتی ہے تو ان کے بچے دوڑے چلے آتے ہیں؟  
ج: تم ایسا کیا کروں کہ میرے بچے بھی دوڑے آئیں؟  
س: تم اپنے بالوں کے جوڑے میں چاکلیٹ لٹکا لیا کروں تو ان کو ڈر کر آنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی گی۔  
س: میرے ملک صاحب نے کہا ہے کہ جس دن تم سے شادی ہوئی تھی اسی دن میں کھائی میں گر گیا ہوں انہیں باہر کیسے نکالوں؟

ج: ان کی دوسری شادی کروا کے اس قصہ پر ہی مٹی ڈال دو بس۔

س: رمضان کا مہینہ آ رہا ہے روزے رکھیں گی یا آنکھ ہی نہیں کھلیں گی (میری طرح)؟  
ج: ہم اپنی آنکھیں ہمیشہ ہی کھلی رکھتے ہیں اور روزے بھی رکھتے ہیں تم اپنی فکر کروں گے گھر گھر سے بچ کر سونے والوں۔  
س: مونا شاہ قریبی..... کبیر والہ

س: دربار عالیہ میں حال احوال جاننے بندی ناچیز وارد ہوئی ہے عرض سلام قبول کیجیے؟

ج: ملکہ عالیہ نے سلام قبول کیا اور ناچیز کی تاخیر سے آد پر کمرے پہنچنے کی سزا بھی سنا جاتی ہے تھیل ہو۔

س: مجھے ایک بیماری لاحق ہے بچپن سے جسے حسن پرستی کہتے ہیں پلیز اس کا علاج بتادیں؟

ج: اپنے حسن کے تعریفی کلمات کسی اور سے سن لیں بس سچ سننے کا حوصلہ ضرور رکھیے گا۔

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 312

س: یار بھو مجھے آپ سے ایک چیز چاہیے وہ ہے آپ کا ضبط کیسے برداشت کر لیتی ہیں ایسے ساوٹ پٹانگ سوالات؟  
ج: یہ آپ اپنی امی سے پوچھیں میں تو صرف سوال برداشت کر رہی ہوں وہ تو آپ کی سستی کاٹلی کام چوری نجانے اور کیا کیا کب سے برداشت کر رہی ہیں۔

س: سیری کنول..... جزائوالہ

س: آپ جی جواب دینا تو آپ پر فرض نہ دیا تو میرا آپ کے سر پر قرض ہے (ارے ارے ایسے گھوڑیں تو مت) جواب دینے میں کون سا قرض ہے (شکریہ) جی تو میری کھٹی مٹھی آپ جی کی کسی ہیں آپ؟

ج: ہم تو الحمد للہ بہت حسین خوب صورت بہت ہی پیاری کیوٹ ہیں..... اور آپ اب بس اپنے دماغ کا علاج کروا ہی لو شاہاش۔

س: آپ جی اتنی دور سے آئی ہوں بہت بھوک لگی ہے اب آپ جلدی سے بنا تکلیف مجھے چائے آلیٹ پراٹھا اور مکس سبزی کا سالن ٹرے میں بجا کر لے آؤ اور ہاں ساتھ ایک عدد کولڈ ڈرنک بھی۔

ج: میری بھولی بہن یہ کیوں بھول گئی کہ رمضان شروع ہو چکا ہے اور اس ماہ میں روزے رکھے جاتے ہیں۔

س: آپ جی میری آپ جی جان کہتی ہیں کوئی ڈھنگ سے کام بھی کر لیا کرو ہر وقت مذاق ادا پٹانگ حرکتیں کرتی رہتی ہو اب تھوڑا دماغ سیٹ کر لو ورنہ پھر بعد میں..... (ہائے مجھے شرم آرہی ہے) کھاؤ گی بھلا آپ جی میں کیا کھاؤں گی؟

ج: سچ ہی کہتی ہیں بہت ڈنڈے کھاؤ گی اور تمہاری ساس ایک گنے گی.....

س: ویسے میری آپ جی میں بڑی سوٹ سی ہر کام کر لیتی ہیں ابھی میرا سوٹ سلائی کر رہی ہیں لیکن میرا کیا بنے گا مجھے سونے اور کھانے کے سوا اور کچھ نہیں کرنا آتا۔

ج: اسی لیے تو سب تمہیں غمی کام چوڑا کال اور ست کہتے ہیں۔

ج: جازبہ عباسی..... دیول مری

س: کیسی ہیں آپ؟ ارے جی آپ باور جی خانے میں کیا

کر رہی ہیں؟ ہاں پکڑی گئیں رمضان میں دن دھاڑے جوس کے مزے لیتے ہوئے۔  
ج: اسے کہتے ہیں چور کی واڑھی میں تنکا ہم جوس کے مزے نہیں لیتے بلکہ افطاری کے لیے بناتے ضرور ہیں تمہاری طرح نہیں۔

س: شمالیہ جی! ہم اکثر سوچتے ہیں کہ یہ مٹھی عید رمضان سے پہلے کیوں نہیں آ جاتی؟ پتا ہے یہ رمضان کے بعد آتی ہے ناں تو ہم روزے رکھ رکھ کے نڈھال ہوئے ہوتے ہیں پھر عیدی بھی نہیں چھین جاتی ہم؟

ج: روزے تو رکھتی نہیں اور عیدی جھپٹنے کے لیے جیل کوڈں کی طرح تیار رہتی ہو..... اور ویسے روزے سے نڈھال نہیں ہوتے قوی ہوتے ہیں یاد رکھیں گا ہمیشہ۔

س: رمضان میں ظہر کے وقت اکثر لوگوں کا منہ کریلے جیسا عصر کے وقت سوگی بھنڈی جیسا اور مغرب کے وقت خراب ٹھانڈی طرح کیوں ہو جاتا ہے؟

ج: بُری بات..... روزہ دار کا ایسا مذاق ہرگز نہیں اڑانا چاہیے یہ سخت گناہ کی بات ہوتی ہے کب سدھرو گی تم لوگ۔

س: شمالیہ جی!

عید عید نہ کریں عید آجائے گی پہلے تیس دن کے روزے رکھ لیں عقل ٹھکانے آجائے گی ج: کس کی آپ کی ناں کاش روزوں سے پہلے ہی آ جاتی تو ہمیں ایسی عاصف دماغ لڑکی کے سوالوں سے نجات مل جاتی۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

س: میں نے خواب دیکھا کہ میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین مجھے شاہک کرانے گھر سے باہر لے جا رہے ہیں اس خواب کی تعبیر کیا ہے؟

ج: ملی کو ہمیشہ خواب میں چھپھڑے ہی نظر آتے ہیں اس لیے آپ بھی جنگلی ملی بن کر ایسے خواب مت دیکھیں۔

س: بھلا بتائیے میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین کا وہ کون سا کھ ہے جو میں برداشت نہیں کر سکتی؟

ج: میکہ جانے کا آپ کو میکے بھیج کر وہ سکون کا سانس جو

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 313

لیتے ہوں گے۔  
س: گھر کا خرچہ دیتے وقت ان کے چہرے کی رنگت کیوں بدل جاتی ہے؟  
ج: کیونکہ آپ ہر ماہ گھر کا خرچہ جوڈل کر دیتی ہیں اب بے چارے چہرے کی رنگت بھی ناں بدلیں بیوی تو اب وہ بدلنے سے رہے۔

ارم کمال..... فضل آباد

س: ہیر ڈریر کو بگڑتا ہے؟  
ج: جب ناکامی کا منہ دیکھے آپ کے وہ تو ویسے ہی زیر ہیں آپ کس ہیر و کا پوچھ رہی ہیں اور کیوں۔

س: سولہ سنگھار کب غضب ڈھاتے ہیں؟  
ج: جب بارش میں بہہ جائے اففففففف مت پوچھو کیا کیا غضب ڈھاتا ہے۔

س: آنکھیں خنور ہوں آدائیں بھر پور ہوں تو کیا ہوتا ہے؟  
ج: ساس و منڈ کا دیدار ہوتا ہے اور پھر اس کے بعد غصہ طعنوں کا طوفان.....

س: دو دل ایک ہو کر کیا کیا تم ڈھاتے ہیں؟

ج: وہ ہی جو تیز دھار چھوڑی تمہارے ہاتھ میں بے چاری سبزی کو میاں سمجھ کر.....

س: دن رات صبح و شام ہر گھنٹہ اور ہر لمحہ میرا دل چاہتا ہے کہ.....؟

ج: کہ ساس نندوں کی کھری کھری سلواتیں سنتی رہو ہا نا.....

س: بچے سن کے سچے آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: بچے سن کے سچے اور آپ کان کے کچے ہمارا تو یہی خیال ہے۔

حافظ نادیا بیہ لین..... ساہیوال

س: آپ جی صرف مرد ہی کیوں گنتے ہوتے ہیں عورتیں کیوں نہیں ہوتیں؟

ج: کیونکہ عورت ہی مرد کو گنجا کرنے کی اہل وجہ ہوتی ہے۔

س: اندھیرے میں نظر کیوں نہیں آتا آپ جی؟



ج: آؤ کی آنکھیں لگو الو پھر اندھیرے میں نظر آنے لگے گا پورا پورا۔

ج: شدید غم کے عالم میں ایک طرف پھمکی میں جس تو دوسروں طرف میاں جی کے خراٹے آپ کیا کرتی ہیں ایسی چٹوٹن میں؟

ج: میاں تمہارے ہیں بھی اب وہ پھمکی طرح ہیں میں کریں یا خراٹے لیں برداشت تم کو ہی کرتا ہے ہم ابھی اس چٹوٹن سے دور ہیں۔

ج: مدیحہ نورین مہک..... برنالی

ج: آپ کی گرمیوں کے دن کیسے گزر رہے ہیں؟

ج: بہت مزے میں اللہ کی نعمتوں سے بھر پور فائدہ اٹھاتے ہوئے مزے کا آمنا فالہ جام چیری اور اور مت پوچھو اور آنکھیں بند رکھو کہیں نظر نا لگا دو۔

ج: پھمکی کا سناڑ بھی جتنا کیوں ہو گیا ہے؟

ج: آپ کی نظر کچھ زیادہ ہی خراب ہو گئی ہے ڈاکٹر کو چیک کروائیں ورنہ کل ساس اور نند بھی ایک جیسی لگیں گی۔

ج: دودھ سے لسی بن سکتی ہے تو لسی سے دودھ کیوں نہیں بن سکتا؟

ج: اس سوال سے آپ نے ہمارے دماغ کی لسی بنادی ہے۔

ج: ٹھنڈی ٹھار پیسی کے ساتھ گرم گرم سو سے کیسے رہیں گے؟

ج: بہت مزے کے پھر رمضان کی افطاری میں لے کر آرہی ہوں.....

ج: وہی سے لسی بن سکتی ہے تو کھن سے چائے کیوں نہیں بن سکتی؟

ج: آپ کے سوالوں سے پتا چل رہا ہے کہ کس قدر مدیدی ہیں آپ کھانے پینے کے علاوہ کوئی اور سوال ہی نہیں۔

ج: آپ کی نکاح پر چھوڑوں کی بجائے وال سو یاں کیوں نہیں بانٹی جاتی؟

ج: اپنے نکاح پر بنو الیتیں میاں جی کی پرچوں کی دکان بھی چمک جاتی۔

ج: دلہن کیوں نہیں حق مہر دیتی دلہا کو دلہا بے چارہ ہی کیوں دیتا ہے؟

ج: دلہن جینز جو ساتھ لاتی ہے اور اگر اس کے علاوہ بھی حق مہر چاہیے تو دلہن کے بھائی سے رابطہ کریں۔

ج: حشر بٹ..... دینہ جہلم

ج: آپ کی جی سارے گھر کا کام ختم کرنے کے بعد اور اپنا حلیہ کسی نوکرانی سے کم نہ ہو اور پر سے اچانک سسرال والے لپک پڑیں تو بتائیں فوراً کیا کرنا چاہئیں۔

ج: کچھ بھی نہیں بلکہ اسی حال میں سسرال والوں کو خوش آمدید کریں تاکہ ان کو بھی پتا چلے کہ لڑکی کتنی نہیں کام کاج والی ہے۔

ج: آپ کی جی ہر لڑکا شادی سے پہلے لڑکی کو جاننا ہم اور جانو کہہ کر کیوں بلاتا ہے؟

ج: کیونکہ شادی کے بعد صرف غم رہ جاتا ہے باقی لفظ میاں کی لغت سے مٹ جاتے ہیں۔

ج: آپ کی جی ہر کوئی مجھ سے میرے حسن کا راز کیوں پوچھتا ہے؟

ج: بی کوئل سے ضرور کسی کو نے حسن کا راز پوچھا ہوگا۔

ج: آپ کی جی شادی پر ہر کوئی دلہا کی کار میں بیٹھنے کا کیوں خواہش مند ہوتا ہے؟

ج: کیونکہ اس کی اپنی ذاتی کار نہیں ہوتی اس لیے اور مانگے کی چیز تو ویسے بھی اچھی ہوتی ہے۔

ج: رات کو سونے سے پہلے ہر روز میری ایک خواہش کہ صبح اٹھوں گی تو میرے بال لے ہو گئے ہوں گے جب میں صبح اٹھتی ہوں تو.....؟

ج: تمہارے چھوٹے سے بال اماں کے ہاتھ میں ہوتے ہیں اٹھتی ہے کہ پانی ڈالوں.....

ج: آپ کی جی..... جی چو چاں ہے جی چو چاں ہے.....

ج: اب یہ بتاؤ کل مل کر تمہارے کتنے چاہے ہیں؟

ج: اقراء..... نا معلوم

ج: پہلی دفعہ آئی ہوں کیسا لگا میرا اس طرح ستا تا؟

ج: بہت بُرا..... کم سے کم منہ تو دھو کر آئی اب منہ مت

ج: اوہو بہت گرمی ہے آپ کی یا تھوڑی ہوائی دے دو اتنی دور سے اتنا لبا سفر کر کے آئی ہوں۔

ج: نیو کراچی سے ڈبلیو گیا رہ میں آئی ہوں ناں میک اپ بتا رہا ہے۔

ج: آپ کی رات کو اتنی اچھی نیند آتی ہوگی نا؟ پھر انکل اتنے پیارے گیت جو سناتے ہیں آپ کے کان میں؟

ج: اچھا وہ آپ کے انکل ہیں روز آ کر آپ کا پوچھتے ہیں اب یہاں سے سیدھی گھر ہی جانا شاہناش۔

ج: کیا بات ہے آج منہ پر بارہ کیوں سج رہے ہیں؟

ج: ہاں نا بتاؤں تمہارے منہ پر کیوں بارہ سج رہے ہیں جب ستا آئی ہو.....

ج: اچھا جی راب را کھا پھر حاضر ہوں گی۔

ج: زبٹ را کھا۔

ج: صبا صفر..... نوشہرہ درکاں

ج: شائل آپ کی آپ کی بزم میں پہلی دفعہ شرکت کر رہی ہوں خوش آمدید تو کہہ دیں ممتی؟

ج: کیوں ممتی زبردستی ہے کیا۔

ج: آپ کی آپ اتنی اچھی کیوں ہیں؟

ج: پوچھ رہی ہوں تو لوگوں سے پوچھو اور بتا رہی ہوں تو شکریہ نوازش۔

ج: آپ کی آلودن کو سوتے اور رات کو جاگتے ہیں کیوں؟

ج: یہ سوال اپنے میاں جی سے پوچھ کر سب کو بتاؤ آخر رات جاگنے کی وجہ.....

ج: اچھی سے دعا کے ساتھ رخصت کریں؟

ج: سدا ہنسی مسکراتی رہو۔

ج: طیبہ سعدیہ عطاریہ..... کھیمال

ج: شائل ڈرائنگ کیسی ہیں؟ آئی تھنک ہم جیسے پھولوں کی محفل میں انجوائے کر رہی ہوں گی آپ؟

ج: ہاں کاغذ کے پھولوں میں ایک عدد مجھ جیسی اصلی گلاب کا ہونا بھی بنتا ہے۔

ج: کافی عرصہ بعد انٹری دی ہے ہم نے کیسا لگا ڈرامیٹر تو

کچھ خوب صورت الفاظ میں نا سندن میں سوٹ ہارٹ؟

ج: الفاظ کم ہیں ان کی تعریف کے لیے وہ سمجھتے ہیں کہ کم گو ہیں ہم

ج: شائل آپ کی آپ کو میرا آنا کیسا لگا؟

ج: مت پوچھو اظہار کر نہیں سکتے اور چپ رہ نہیں سکتے اور جھوٹ بول نہیں سکتے۔

ج: جب وہ سامنے آتے ہیں ہمیں ہنسی کیوں آتی ہے بھلا؟

ج: اس بے چارے کا حشر نشر کر کے اب تم ہنسی ہی آتی ہے

ج: آپ کیوں یا آتی ہو اتنا؟

ج: کیونکہ آپ کو بھولنے کی عادت ہے اس لیے بادام کھایا کرو پہلے بھی مشورہ دیا تھا۔

ج: عائشہ پرویز..... کراچی

ج: آپ کی جانی رمضان مبارک کیا حال چال ہیں؟

ج: رمضان آپ کو بھی مبارک مگر روزے ضرور رکھنا سمجھیں اور وہ بھی پورے پچھلی دفعہ بھی کتنے سارے کھا گئی تھیں مجھے اچھی طرح یاد ہے۔

ج: آف اتنی گرمی ہم تو پکھل ہی جائیں گے؟

ج: کوئی بات نہیں ہمارے پاس فریزر ہے آپ کو فریزر کر کے پھر سے جمادیں گے۔

ج: آپ کی گرمی سے بچنے کے لیے کوئی ٹوٹکا تو بتائیں سنا ہے آپ کا تعلق زبیدہ آپا سے مشورہ کرنے کے بعد یہ جانا کسا آپ کو نوٹکے کی نہیں عقل کی ضرورت ہے جس سے آپ بالکل ہی پیدل ہیں۔

ج: آپ کی جانی گرمی میں سب گورے ہوتے ہیں پر میں کالی ہو رہی ہوں پتا نہیں کیسے؟

ج: کیونکہ تم ہو ہی کالی اور گرمیوں میں تمہارا میک اپ بھی بہہ جاتا ہے۔

ج: مجھے تم نظر سے گرا تو رہے ہو..... مجھے تم؟





بیمہ دکنیا شہ سرزا

نے آپ کا ہیئر گرور استعمال کیا تو مجھے ہیئر گرور سے بے حد فائدہ ہوا میرے سر پر گھنے بال آ گئے اگر آپ کا یہ ہیئر گرور پوری دنیا میں پھیل جائے تو ٹرانس پلانٹ کے کلینک سارے بند ہو جائیں یقیناً جاپے دل سے دعائیں نکلتی ہیں آپ کے لیے اللہ تعالیٰ آپ کو اور آنچل کو دن دینی رات چوٹی ترقی عطا فرمائے آمین۔

میرا دوسرا مسئلہ داڑھی کے بالوں کا ہے پورا چہرہ بالوں سے بھرا ہوا ہے میں چاہتا ہوں کہ صرف داڑھی کی جگہ بال باقی رہیں چہرہ کھلا رہے میں اس کے لیے APHRODITE استعمال کرنا چاہتا ہوں۔

محترم آپ چہرے کے جس حصے سے بال ختم کرنا چاہتے ہیں اس جگہ سے بال صاف کر کے ایفرو ڈائن استعمال کر سکتے ہیں مگر یہ نیچرل بال ہیں مونے اور لمبے ہوتے ہیں ان کو ختم ہونے میں دیر لگے گی ان شاء اللہ بال ختم ہو جائیں گے

ارشاد بانو کوٹ ادو سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر مناسب دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور SEPIA 200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں۔

توبہ مظفر آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں اور میرے سر کے بال گر رہے ہیں اور سفید بھی ہو رہے ہیں میرے دونوں مسئلوں کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ ویکسنگ کے ذریعے چہرے کے بال صاف کر کے روزانہ APHRODITE لگائیں اور سر کے بالوں کو گرنے سے روکنے کے لیے HAIR GROWER استعمال کریں دونوں دوائیں منگوانے کے لیے مبلغ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر اپنا مکمل نام پتہ اور

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 317

تنزیلا عباس رحیم یار خان سے لکھتی ہیں کہ میں اپنی ٹیسٹ رپورٹ ارسال کر رہی ہوں 2010ء میں میری شادی ہوئی تھی اب تک اولاد سے محروم ہوں۔ مجھے بھی کوئی علاج بتائیں تاکہ میں صاحب اولاد ہو سکوں۔

محترمہ آپ (Q) ASHOKA کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں یہ دوا آپ کے شہر میں کسی بھی ہو میو پیٹھک اسٹور سے مل جائے گی

زمرہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میری رنگت گندی ہے میں چاہتی ہوں کہ میرا رنگ گورا ہو جائے میں یہ دوا بازار سے نہیں خرید سکتی برائے مہربانی آپ مجھے یہ دوا ارسال کر دیں اللہ آپ کو اجر دے گا۔

محترمہ یہ دوا ہم نہیں بناتے جرمنی کی بنی ہوئی ہو میو پیٹھک اسٹور سے خرید سکتی ہیں اس کے 5 قطرے 15 دن میں ایک بار آدھا کپ پانی میں ڈال کر پیا کریں 6 ماہ کی مدت پوری کر لیں

الف الف دھاڑی سے لکھتی ہیں کہ مجھے نسوانی حسن کی کمی ہے اور دوسرا مسئلہ سیلان ہے کوئی اچھی سی دوا بتادیں۔

محترمہ آپ SABAL SERULATTA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔

BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا دونوں دوائیوں کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

رمیض فرید ملتان سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 17 سال تھی تو میرے سر کے سارے بال گر گئے تھے میں

ج: بارہ من کی دھوبن چھپیں کوئی بھی نہیں اٹھا سکتا اس لیے مری رہو۔

س: اچھا آئی جا تو رہی ہوں دھکے کیوں دے رہی ہو؟

ج: کیونکہ گرتی ہوئی دیوار کو ایک دھکا تو دینا ہی پڑتا ہے ناں۔

ج: چلتی ہوئی ہی جانا ہو سکتا ہے وزن کچھ کم ہو جائے جو کہ ناممکن ہے ناں۔

سیرا تعبیر..... سرگودھا

س: شام ۱۲ بجے کیسی ہیں آپ؟ مس کیا تھا آپ نے مجھے کیا ہوگا آخر اتنے دن غائب جو رہی؟

ج: کہاں غائب رہی بعد میں بتانا پہلے ایک ٹانگ پر کھڑی ہو کر اپنی سزا کھل کرو۔

س: آپنی بارش کا آنسوؤں سے کیا تعلق ہے بارش ہوتی ہے تو آنکھیں بھی بہہ پڑتی ہیں کیوں؟

ج: آنکھوں کے ساتھ تمہاری ناک بھی بہتی ہے چلو صاف کرو پھر آنا۔

س: آپنی یہ دل صاحب ہمیشہ دھڑکتے ہی رہتے ہیں بولتے کیوں نہیں؟

ج: فینچی کی مانند تیر چلتی تمہاری ایک زبان ہی کم ہے کیا؟

س: آپنی جب کہیں بھی دل نہ لگے نہ رات کو سکون نہ دل کو چین کیا کرنا چاہیے؟

ج: مجھ پر بارود کا اسپرے کرواؤ تاکہ سکون ملے۔

س: آپنی بھینس کی طرح مت دیکھیں جاری ہوں اچھی سی دعا کے ساتھ رخصت کریں ناں پلیز؟

ج: بھینس ہوں گی آپ اور بھینسوں کو دعائیں نہیں چارہ دیا جاتا ہے اور وہ آپ کھا چکی ہیں۔

س: لوگ اتنے مغرور ہو جاتے ہیں؟

ج: کیونکہ ان کے پاس مغر نہیں ہوتا اب تم بھی مغرور ہو جاؤ۔

س: آپنی میری کزن اور فریڈ ز شاہ زندگی کی سال گرہ ہے پلیز انہیں دس تو کر دیں۔

ج: شاہ زندگی سال گرہ مبارک اب عمر بھی بتا دو یہ مت کہنا

س: میرے پاس آنچل ٹائٹل کے لیے ایک زبردست آئیڈیا ہے اگر 12 ماہ بھی لڑکیاں ایک ٹائٹل دیکھتی رہیں تو بور نہیں ہوں گی کیا خیال ہے مجھ کو پھر پچھرائی؟

ج: خواتین آنچل پڑھنے کے لیے خریدتی ہیں آپ کی تصویر لگ گئی تو اپنے بچوں کو ڈرانے کے لیے لیں گی۔

س: ساتویں بار ہے کہ آپ خواب میں آکر معا آنسو مجھے شرکت کی دعوت دیتی ہیں آپ کے خلوص بھرے آنسو خرکھنچ بھی لائے نا مجھے پرستان سے آپ کی محفل میں۔

ج: توبہ ہے آپ بھی اللہ بخشتی ہیں وہ آنسو آپ کو یہاں بلانے کے لیے نہیں تھے بلکہ آپ کے گھر لوٹ جانے کے لیے بہائے تھے خوشی میں۔

😊

ج: کیونکہ ان کے پاس مغر نہیں ہوتا اب تم بھی مغرور ہو جاؤ۔

س: آپنی میری کزن اور فریڈ ز شاہ زندگی کی سال گرہ ہے پلیز انہیں دس تو کر دیں۔

ج: شاہ زندگی سال گرہ مبارک اب عمر بھی بتا دو یہ مت کہنا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 316



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10,10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

پر سیاہ نازو بہ نیک سنگھ سے لکھتی ہیں کہ مجھے گلہز کا مسئلہ ہے اور میری بہن کا اولاد نہ ہونے کا مسئلہ ہے وہ بہت پریشان ہے ڈاکٹر رحم کی کمزوری بتاتے ہیں۔

محترمہ آپ JODUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بہن کو (Q) ASHOKA کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں ان شاء اللہ دونوں مسئلے حل ہو جائیں گے۔

محمد حسن نواب لاہور سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ (Q) DAMYANA کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

انسہ پرویز چکوال سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر موٹے موٹے دانے نکلتے ہیں جو بعد میں کالے نشان چھوڑ جاتے ہیں اور گڑھے پڑ جاتے ہیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سبط الرحمان ماچھیوال سے لکھتے ہیں کہ میری ماما جانی کی کمر میں ہر وقت درد رہتا ہے اس کا علاج بتا دیں۔

محترمہ آپ THRIDION-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عظمیٰ احمد میانہ گوندل سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوائی بتادیں۔

محترمہ آپ SANGONARIA-30 کے 5 قطرے آدھا

مطلوبہ دواؤں کا نام ایفرو ڈائنٹ اور ہینر گروور ضرور لکھیں ایک ہفتے کے اندر ادویات آپ کے گھر پہنچ جائیں گی۔

بریرہ جمر کلاں سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 23 سال ہے میرا قد بھی چھوٹا ہے دوسرے میرے چہرے پر تل ہیں اور تیسرا مسئلہ میرے چہروں کے ناخن ٹوٹ جاتے ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ (Q) THUJA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا گوتلوں پر لگالیا کریں اس کے علاوہ GRAPHITES-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں 23 سال کی عمر میں قد بڑھنا مشکل ہے۔

احمد رضا لاہور سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 28 سال ہے میرا قد چھوٹا ہے قد بڑھانا چاہتا ہوں۔ میرے دونوں مسئلوں کے لیے کوئی علاج بتائیں مجھے مایوس نہ کریں۔

محترمہ آپ کا قد مناسب ہے اور قد بڑھانے کی آپ کی عمر گزر چکی ہے دوسرے مسئلے کے لیے AGNUS CAST-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

اجالا محل راو پلنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھانیاں ہیں اور میرے چہرے پر دانے ہیں۔

محترمہ آپ BARBARIS AQUIF (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اس کے علاوہ GRAPHITES-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں۔

جی ایم چوہدری گجرات سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ FUCUS VES (Q) اور

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔ جی ایم مرتضیٰ فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوائی بتادیں۔

محترمہ آپ STAPHISAGRIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور CONIUM-200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں مکمل صحت حاصل ہونے تک دوا جاری رکھیں۔

آمنہ افتخار عارف والا سے لکھتی ہیں کہ ہم 4 بہنیں ہیں چاروں بہت دہلی پتی ہیں کچھ بھی کھائیں غذا جسم کو نہیں لگتی۔

محترمہ آپ چاروں بہنیں ALFALFA (Q) کے 10,10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

نشاہت فرزانہ چک جھیراں سے لکھتی ہیں کہ مکمل کیفیت لکھ رہی ہوں میرے لیے کوئی علاج تجویز فرمائیں۔

محترمہ آپ SENEIO AURIUS-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور ALUMINA-200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن پیا کریں۔

فاطمہ پیر محل سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت زیادہ جھانیاں ہیں اور میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں نجی ہو گئی ہوں میرے دونوں مسئلوں کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ BARBARIS AQUIF (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اس کے علاوہ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام خاص دوا ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی ترکیب استعمال کے مطابق دوا استعمال کرنے سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محترمہ آپ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام خاص دوا ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی ترکیب استعمال کے مطابق دوا استعمال کرنے سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محترمہ آپ HAIR GROWER کے گھر پہنچ جائے گا۔ 3,4 بوتل سے لے گئے اور خوب

محترمہ آپ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام خاص دوا ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی ترکیب استعمال کے مطابق دوا استعمال کرنے سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

صورت بال پیدا ہوں گے۔ تنزیلہ عباس لکھتی ہیں کہ شادی کے 9 ماہ بعد میرا ماہانہ نظام بالکل بند ہو گیا ہے اب تک اولاد سے محروم ہوں کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ PULSATILLA-CM کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیں ماہانہ اخراج جاری ہونے پر دوا کا استعمال بند کر دیں اس کے بعد (Q) ASHOKA کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ صاحب اولاد ہوں گی۔

عاشی تلہ گنگ سے لکھتی ہیں کہ مجھے موٹا پاکم کرنے کا کوئی علاج بتائیں اس کے علاوہ میرے جسم کے ایک حصے پر زخم آرام ہونے کے بعد کالے نشان رہ گئے ہیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں زخموں کے نشان وقت گزرنے کے ساتھ ختم ہو جائیں گے۔

مسز عرفان قصور سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

روینہ گل چکوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام خاص دوا ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی ترکیب استعمال کے مطابق دوا استعمال کرنے سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محترمہ آپ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام خاص دوا ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی ترکیب استعمال کے مطابق دوا استعمال کرنے سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محترمہ آپ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام خاص دوا ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی ترکیب استعمال کے مطابق دوا استعمال کرنے سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔



## نگاہی باتیں

حننا احمد

### روزے کی فضیلت

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس نے ایمان کے جذبے سے اور طلبِ ثواب کی نیت سے رمضان کا روزہ رکھا اس کے گزشتہ گناہوں کی بخشش ہوگی (بخاری و مسلم مشکوٰۃ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا (نیک) عمل جو آدمی کرتا ہے تو (اس کے لیے عام قانون یہ ہے کہ) نیکی دس سے لے کر سات سو گنا تک بڑھائی جاتی ہے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں مگر روزہ اس (قانون) سے مستثنیٰ ہے (کہ اس کا ثواب ان اندازوں سے عطا نہیں کیا جاتا) کیونکہ وہ میرے لیے ہے اور میں خود ہی اس کا (بے حد و حساب) بدلہ دوں گا (اور روزے کے میرے لیے ہونے کا سبب یہ ہے کہ) وہ اپنی خواہش اور کھانے (پینے) کو محض میری (رضا) کی خاطر چھوڑتا ہے روزے دار کے لیے دو فرحتیں ہیں ایک فرحت افطار کے وقت ہوتی ہے اور دوسری فرحت اپنے رب سے ملاقات کے وقت ہوگی اور روزے دار کے منہ کی بو اللہ تعالیٰ کے نزدیک مشک (دُغبر) سے زیادہ خوشبودار ہے۔ (بخاری و مسلم مشکوٰۃ)

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا روزہ اور قرآن بندے کی شفاعت کرتے ہیں یعنی قیامت کے دن کریں گے روزہ کہتا ہے اے سب میں نے اس کو دن بھر کھانے پینے سے دیگر خواہشات سے روک رکھا لہذا اس کے حق میں میری شفاعت قبول فرمائیے اور قرآن کہتا ہے کہ میں نے اس کو رات کی نیند سے محروم رکھا (کہ رات کی نماز میں قرآن کی تلاوت کرتا تھا) لہذا اس کے حق میں میری شفاعت قبول

فرمائیے چنانچہ دونوں کی شفاعت قبول کی جاتی ہے۔ (یہی شعب الایمان، مشکوٰۃ)

**غروب کے بعد افطار میں جلدی کرنا**  
حضرت بہل بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”لوگ ہمیشہ خیر پر رہیں گے جب تک کہ (غروب کے بعد) افطار میں جلدی کرتے رہیں گے (بخاری و مسلم مشکوٰۃ)

**روزہ کس چیز سے افطار کیا جائے**  
سلمان بن عامر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تم میں سے کوئی شخص روزہ افطار کرے تو کھجور سے افطار کرے کیونکہ وہ برکت ہے اگر کھجور نہ ملے تو پانی سے افطار کر لے کیونکہ وہ پاک کرنے والا ہے۔ (احمد ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ، بخاری، مشکوٰۃ)

**لیلۃ القدر**  
حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رمضان المبارک آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، بے شک یہ مہینہ تم پر آیا ہے اور اس میں ایک ایسی رات ہے جو ہزار مہینے سے بہتر ہے جو شخص اس رات سے محروم رہا وہ ہر خیر سے محروم رہا اور اس کی خیر سے کوئی شخص محروم نہیں رہے گا سوائے بد قسمت اور حرمان نصیب کے۔ (ابن ماجہ)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لیلۃ القدر کو رمضان کے آخری عشرہ کی طاق راتوں میں تلاش کرو (صحیح بخاری، مشکوٰۃ)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جب لیلۃ القدر آتی ہے تو جبریل علیہ السلام فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ نازل

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 321

فیصلہ عباس رحیم یار خان سے لکھتی ہیں کہ میری شادی کو 5 سال ہو گئے ہیں اولاد سے محروم ہوں۔ مجھے کوئی شافی علاج بتائیں کہ میں بھی صاحب اولاد ہو جاؤں۔

محترمہ آپ (Q) ASHOKA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مکشی کرم دین چیچہ وطنی سے لکھتے ہیں کہ میری بیگم کو رانا سردرد ہے بہت علاج کیے وقتی طور پر کم ہو جاتا ہے مگر مکمل ختم نہیں ہوتا آپ کو بڑی امید کے ساتھ خط لکھ رہا ہوں کہ میرا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔

محترمہ آپ USNEA-3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ بیگم کو پلایا کریں۔

ڈاکٹر وردانیم کراچی سے لکھتی ہیں کہ ایک مریضہ کا حال لکھ رہی ہوں اس کے لیے کوئی مناسب دوا تجویز فرمائیں۔

محترمہ آپ مریضہ کو SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیں۔

ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتا۔  
صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان نمبر 5-C کے ڈی اے فلیش فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر 14B تارکھ کراچی 75850 خط لکھنے کا پتا

آپ کی صحت ماہنامہ آنچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



بغیر مناسب علاج بتائیں۔  
محترمہ آپ BORAX-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس کے علاوہ CHIMAPHILA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مکرم خان پشاور سے لکھتے ہیں کہ مجھے سارے جسم پر خشک خارش ہوئی ہے دانے وغیرہ کچھ نہیں ہیں۔

محترمہ آپ DOLICHUS-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

زینت بانو حیدر آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے یرقان کی شکایت ہے بہت سے علاج کیے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

محترمہ آپ CHELIDONIUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

نعیم قریشی ملتان سے لکھتے ہیں کہ مجھے دانوں سے خون آتا ہے مسوڑھے پھولے ہوئے ہیں۔

محترمہ MERC SOL-6 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

رخسانہ سحرات سے لکھتی ہیں کہ مجھے ان لارج منٹ آف یوٹرس کی شکایت ہے۔ اعضا باہر نکل آتے ہیں میں بہت پریشان رہتی ہوں آپ ہی کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

احسان عالم آزاد کشمیر سے لکھتے ہیں کہ پردیٹڈ گینڈ بڑھا ہوا ہے پیشاب کرنے کے باوجود لگتا ہے ابھی اوتارے گا کافی دیر تک قطرہ قطرہ آتا ہے۔

محترمہ آپ CONIUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 320





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

ہوتے ہیں اور ہر بندہ جو کھڑا بیٹھا اللہ تعالیٰ کا ذکر کر رہا ہو (اس میں تلاوت، تسبیح و تہلیل اور نوافل سب شامل ہیں) اغرض کسی طرح سے ذکر عبادت میں مشغول ہوا اس کے لیے دعائے رحمت کرتے ہیں۔ (تہنیتی، شعب الایمان، مشکوٰۃ)

### لیلۃ القدر کی دعا

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ فرمائیے کہ اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ یہ لیلۃ القدر ہے تو کیا پڑھا کروں، فرمایا یہ دعا پڑھا کرو۔

ترجمہ: ”اے اللہ آپ بہت ہی معاف کرنے والے ہیں معافی کو پسند فرماتے ہیں! پس مجھ کو بھی معاف کر دیجیے۔“

### بغیر کسی عذر کے رمضان کا روزہ نہ رکھنا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جس شخص نے بغیر عذر اور بیماری کے رمضان کا ایک روزہ بھی چھوڑ دیا تو خولہ ساری عمر روزے رکھتا رہے اس کے تلافی نہیں کر سکتا۔“ (یعنی دوسرے دنوں میں روزہ رکھنے سے اگرچہ فرض ادا ہو جائے گا مگر رمضان المبارک کی برکت و فضیلت کا حاصل کرنا ممکن نہیں)

(احمد ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ)

### رمضان کے جلا عمل

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل فرماتے ہیں کہ رمضان المبارک میں چار چیزوں کی کثرت کیا کرو، دو باتیں تو ایسی ہیں کہ تم ان کے ذریعے اپنے رب کو راضی کرو گے اور دو چیزیں ایسی ہیں کہ تم ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتے پہلی دو باتیں جن کے ذریعہ تم اللہ تعالیٰ کو راضی کرو گے یہ ”لا الہ الا اللہ کی گواہی دینا اور استغفار کرنا اور وہ دو چیزیں جن سے تم بے نیاز نہیں ہو سکتے یہ جنت کا سوال کرو اور جہنم سے پناہ مانگو۔ (ابن خزیمہ، ترمذی)

### صلوۃ التسبیح

### ترکیب صلوۃ التسبیح

چار رکعت نماز صلوۃ التسبیح ایک سلام سے پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ الزلزال ایک بار پھر حسب ذیل کلمات زبندہ مرتبہ پڑھنے ہیں۔

سبحان اللہ ولحمده للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر پھر رکوع میں جا کر رکوع کی تسبیح کے بعد یہی کلمات دس مرتبہ پڑھیں پھر رکوع کے بعد کھڑے ہو کر قومہ کی تسبیح تحمید کے بعد دس مرتبہ پھر سجدہ کی تسبیح کے بعد دس مرتبہ دونوں سجدوں کے درمیان یہی کلمات دس مرتبہ پھر دوسرے سجدے میں تسبیح کے بعد دس مرتبہ پھر سجدہ سے اٹھ کر بیٹھیے اور قعدہ میں دس مرتبہ پڑھیں دوسری رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ عادیات ایک مرتبہ پڑھ کر پہلی رکعت کی طرح اوپر والے کلمات اسی ترکیب سے پڑھنا ہیں۔ تیسری رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے سورۃ نصر ایک بار پڑھ کر وہی کلمات پڑھیں چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص ایک بار پڑھ کر انہی کلمات کو اسی ترکیب سے پڑھیں دوسرے اور چوتھے قعدہ میں بعد التحیات تشہد کے پڑھنا ہیں۔ ہر رکعت میں یہ کلمات پچھتر مرتبہ اور چاروں رکعات میں تین سو مرتبہ یہ کلمات پڑھے جاتے ہیں یہ نماز شب قدروں میں بھی پڑھنی افضل ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کے اللہ پاک گناہوں کو معاف فرما کر مغفرت فرماتا ہے۔ اگر یہ سورتیں یاد نہ ہوں تو سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی سی بھی سورۃ پڑھی جاسکتی ہے۔

لیہا رضوان..... کراچی



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 322



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY